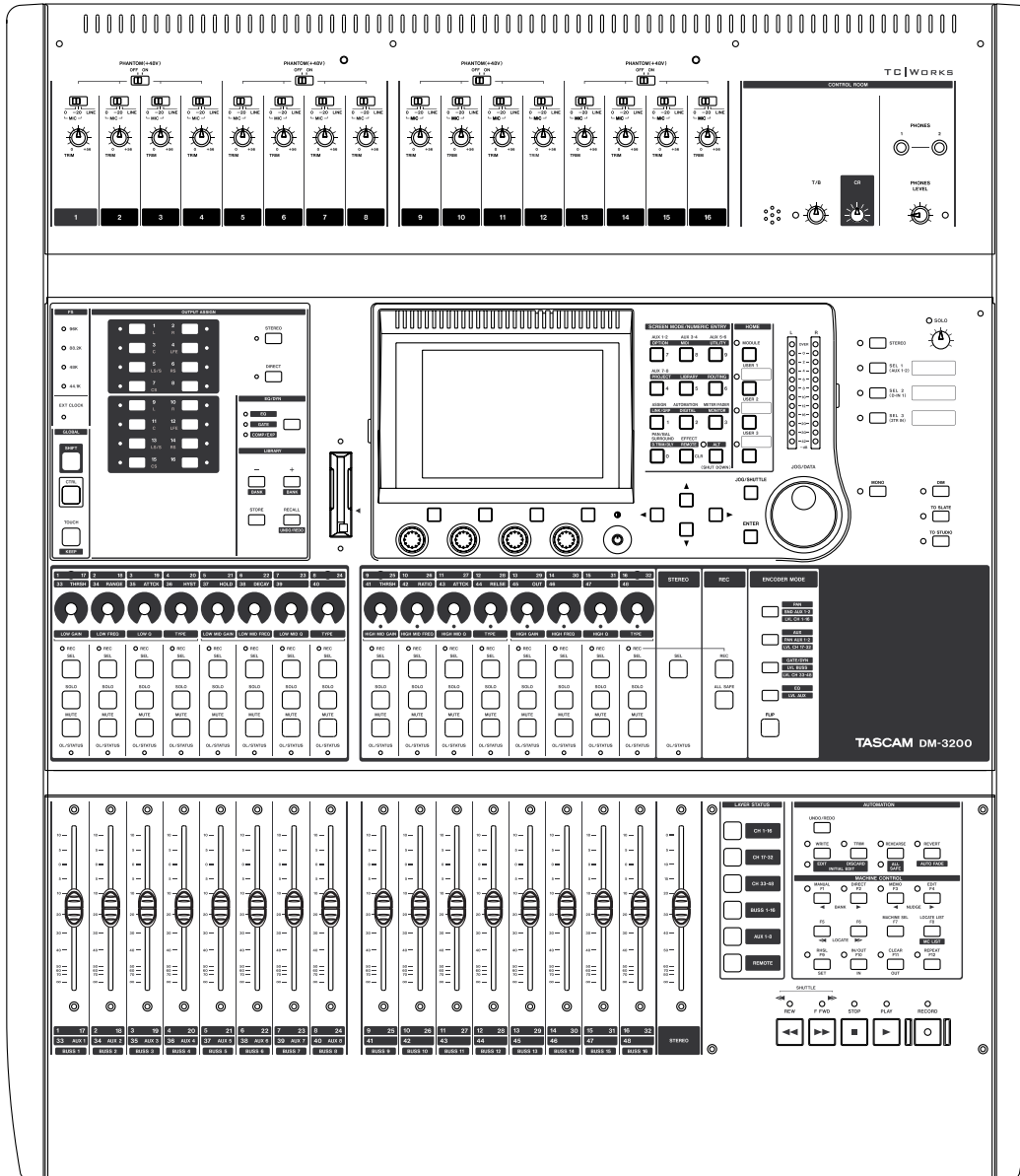


仕様書

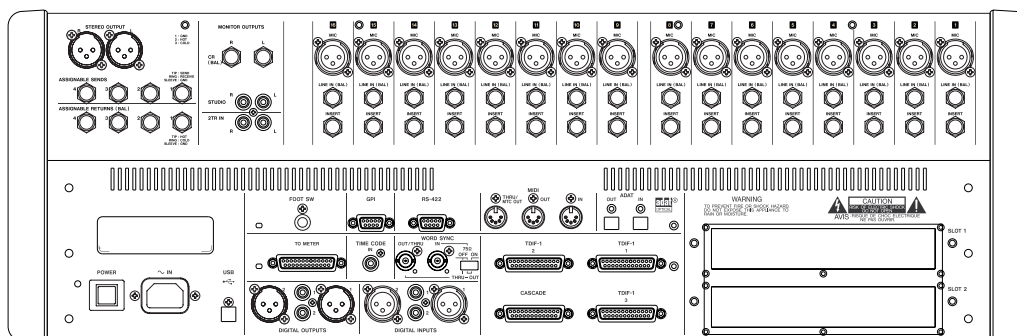
DM-3200

Digital Mixing Console

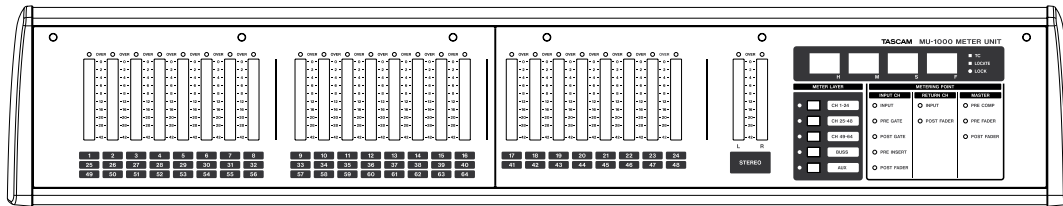
2005.06.24.



DM-3200 トップパネル



DM-3200 リアパネル



MU-1000 メーターユニット (オプション)

1. 概要

DM-3200 は、48 チャンネル・26 バス出力仕様のデジタルミキシングコンソールです。16 のアナログ入力と標準装備のデジタルマルチ入力、およびオプションカードによる各種アナログ/デジタル入力は 32 のインプットチャンネルに自由にアサイン可能であり、様々なシステムにおいて自由度の高いミキシング環境を構築することができます。また 2 系統のオンボードエフェクターやアサインブル・センド・リターンに接続した外部エフェクターを 16 のリターンチャンネルへアサインすることができ、インプット、リターン合わせて 48 チャンネルのミキシングを行うことが可能です。バス出力としては、16 バスおよび 8 AUX、1 ステレオの計 26 出力を装備しています。

