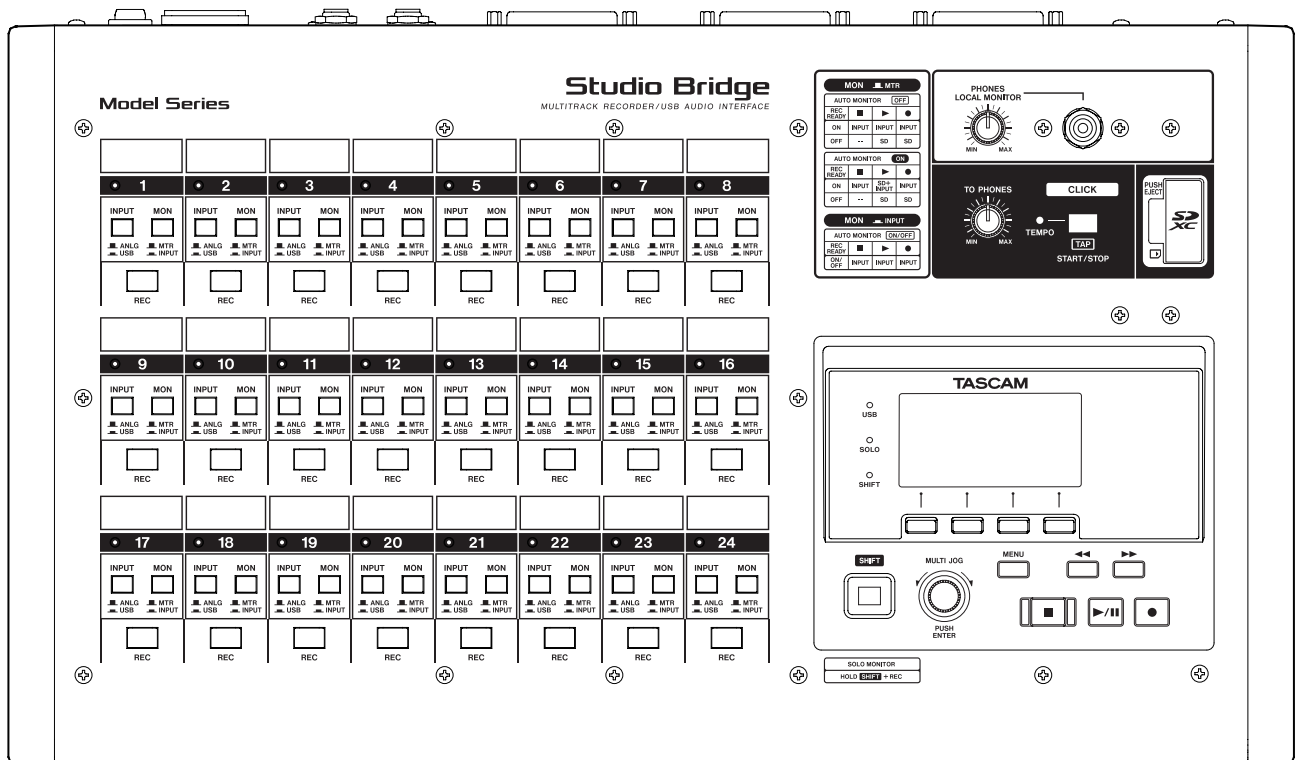


# TASCAM

## Model-Serie

# Studio Bridge

## Mehrspur-Recorder



Handbuch für die DAW-Steuerung

# Vorbemerkung

---

## Inhaltsverzeichnis

---

<b>Vorbemerkung</b> .....	2
Überblick.....	2
Informationen zum Markenrecht.....	2
<b>DAW-Einstellungen und -Funktionen</b> .....	3
Studio Bridge vorbereiten.....	3
Eine Verbindung mit einem Computer herstellen.....	3
Die Betriebsart DAW-Steuerung aktivieren.....	3
Die Betriebsart DAW-Steuerung deaktivieren.....	3
Einstellungen für die zum Computer geleiteten Audiosignale.....	3
Für die DAW-Steuerung nutzbare Bedienelemente.....	4
<b>Einstellungen in den einzelnen DAW-Anwendungen</b> .....	5
Live.....	5
Nutzbare Bedienelemente.....	6
Pro Tools.....	7
Nutzbare Bedienelemente.....	7
Cubase.....	8
Nutzbare Bedienelemente.....	9
Cakewalk.....	10
Nutzbare Bedienelemente.....	11
Logic Pro.....	12
Nutzbare Bedienelemente.....	13
Digital Performer.....	14
Nutzbare Bedienelemente.....	14
Cubasis.....	15
Nutzbare Bedienelemente.....	15
Studio One.....	16
Nutzbare Bedienelemente.....	17
Reaper.....	18
Nutzbare Bedienelemente.....	19
<b>Übersicht über die MIDI-Implementation</b> .....	20
MIDI-Implementation für die DAW-Steuerung.....	20

---

## Überblick

---

Studio Bridge beinhaltet Funktionen, mit denen Sie ein DAW-Audioprogramm (im Folgenden kurz DAW genannt) steuern können. Indem Sie Studio Bridge in die Betriebsart DAW-Steuerung versetzen, können Sie Tasten des Geräts nutzen, um grundlegende Funktionen der DAW zu bedienen. Dazu zählen Aufnahme und Wiedergabe starten und stoppen sowie weitere Funktionen des Audioports.

Unterstützt werden Mackie Control (HUI) und die HUI-Protokoll-Emulation, so dass Sie Cubase, Digital Performer, Logic, Live, Pro Tools, Cakewalk und andere gängige DAW-Anwendungen ansprechen können.

---

## Informationen zum Markenrecht

---

- TASCAM ist eine eingetragene Marke der TEAC Corporation.
- Microsoft und Windows sind eingetragene Marken oder Marken der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- Apple, und Mac sind Marken von Apple Inc. in den USA und anderen Ländern.
- Avid und Pro Tools sind eingetragene Marken oder Marken der Avid Technology Inc. oder ihrer Tochtergesellschaften in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- Cubase ist eine eingetragene Marke der Steinberg Media Technologies GmbH.
- Cakewalk ist eine eingetragene Marke der BandLab Technologies Inc.
- Andere in diesem Dokument genannte Firmenbezeichnungen, Produktnamen und Logos sind als Marken bzw. eingetragenen Marken das Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

## Studio Bridge vorbereiten

### Eine Verbindung mit einem Computer herstellen

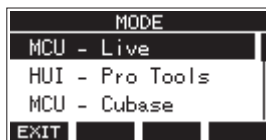
Stellen Sie die Verbindung mit dem Computer her wie im Kapitel „4 – Vorbereitende Schritte“ der Bedienungsanleitung beschrieben.

Lesen Sie außerdem das Kapitel „13 – Funktionen als Audio-interface“ der Bedienungsanleitung und nehmen Sie die gewünschten Einstellungen vor.

### Die Betriebsart DAW-Steuerung aktivieren

1. Wenn der Recorder gestoppt ist, wählen Sie im Menü DAW CONTROLLER.

Die Seite MODE erscheint.



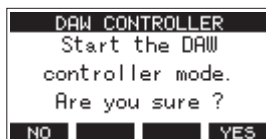
2. Wählen Sie das für Ihre DAW geeignete Steuerungsprotokoll.

Nähere Hinweise finden Sie in der Bedienungsanleitung der verwendeten DAW. Auswahlmöglichkeiten:

- MCU - Live,
- HUI - Pro Tools,
- MCU - Cubase,
- MCU - Cakewalk,
- MCU - Logic,
- MCU - DP,
- MCU - Reaper,
- MCU - Studio One,
- MCU - Cubasis

3. Drücken Sie auf das Rad.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.



4. Drücken Sie F4 YES.

Die Seite DAW CONTROLLER erscheint und das Gerät befindet sich nun in der Betriebsart DAW-Steuerung.



(Beispiel für die Auswahl MCU - Live)

### Anmerkung

Die Betriebsart DAW-Steuerung bleibt auch erhalten, wenn Sie das Gerät aus- und wieder einschalten.

