

# TASCAM

## TEAC PROFESSIONAL

### PORTASTUDIO iPad アプリケーション

#### 取扱説明書

#### 目次

はじめに.....	1	現在ロードされている曲の曲名を変更する.....	5
商標および著作権に関して.....	1	曲を別のプロジェクトにコピーする.....	5
主な特長.....	1	ミックスダウンをする.....	5
各部の名称と機能.....	2	ミックスダウンした曲を聴く、共有する.....	6
メインウィンドウ.....	2	曲を削除する.....	6
カセットウィンドウ.....	3	デモソングについて.....	6
新しい曲を録音する、保存する.....	4	FAQ.....	7
保存した曲をロードする.....	4		

#### はじめに

このたびは、TASCAM PORTASTUDIO iPad アプリケーションをお買いあげいただきまして、誠にありがとうございます。

本アプリケーションは、iPad 上で動作する 4 トラックレコーディングソフトウェアです。カセット MTR の代名詞でもある TASCAM PORTA ONE をイメージしたユーザーインターフェースを用いており、タッチパネルでの操作、VU メーターイメージのレベルメーターなど、アナログレコーダー感覚で操作できます。また、作成したオリジナルソングは iTunes を使うことにより他のデバイスと共有することもできます。

#### 商標および著作権に関して

- TASCAM およびタスカムは、ティアック株式会社の登録商標です。
- Apple、iPad、iTunes は、米国および他の国々で登録された Apple Inc. の商標です。
- Windows は、米国 Microsoft Corporation の、米国、日本およびその他の国における登録商標または商標です。
- その他、記載されている会社名、製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。

ここに記載されております製品に関する情報、諸データは、あくまで一例を示すものであり、これらに関します第三者の知的財産権、およびその他の権利に対して、権利侵害がないことの保証を示すものではありません。従いまして、上記第三者の知的財産権の侵害の責任、又は、これらの製品の使用により発生する責任につきましては、弊社はその責を負いかねますのでご了承ください。

第三者の著作物は、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上権利者に無断で使用できません。装置の適正使用をお願いします。弊社では、お客様による権利侵害行為につき一切の責任を負担致しません。

#### 主な特長

- iPad 用 4 トラックレコーディングアプリケーション
- カセット MTR 感覚の簡単操作
- 同時録音トラック数：1 トラック、同時再生トラック数：4 トラック
- 最大 20 曲の録音が可能
- 各トラックの再生/録音レベルを監視できる VU メーター
- iPad 内蔵マイクまたはヘッドセットに内蔵されているマイクで録音が可能
- ミックスダウン機能およびミックスダウン用 2 バンド EQ およびパンポット
- WAV フォーマットでのミックスダウンファイル作成が可能
- iTunes を使ってミックスダウンファイルの転送/共有が可能

## 各部の名称と機能

## メインウィンドウ

「Portastudio」アプリケーションを立ち上げると以下の画面を表示します。



## 1. REC

PLAY ボタンを押しながらこのボタンを押すと、INPUT ASSIGN がオンになっているトラックに録音を開始します。

## 2. PLAY

現在ロードされている曲を再生します。録音されたものが無い場合は、このボタンを押しても何も行いません。

このボタンを押しながら REC ボタンを押すと、INPUT ASSIGN がオンになっているトラックに録音を開始します。曲の終わりまで再生すると、自動的に停止します。