サンプリング周波数は 44.1kHz から 96kHz まで対応し、どのサンプリング周波数においてもチャンネル数およびバス出力数は変わらないため、通常のみキシングからハイサンプリング・ミキシングまで一定のみキシングパフォーマンスを提供します。16 のチャンネルフェーダーとステレオフィーダーにはタッチセンシティブ 100mm ムービングフェーダーを採用。チャンネルフェーダーは CH 1-16/CH 17-32/CH 33-48/BUSS 1-16/AUX 1-8 の 5 つのレイヤーに加え、6 つめのレイヤーとして DAW ホストアプリケーションのみキサーリモートにも対応します。さらに、2 台の DM-3200 をカスケード接続することにより 96 チャンネル・26 バス出力のみキシングコンソールとして発展させることも可能です。

オプションの IF-FW/DM カードを使用することにより、4 バンド EQ やダイナミクスを装備したコンピュータ・オーディオ・インターフェイス/コントロールサーフェスの機能が備わります。DM-3200 の入出力はそのままコンピュータのための 16 入力・32 出力または 24 入力・24 出力のオーディオインターフェイスとなり、またフェーダーやトランスポートコントロールキーによる DAW ホストアプリケーション・コントロールが可能となるため、コンパクトでありながら大規模な DAW 統合環境を構築することができます。

そのほか、木目調のサイドパネルを採用し洗練されたユーザーインターフェイス・デザインでまとめられた DM-3200 は、ミキシングシステムの中核としてふさわしい風格を備えています。

