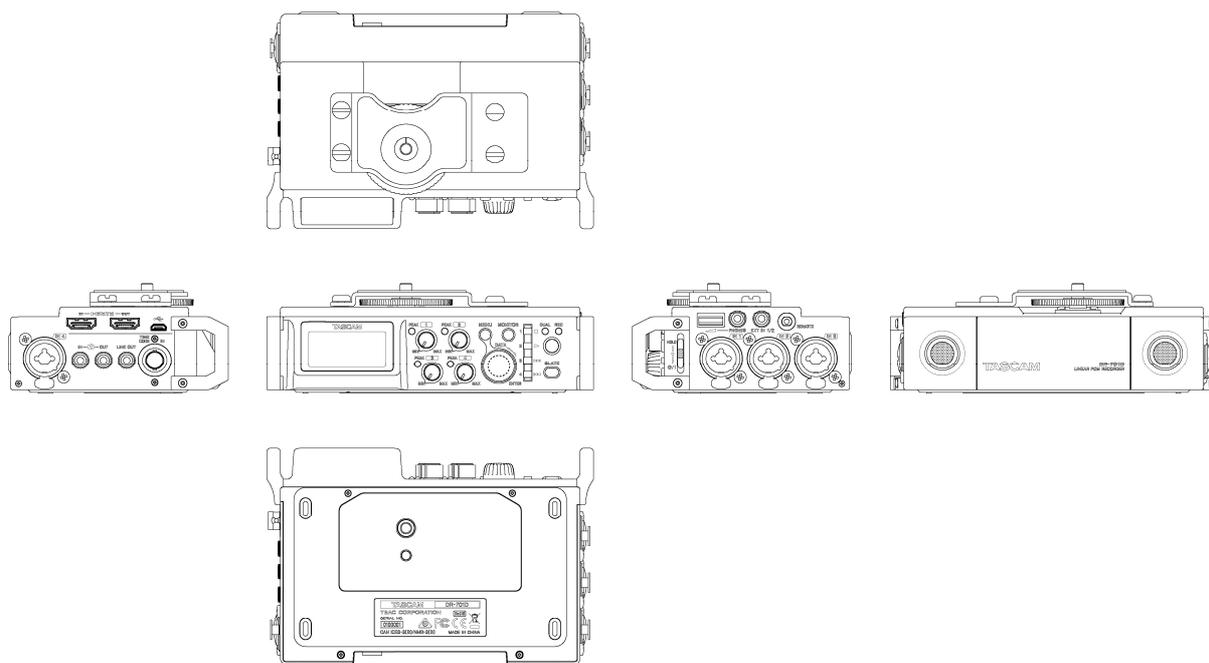


2015 年 11 月

仕様書
DSLR 用リニア PCM レコーダー
DR-701D



[定格]

記録メディア

- SD カード(64MB ~ 2GB)
- SDHC カード(4GB ~ 32GB)
- SDXC カード(48GB ~ 128GB)

録音再生フォーマット

- WAV : 44.1k/48k/96k/192kHz、16/24 ビット
- BWF : 44.1k/48k/96k/192kHz、16/24 ビット

入力チャンネル数

- 最大 4 チャンネル(44.1k/48k/96kHz)
- 最大 2 チャンネル(192kHz)

録音トラック数

- 最大 6 トラック(44.1k/48k/96kHz)
- 最大 2 トラック(192kHz)

[入出力定格]

アナログオーディオ入出力定格

IN 1 端子 / IN 2 端子 / IN 3 端子 / IN 4 端子 (XLR のみファントム電源対応)

コネクタ:

XLR-3-31 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)

φ 6.3mm (1/4") TRS 標準ジャック (Tip: HOT, Ring: COLD, Sleeve: GND)

入力ゲイン: "LOW" / "MID" / "HI" / "HI+" 時

入力インピーダンス : 2kΩ

ファントム電源 : 48V ± 4V (10mA/CH) or 24V ± 4V (10mA/CH)

最大入力レベル : +4dBu

最小入力レベル : -72dBu

マイク入力ゲイン (TRIM MAX 時)

LOW : +20dB

MID : +40dB

HI : +52dB

HI+ : +64dB

入力ゲイン: "LINE" 時

入力インピーダンス : 10kΩ 以上

基準入力レベル : +4dBu

最大入力レベル : +24dBu

EXT IN 1/2 端子 (プラグインパワー対応)

コネクタ : φ 3.5mm (1/8") ステレオミニジャック

入力インピーダンス : 10kΩ

最大入力レベル : +10dBV

最小入力レベル : -50dBV

マイク入力ゲイン (TRIM MAX 時)

