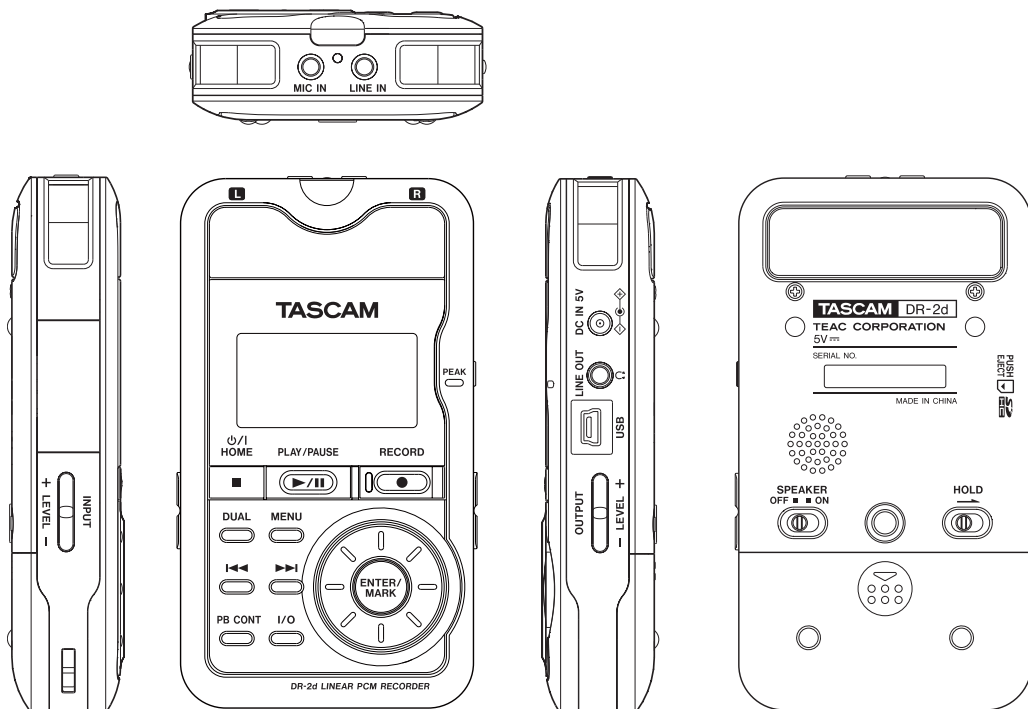


仕様書

DR-2d B / DR-2d W

リニア PCM レコーダー

2010.04.16.



1. 概要

『DR-2d』は、高品質ステレオコンデンサーマイクを内蔵した、24ビット/96kHz 対応のリニア PCM レコーダーです。楽器演奏やバンド演奏の録音、フィールドでの録音、インタビューの録音など、幅広い用途で高音質な録音が可能。新機能として、設定した録音レベルによるステレオ録音と、安全のために録音レベルを少し低めに設定したもう1つのステレオ録音を同時に行う「デュアルレコーディング機能」を搭載し、失敗が許されない録音でも、積極的なレベル設定が可能です。また、再生音に入力信号を重ね録音するオーバーダビング機能、再生音の音程を変えずにスピードを変えることのできる VSA 機能、デジタルエフェクター、スピーカーなど多彩な機能を搭載しています。128×64ドットのバックライト付グラフィカルディスプレイ、再生ファイルの素早い頭出しを可能とするホイールを装備するほか、ワイヤレスリモコンによるコントロールなど、快適な操作を実現。録音したファイルは USB2.0 でコンピュータに高速転送可能です。単3形電池2本で動作し、ワイヤレスリモコン、2GB SD カード、USB ケーブル、ソフトケースを付属しています。ブラックモデルとホワイトモデルをラインアップしています。

2. 主な特長

- 記録メディアに SD/SDHC カードを採用したコンパクトサイズのリニア PCM レコーダー
 - 高性能コンデンサマイクを新採用。従来機(DR-1)に比べてノイズレベルを 14dB 改善
 - 44.1k/48k/96kHz、16/24 ビットのリニア PCM 録音(WAV フォーマット)が可能
 - 44.1k/48k、32kbps～320kbps の MP3 フォーマットでの録音が可能
 - マイク使用時、設定した録音レベルによるステレオ録音と、安全のために録音レベルを少し低めに設定したもう1つのステレオ録音を同時に行うデュアル録音が可能(2つのステレオファイルが作成されます)
 - マイクとライン入力をそれぞれ別々のファイルに同時に録音可能(2つのステレオファイルが作成されます)
 - マイクとライン入力をミックスして1つのファイルに録音可能
 - 再生音に入力信号をミックスして別ファイルに録音することが可能なオーバーダビング
 - 出力 0.6W のモノラルスピーカーを内蔵
 - 録音時または再生時に使用可能なリバーブエフェクトを内蔵(*1)
 - 音声の入力レベルを感知して自動で録音を開始するオートレック
 - あらかじめ設定した最大ファイルサイズに達すると、新たなファイルを作成して継続録音が可能
 - 録音中に、任意の位置でファイルを更新できるトラックインクリメント
 - 録音開始操作 2 秒前からの音を録音できるブリレック
 - 録音開始時の操作音が録音されないようにするレックディレイ
 - 均一なレベルで録音を行うオートゲインコントロール
 - 過大入力を抑えるリミッター
 - 低域ノイズの低減に便利なローカットフィルター
 - 再生スピードを 0.5 倍から 2.0 倍まで可変可能(0.1 倍単位)(*1)
 - 再生時に±6 半音まで音程を可変可能(*1)
 - 再生音の音程を変えずにスピードを可変、またスピードを変えずに音程を変更可能な VSA(Variable Speed Audition)
(*1)
 - パートキャンセル機能
 - メトロノーム搭載
 - 1 曲または全曲を繰り返し再生するリピート再生
 - ファイル内の任意の区間を繰り返し再生するループ再生
 - プレイリスト機能
 - 任意の位置でファイルを分割するディバイド機能(WAV ファイルのみ)
 - 任意の位置への移動に役立つマーク機能
 - ファイル名の形式をユーザーワードまたは日付のどちらかに設定可能
 - ステレオミニホン外部ステレオマイク入力端子(プラグインパワー対応)
 - ステレオミニホン外部ステレオライン入力端子
 - ステレオミニホンライン出力/ヘッドホン出力端子
 - 128×64ドットのバックライト付グラフィカル LCD
 - USB 2.0 によりファイルをパソコンへ高速転送可能
 - 単 3 形電池 2 本または AC アダプター(PS-P520、別売)で動作
 - 三脚に直接取り付け可能
 - ワイヤレスリモコン(RC-DR2)、2GB SD カード、USB ケーブル、ソフトケース付属
 - 専用ウインドスクリーン(WS-DR2) および専用キャリングケース(CS-DR2)別売
- (*1) 44.1kHz/48kHz 時のみ

