

2488MKII

トラブルシューティング／FAQ

1	1枚のディスクに複数のソングをバックアップすることはできますか？	できません。 1枚のディスクにバックアップできるソングは1つだけです。
2	MIDIデータを録音するにはどうすればいいですか？	MIDIデータを録音することはできません。 ただし、パソコンからUSB経由でコピーしたSMF（スタンダードMIDIファイル）を再生することができます。詳しくは取扱説明書81ページ「SMFの再生」をお読み下さい。
3	シーンメモリーを消去できません	シーンメモリーを消去することはできません。上書きして下さい。
4	エクスプレッション・ペダルで内蔵エフェクトのパラメーターを制御できません	内蔵マルチエフェクトの4段目に接続されたフランジャー、フェーザー、コーラス、エキサイター、ピッチシフター、トレモロ、ビブラートおよびワウをコントロールできます。[MULTI]キーを押して表示されるMULTI EFFECT画面の左から4番目のタブ画面でPEDALパラメータをONにすると、エクスプレッションペダルでエフェクトのパラメータをコントロールできるようになります。詳しくは取扱説明書38ページ「エクスプレッションペダルを使用する」をお読み下さい。
5	トラック再生中も入力ソースの音が聞こえてしまうのですが	インプットがチャンネルに割り当てられている状態では、常にインプットからの信号がミックスされて聞こえます。入力の音をミックスしたくない場合は、信号が入力されている[INPUT]キーを押しながら、そのインプットが割り当てられている（[INPUT]キーを押すと点灯する）チャンネルの[SELECT]キーを押して、割り当てを解除して下さい。
6	マルチエフェクトをインプットに割り当てたときと、チャンネルに割り当てた時で、エフェクトの聞こえ方が変わってしまうのはなぜですか？	マルチエフェクトを割り当てたインプット、またはチャンネルがモノラルかステレオかによって聞こえ方が異なります。 インプット、チャンネルそれぞれのステレオリンクの状態を確認して下さい。
7	マルチエフェクトをステレオで録音するのはどうすればいいですか？	隣り合ったインプットをリンクしてからマルチエフェクトをインプットに割り当てます。さらにリンクした2つのインプットを各々別のトラックに割り当てた上で録音します。
8	フェーダーを下げたのにリバーブの音だけ聞こえてしまう	エフェクトセンドのスイッチが「PRE」に設定されていませんか？エフェクトのセンドのスイッチを「PRE」に設定すると、フェーダーの位置に関わらずエフェクトがかかります。エフェクトセンドの設定は[SEND]キーを押すと表示されるEFFECT SEND画面で行ないます。詳しくは取扱説明書28ページ「内蔵シングルエフェクトおよび外部エフェクトへ信号を送出する」をお読み下さい。
9	複数のマイクを立てて録音している時、フェーダーを上げると音が小さくなる時がある	マイク同士の位相があっていない場合におこります。[FADER/PAN]キーを押して表示されるFADER/PAN画面で、入力信号の位相を変更することができます。詳しくは取扱説明書28ページ「信号のフェーズ（位相）を変更する」をお読み下さい。
10	ミックスダウンしてCDに焼いたものを家のステレオで聴いた時、市販のCDよりレベルが低い	市販のCDの場合、マスタリング処理によりデジタルのフルレベルまでレベルが振れるように処理されています。またコンプレッサーなどのエフェクトにより聴感上のレベルも大きくなるように処理されているためです。
11	トラック編集機能の「COPY FROM→TO」の使い方がよくわかりません	IN、OUT以外にFROMを設定し、IN、OUT、FROMの位置関係を保ったまま、FROMとTOの位置が一致するようにコピーする機能です（FROMは必ずしもIN－OUT間に設定されなくても構いません）。この機能は小節をまたがるフレーズを小節の位置に合わせてコピーしたい場合などに便利です。 花火の音をコピーすることを例にすると、花火が上がり始める音からコピーしたいが、花火の開く瞬間の音を小節の先頭に合わせたいというような場合、花火の上がり始めをIN、開く瞬間をFROM、最後をOUT、小節の先頭をTOとして設定して実行することにより、花火が開く瞬間の音を小節の先頭に一致させてコピーすることができます。

12	USB ケーブルでパソコンと接続しましたが PC で認識できません	USB を使って 2488 mkII をパソコンで認識できるようにするには USB 機能をオンにする必要があります。[MENU] キーを押して「DISK」を選択して[YES/ENTER] キーを押して下さい。続けて「USB OPEN/CLOSE」を選択して[YES/ENTER] キーを押すと USB 機能がオンになります。詳しくは取扱説明書 71 ページ「USB 接続をオンにする」をお読み下さい。
13	録音時、フェーダーで音量を変えたのに、再生すると音量が変わっていません	フェーダーは録音レベルではなく、録音ソースのモニターレベルを調整していますので、フェーダーで音量を変えても録音される音のレベルは変わりません。録音レベルは TRIM つまみを使って調整して下さい。詳しくは取扱説明書 23 ページ「最初のトラックを録音する」をお読み下さい。
14	チャンネルセレクトキーを 1 つ押すと、隣のキーも点灯してしまう	チャンネルがリンクされていると、チャンネルの[SELECT]キーを押した時、リンクされている隣のチャンネルのキーも点灯します。リンクを解除するには二つの[SELECT]キーを同時に押します。同様にインプットもリンクすることができます。詳しくは取扱説明書 29 ページ「チャンネルのリンク」をお読み下さい。
15	電源を入れたら昨日録音したデータが消えていました	シャットダウン操作を行わずに電源を切ると、録音したデータは失われてしまいます。 電源を切る前に必ずシャットダウン操作を行なって下さい。 操作パネルの右上にある[SHUT DOWN]キーを長押しすると「SHUT DOWN」ポップアップが表示されます。[YES/ENTER] キーを押すとシャットダウン処理が実行され、「---COMPLETE--- Please POWER OFF」と表示が出たら電源を切して下さい。
16	複数のトラックを一度に WAV ファイルへエクスポートできませんか？	トラックの選択リスト画面を表示中に、WAV ファイルへエクスポートしたいトラックにカーソルを合わせて[INSERT]キーを押すとリストの右側にチェックマークが付きます。また[DELETE]キーを押すとチェックマークをはずすことができます。エクスポートしたいトラックすべてにチェックマークを付けてからエクスポートを実行して下さい。詳しくは取扱説明書 73 ページ「パソコンへのエクスポート（バーチャルトラック）」をお読み下さい。
17	複数のソングを一度に COPY や ERASE できませんか？	ソングの選択リスト画面を表示中に、[INSERT]キーを押すとリストの右側にチェックマークが付きます。また[DELETE]キーを押すとチェックマークをはずすことができます。チェックマークを付けたソングに対して COPY や ERASE を行うことができます。
18	プリマスタリングでパンチイン・アウト録音はできますか？	できません。 プリマスタリングはマスタートラックを作成する大切な作業であるため必ずソングの先頭から連続した録音を行います。プリマスタリングの前にトラックバウンス機能を使って仮のステレオマスターを録音しておき、このトラックに対してパンチ録音を行なう方法を推奨します。詳しくは取扱説明書 52 ページ「トラックバウンス」をお読み下さい。
19	CD からデータを読み取り中に大きな音が聞こえるときがあるのですが、故障ではありませんか？	故障ではありません。 CD からの読み出し時間を短縮するため、2488 mkII は最大 52 倍速のスピードで CD からデータを読み出しています。このときに発生する CD の回転する音が聞こえています。