

2011年2月

製品仕様書
USB2.0 オーディオ/MIDI インターフェース
US-200

**[概要]**

『US-200』は、高い評価を得ているオーディオ/MIDI インターフェース US-122MKII/US-144MKII と同系統の高信頼性ドライバー、および同一の高音質回路を採用したフロントオペレーションタイプの 24 ビット/96kHz 対応 USB2.0 オーディオ/MIDI インターフェースです。マルチトラックの音楽制作からステレオ音声のインターネット配信用動画作成まで幅広く活躍します。データ容量の多い 24 ビット/96kHz オーディオデータをスムーズに転送するため、最大データ転送速度 480Mbit/s を誇る USB2.0 規格を採用。パソコンとのオーディオストリームは 2 入力/4 出力を確保しています。ハイクオリティサウンドを提供する高音質マイクプリアンプは 2 基搭載。98dB 以上の高 S/N 比を達成しています。XLR/TRS コンボジャックを装備しマイクやキーボードなど様々な機器の接続が可能のほか、入力 1 はリアパネルのスイッチにより、ギターやベースなどの接続に対応するハイインピーダンス入りに切り換えることも可能です。出力端子は RCA ピンジャック 4 出力を用意。スピーカーとヘッドホンのための独立出力として使用するなど、様々な応用が可能です。キーボードなど MIDI 機器の接続に便利な MIDI 入出力も装備しています。また、すぐに音楽制作がはじめられる、DAW ソフトウェア Cubase LE 5 をバンドル。セットアップに役立つクイックスタートガイドも付属しています。『US-200』をはじめ US-122MKII や US-144MKII など豊富なオーディオインターフェースラインアップを揃えた TASCAM US シリーズ。必要な入出力や好みのデザインに応じて最適なモデルを提供します。

[主な特長]

- US-122MKII/US-144MKII と同一の高音質マイクプリアンプを搭載
TASCAM 製品の伝統を受け継ぐ高音質マイクプリアンプを2基搭載。ADコンバーター部およびDAコンバーター部の電源回路には大容量セラミックコンデンサーを使用。安定した電源供給により、高S/N比と低歪率を実現しています。また4層基板には片面に入力回路、もう片面に出力回路を実装。アナログ部とデジタル部を分離した回路デザインが外乱ノイズの影響を低減するなど、高音質にこだわった設計となっています。
- XLR/TRS コンボジャックによるアナログ2入力
コンデンサーマイクの使用を可能とする、+48Vファントム電源対応のXLR端子を2つ装備。コンボジャックとなっており、TRS バランス接続にも対応。2つのマイクを使用してステレオ録音や、拡がりのあるコーラスの録音が可能です。また入力1はリアパネルのスイッチにより、ハイインピーダンス入力として使用することも可能。エレクトリックギターやベースを直接接続することができます。
- RCA ピンジャックによるアナログ4出力
録音時の多彩なモニタリングを可能にする4出力を搭載。外部ミキサーやアンプと接続し、DAWの出力設定により演奏者とオペレーターが別々の音をモニタリングすることが可能です。
- 遅れのないモニタリングを可能にするインプットダイレクトモニター搭載
出力1-2およびヘッドホン出力はインプットのダイレクトモニターが可能です。パソコンのCPUベースの録音において必ず発生する音の遅れ(レイテンシー)は、録音の際に大きな障害となります。このレイテンシーをゼロにし、遅れのないモニタリングを可能にするインプットダイレクトモニター機能を搭載しています。フロントパネル上のMON MIXつまみを調節するだけで、遅れのない入力音とパソコンからのオーディオストリームバランスを調節することができます。
- 定番 DAW ソフトウェア Cubase LE 5 をバンドル
US-200を購入すればすぐに音楽制作を始めることができる、ドイツ steinberg 社製の Cubase LE 5 をバンドル。TASCAM 製品専用のクイックスタートガイドを付属し、インストールからセットアップ、マルチトラックの音楽制作まで、スムーズなオペレーションをサポートします。

[その他の特長]

- オーディオ2入力/4出力のUSB2.0オーディオ/MIDIインターフェース
- 24ビット/96kHz対応
- US-122MKII/US-144MKIIと同系統のドライバーを採用
Windows ASIO2.0、WDM
Macintosh Core Audio、Core MIDI
- Windows XP/Vista/7(32ビットおよび64ビット)、Mac OS X 10.6(Snow Leopard)対応
- 1系統のMIDI入出力
- フロントパネルオペレーション
- USB2.0インターフェース
- XLR/TSコンボ・マイク/インストゥルメント入力(入力1)
- XLR/TRSコンボ・マイク/ライン入力(入力2)
- RCAライン出力(出力1~4)
- 入力1~2にゲインコントロール装備
- パソコンからのオーディオストリーム(1-2/3-4)をRCAライン出力(1-2/3-4)に自在にアサイン可能
- 入力信号とパソコンからのオーディオストリームのモニターレベルバランスを調整可能
- 片チャンネル入力時に便利な、入力1-2および3-4のモノラルモニター
- 各アナログ入力にシグナルインジケーターおよびオーバーロードインジケーター装備
- ヘッドホン出力
- ライン出力およびヘッドホン出力のレベル調整つまみ装備