LOW : +3dB

MID : +11dB

HI : +26dB

HI+ : +38dB

☐ IN 端子

コネクタ : φ 3.5mm (1/8") ステレオミニジャック

入力インピーダンス : 10kΩ

基準入力レベル : -10dBV

最大入力レベル : +6dBV

PHONES 端子

コネクタ : φ 3.5mm (1/8") ステレオミニジャック

最大出力 : 50mW + 50mW

☐ OUT 端子

コネクタ : φ 3.5mm (1/8") ステレオミニジャック

出力インピーダンス : 200Ω

基準出力レベル : -44dBV

最大出力レベル : +6dBV

注)

最大入力レベル : 入力つまみを調整し、デジタルフルスケール (0dBFS) 信号を歪まずに入力できるレベル

最小入力レベル : 入力つまみを調整し、-20dBFS の信号を入力できるレベル

LINE OUT 端子

コネクタ : φ 3.5mm (1/8") ステレオミニジャック

出力インピーダンス : 200Ω

基準出力レベル : -14dBV

最大出力レベル : +6dBV

コントロール入出力定格**HDMI IN/OUT 端子**

コネクタ : Type A レセプタクル

USB 端子

コネクタ : Micro-B タイプ

フォーマット : USB2.0 HIGH SPEED マストレージクラス

TIMECODE IN 端子

コネクタ : BNC コネクタ

信号電圧振幅 : 0.5 ~ 5Vp-p

入力インピーダンス : 10k Ω

フォーマット : SMPTE 12M-1999 準拠

REMOTE 端子コネクタ : ϕ 2.5mm TRS ジャック**[オーディオ性能]****周波数特性**

20Hz-20kHz +0.5/-1dB (LINE IN to LINE OUT、Fs48kHz、JEITA)

20Hz-40kHz +0.5/-1dB (LINE IN to LINE OUT、Fs96kHz、JEITA)

20Hz-80kHz +0.5/-5dB (LINE IN to LINE OUT、Fs192kHz、JEITA)

歪率

0.007%以下 (MIC IN to LINE OUT、-10dBu 入力、1kHz、Fs44.1k/48k/96k/192kHz、JEITA)

S/N 比

100dB 以上 (LINE IN or MIC IN to LINE OUT、Fs44.1k/48k/96k/192kHz、JEITA)

等価入力雑音

-124dBu 以下

注) JEITA: JEITA CP-2150 準拠

[一般]**電源**

単 3 形電池 4 本 (アルカリ乾電池、ニッケル水素電池またはリチウム乾電池)

専用 AC アダプター (TASCAM PS-P515U、別売)

専用外付けバッテリーパック (TASCAM BP-6AA、別売)

消費電力

6.5W (最大時)

消費電流 (USB パスパワー)

1.3A (最大時)

電池持続時間(連続使用時)

●アルカリ乾電池 (EVOLTA) 使用時

| 使用条件 | 持続時間 |
|---|-------------|
| 1/2ch 未使用、3/4ch 内蔵マイク使用 ファントム電源未使用 HDMI 未接続 2ch WAV / 48kHz、16bit で録音 | 約 3 時間 45 分 |
| 1/2ch 使用、3/4ch 未使用 ファントム電源 3mA x 2ch 使用 HDMI 未接続 2ch WAV / 48kHz、16bit で録音 | 約 2 時間 |
| 1/2ch 使用、3/4ch 未使用 ファントム電源 3mA x 2ch 使用 HDMI 入力接続 (1080/60i) 2ch WAV / 48kHz、16bit で録音 | 約 1 時間 30 分 |

●ニッケル水素電池 (eneloop) 使用時

| 使用条件 | 持続時間 |
|---|-------------|
| 1/2ch 未使用、3/4ch 内蔵マイク使用 ファントム電源未使用 HDMI 未接続 2ch WAV / 48kHz、16bit で録音 | 約 4 時間 |
| 1/2ch 使用、3/4ch 未使用 ファントム電源 3mA x 2ch 使用 HDMI 未接続 2ch WAV / 48kHz、16bit で録音 | 約 2 時間 30 分 |
| 1/2ch 使用、3/4ch 未使用 ファントム電源 3mA x 2ch 使用 HDMI 入力接続 (1080/60i) 2ch WAV / 48kHz、16bit で録音 | 約 2 時間 |

●リチウム乾電池 (Energizer ULTIMATE LITHIUM) 使用時

| 使用条件 | 持続時間 |
|---|-------------|
| 1/2ch 未使用、3/4ch 内蔵マイク使用 ファントム電源未使用 HDMI 未接続 2ch WAV / 48kHz、16bit で録音 | 約 7 時間 30 分 |
| 1/2ch 使用、3/4ch 未使用 ファントム電源 3mA x 2ch 使用 HDMI 未接続 2ch WAV / 48kHz、16bit で録音 | 約 6 時間 30 分 |
| 1/2ch 使用、3/4ch 未使用 ファントム電源 3mA x 2ch 使用 HDMI 入力接続 (1080/60i) 2ch WAV / 48kHz、16bit で録音 | 約 3 時間 30 分 |