## Die Betriebsart DAW-Steuerung deaktivieren

1. Um Studio Bridge wieder normal zu nutzen, drücken Sie die Taste F1 EXIT.

Der folgende Bestätigungsdialog erscheint:



2. Drücken Sie F4 YES, um die DAW-Steuerung zu beenden.

## Zum Computer geleitete Audiosignale

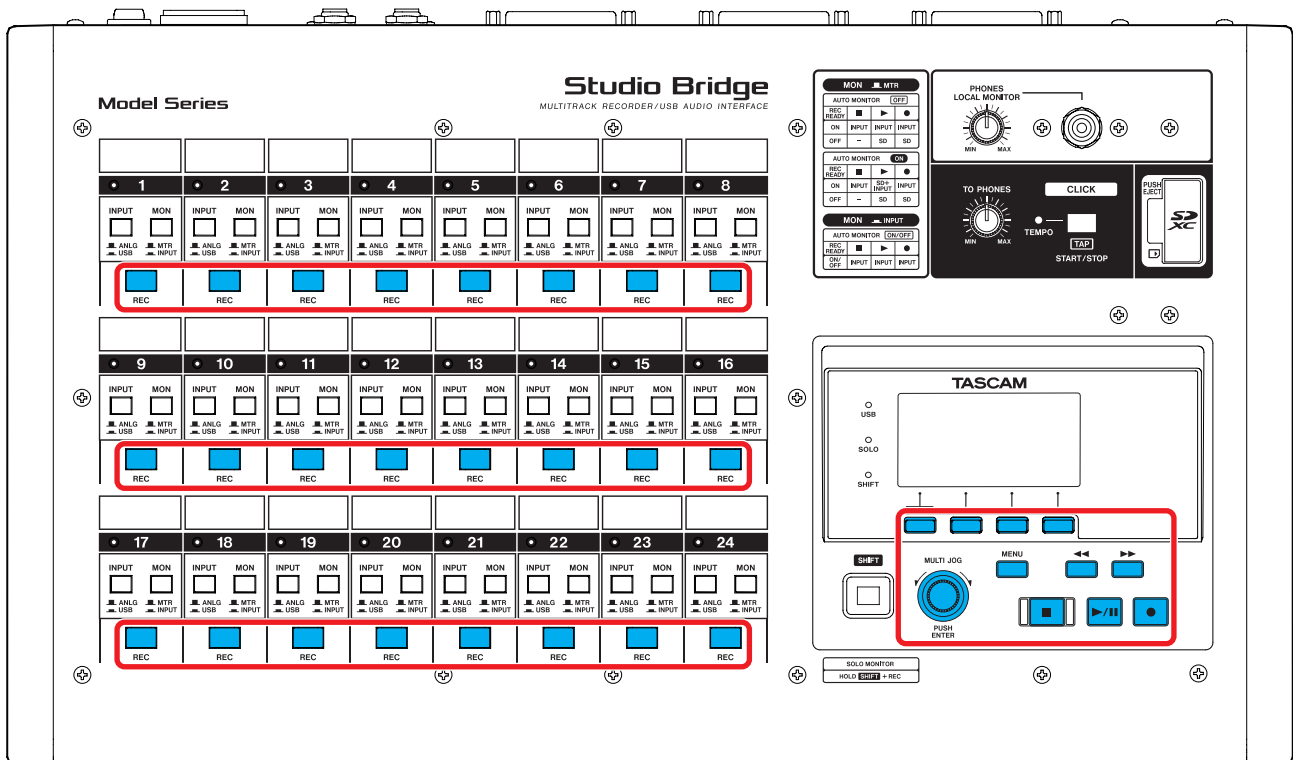
Studio Bridge leitet immer analoge Eingangssignale an den Computer.

# DAW-Einstellungen und -Funktionen

## Für die DAW-Steuerung nutzbare Bedienelemente

Die in der Abbildung blau markierten Tasten und das Rad von Studio Bridge können Sie für die Steuerung Ihrer DAW nutzen.

Taste <b>REC</b>	Schaltet die Aufnahmebereitschaft des jeweiligen Kanals ein/aus
Multifunktionsrad	Ermöglicht das Durchsuchen des Audiomaterials.
Funktionstasten	Dienen entweder dazu, Marken zu setzen und aufzusuchen, oder die Wiederholfunktion und steuerbare Spuren auszuwählen. Drücken Sie die Taste <b>MENU</b> , um zwischen diesen beiden Möglichkeiten zu wechseln.



### Die Seite DAW CONTROLLER für Marken



(Beispiel für die Auswahl MCU - Live)

- Drücken Sie die Taste **F2** **SET**, um eine Marke zu setzen.
- Nutzen Sie die Tasten **F3** **<<** und **F4** **>>**, um zur vorhergehenden oder nächsten Marke zu springen.

### Die Seite DAW CONTROLLER für Spuren



(Beispiel für die Auswahl MCU - Live)

- Drücken Sie die Taste **F2** **CYCL**, um die Wiederholfunktion der DAW ein- oder auszuschalten.
- Nutzen Sie die Tasten **F3** **<** und **F4** **>**, um zwischen den zu steuernden Spuren zu wechseln.

# Einstellungen in den einzelnen DAW-Anwendungen

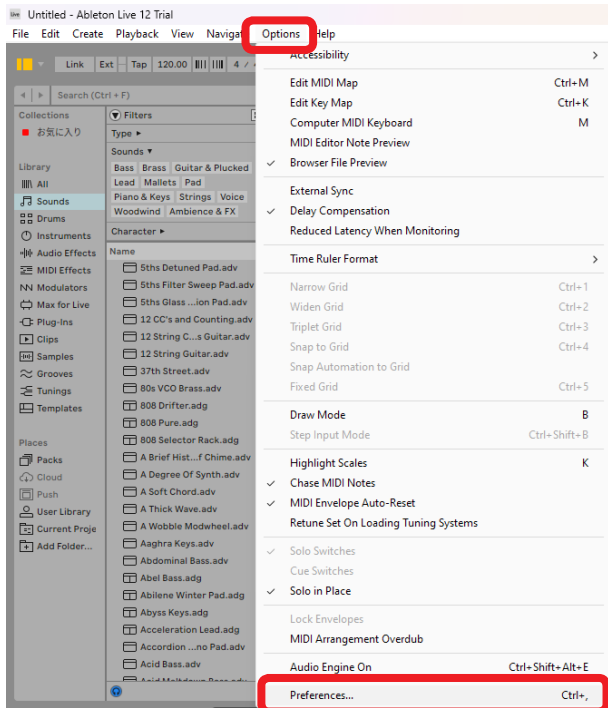
Um die Kommunikation zwischen Studio Bridge und Ihrer DAW-Anwendung zu ermöglichen, versetzen Sie Studio Bridge zunächst in die Betriebsart DAW-Steuerung. Führen Sie anschließend die im entsprechenden Abschnitt beschriebenen Schritte aus, um die Einstellungen für Ihre DAW-Anwendung vorzunehmen.

## Live

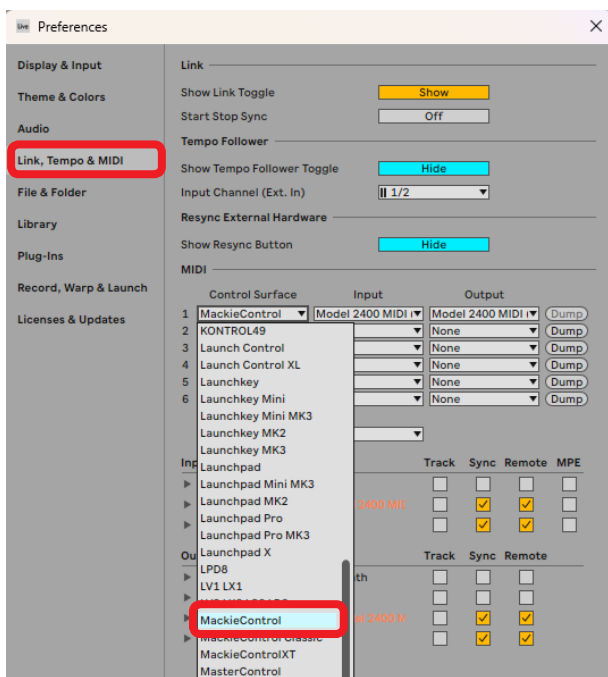
### ■ Windows

Die folgenden Abbildungen stammen aus Live Version 12.0.1.

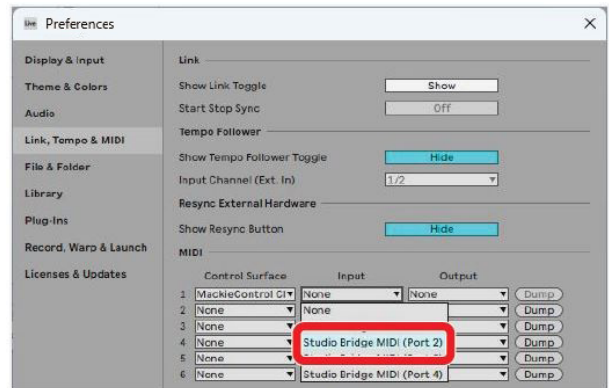
#### 1. Wählen Sie „Options“ > „Preferences...“.



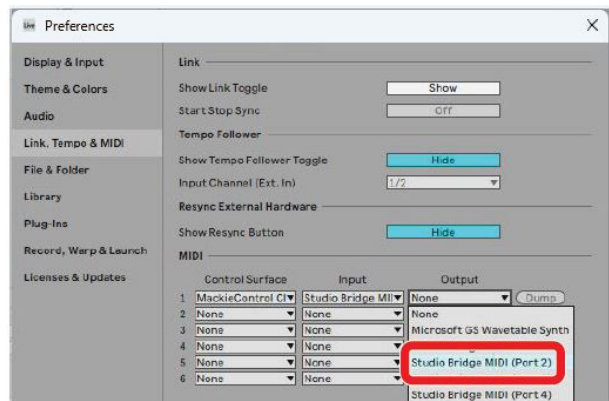
#### 2. Wählen Sie die Registerkarte „Link, TEMPO & MIDI“, und wählen Sie unter „Control Surface“ die Option „MackieControl“.