2. 主な特長

<ミキサーセクション>

- 48 チャンネル(32 インプットチャンネル+16 リターンチャンネル)
- 4 バンド EQ およびダイナミクス(CH 1 ~ 32)
- 16 バス出力、8 AUX 出力、ステレオ出力
- 各出力にダイナミクス
- 2 系統のステレオエフェクト搭載
- TASCAM エフェクト × 10 種類、TC Reverb × 1 種類
- 16 + 1 タッチセンシティブ 100mm ムービングフェーダー
- SEL/SOLO/MUTE キーおよび、リング LED 付きローターリーエンコーダー
- 16 個のローターリーエンコーダーをチャンネルストリップのパラメータとして操作可能
- 5 ミキサーレイヤー (CH 1-16/CH 17-32/CH 33-48/BUSS 1-16/AUX 1-8) および DAW ホストアプリケーションリモートレイヤー
- トークバックマイク内蔵
- フレキシブル I/O ルーティング
- サラウンドミキシング対応

オンボードオートメーション
プロジェクトマネージメント(ライブラリ、オートメーション)

< 入出力 >

ファントム電源対応 16 XLR バランスマイク入力 (20dB PAD 機能付き)
16 TRS バランスライン入力
16 TRS アンバランスインサート
4 アサインブルセンド/リターン
XLR バランスステレオ出力
RCA アンバランススタジオ出力
RCA アンバランス 2TR 入力
TRS バランスコントロールルーム出力
2 XLR AES/EBU デジタル入出力
2 COAXIAL S/PDIF デジタル入出力
1 系統の ADAT 入出力 (8CH 入出力)
3 系統の TDIF-1 (24CH 入出力)
2 ヘッドホン出力
RCA タイムコード入力
2 オーディオ入出力スロット

< 一般 >

サンプリング周波数: 44.1/48/88.2/96KHz、量子化ビット数: 24-bit
48KHz 時でも 96KHz 時でも同じミキシングパフォーマンス
WORD SYNC IN、OUT/THRU
MIDI IN、MIDI OUT、MIDI THRU/MTC OUT
カスケード端子標準装備(バージョンアップで対応予定)
フットスイッチによるコミュニケーションなどのコントロール
MU-1000 メーターブリッジ(オプション)
FireWire カード(IF-FW/DM)による DAW コントロールおよびマルチチャンネルオーディオインターフェイス
(バージョンアップで対応予定)
トランスポートコントロール
サラウンドモニターコントロール(オプションの IF-SM/DM を使用、バージョンアップで対応予定)
プロジェクト管理された内部データを Compact Flash カードを使って保存、呼び出しが可能
プロジェクトデータのバックアップおよび DM-3200 のアップデートが可能な TMC (TASCAM Mixer Companion)
ソフトウェア付属 (Windows XP、Mac OS X)
USB 端子 (DAW コントロール MIDI I/F 機能、TMC 用、一部バージョンアップで対応予定)
GPI (バージョンアップで対応予定)

3. 定格及び性能

< 定 格 >

MIC IN (CH 1-16)	XLR バランス
入カレベル	-60dBu ~ -4dBu (PAD Off) -40dBu ~ +16dBu (-20dB PAD On)
入力インピーダンス	2.2k
ファントム電源	48V (4ch 単位 On/Off)
LINE IN (BAL) (CH 1-16)	TRS バランス
入カレベル	-44dBu ~ +12dBu
入力インピーダンス	10k
INSERT (CH 1-16)	TRS アンバランス

SEND	
規定出力レベル	-2dBu
最大出力レベル	+14dBu
出カインピーダンス	100
RETURN	
規定入力レベル	-2dBu
ヘッドルーム	16dB
入カインピーダンス	10k
ASSIGNABLE SENDS/RETURN(1-4)	
SENDS TRS バランス	
規定出力レベル	-2dBu
最大出力レベル	+14dBu
出カインピーダンス	100
RETURN TRS バランス	
規定入力レベル	+4dBu
ヘッドルーム	16dB
入カインピーダンス	5k
2TR IN RCA ピン、アンバランス	
規定入力レベル	-10dBV
ヘッドルーム	16dB
入カインピーダンス	10k
STEREO OUTPUT XLR バランス	
規定出力レベル	+4dBu
最大出力レベル	+20dBu
出カインピーダンス	100
MONITOR OUTPUTS (CR) TRS バランス	
規定出力レベル	+4dBu
最大出力レベル	+20dBu
出カインピーダンス	100
MONITOR OUTPUTS (STUDIO) RCA アンバランス	
規定出力レベル	-10dBV
最大出力レベル	+6dBV
出カインピーダンス	100
PHONES 1-2 ステレオホンジャック	
最大出力	50mW+50mW(32)
DIGITAL INPUTS 1-2	
XLR 入力 XLR × 2	
フォーマット	IEC60958 プロユース/コンシューマユース自動検出
インピーダンス	110
ワード長	24 ビット
COAXIAL 入力 COAXIAL × 2	
フォーマット	IEC60958 プロユース/コンシューマユース自動検出
インピーダンス	75
ワード長	24 ビット
DIGITAL OUTPUTS 1-2	
XLR 出力 XLR × 2	
フォーマット	IEC60958 プロユース/コンシューマユース切り替え
インピーダンス	110