【アプリケーション】

○自宅でのボーカルレコーディング

XLR マイク入力端子を備えていますので、本格的なマイクを使用したボーカルレコーディングに最適です。ダイナミックマイクでのデモ録音から、ラージダイアフラムのコンデンサーマイクによる録音まで対応します。バンドルの Cubase LE 5 で録音したオーディオファイルをエクスポートして、大規模なレコーディングスタジオに持ち込むことも可能です。

○ニコニコ動画などネット配信用動画作成

ネット上で入手した音源をインターネット社製 ニコニコムービーメーカーなどのソフトウェアにインポートし、ボーカルをダビングすれば高音質の音源が完成します。パソコンのオンボードサウンドデバイスと異なり、パソコンの発生するノイズの影響を受けにくい外部オーディオインターフェースは高音質での録音が可能です。ニコニコムービーメーカーでは WDM ドライバーを介して動作します。

○ステレオマイクレコーディング

マイクを同時に 2 本使用することができるので、臨場感あふれるステレオ録音を行うことができます。また、拡がりのあるコーラスやアンサンブル演奏の録音が可能です。

○モバイル用途に最適

コンパクトなフォームで USB バスパワーによる動作が可能のため、ノートパソコンと組み合わせたモバイルレコーディングを簡単に行うことができます。ライブハウスなどでのネット配信にも最適です。

○スピーカーとヘッドホンレベルを別々にコントロール

4 出力の RCA ピンジャックを利用し、スピーカー出力とヘッドホン出力のレベルを独立してコントロールすることができます。例えば、US-200 の出力 1-2 をモニタースピーカー、出力 3-4 をモニターヘッドホンに接続します。Cubase LE 5 などの DAW 上でステレオアウトを 2 系統つくり、それぞれ出力 1-2 と出力 3-4 にアサインしてレベルコントロールを行います。

○演奏者とオペレーターで別々のモニタリング

US-200 の出力 1-2 に外部ミキサーやヘッドホンアンプなどを、出力 3-4 にはスピーカーを接続します。マイクや外部ミキサーを別の部屋に設置すれば簡易ボーカルブースの完成です。この接続では、演奏者と DAW オペレーターが別々の音量でモニタリングすることが出来ます。出力 1-2 と出力 3-4 を同じオーディオストリームに設定すると同じ内容の音を、出力 1-2 と出力 3-4 を別々のオーディオストリームに設定すると、マスターミックスとは異なるモニターミックスを演奏者に返すことが可能です。

○パソコンの高音質再生デバイスとして

iTunes や Windows Media Player などの音声を高音質で再生する、高性能 D/A コンバーターとして活用できます。外部オーディオインターフェースであるため、クリアでノイズレスなサウンドを提供します。話題のネットワークオーディオ USB-DAC としても最適。US-200 での音声出力は、Windows ではコントロールパネルの [US-200 Control Panel] で、Mac OS X ではアプリケーションフォルダの [US-200 Control Panel] で設定を行います。

[定格]

サンプリング周波数	44.1/48/88.2/96kHz
量子化ビット数	24 ビット
マイク/ライン/インストゥルメント入力	入力 1 (ラインとインストゥルメントはリアパネルのスイッチで切り換え)
マイク入力	XLR-3-31 (1:GND、2:HOT、3:COLD)、バランス
入力インピーダンス	2.2k Ω
規定入力レベル	-14dBu (0.15Vrms)
最小入力レベル	-57dBu (0.001Vrms)
最大入力レベル	+2dBu (0.98Vrms)
ファントム電源	+48V
ライン入力	TRS 標準ジャック (Tip: HOT、Ring: COLD、Sleeve: GND)、バランス
入力インピーダンス	15k Ω
規定入力レベル	+4dBu (1.23Vrms)
最小入力レベル	-39dBu (0.008Vrms)
最大入力レベル	+20dBu (7.75Vrms)
インストゥルメント入力	TS 標準ジャック (Tip: HOT、Sleeve: GND)、アンバランス
入力インピーダンス	1M Ω
規定入力レベル	-13dBV (0.22Vrms)
最小入力レベル	-56dBV (0.001Vrms)
最大入力レベル	+3dBV (1.41Vrms)
マイク/ライン入力	入力 2
マイク入力	XLR-3-31 (1:GND、2:HOT、3:COLD)、バランス
入力インピーダンス	2.2k Ω
規定入力レベル	-14dBu (0.15Vrms)
最小入力レベル	-57dBu (0.001Vrms)
最大入力レベル	+2dBu (0.98Vrms)
ファントム電源	+48V
ライン入力	TRS 標準ジャック (Tip: HOT、Ring: COLD、Sleeve: GND)、バランス
入力インピーダンス	15k Ω
規定入力レベル	+4dBu (1.23Vrms)
最小入力レベル	-39dBu (0.008Vrms)
最大入力レベル	+20dBu (7.75Vrms)
ライン出力	RCA ピンジャック、アンバランス、出力 1~4
出力インピーダンス	200 Ω
規定出力レベル	-10dBV (0.316Vrms)
最大出力レベル	+6dBV (2Vrms)
ヘッドホン出力	ステレオ標準ジャック
最大出力	18mW+18mW (32 Ω 負荷)
MIDI 入力	DIN 5 ピン
MIDI 出力	DIN 5 ピン
USB	B タイプ 4 ピン
フォーマット	USB2.0 HIGH SPEED
電源	パソコンより USB 経由で供給 (5V、最大電流 500mA)
消費電力	2.0W
外形寸法	172 (幅) \times 44 (高さ) \times 164.3 (奥行き) mm
質量	480g
バンドルソフトウェア	Cubase LE5 (Windows、Mac OS X)