#### 3. Stellen Sie den Eingang auf „Studio Bridge MIDI (Port 2)“.



#### 4. Stellen Sie den Ausgang auf „Studio Bridge MIDI (Port 2)“.



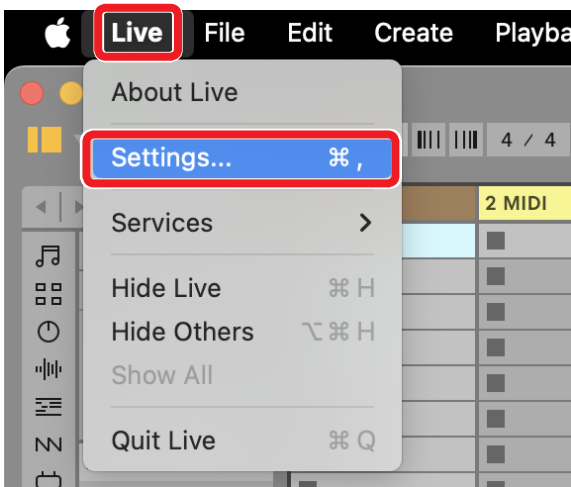
Die Stopptaste ■ des Recorders leuchtet auf und zeigt damit an, dass die Fernsteuerung aktiviert ist.

# Einstellungen in den einzelnen DAW-Anwendungen

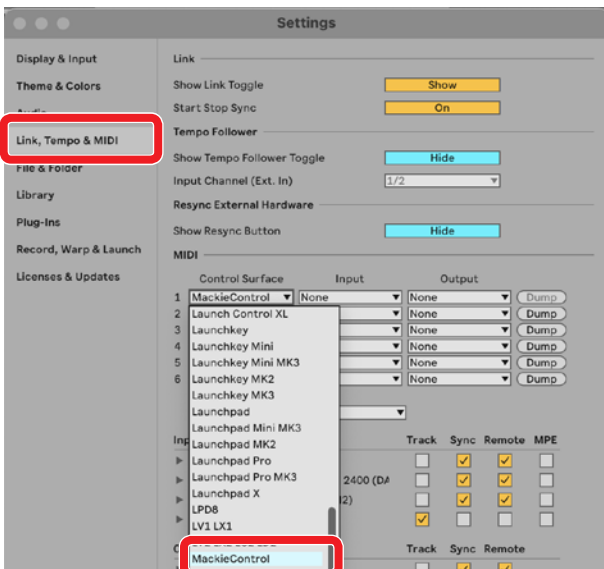
## ■ Mac

Die folgenden Abbildungen stammen aus Live Version 12.0.10.

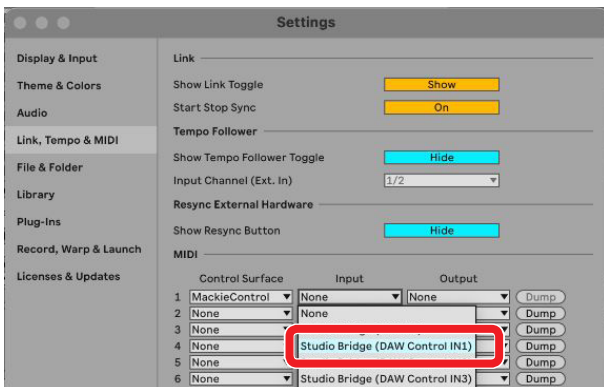
1. Wählen Sie „Live“ > „Settings...“.



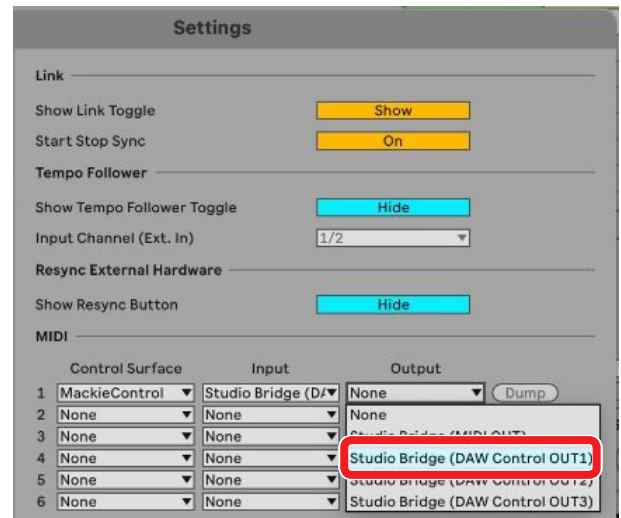
2. Wählen Sie die Registerkarte „Link, TEMPO & MIDI“, und wählen Sie unter „Control Surface“ die Option „MackieControl“.



3. Stellen Sie den Eingang auf „Studio Bridge MIDI (DAW Control IN1)“.



4. Stellen Sie den Ausgang auf „Studio Bridge (DAW Control OUT1)“.



Die Stoptaste ■ des Recorders leuchtet auf und zeigt damit an, dass die Fernsteuerung aktiviert ist.

## Nutzbare Bedienelemente

Mit den folgenden Bedienelementen von Studio Bridge können Sie Ihre DAW-Anwendung steuern:

- **F2** **SET** (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- **F3** **◀◀** (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- **F4** **▶▶** (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- **F2** **CYCL** (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **F3** **◀** (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **F4** **▶** (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **MULTI JOG** (Suchfunktion)
- Suchtasten **◀◀/▶▶**
- Stoptaste **■**
- Wiedergabe-/Pausetaste **▶/||**
- Aufnahmetaste **●**
- Tasten **REC** (Aufnahmebereitschaft, Spuren 1–8)

### Anmerkung

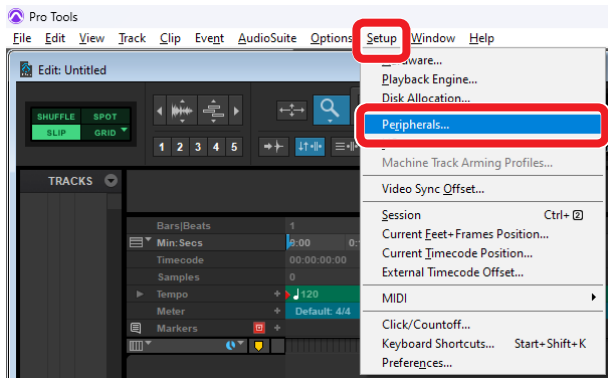
Sie können die Aufnahmebereitschaft (REC READY) für bis zu acht Spuren steuern. Um die Funktion für ein Projekt mit neun oder mehr Spuren zu verwenden, drücken Sie die Taste MENU am Gerät (die Seite TRACK erscheint), und verwenden Sie dann die Tasten **F3** **◀** und **F4** **▶**, um zu den gewünschten Spuren zu wechseln.

# Einstellungen in den einzelnen DAW-Anwendungen

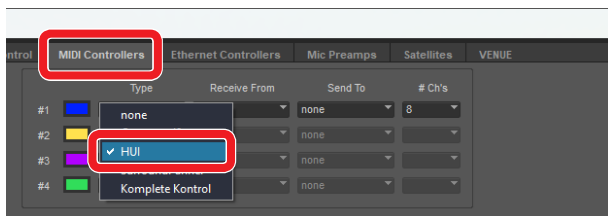
## Pro Tools

Die folgenden Abbildungen stammen aus Pro Tools 12 Ultimate Version 2024.6.0.

### 1. Wählen Sie „Setup“ > „Peripherals...“.

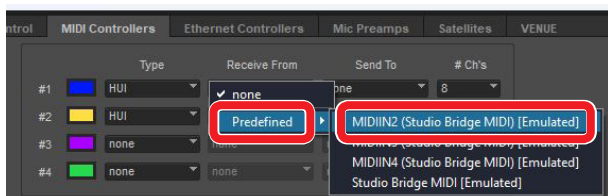


### 2. Wählen Sie die Registerkarte „MIDI Controllers“, und wählen Sie unter „Type“ die Option „HUI“.



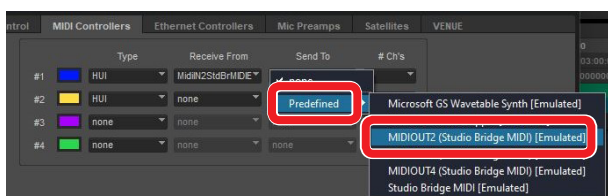
### 3. Wählen Sie unter „Receive From“ die Option „MIDIIN2 (Studio Bridge MIDI) [Emulated]“.

Auf einem Mac wählen Sie stattdessen „Studio Bridge DAW Control IN1“.



### 4. Wählen Sie unter „Send To“ die Option „MIDIOUT2 (Studio Bridge MIDI) [Emulated]“.

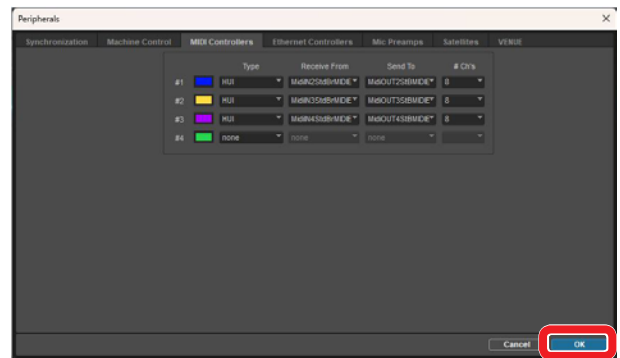
Auf einem Mac wählen Sie stattdessen „Studio Bridge DAW Control OUT1“.



