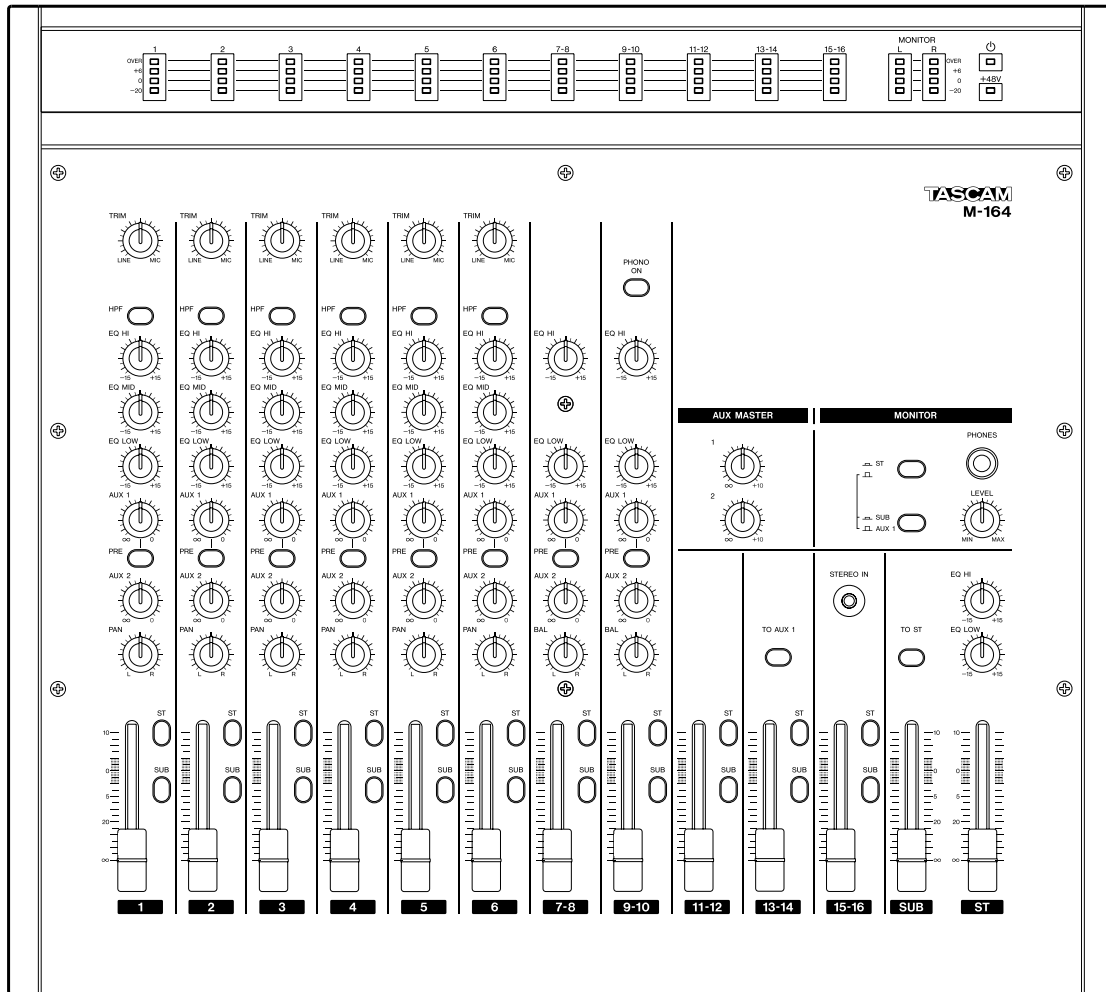


仕様書

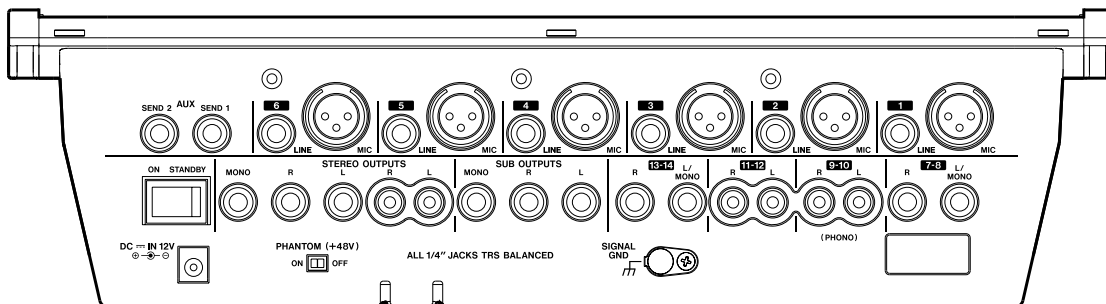
M-164

アナログミキサー

2009.06.23.



トップパネル



リアパネル

1. 概要

M-164 はコンパクトで軽量の 16 チャンネルアナログミキサーです。シンプルな操作で誰でも使うことができ、店舗や会議室、体育館などの音響設備に幅広く対応します。また、ライブステージでのサブミキサー、キーボードミキサーとしても最適です。マイクや CD プレーヤー、IC レコーダーといった機器に合わせた豊富な入力コネクタを装備しており、素早いセットアップが可能です。

2. 主な特長

ミキサー総合

- 16 入力(6 モノラル + 5 ステレオ)
- 4 バス出力(ステレオバス + サブバス)
- 2 AUX 出力
- 全入力チャンネルおよびステレオバス出力、サブバス出力にフェーダーを装備
- 入力レベルおよびモニターレベルを監視できるメーターブリッジ装備
- 高品位ヘッドアンプおよびミックス回路
- ステレオ出力/サブ出力/AUX 1 出力のヘッドホン・モニターが可能
- AC アダプターのコードが抜けないように固定するコードホルダー装備

6 マイク/ライン入力(モノラルフェーダー)

- ファントム電源対応 XLR および TRS バランス入力
- 3 バンド EQ