対応 OS

Windows	Windows XP 32 ビット SP3 以上 Windows XP 64 ビット SP2 以上 Windows Vista 32 ビット SP2 以上 Windows Vista 64 ビット SP2 以上 Windows 7 32 ビット Windows 7 64 ビット
Macintosh	Mac OS X 10.5.8 Mac OS X 10.6.3 以上

ドライバー

Windows	ASIO2.0、WDM
Macintosh	Core Audio、Core MIDI

[性能]

周波数特性	20～20kHz、+0.5/-1.0dB (44.1/48kHz、JEITA) 20～40kHz、+0.5/-1.5dB (88.2/96kHz、JEITA)
S/N 比	98dB 以上 (44.1kHz、LINE IN→LINE OUT、ゲインつまみ mim 時、JEITA)
歪率	0.0045%以下 (LINE IN→LINE OUT、ゲインつまみ mim 時、JEITA)

[動作条件]

Windows

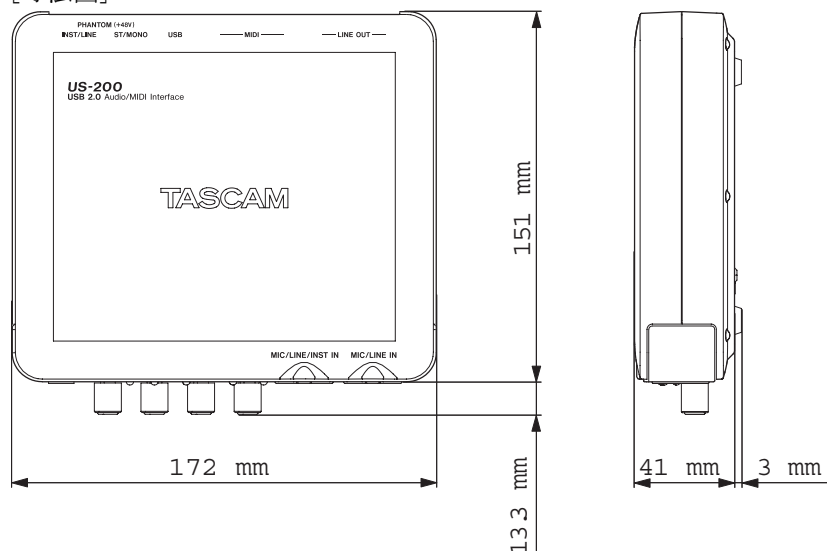
OS	Windows XP 32 ビット SP3 以上 Windows XP 64 ビット SP2 以上 Windows Vista 32 ビット SP2 以上 Windows Vista 64 ビット SP2 以上 Windows 7 32 ビット Windows 7 64 ビット
対応パソコン	USB2.0 端子を装備した Windows 対応パソコン
CPU	Pentium 4 1GHz 以上、AMD Athlon 1GHz 以上または同等のプロセッサー
メモリー	1GB 以上

Macintosh

OS	Mac OS X 10.5.8 Mac OS X 10.6.3 以上
対応パソコン	USB2.0 端子を標準で装備している Apple Macintosh シリーズ
CPU	Intel プロセッサーまたは Power PC G4 1GHz 以上
メモリー	1GB 以上

※上記条件を満たす標準的なパソコンで動作確認を行っていますが、上記条件を満たすパソコンすべての場合の動作を保証するものではありません。同一条件下であっても、パソコン固有の設計仕様や使用環境の違いにより処理能力が異なります。

[寸法図]



※第三者の著作物は、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上権利者に無断で使用できません。装置の適正使用をお願い致します。弊社では、お客様による権利侵害行為につき一切の責任を負担致しません。

※TASCAM および タスカム は、ティアック株式会社の登録商標です。

※Cubase は Steinberg Media Technologies GmbH の登録商標です。ASIO は、Steinberg Media Technologies GmbH の商標です。

※その他、記載されている会社名、製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。

※仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。

※本資料に記載の内容は 2011 年 2 月現在のものです。