### 5. Wählen Sie in der zweiten Zeile ebenfalls unter „Type“ die Option „HUI“. Unter „Receive From“ wählen Sie „MIDIIN3 (Studio Bridge MIDI) [Emulated]“ und unter „Send To“ die Option „MIDIOUT3 (Studio Bridge MIDI) [Emulated]“.

Wählen Sie in der dritten Zeile ebenfalls unter „Type“ die Option „HUI“. Unter „Receive From“ wählen Sie „MIDIIN4 (Studio Bridge MIDI) [Emulated]“ und unter „Send To“ die Option „MIDIOUT4 (Studio Bridge MIDI) [Emulated]“.

### 6. Klicken Sie auf „OK“.



Die Stopptaste ■ des Recorders leuchtet auf und zeigt damit an, dass die Fernsteuerung aktiviert ist.

## Nutzbare Bedienelemente

Mit den folgenden Bedienelementen von Studio Bridge können Sie Ihre DAW-Anwendung steuern:

- F2 **SET** (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- F2 **CYCL** (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- F3 **◀** (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- F4 **▶** (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **MULTI JOG** (Suchfunktion)
- Suchtasten ◀◀/▶▶
- Stopptaste ■
- Wiedergabe-/Pausetaste ▶/||
- Aufnahmetaste ●
- Tasten **REC** (Aufnahmebereitschaft, Spuren 1–24)

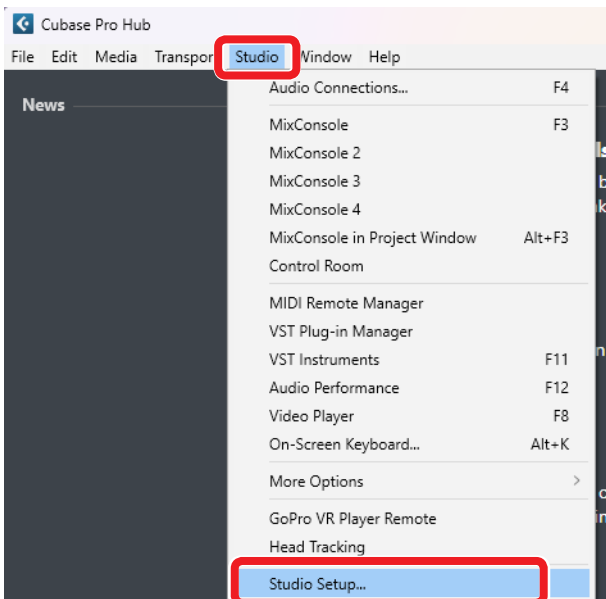


# Einstellungen in den einzelnen DAW-Anwendungen

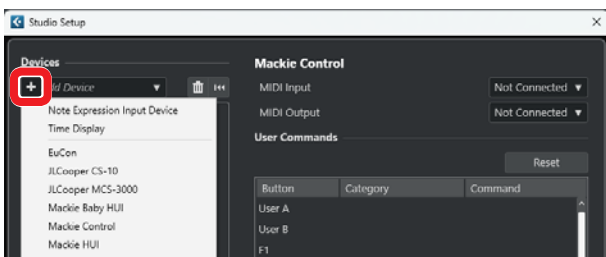
## Cubase

Die folgenden Abbildungen stammen aus Cubase 13.0.41.

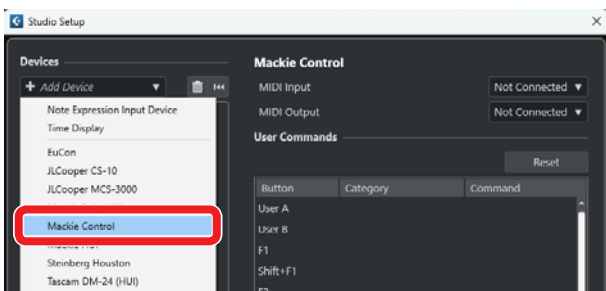
1. Wählen Sie „Studio“ > „Studio Setup...“.



2. Klicken Sie auf das Plus-Symbol rechts im Fenster.

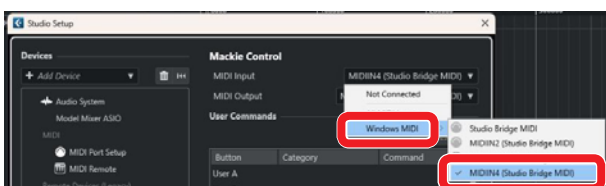


3. Wählen Sie „Mackie Control“.

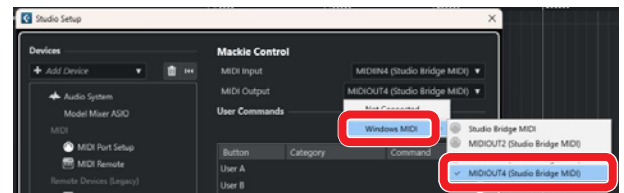


4. Wählen Sie unter „MIDI Input“ die Option „MIDIIN4 (Studio Bridge MIDI)“.

Auf einem Mac wählen Sie stattdessen „Studio Bridge DAW Control IN3“.



5. Wählen Sie unter „MIDI Output“ die Option „MIDIOUT4 (Studio Bridge MIDI)“.
- Auf einem Mac wählen Sie stattdessen „Studio Bridge DAW Control OUT3“.



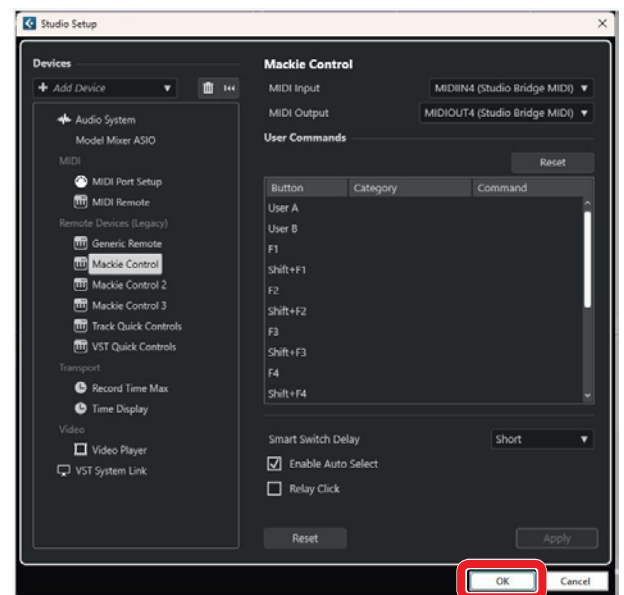
6. Wiederholen Sie den Vorgang ab Schritt 2 und wählen Sie für „MIDI Input“ die Option „MIDIIN3 (Studio Bridge MIDI)“ und für „MIDI Output“ die Option „MIDIOUT3 (Studio Bridge MIDI)“.

Auf einem Mac wählen Sie „Studio Bridge DAW Control IN2“ und „Studio Bridge DAW Control OUT2“.

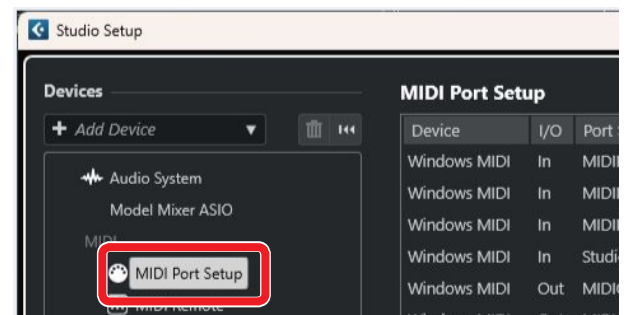
7. Wiederholen Sie den Vorgang ab Schritt 2 und wählen Sie für „MIDI Input“ die Option „MIDIIN2 (Studio Bridge MIDI)“ und für „MIDI Output“ die Option „MIDIOUT2 (Studio Bridge MIDI)“.

Auf einem Mac wählen Sie „Studio Bridge DAW Control IN1“ und „Studio Bridge DAW Control OUT1“.

8. Klicken Sie auf „OK“.



9. Gehen Sie zurück zu „Studio Setup...“ und wählen Sie „MIDI Port Setup“.



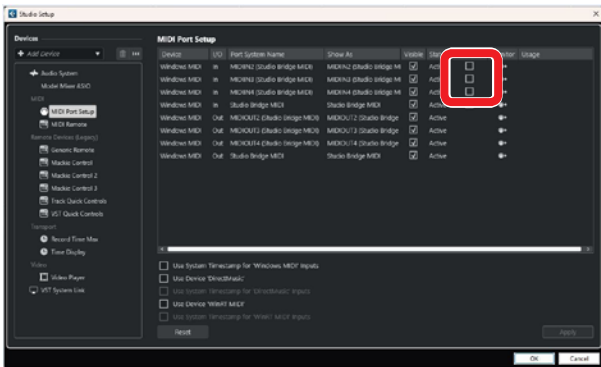
### Anmerkung

„MIDIIN4 (Studio Bridge MIDI)“ beziehungsweise „Studio Bridge DAW Control IN3“ auf einem Mac muss zuerst ausgewählt werden.