- 2 系統の AUX
- AUX 1 はプリフェーダー/ポストフェーダー切り替え可能
- HPF(ハイパスフィルター)装備
- ステレオバス、サブバスへのアサインスイッチ装備

5 ステレオ入力(ステレオフェーダー)

- 様々なステレオソース入力に対応
- TRS バランス(CH 7-8、CH 13-14)
- RCA アンバランス入力(CH 9-10、CH 11-12)
- ステレオミニホン入力をトップパネルに装備(CH 15-16)
- アナログターンテーブル入力に対応(CH 9-10)
- CH 7-8、CH 13-14 は L のみ接続でモノラル入力に対応
- 2 バンド EQ(CH 7-10)
- 2 系統の AUX(CH 7-10)、1 系統の AUX(CH 13-14)
- CH 7-10 の AUX 1 はプリフェーダー/ポストフェーダー切り替え可能
- CH 13-14 の AUX はポストフェーダー・スイッチ
- ステレオバス、サブバスへのアサインスイッチ装備

ステレオ出力(ステレオフェーダー)

- TRS バランスおよび RCA アンバランス出力
- モノラル出力(TRS 擬似バランス)
- ステレオ出力全体の音質調整が可能な 2 バンド EQ 装備

サブ出力(ステレオフェーダー)

- TRS 擬似バランス出力
- モノラル出力(TRS 擬似バランス)
- サブミックスをステレオバスへ送ることが可能

3. 定格・性能

[定格]

