

リニアPCMレコーダー  
**DR-2d/DR-08**

オープンプライス

**TASCAM**  
TEAC PROFESSIONAL

**DR-2d**  
ホワイト



**DR-08**  
ホワイト



**TASCAM**  
TEAC PROFESSIONAL

リニアPCMレコーダー  
**DR-2d/DR-08**

オープンプライス



原寸大



原寸大



DR-2d
PCM WAV
MP3
24bit/96kHz
V.S.A.
USB2.0
A.G.C.
LOW CUT
LIMITER
I/O LOOP
DIVIDE
PART CANCEL
REVERB EFFECT
METRONOME
—
AC Adapter駆動
Windows 7
MacOS 10.6

DR-08
PCM WAV
MP3
24bit/96kHz
V.S.A.
USB2.0
A.G.C.
LOW CUT
—
A-B REPEAT
DIVIDE
—
—
REC/PLAY EQ
USB/パワー駆動
Windows 7
MacOS 10.6

**安全に関するご注意**

正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。

本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、使用済み商品の引き取り費用などは含まれておりません。

第三者の著作物は、個人として楽しむなどの場合は、著作権上権利者に無断で使用できません。装置の適正使用をお願い致します。弊社では、お客様による権利侵害行為につき一切の責任を負担致しません。

■ご購入の際は、必ず「保証書」の「お買上日・販売店名」等の記載内容をご確認の上、大切に保管してください。■仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。■製品の色は、撮影や印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。■TASCAM および タスカムは、ティアック株式会社の登録商標です。■Windows, Windows XP, Windows Vista, および Windows 7 は、米国 Microsoft Corporation の、米国、日本およびその他の国における登録商標または商標です。■Macintosh および Mac OSは、米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。 ■SDロゴ、SDHCロゴ、microSDロゴ、およびmicroSDHCロゴは、SD-3C, LLCの商標です。■その他、記載されている会社名、製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。

**ティアック株式会社**

〒206-8530 東京都多摩市落合1-47 <http://www.tascam.jp/>

タスカム製品の技術的なお問い合わせ、ご相談は

■タスカム カスタマーサポート

**0120-152-854** 携帯電話・PHSからは、**042-356-9137**

受付時間 10:00~12:00/13:00~17:00 (土・日・祝日・弊社休業日を除く)

タスカム製品取扱店

■ Copyright © 2010 TEAC Corporation All Rights Reserved.本書の一部または全部を著作権法の定める範囲を超え、無断で複写、転載することを禁じます。■ このカタログについてのお問合せは、タスカム製品取扱店にご相談ください。もし販売店でお分かりにならないときは、当社にお尋ねください。

このカタログの記載内容は2010年2月現在のものです。

PRINTED IN JAPAN 0210N 8・D-6133

**DR-2d**  
ブラック

高音質録音を徹底追求。24ビット/96kHz対応に加え、ノイズレベルを14dB改善した(当社比)高性能マイクを搭載。さらにクリッピングポイントギリギリでの録音を可能とする“デュアルレコーディング”機能を搭載。妥協のない高音質録音を実現します。

**DR-08**  
ブラック

小型化と高音質録音を同時に実現。24ビット/96kHz対応に加え、マイクアングルを用途別に変更可能。ピンポイントでの集音や、マイク間を広げることでよりステレオ感のある録音を実現します。

# DR-2d

DR-2d
PCM WAV
MP3
24bit/96kHz
V.S.A.
USB2.0
A.G.C.
LOW CUT
LIMITER
I/O LOOP
DIVIDE
PART CANCEL
REVERB EFFECT
METRONOME
—
AC Adapter駆動
Windows 7
MacOS 10.6