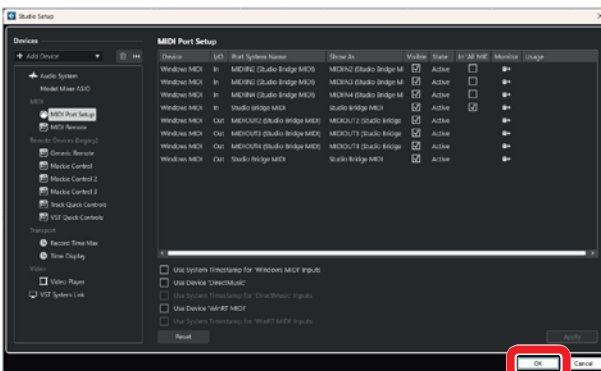


# Einstellungen in den einzelnen DAW-Anwendungen

10. Entfernen Sie die Haken aus den Kästchen für „MIDIIN2 (Studio Bridge MIDI)“, „MIDIIN3 (Studio Bridge MIDI)“ und „MIDIIN4 (Studio Bridge MIDI)“.



11. Klicken Sie auf „OK“.



Die Stopptaste ■ des Recorders leuchtet auf und zeigt damit an, dass die Fernsteuerung aktiviert ist.

Je nach den Einstellungen des Computers muss Cubase möglicherweise neu gestartet werden.

## Nutzbare Bedienelemente

Mit den folgenden Bedienelementen von Studio Bridge können Sie Ihre DAW-Anwendung steuern:

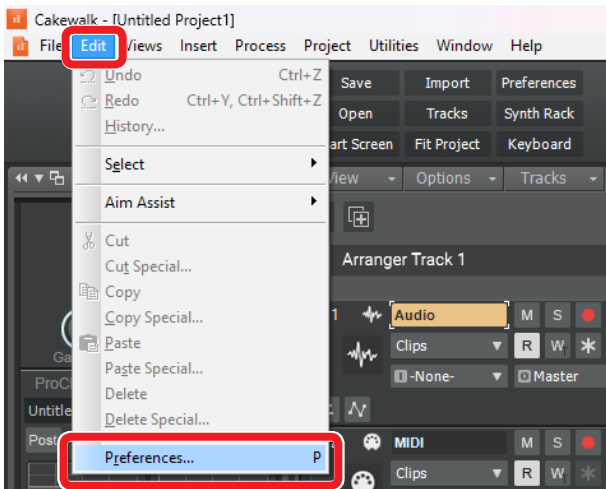
- **F2** **SET** (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- **F3** **<<<** (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- **F4** **>>>** (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- **F2** **CYCL** (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **F3** **<=>** (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **F4** **=>** (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **MULTI JOG** (Suchfunktion)
- Suchtasten **<<</>>>**
- Stopptaste **■**
- Wiedergabe-/Pausetaste **▶/||**
- Aufnahmetaste **●**
- Tasten **REC** (Aufnahmebereitschaft, Spuren 1–24)

# Einstellungen in den einzelnen DAW-Anwendungen

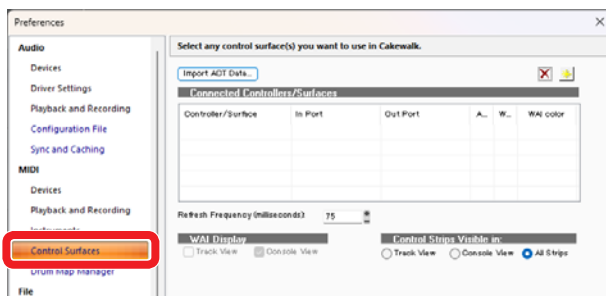
## Cakewalk

Die folgenden Abbildungen stammen aus Cakewalk Version 2024.02 (Build 098).

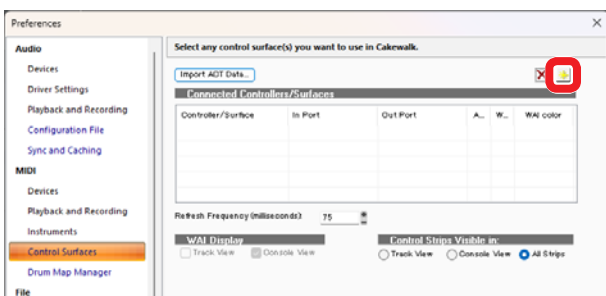
### 1. Wählen Sie „Edit“ > „Preferences...“.



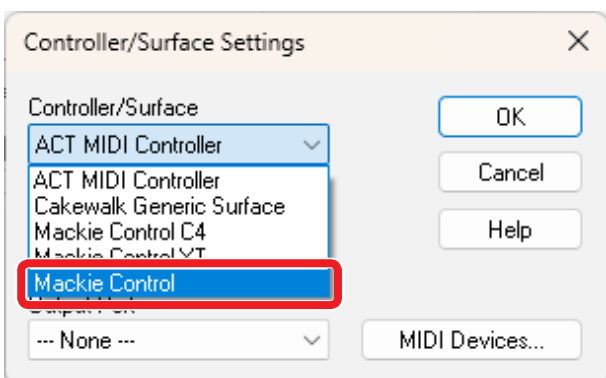
### 2. Wählen Sie „Control Surfaces“.



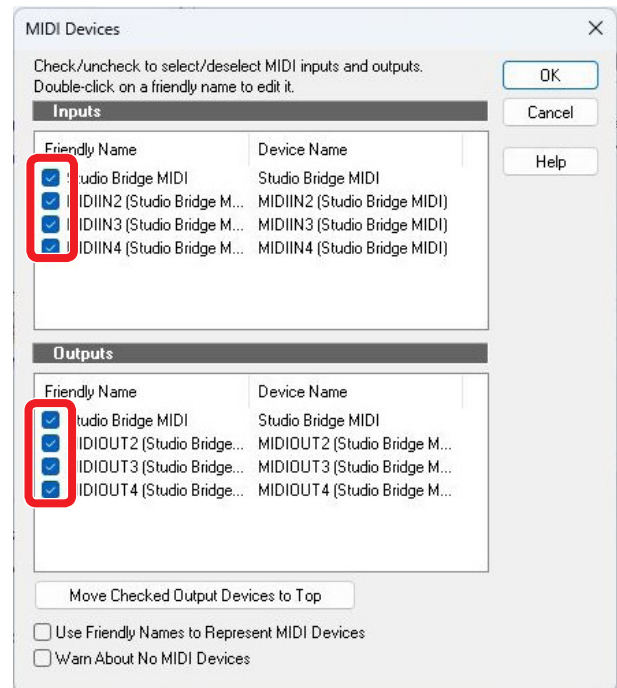
### 3. Klicken Sie auf das Stern-Symbol oben rechts im Fenster.



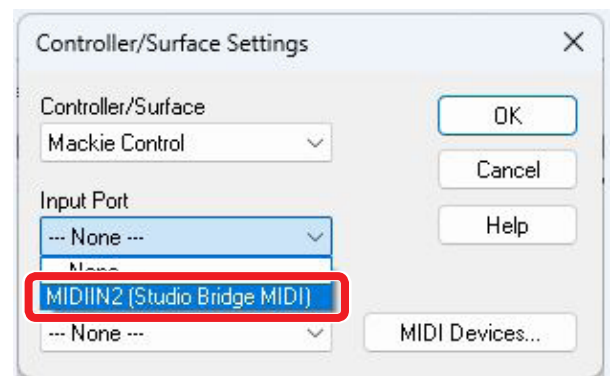
### 4. Wählen Sie unter „Controller/Surface“ die Option „Mackie Control“.



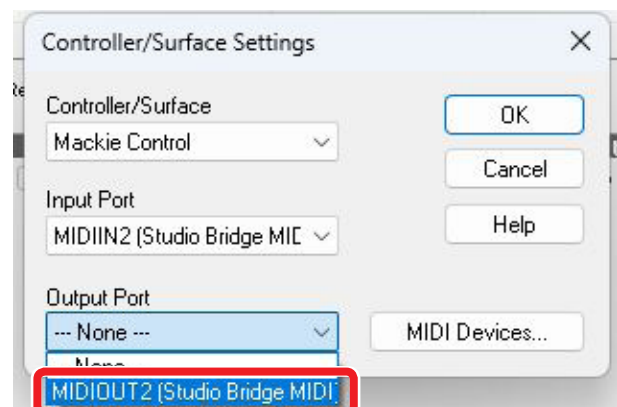
### 5. Markieren Sie Kästchen für MIDI-Geräte, um sie auszuwählen.



### 6. Wählen Sie unter „Input Port“ die Option „MIDIIN2 (Studio Bridge MIDI)“.

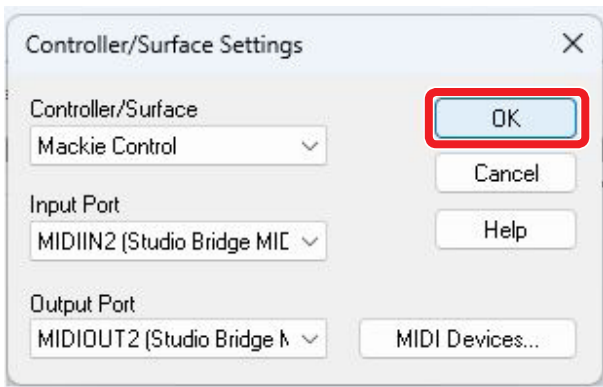


### 7. Wählen Sie unter „Output Port“ die Option „MIDIOUT2 (Studio Bridge MIDI)“.



# Einstellungen in den einzelnen DAW-Anwendungen

8. Klicken Sie auf „OK“.



9. Wiederholen Sie den Vorgang ab Schritt 3 und wählen Sie für „Input Port“ die Option „MIDIIN3 (Studio Bridge MIDI)“ und für „Output Port“ die Option „MIDIOUT3 (Studio Bridge MIDI)“.