3. 定格・性能

[定格]

記録メディア	SD カード(64MB~2GB)、SDHC カード(4GB~32GB)
ファイルシステム	FAT32
ファイルフォーマット	WAV、MP3
サンプリング周波数	
WAV	44.1/48/96kHz
MP3	44.1/48kHz
チャンネル数	2 チャンネル(ステレオ)
WAV 量子化ビット数	16/24 ビット
MP3 ビットレート	
録音ビットレート	32k/64k/96k/128k/192k/256k/320kbps
再生ビットレート	64k~320kbps、VBR 対応、ID3TAG Ver.2.4 対応
	※VBR で作成された MP3 ファイルはループ再生で正確な IN/OUT ポイントが設定できない場合があります。 また、早送り/早戻しサーチをすると曲の経過時間と再生音がずれたり、曲の最後の部分を繰り返して再生したりする場合がありますが、一旦再生を止めれば正常な状態に復帰します。
再生スピードコントロール	0.5 倍~2.0 倍(0.1 倍単位)
	※44.1kHz/48kHz 時のみ
再生キーコントロール	♭6~♯6(半音単位)、ファインチューン(-50 セント~+50 セント)
	※44.1kHz/48kHz 時のみ
内蔵マイク	単一指向性、ステレオ
MIC IN	ステレオミニホン、アンバランス、プラグインパワー対応
入力インピーダンス	25k Ω
基準入力レベル	
GAIN LOW	-32dBV
GAIN MID	-48dBV
GAIN HIGH	-64dBV
最大入力レベル	
GAIN LOW	-16dBV
GAIN MID	-32dBV
GAIN HIGH	-48dBV
LINE IN	ステレオミニホン、アンバランス
入力インピーダンス	22k Ω
基準入力レベル	-10dBV
最小入力レベル	-22dBV
最大入力レベル	+6dBV
LINE OUT/PHONES	ステレオミニホン、アンバランス
ライン接続時	
出力インピーダンス	12 Ω
基準出力レベル	-14dBV(10k Ω 負荷時)
最大出力レベル	+2dBV(10k Ω 負荷時)
ヘッドホン接続時	
最大出力	15mW+15mW(32 Ω 負荷時)
内蔵スピーカー	0.6W、モノラル
ローカットフィルター	
カットオフ周波数	40Hz/80Hz/120Hz
USB	Mini-B タイプ
フォーマット	USB2.0

エフェクター	
リバーブ	6 プリセット
メトロノーム	
テンポ	4 分音符=20～250 回/分
拍子	0～9 拍子
三脚取り付け用穴	1/4 インチ・カメラネジ
電源	単 3 形電池 2 本(アルカリ乾電池またはニッケル水素電池) AC100～240V、50-60Hz(AC アダプター PS-P520)
電池持続時間	
アルカリ乾電池使用時	約 6 時間(JEITA 録音時間) 約 6 時間(JEITA 音楽再生時間)
ニッケル水素電池使用時	約 6 時間(JEITA 録音時間) 約 6 時間(JEITA 音楽再生時間) ※使用状況により変動することがあります。
消費電力	0.9W(MP3 再生時)
外形寸法	65(幅)×118(高さ)×24(奥行き)mm
質量	140g(電池を含まず)
動作温度	0～40℃
付属品	ワイヤレスリモコン(RC-DR2)、2GB SD カード、USB ケーブル、ソフトケース

[接続するパソコンの条件]

Windows

OS	Windows XP、Windows Vista、Windows 7
CPU	Pentium 300MHz 以上
メモリー	128MB 以上
USB ポート	USB2.0 推奨

Macintosh

OS	Mac OS X 10.2 以上
CPU	Power PC、iMac、G3、G4 266MHz 以上
メモリー	64MB 以上
USB ポート	USB2.0 推奨

[性能]

周波数特性	20Hz～20kHz +1dB/-3dB(44.1kHz、LINE IN→LINE OUT、基準入力レベル) 20Hz～22kHz +1dB/-3dB(48kHz、LINE IN→LINE OUT、基準入力レベル) 20Hz～42kHz +1dB/-3dB(96kHz、LINE IN→LINE OUT、基準入力レベル)
歪率	0.02%(AES-17、LINE IN→LINE OUT)
S/N 比	90dB(A-WTD、LINE IN→LINE OUT)

[外形寸法図]