1-6 MIC 入力	バランス、XLR-3-31 バランス(1:GND、2:HOT、3:COLD)
入力インピーダンス	2.4k Ω
規定入力レベル	-58dBu (TRIM つまみ最大時) -12dBu (TRIM つまみ最小時)
最大入力レベル	+10dBu (TRIM つまみ最小時)
1-6 LINE 入力	バランス、TRS ホンジック(チップ:HOT、リング:COLD、スリーブ:GND)
入力インピーダンス	22k Ω
規定入力レベル	-38dBu (TRIM つまみ最大時) +8dBu (TRIM つまみ最小時)
最大入力レベル	+30dBu (TRIM つまみ最小時)
7-8、13-14 入力	バランス、TRS ホンジック(チップ:HOT、リング:COLD、スリーブ:GND)
入力インピーダンス	10k Ω
規定入力レベル	+4dBu
最大入力レベル	+22dBu
9-10 入力	アンバランス、RCA ピンジック
入力インピーダンス	47k Ω (PHONO OFF 時) 47k Ω (PHONO ON 時)
規定入力レベル	-10dBV (PHONO OFF 時) -54dBV (PHONO ON 時)
最大入力レベル	+11dBV
11-12 入力	アンバランス、RCA ピンジック
入力インピーダンス	10k Ω
規定入力レベル	-10dBV
最大入力レベル	+11dBV
15-16 入力	ステレオミニホンジック(チップ:L、リング:R、スリーブ:GND)
入力インピーダンス	10k Ω
規定入力レベル	-10dBV
最大入力レベル	+11dBV
STEREO OUTPUTS (L, R)	バランス、TRS(チップ:HOT、リング:COLD、スリーブ:GND)
出力インピーダンス	100 Ω
規定出力レベル	+4dBu
最大出力レベル	+24dBu
STEREO OUTPUTS (L, R)	アンバランス、RCA ピンジック
出力インピーダンス	100 Ω
規定出力レベル	-10dBV
最大出力レベル	+6dBV
STEREO OUTPUTS (MONO)	擬似バランス、TRS(チップ:HOT、リング:COLD、スリーブ:GND)
出力インピーダンス	100 Ω
規定出力レベル	-2dBu
最大出力レベル	+20dBu
SUB OUTPUTS (L, R)	擬似バランス、TRS(チップ:HOT、リング:COLD、スリーブ:GND)
出力インピーダンス	150 Ω
規定出力レベル	+4dBu
最大出力レベル	+20dBu
SUB OUTPUTS (MONO)	擬似バランス、TRS(チップ:HOT、リング:COLD、スリーブ:GND)
出力インピーダンス	150 Ω
規定出力レベル	-2dBu

最大出力レベル	+20dBu
AUX SEND (1, 2)	擬似バランス、TRS (チップ: HOT、リング: COLD、スリーブ: GND)
出力インピーダンス	150 Ω
規定出力レベル	+4dBu
最大出力レベル	+20dBu
PHONES	ステレオ標準ホンジャック (チップ: L、リング: R、スリーブ: GND)
最大出力	45mW + 45mW (32 Ω 負荷)
EQ	
1-6 入力	
HI	シェルビング、12kHz、±15dB
MID	ピーキング、2.5kHz、±15dB
LOW	シェルビング、100Hz、±15dB
7-10 入力	
HI	シェルビング、12kHz、±15dB
LOW	シェルビング、100Hz、±15dB
HPF	80Hz、-12dB/oct
電源	AC アダプター (PS-1225L)
消費電力	25W
外形寸法	390 (幅) × 112 (高さ) × 344.5 (奥行き) mm
質量	3.3kg

[性能]

周波数特性	20Hz～20kHz、+1/-3dB (MIC 入力 - 全出力、TRIM つまみ最大時)
歪率	0.01%以下 (MIC 入力 - STEREO OUTPUTS、20Hz～20kHz、TRIM つまみ最小時)
ノイズレベル	-60dBu 以下 (1 マイク入力、TRIM つまみ最大時) -52dBu 以下 (6 マイク入力、TRIM つまみ最大時)
クロストーク	80dB 以上 (1kHz)

[外形寸法図]

