



[概要]

ライブ収録、公開放送の送出と録音を行うシステムです。

ステージからの音声信号はスプリッターで分岐され、送出用放送卓と録音用のレコーディング卓へ送られます。HS-2 をタイムライン・モードで使用することで DAT イメージの録音が可能になり、録り直し時にオーバーライト録音をすることも可能です。

オプションの SY-2 を使用することでタイムコード同期録音も可能です。

[特徴]

1. [TIMELINE MODE]を使用することで、DAT レコーダーと同様の操作感での録音が可能です。
2. 録り直し時にオーバーライト録音が可能です。
3. SD, CF から任意のメディアを使用することができます。
4. ミラー録音をすることで、録音データの安全性向上を図れます。