## 3. REW

巻き戻しをします。カウンターが「000」になると自動的に停止します。

## 4. FF

早送りをします。曲の終わりで自動的に停止します。

## 5. PAUSE

再生を一時停止します。再度このボタンを押すと再生を再開します。

## 6. STOP

再生、録音を停止します。

## 7. テープカウンター

曲の位置を表示するテープカウンターです。「000」が曲の先頭になります。

## 8. ソング名表示

カセットテープのケース面に現在ロードされている曲名を表示します。

## 9. INPUT トリム

録音するレベルを調節します。

## 10. INPUT ASSIGN

録音するトラックを 1 から 4 の中から選択します。

## 11. INPUT SAFE

INPUT ASSIGN を解除します。

## 12. CASSETTES

カセットウィンドウを開きます。

## 13. MIXDOWN

このボタンを押すとミックスダウンする曲名をつけるダイアログボックスと iPad キーボードが開きます。曲名をつけた後にミックスダウンを行うことができます。

## 14. MASTER

マスターフェーダーです。ミックスダウン時に全体の音量を調節します。曲の終わりでマスターフェーダーを下げていくとフェードアウトができます。

## 15. VU メーター

各トラックの録音レベルおよび再生レベルを表示します。

## 16. EQ HIGH

ミックスダウン用 2 バンド EQ です。EQ HIGH は高音域を調節します。

## 17. EQ LOW

ミックスダウン用 2 バンド EQ です。EQ LOW は低音域を調節します。

## 18. PAN

ミックスダウン用パンポットです。左右の定位を調整します。

## 19. フェーダー

ミックスダウン時に各トラックの再生レベルを調節します。

## カセットウィンドウ

「CASSETTES」ボタンを押すとカセットウィンドウが開きます。曲の保存、ロード、削除をカセットウィンドウで行います。最大 20 曲まで保存が可能です。



### 1. Cassette Name

このフィールドを押すと曲名を入力するための iPad キーボードが表示されます。

### 2. Cassette リスト

ロードする曲の選択や、保存する曲の選択を行います。

### 3. Load

選択した曲をロードします。

### 4. Save

現在ロード中の曲を保存します。

### 5. Delete

選択した曲を削除します。

---

## 新しい曲を録音する、保存する

---

本アプリケーションには、最大 20 曲の録音が可能です。初期状態では曲を保存する「Empty Project」と呼ばれる空のプロジェクトが 20 曲分用意されています。「CASSETTES」ボタンを押すとこれらの Empty Project とデモソング、および「Blank Cassette」がリスト表示されます。録音を開始するには、録音したものが何もない状態の「Blank Cassette」をロードします。そして録音を行った後に、Empty Project のどれかに名前をつけて保存します。

1. モニター用ヘッドホンを iPad に接続します。
2. 「CASSETTES」ボタンを押します。
3. Cassette リストの一番下にある「Blank Cassette」を押します。この操作により何も録音されたものがない状態になります。
4. 録音するトラックの INPUT ASSIGN ボタン（1 から 4 のどれか）を押します。
5. INPUT トリムで入力レベルを調節します。VU メーターで入力レベルが OVU 付近になるように調節します。
6. REC ボタンと PLAY ボタンを同時に押して録音を開始します。
7. 録音が終わったら STOP ボタンを押して録音を停止します。
8. 別のトラックに録音するには、録音するトラックの INPUT ASSIGN ボタンを押し、5. から 7. を繰り返します。

9. 録音が終わったら、「CASSETTES」ボタンを押します。
10. 保存先のプロジェクト（曲）を Cassette リストの中から選択します。
11. Cassette Name フィールドを押し、iPad キーボードを表示します。
12. iPad キーボードで曲名を入力します。最後に「完了」（日本語入力時）または「Done」（英語入力時）を押します。
13. 「Save」ボタンを押します。
14. 選択したプロジェクトに上書きしても良いかどうかを確認するダイアログが表示されますので、「Continue」ボタンを押します。

### ご注意

- 録音をした後に保存せずに別の曲（プロジェクト）、または「Blank Cassette」をロードすると、録音内容を全て破棄します。
- 録音中は入力音をヘッドホンでモニターすることができません。

### ヒント

録音を途中で中断する場合も必ず保存をしてください。保存した曲をロードし、上記手順を繰り返すことにより録音作業を再開することができます。

---

## 保存した曲をロードする

---

1. 「CASSETTES」ボタンを押します。
2. Cassette リストの中からロードしたい曲を選択します。
3. 「Load」ボタンを押します。
4. 現在ロードされている曲を破棄し、新たに曲をロードしても良いかどうかを確認するダイアロ

グが表示されますので、「Continue」ボタンを押します。

### ご注意

現在ロードされている曲を保存しないで、別の曲をロードした場合、ロードされていた曲の録音内容は破棄されます。録音した曲を保存するには、「新しい曲を録音する、保存する」の 9. から 14. の手順を行ってください。

---

## 現在ロードされている曲の曲名を変更する

---

1. 「CASSETTES」 ボタンを押します。
2. Cassette Name フィールドを押し、iPad キーボードを表示します。
3. iPad キーボードで曲名を入力します。
4. 「Save」 ボタンを押します。
5. 選択したプロジェクトに上書きしても良いかどうかを確認するダイアログが表示されますので、「Continue」 ボタンを押します。

---

## 曲を別のプロジェクトにコピーする

---

1. コピーしたい曲をロードします。
2. 「CASSETTES」 ボタンを押します。
3. コピー先のプロジェクト（曲）を Cassette リストの中から選択します。
4. Cassette Name フィールドを押し、iPad キーボードを表示します。
5. iPad キーボードで曲名を入力します。
6. 「Save」 ボタンを押します。
7. 選択したプロジェクトに上書きしても良いかどうかを確認するダイアログが表示されますので、「Continue」 ボタンを押します。