Die Stopptaste ■ des Recorders leuchtet auf und zeigt damit an, dass die Fernsteuerung aktiviert ist.

## Nutzbare Bedienelemente

Mit den folgenden Bedienelementen von Studio Bridge können Sie Ihre DAW-Anwendung steuern:

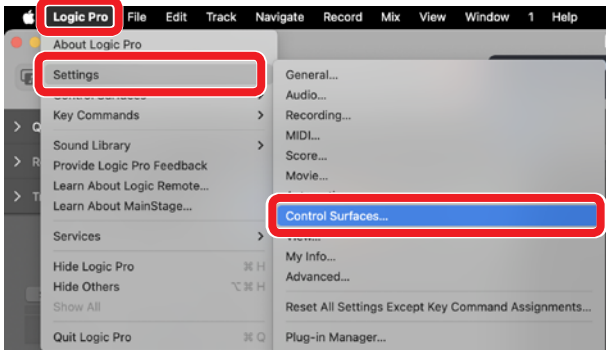
- **F3** <<< (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- **F4** >>> (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- **F2** CYCL (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **F3** < (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **F4** > (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **MULTI JOG** (Suchfunktion)
- Suchtasten <<</>>>
- Stopptaste ■
- Wiedergabe-/Pausetaste ▶/||
- Aufnahmetaste ●
- Tasten **REC** (Aufnahmebereitschaft, Spuren 1–24)

# Einstellungen in den einzelnen DAW-Anwendungen

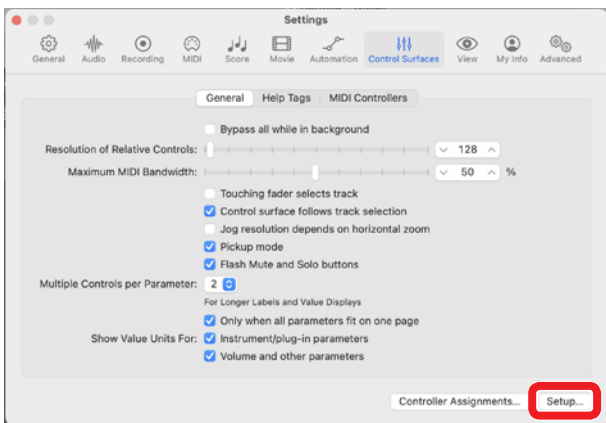
## Logic Pro

Die folgenden Abbildungen stammen aus Logic Pro Version 11.0.0.

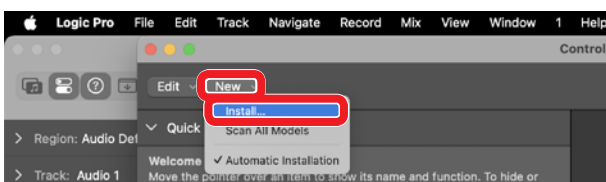
1. Wählen Sie „Logic Pro“ > „Settings“ > „Control Surfaces...“.



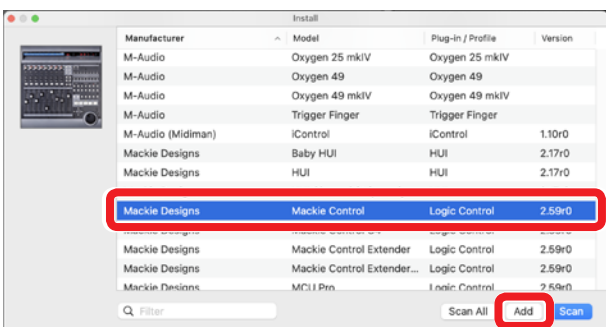
2. Wählen Sie „Setup...“.



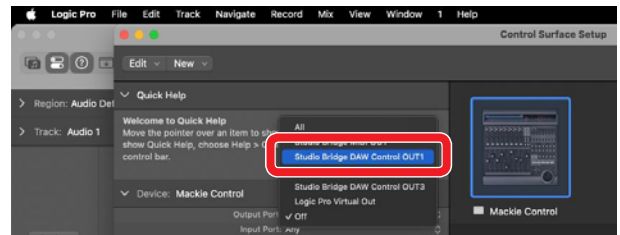
3. Wählen Sie „New“ > „Install...“.



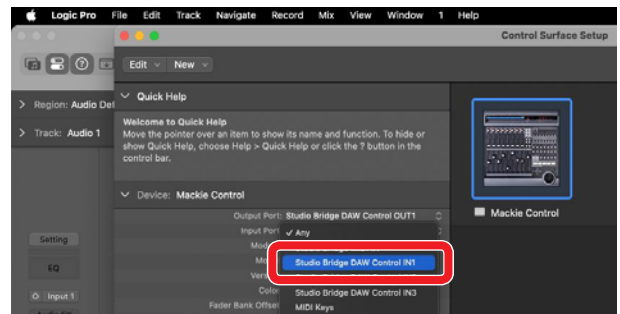
4. Wählen Sie „Hersteller: Mackie Designs“ und „Model: Mackie Control“, und klicken Sie auf „Add“.



5. Wählen Sie für „Device: Mackie Control“ unter „Output Port“ die Option „Studio Bridge DAW Control OUT1“.

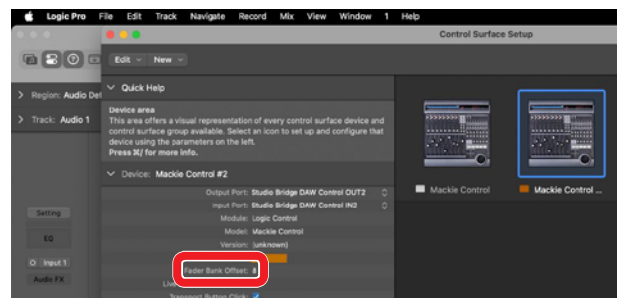


6. Wählen Sie für „Device: Mackie Control“ unter „Input Port“ die Option „Studio Bridge DAW Control IN1“.



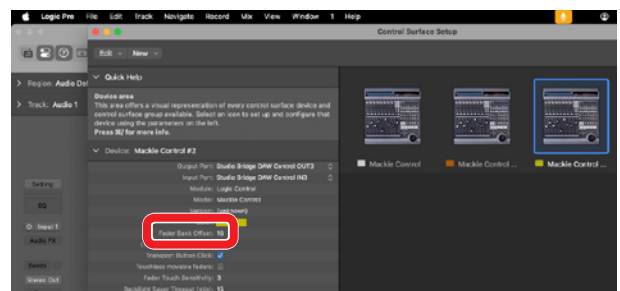
7. Wiederholen Sie den Vorgang ab Schritt 4 und wählen Sie für „Output Port“ die Option „Studio Bridge DAW Control OUT2“ und für „Input Port“ die Option „Studio Bridge DAW Control IN2“.

8. Wählen Sie für „Mackie Control #2“ > „Fader Bank Offset“ die Option „8“.



9. Wiederholen Sie den Vorgang ab Schritt 4 und wählen Sie für „Output Port“ die Option „Studio Bridge DAW Control OUT3“ und für „Input Port“ die Option „Studio Bridge DAW Control IN3“.










10. Wählen Sie für „Mackie Control #3“ > „Fader Bank Offset“ die Option „16“.



Die Stoppaste ■ des Recorders leuchtet auf und zeigt damit an, dass die Fernsteuerung aktiviert ist.

## Nutzbare Bedienelemente

Mit den folgenden Bedienelementen von Studio Bridge können Sie Ihre DAW-Anwendung steuern:

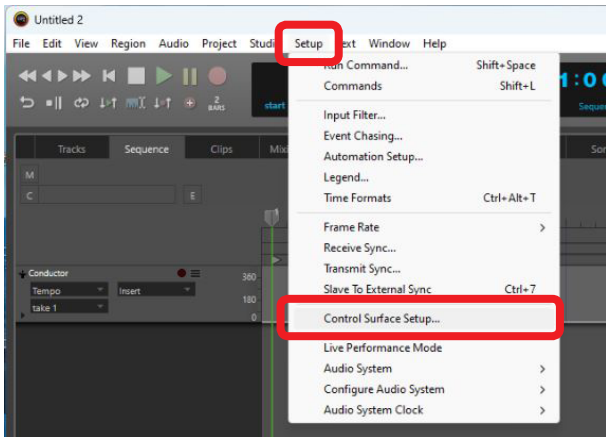
- **F2**  (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **F3**  (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **F4**  (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **MULTI JOG** (Suchfunktion)
- Suchtasten  / 
- Stoptaste 
- Wiedergabe-/Pausetaste  / 
- Aufnahmetaste 
- Tasten **REC** (Aufnahmebereitschaft, Spuren 1–24)

# Einstellungen in den einzelnen DAW-Anwendungen

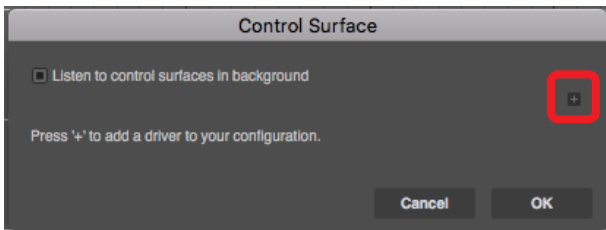
## Digital Performer

Die folgenden Abbildungen stammen aus Digital Performer 10.1.

