



[ご購入頂いている製品]

HS-4000 + RC-HS32PD

主な用途：演芸・演劇の公演における効果音再生（ポン出し）

[概要]

株式会社よしもとクリエイティブ・エージェンシー様は、吉本興業株式会社様のグループ会社で、タレントマネジメントやテレビ番組制作を展開されているほか、大阪府大阪市中央区にてなんばグランド花月を運営されております。

HS-4000 及び RC-HS32PD は、なんばグランド花月で行われる公演にあわせた効果音再生を行う再生機としてご購入頂きました。リモコンである RC-HS32PD の操作性の高さ及び単体機としての高い信頼性をご評価頂いての導入となりました。

## 業務用機器導入事例

TEAC

### 株式会社よしもとクリエイティブ・エージェンシー様

HS-4000 + RC-HS32PD のセットは移動可能な専用ラックに収められています。調整室からは舞台が見えるようになっており、公演が行われる場合は、調整室の窓から舞台を直接見ながら、オペレーターの方がリアルタイムでの効果音送出を行っています。

特に、RC-HS32PD に高い評価をいただいております。キーレイアウト、キーの間隔、仕切りの設置など、総合的にポン出し操作がしやすいコントローラーとしてご活用頂いております。

BGM と効果音、BGM と BGM など、2つ以上の音源を同時に再生することが多く、HS-4000 ならではの機能であるプレイリストモード(デュアル)での 2x2 (2 ステレオ)再生をご活用頂いております。同時に、RC-HS32PD の 2 本のフェーダーを活用し、音量の調整もリアルタイムに行われています。

素材は、調整室脇に設置された DAW によって制作され、CF カードに書き込まれています。編集、確認用の HS-4000 + RC-HS32PD も設置されており、RC-HS32PD へのパッドアサイン、送出音源の最終確認などにご活用頂いております。



なんばグランド花月様 ホームページ

<http://www.yoshimoto.co.jp/ngk/index.php>