---

## ミックスタウンをする

---

本アプリケーションでは、WAV 形式でミックスタウンファイルを作成することができます。ミックスタウンしたファイルは、iTunes がインストールされたパソコンに取り込むことにより聞くことができます。

1. あらかじめフェーダー、2 バンド EQ、パンポットを使ってミックスバランスを調整しておきます。
2. 「MIXDOWN」 ボタンを押します。
3. ミックスタウンする曲名をつけるダイアログボックスと iPad キーボードが開きますので、曲名を入力します。

4. 「Do It!」 ボタンを押すとミックスタウンが始まります。

### ヒント

ミックスタウン中でもフェーダー、EQ、パンポットを操作することができます。

### ご注意

- 同じ曲名をつけると、ファイル名の最後に数字がつきます。
- ミックスタウンの途中で STOP ボタンを押すとその位置でミックスタウンが終了します。
- ミックスタウンしたファイルは、iPad 単体では聴くことはできません。

---

## ミックスダウンした曲を聴く、共有する

---

録音した曲を聴いたり、他のデバイスと共有するためには、iTunes がインストールされているパソコンにミックスダウンした曲を取り込む必要があります。

### ご注意

お使いのパソコンに iPad を接続したときに、iTunes の「デバイス」欄に表示される iPad を選択し「概要」タブの「オプション」欄の「音楽とビデオを手動で管理」にチェックが入っていない場合は、同期機能が働き、パソコンの iTunes の内容が iPad の内容に書き変わります。特定の曲だけをパソコンの iTunes に取り込む場合は、「音楽とビデオを手動で管理」にチェックをしてください。

1. iPad をパソコンに接続し、iTunes を起動します。
2. iTunes の左部にある「デバイス」欄に接続した iPad の名前が表示されますのでそれを選択します。
3. 「App」タブをクリックします。

4. 画面をスクロールダウンし、「ファイル共有」を表示し、「App」欄にある「Portastudio」を選択します。

5. 「Portastudio の文書」の中にある希望のミックスダウンファイルを選択し、「保存先...」をクリックします。

6. 保存場所を選択し、「OK」をクリックします。

これで、ミックスダウンしたファイルをパソコン上で別のオーディオエディターで開いたり、インターネット上へアップロードしたり、iTunes のライブラリーに登録し、MP3 ファイルに変換しファイルの共有ができるようになります。

### ヒント

ミックスダウンした曲を iPad から削除するには、iTunes がインストールされたパソコンから行います。上記 5. の画面において、削除したいファイルを選択し、キーボードの Delete または Back space キーを押します。

---

## 曲を削除する

---

本アプリケーションでは 20 曲までの録音が可能です。録音曲数が 20 曲に到達した場合は、曲を削除することで新たな曲の録音が可能になります。

### ご注意

削除した曲を復活させることはできません。

1. 「CASSETTES」ボタンを押します。
2. 削除したい曲を Cassette リストの中から選択します。

3. 「Delete」ボタンを押します。

4. 曲を削除しても良いかどうかのダイアログが表示されますので「Continue」ボタンを押します。

選択した曲が削除され、「Empty Project」が 1 つ増えます。

---

## デモソングについて

---

本アプリケーションには、以下のデモソングが収録されています。

曲名：The Lines

Wade Alin, feat. Isabella Farrell. (c) 2010 Flagrant Music.

---

**FAQs**

---

Q: このアプリケーションでピンポン録音はできますか？

A: できません。

Q: このアプリケーションで録音したトラックを取り出すことはできますか？

A: できません。もしあるトラックだけを取り出したい場合は、そのトラック以外のレベルを下げた状態でミックスダウンしてください。

Q: このアプリケーションは iPad に接続するオーディオインターフェースをサポートしていますか？

A: 現時点では正式にサポートしているオーディオインターフェースはありません。

Q: 時々このアプリケーションが起動中に画面上に現れる赤いバーは何ですか？

A: これは iPad のセキュリティー設定です。これは現在内蔵マイクを使っているアプリケーションが使われていることを示す表示です。無視してください。

Q: iPad のどこにマイクがありますか？

A: ヘッドホン端子の横にある小さな穴がマイクです。

Q: iPhone バージョンや Android バージョン、Windows Phone バージョンなどをリリースする予定はありますか？

A: 現在のところありません。

Q: パンチイン/アウトはできますか？

A: できません。ただし、曲の途中から録音開始、曲の途中で録音停止はできます。

Q: 同時録音は何トラックですか？

A: 1 トラックです。

Q: ミックスダウンファイルは 1 曲につきいくつまでつくれますか？

A: 特に制限はありません。

Q: Windows パソコンでもミックスダウンした曲を聴くことができますか？

A: iTunes がインストールされていれば聴けます。