## DR-2d ブラック



## DR-2d ホワイト

DR-2d B [ブラック] JANコード 4907034114436  
DR-2d W [ホワイト] JANコード 4907034114795

## 高音質を確実に録る。進化したリニアPCMレコーダー



開口部を大きくし  
マイク特性を最適化

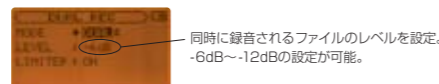
大型128x64ドット  
マトリクスLCD

快適な操作を実現した  
ジョグダイヤル

よく使う機能を  
直接操作できるよう  
操作ボタンを配置

### 録音レベル設定の失敗を防ぐ 「デュアルレコーディング」機能

設定した録音レベルによる録音に加え、レベルを低く設定したもう一つの録音を同時に行う「デュアルレコーディング機能」を搭載。広いダイナミックレンジを生かした高音質録音を行うには、オーバーレベルにならない範囲で可能な限り高いレベル設定を行うのが理想。しかしレベルを高く設定するとオーバーレベルで音が歪んでしまうリスクも増えてしまいます。デュアルレコーディング機能は、2種類のレベル設定の録音を同時に行うことでライブ録音など失敗が許されない録音においても積極的なレベル設定を可能にします。また、デュアルレコーディングでは、マイクとライン入力を別々のファイルとして同時録音することも可能です。



同時に録音されるファイルのレベルを設定。  
-6dB~-12dBの設定が可能。

ファイル1：  
設定通りのレベル

設定した録音レベル

ファイル2：  
設定より低いレベル

ファイル1がオーバーレベルであっても、  
ファイル2に歪みのない録音ができます。

### 臨場感あふれる高音質録音を実現

従来機に比べノイズレベルを14dB改善したマイクユニットを新採用。しかしマイクの音質はスペックだけでは語れません。マイクハウジング内に十分な容量と開口面積を確保した上で試聴を重ね、内部の構造を最適化。数値だけでは表せない経験と技が高音質の理由です。

### 快適、確実な操作を約束する ユーザーインターフェース

絶妙に配置されたキーとジョグダイヤルによる快適な操作は、レコーダーを知り尽くしたTASCAMならではの、手になじむ操作性と視認性の高いLCDが、確かな操作感だけでなく録音する楽しさを感じさせてくれます。



入力レベルコントロール  
ローカットフィルター、オートゲインコントロール(A.G.C.)  
リミッターも搭載

### 高音質録音を支える数々の機能

音のレベルに応じて録音を開始するオートレック機能やプリレック機能に加え、ワイヤレスリモコンも標準装備。スピーカーも内蔵しているので、ライブなど音楽録音にとどまらず、フィールドなど様々な場面で活躍します。

遠隔操作を可能にする  
ワイヤレスリモコンを標準装備



### 再生機能も充実。音楽用途にも最適

#### オーバーダビング

録音ファイルにさらに重ねて録音する機能。オーバーダビングを繰り返すことで、無限に音を重ねて行くことが可能です。自分の演奏に唄を重ねてデモテープを作ったり、アンサンブルのハーモニーを確認したり、音楽制作に威力を発揮します。

#### 再生機能も充実

音程を変えずに再生速度を半速から2倍速まで可変できるVSA機能(\*)や、ファイル内の任意の区間を繰り返し再生するループ再生、聞きたいファイルを選んで再生するプレイリスト機能など、再生機能も充実。

#### エフェクト搭載

録音・再生時に使用できるリバーブエフェクトを搭載しています(\*)。アコースティックギターやボカールに活用することで、臨場感あふれる演出が可能です。

(\*) 44.1kHz/48kHz時のみ。

#### 定格

●記録メディア：SD/SDHCカード(64MB~32GB) ●録音再生フォーマット、WAV：44.1k/48k/96kHz、16/24ビット、MP3：44.1k/48kHz、32k/64k/96k/128k/192k/256k/320kbps ●チャンネル数：2 ●MIC IN：ステレオミニジャック(プラグインパワー対応) ●LINE IN：ステレオミニジャック ●LINE OUT/PHONES：ステレオミニジャック ●内蔵スピーカー：0.6W(モノラル) ●USB端子：Mini-Bタイプ ●対応OS：Windows XP、Windows Vista、Windows 7、Mac OS X 10.2以上 ●電源：単3形電池2本(アルカリ乾電池またはニッケル水素電池)、ACアダプター(TASCAM PS-P520、別売) ●消費電力：0.9W ●電池持続時間、アルカリ乾電池使用時：約6時間(JEITA録音時間)/約6時間(JEITA音楽再生時間)、ニッケル水素電池使用時：約6時間(JEITA録音時間)/約6時間(JEITA音楽再生時間) ●外形寸法：65 x 118 x 24mm(幅 x 高さ x 奥行き) ●質量：140g(電池を含まず)