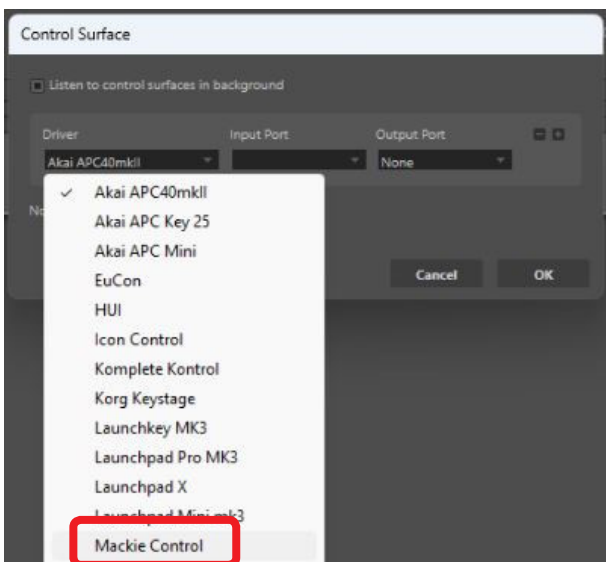
1. Wählen Sie „Setup“ > „Control Surface Setup...“.



2. Klicken Sie auf das Plus-Symbol rechts im Fenster.

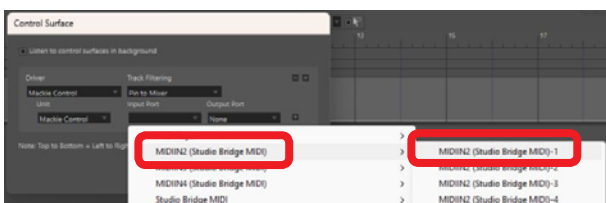


3. Wählen Sie unter „Unit“ die Option „Mackie Control“.



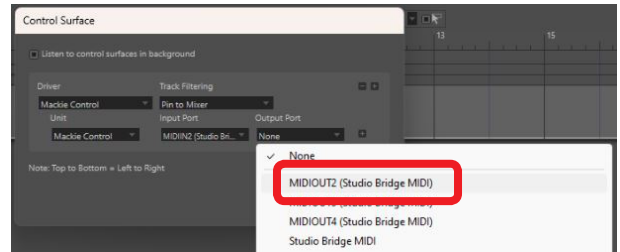
4. Wählen Sie unter „Input Port“ die Option „MIDIIN2 (Studio Bridge MIDI)“.

Auf einem Mac wählen Sie stattdessen „Studio Bridge DAW Control IN1“.

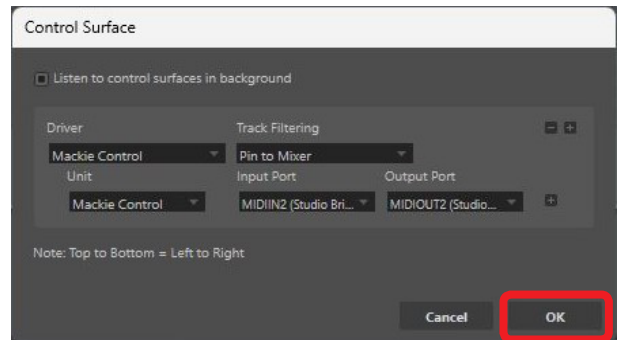


5. Wählen Sie unter „Output Port“ die Option „MIDIOUT2 (Studio Bridge MIDI)“.

Auf einem Mac wählen Sie stattdessen „Studio Bridge DAW Control OUT1“.



6. Klicken Sie auf „OK“.



7. Klicken Sie auf das Plus-Symbol rechts neben „Output Port“ und fügen Sie ein Gerät mit der Bezeichnung „Expander (XT)“ hinzu.

8. Wählen Sie für „Input Port“ die Option „MIDIIN3 (Studio Bridge MIDI)“ und für „Output Port“ die Option „MIDIOUT3 (Studio Bridge MIDI)“.

9. Klicken Sie auf das Plus-Symbol rechts neben „Output Port“ und fügen Sie ein weiteres Gerät mit der Bezeichnung „Expander (XT)“ hinzu.

10. Wählen Sie für „Input Port“ die Option „MIDIIN4 (Studio Bridge MIDI)“ und für „Output Port“ die Option „MIDIOUT4 (Studio Bridge MIDI)“.

Die Stopptaste ■ des Recorders leuchtet auf und zeigt damit an, dass die Fernsteuerung aktiviert ist.

## Nutzbare Bedienelemente

Mit den folgenden Bedienelementen von Studio Bridge können Sie Ihre DAW-Anwendung steuern:

- **F3** <<< (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- **F4** >>> (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- **F3** <- (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **F4** >- (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- Suchtasten <</>>
- Stopptaste ■
- Wiedergabe-/Pausetaste ▶/||
- Aufnahmetaste ●
- Tasten **REC** (Aufnahmebereitschaft, Spuren 1–24)

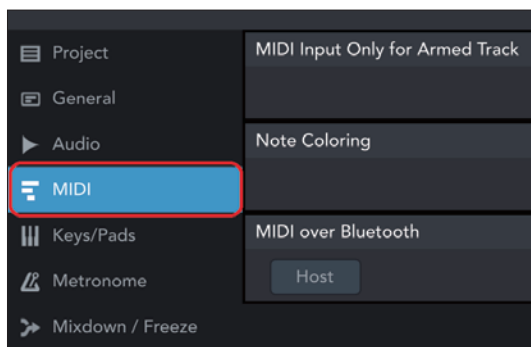
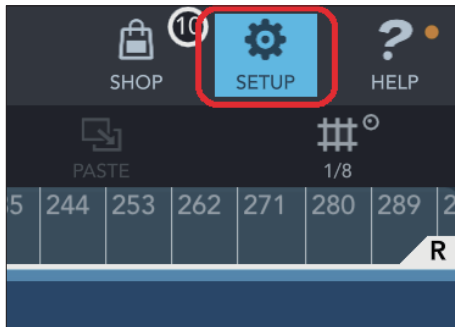


# Einstellungen in den einzelnen DAW-Anwendungen

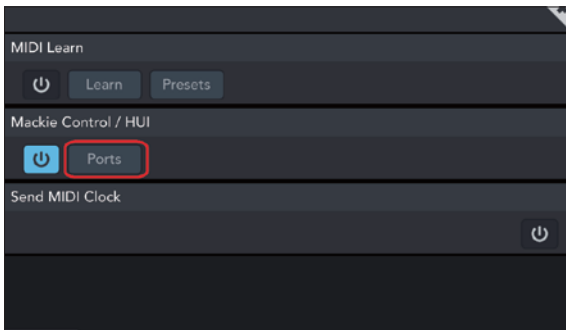
## Cubasis

Die folgenden Abbildungen stammen aus Cubasis 3.3. Unterstützt werden Cubasis 3.3 und höher.

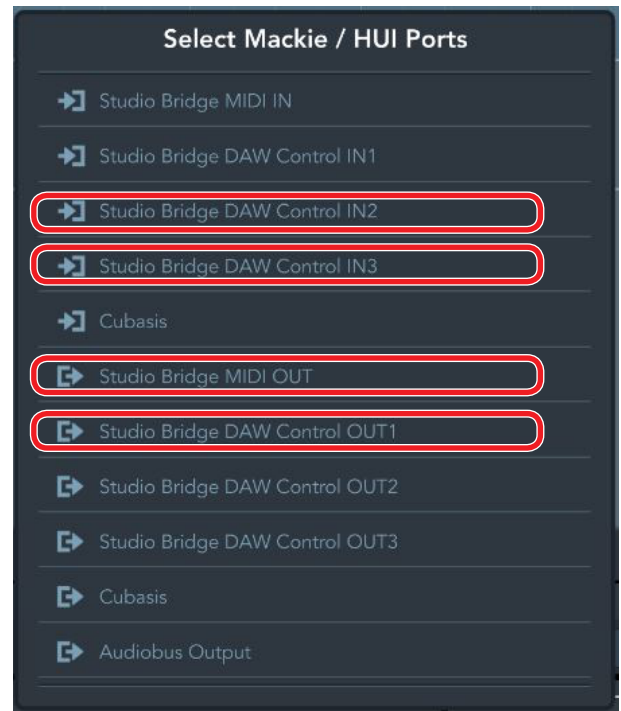
1. Wählen Sie „SETUP“ > „MIDI“.



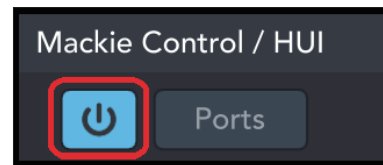
2. Klicken Sie unter „Mackie Control/HUI“ auf „Ports“.