TASCAM BP-6AA(別売)使用時電池持続時間(連続使用時)

●アルカリ乾電池(EVOLTA)+BP-6AA(EVOLTA)使用時

| 使用条件 | 持続時間 |
|--|-------------|
| 1/2ch 未使用、3/4ch 内蔵マイク使用 ファントム電源未使用 HDMI 未接続 2ch WAV / 48kHz、16bit で録音 | 約 9 時間 |
| 1/2ch 使用、3/4ch 未使用 ファントム電源 3mA x 2ch 使用 HDMI 未接続 2ch WAV / 48kHz、16bit で録音 | 約 6 時間 30 分 |
| 1/2ch 使用、3/4ch 未使用 ファントム電源 3mA x 2ch 使用 HDMI 入力接続(1080/60i) 2ch WAV / 48kHz、16bit で録音 | 約 3 時間 45 分 |

●ニッケル水素電池(eneloop)+BP-6AA(EVOLTA)使用時

| 使用条件 | 持続時間 |
|--|-------------|
| 1/2ch 未使用、3/4ch 内蔵マイク使用 ファントム電源未使用 HDMI 未接続 2ch WAV / 48kHz、16bit で録音 | 約 9 時間 30 分 |
| 1/2ch 使用、3/4ch 未使用 ファントム電源 3mA x 2ch 使用 HDMI 未接続 2ch WAV / 48kHz、16bit で録音 | 約 7 時間 |
| 1/2ch 使用、3/4ch 未使用 ファントム電源 3mA x 2ch 使用 HDMI 入力接続(1080/60i) 2ch WAV / 48kHz、16bit で録音 | 約 4 時間 |

●リチウム乾電池(Energizer ULTIMATE LITHIUM)+BP-6AA(EVOLTA)使用時

| 使用条件 | 持続時間 |
|--|--------------|
| 1/2ch 未使用、3/4ch 内蔵マイク使用 ファントム電源未使用 HDMI 未接続 2ch WAV / 48kHz、16bit で録音 | 約 12 時間 30 分 |
| 1/2ch 使用、3/4ch 未使用 ファントム電源 3mA x 2ch 使用 HDMI 未接続 2ch WAV / 48kHz、16bit で録音 | 約 7 時間 30 分 |
| 1/2ch 使用、3/4ch 未使用 ファントム電源 3mA x 2ch 使用 HDMI 入力接続(1080/60i) 2ch WAV / 48kHz、16bit で録音 | 約 5 時間 30 分 |

※E ファントム電源を使用時には、ご使用になるマイクにより持続時間が短くなる場合があります。

外形寸法

169 x 57.3 x 113.5mm(幅 x 高さ x 奥行き、上部アダプター取り付け状態)

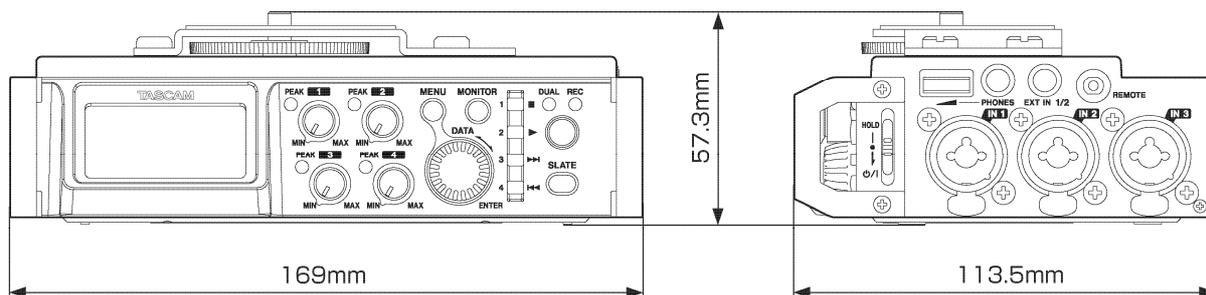
質量

654g / 561g(電池を含む/電池を含まず)

動作温度

0 ~ 40°C

[寸法図]



※第三者の著作物は、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上権利者に無断で使用できません。装置の適正使用をお願い致します。弊社では、お客様による権利侵害行為につき一切の責任を負担致しません。

※TASCAM および タスカム は、ティアック株式会社の登録商標です。

※その他、記載されている会社名、製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。

※仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。

※本資料に記載の内容は 2015 年 11 月現在のものです。