# DR-08

DR-08
PCM WAV
MP3
24bit/96kHz
V.S.A.
USB2.0
A.G.C.
LOW CUT
—
A-B REPEAT
DIVIDE
—
—
—
REC/PLAY EQ
USB/スバワー駆動
Windows 7
MacOS 10.6

## DR-08 ブラック



## DR-08 ホワイト

DR-08 B [ブラック] JANコード 4907034114610  
DR-08 W [ホワイト] JANコード 4907034114788

## 一般用途から音楽用途まで幅広く活用できるコンパクトレコーダー

### 用途ごとに最適なマイクポジションを選択

可動マイク機構により、用途に合わせて最適なマイクポジションを設定可能。状況に応じてマイクポジションを変えることで、音源に合わせた最適な録音が可能です。

#### インタビューポジション

##### CLOSE



インタビュー、講義の録音などピンポイントの音源を録音する場合に最適。

#### ミュージックポジション

##### OPEN



コンサートなどの左右の広がりがある音源の録音に最適。

#### カンファレンスポジション

##### ROTATION



卓上での会議録音など広範囲の音源を録音する場合に最適。

### 高音質を小型軽量ボディに凝縮

プロ用のレコーダーで培ったTASCAMのオーディオ技術を、この小さなボディに収めました。いつでもどこでも気軽に高音質録音が可能で、ビジネスから音楽まで幅広く活躍します。



折りたたみスタンド  
卓上での録音に便利な折りたたみスタンドを内蔵。



139.5mm  
背面にスピーカーを装備

### 簡単そして正確に。用途に合わせたレベル設定

会議やインタビューなどビジネスユースでは、音量に合わせてレベルを自動的にコントロールするオートゲインコントロールが便利です。音楽など強弱のある音をありのままに録音する場合はREC LEVELスイッチを「MANUAL」に設定。細かいレベル設定が可能となります。



入力レベル切替スイッチ  
microSDカードスロット  
2GB microSDカードを標準装備  
最大32GBのmicroSDHCカードに対応

### 独自のマイク機構とユニークなデザイン

ユニークなデザインのマイク部は、機能と音質を追求した結果です。コンパクトなボディで広がりのある自然な録音を実現するために、マイク部が左右に開くデザインを採用しました。また、様々な状況に合わせた録音が行えるよう、さらに回転方向の動きをプラスしています。



マイク部を独立させた、ユニークでスタイリッシュなボディ

#### 定格

●記録メディア：microSD/microSDHCカード(64MB~32GB) ●録音再生フォーマット、WAV：44.1k/48k/96kHz、16/24ビット、MP3：44.1k、64k/128k/192k/320kbps ●チャンネル数：2 または 1 ●MIC/EXT. IN：ステレオミニジャック(プラグインパワー対応) ●LINE OUT/PHONES：ステレオミニジャック ●内蔵スピーカー：0.1W(モノラル) ●USB端子：Micro-Bタイプ ●対応OS：Windows XP、Windows Vista、Windows 7、Mac OS X 10.2以上 ●電源：単4形電池2本(アルカリ乾電池またはニッケル水素電池)、USBバスパワー ●外形寸法：37 x 139.5 x 15mm(幅 x 高さ x 奥行き) ●質量：56g(電池を含まず)

### その他にも便利な機能を満載

#### 再生スピードを変えるVSA機能

楽器練習の他、語学学習や議事録起こしに便利なVSA機能を搭載。音程はそのままだに再生速度を半速から2倍速まで可変することができます。(44.1kHz/48kHz時のみ)

#### 自動的に録音を開始

設定したレベルで自動的に録音を開始/停止をするオートレック機能を搭載。指定時間に録音を開始するタイマー録音機能も搭載しています。

#### 便利な機能を集めた FUNCTION キー

フォルダの選択やファイルの削除など、よく使う機能に簡単にアクセスできるFUNCTIONキーを装備。その他にリピート再生やフォルダの作成も可能で、ファイルの分割にも対応しています(分割はWAVファイルのみ対応)。

#### ジャンプバック再生

再生中にPLAYキーを押すと少し戻って再生します。聞き逃したフレーズを聞き直すことができ、楽器の練習や語学学習、議事録起こしなどに便利な機能です。戻る時間は1~30秒で設定できます。

#### 再生EQと録音EQ

再生時/録音時に、音質補正として使用できる再生EQと録音EQ。録音/再生環境に合わせて、最適な音質に調整することができます。