ワード長	24 ビット
COAXIAL 出力	COAXIAL × 2
フォーマット	IEC60958 プロユース/コンシューマユース切り替え
インピーダンス	75
ワード長	24 ビット
TDIF-1 (1-3)	D-sub25 ピン × 3
フォーマット	TDIF-1
ワード長	24 ビット
ADAT IN	Optical
フォーマット	ADAT/SMUX
ワード長	24 ビット
ADAT OUT	Optical
フォーマット	ADAT/SMUX
ワード長	24 ビット
サンプリング周波数	44.1/48/88.2/96kHz
WORD SYNC IN、OUT/THRU	BNC
MIDI IN、OUT、THRU/MTC OUT	DIN5 ピン
USB	USB 1.1 TYPE B コネクター
TIME CODE IN	RCA ピン
FOOT SW	ホンジャック
TO METER (MU-1000 用)	D-sub25 ピン
RS-422	D-sub9 ピン
GPI	D-sub9 ピン
CASCADE	D-sub25 ピン
EQ	
HIGH	
ゲイン	± 18dB、0.5dB ステップ
周波数	31Hz ~ 19kHz
Q	0.27 ~ 8.65
タイプ	HI シェルピング、ピーク、LPF
HIGH MID	
ゲイン	± 18dB、0.5dB ステップ
周波数	31Hz ~ 19kHz
Q	0.27 ~ 8.65
タイプ	ピーク、ノッチ
LOW MID	
ゲイン	± 18dB、0.5dB ステップ
周波数	31Hz ~ 19kHz
Q	0.27 ~ 8.65
タイプ	ピーク、ノッチ
LOW	
ゲイン	± 18dB、0.5dB ステップ
周波数	31Hz ~ 19kHz
Q	0.27 ~ 8.65
タイプ	LOW シェルピング、ピーク、HPF
電 源	AC100V、50-60Hz
消費電力	65W
外形寸法 (DM-3200)	700 (幅) × 230 (高さ) × 824 (奥行) mm
質 量	24kg (DM-3200)

<性能>

歪率	(最大レベル、1kHz、トリム最小) 0.005%以下 (LINE IN INSERT SEND) 0.008%以下 (LINE IN STEREO OUT)
周波数特性	(規定レベル、1kHz、トリム最小) 20Hz ~ 20kHz, +0.5/-1.0dB (MIC/LINE INSERT SEND, 44.1/48k) 20Hz ~ 40kHz, +0.5/-1.5dB (MIC/LINE INSERT SEND, 88.2/96k) 20Hz ~ 20kHz, +0.5/-1.0dB (MIC/LINE STEREO OUT, 44.1/48k) 20Hz ~ 40kHz, +0.5/-1.5dB (MIC/LINE STEREO OUT, 88.2/96k)
ノイズレベル	-128dBu 以下 (EIN, MIC IN (PAD OFF) - INSERT SEND, A-WTD) -83dBu 以下 (STEREO OUT, 入力無し) -85dBu 以下 (ASSIGNABLE RETURN ASSIGNABLE SEND) -78dBu 以下 (2TR IN CR OUT, CR:最大, 0dB) -88dBu 以下 (2TR IN STUDIO OUT, STUDIO OUT 0dB)
クロストーク (1kHz)	90dB 以上 (STEREO/BUSS/AUX OUT) 90dB 以上 (MONITOR OUT)

<オプション>

MU-1000	メーターユニット
IF-AN/DM	8ch アナログ入出力カード(2×Fs 対応)
IF-TD/DM	8ch TDIF 入出力カード(2×Fs 対応)
IF-AE/DM	8ch AES/EBU 入出力カード(2×Fs 対応)
IF-AD/DM	8ch ADAT 入出力カード
IF-SM/DM	サラウンドモニターカード(2×Fs 対応)
IF-FW/DM	FireWire インターフェイスカード
PW-1000CS	カスケードケーブル

寸法図