3. Wählen Sie im Fenster „Select Mackie/HUI Ports“ der Reihe nach die Optionen „Studio Bridge DAW Control IN1“, „Studio Bridge DAW Control IN2“, „Studio Bridge DAW Control OUT1“ und „Studio Bridge DAW Control OUT2“ aus, und stellen Sie sie wie unten gezeigt auf „Mackie (1–8)“ beziehungsweise „Mackie (9–16)“.



4. Klicken Sie auf das unten gezeigte Schaltersymbol.



Die Stopptaste ■ des Recorders leuchtet auf und zeigt damit an, dass die Fernsteuerung aktiviert ist.

## Nutzbare Bedienelemente

Mit den folgenden Bedienelementen von Studio Bridge können Sie Ihre DAW-Anwendung steuern:

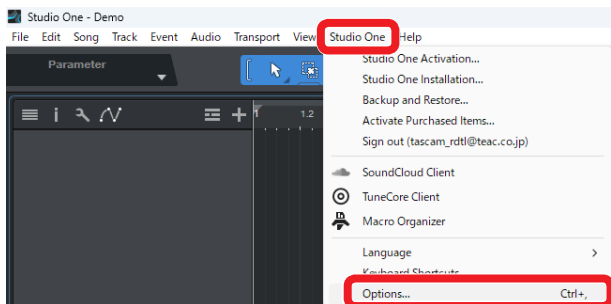
- **F2** **CYCL** (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **F3** **←** (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **F4** **⇒** (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **MULTI JOG** (Suchfunktion)
- Suchtasten **◀◀/▶▶**
- Stopptaste **■**
- Wiedergabe-/Pausetaste **▶/||**
- Aufnahmetaste **●**
- Tasten **REC** (Aufnahmebereitschaft, Spuren 1–24)

# Einstellungen in den einzelnen DAW-Anwendungen

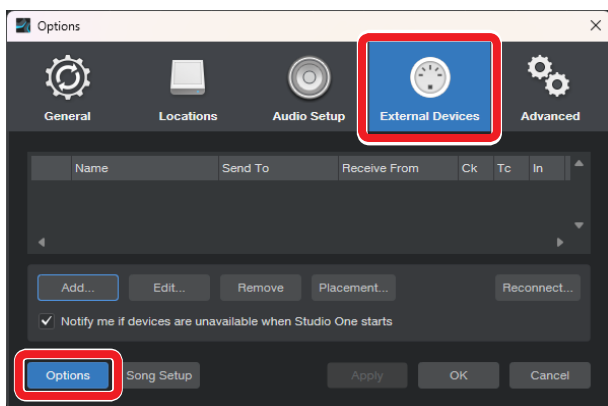
## Studio One

Die folgenden Abbildungen stammen aus Studio One 6.6.1.

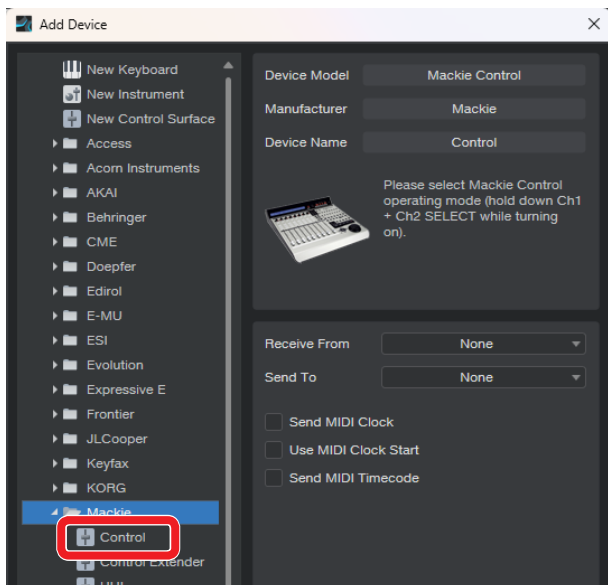
1. Wählen Sie „Studio One“ > „Options...“.



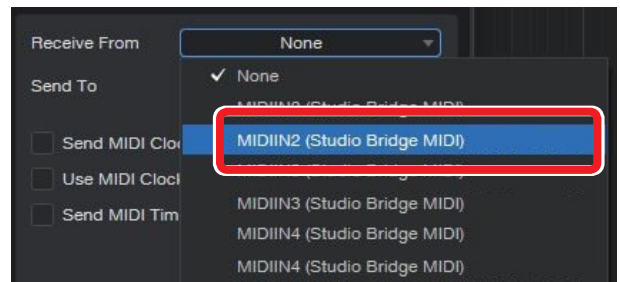
2. Wählen Sie in der Leiste oben „External Devices“, und klicken Sie dann unten auf „Options“.



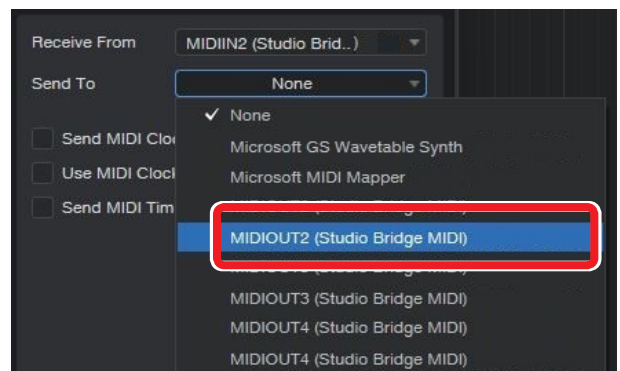
3. Wählen Sie Add...“ und öffnen Sie dann „Mackie“ > „Control“.



4. Wählen Sie unter „Receive From“ die Option „MIDIIN2 (Studio Bridge MIDI)“.  
Auf einem Mac wählen Sie stattdessen „Studio Bridge DAW Control IN1“.



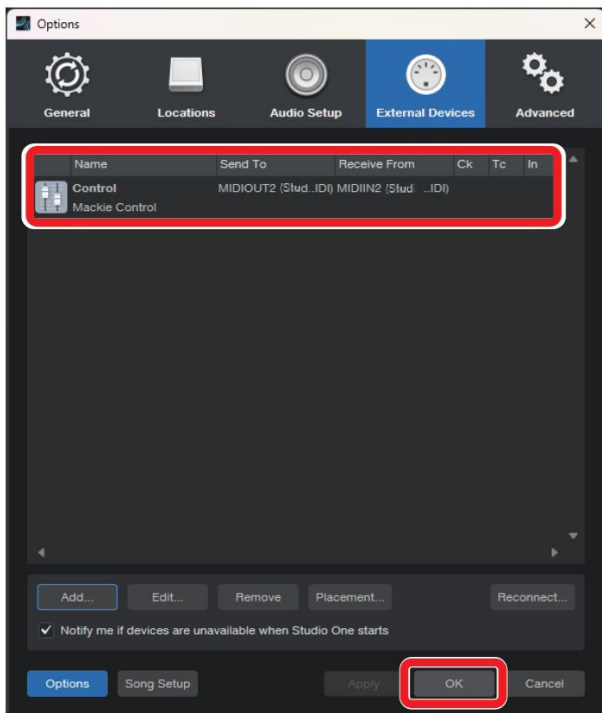
5. Wählen Sie unter „Send To“ die Option „MIDIOUT2 (Studio Bridge MIDI)“.  
Auf einem Mac wählen Sie stattdessen „Studio Bridge DAW Control OUT1“.



6. Wiederholen Sie den Vorgang ab Schritt 3 und wählen Sie für „Receive From“ die Option „MIDIIN3 (Studio Bridge MIDI)“.  
Auf einem Mac wählen Sie „Studio Bridge DAW Control IN2“.
7. Wählen Sie unter „Send To“ die Option „MIDIOUT3 (Studio Bridge MIDI)“.  
Auf einem Mac wählen Sie „Studio Bridge DAW Control OUT2“.
8. Wiederholen Sie den Vorgang ab Schritt 3 und wählen Sie für „Receive From“ die Option „MIDIIN4 (Studio Bridge MIDI)“.  
Auf einem Mac wählen Sie „Studio Bridge DAW Control IN3“.
9. Wählen Sie unter „Send To“ die Option „MIDIOUT4 (Studio Bridge MIDI)“.  
Auf einem Mac wählen Sie „Studio Bridge DAW Control OUT3“.

# Einstellungen in den einzelnen DAW-Anwendungen

10. Klicken Sie auf „OK“.



Die Stopptaste ■ des Recorders leuchtet auf und zeigt damit an, dass die Fernsteuerung aktiviert ist.

## Nutzbare Bedienelemente

Mit den folgenden Bedienelementen von Studio Bridge können Sie Ihre DAW-Anwendung steuern:

- F2 **SET** (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- F3 **<<<** (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- F4 **>>>** (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- F2 **CYCL** (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- F3 **<=>** (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- F4 **=>** (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **MULTI JOG** (Suchfunktion)
- Suchtasten **<</>>**
- Stopptaste **■**
- Wiedergabe-/Pausetaste **▶/||**
- Aufnahmetaste **●**
- Tasten **REC** (Aufnahmebereitschaft, Spuren 1–8)

### Anmerkung

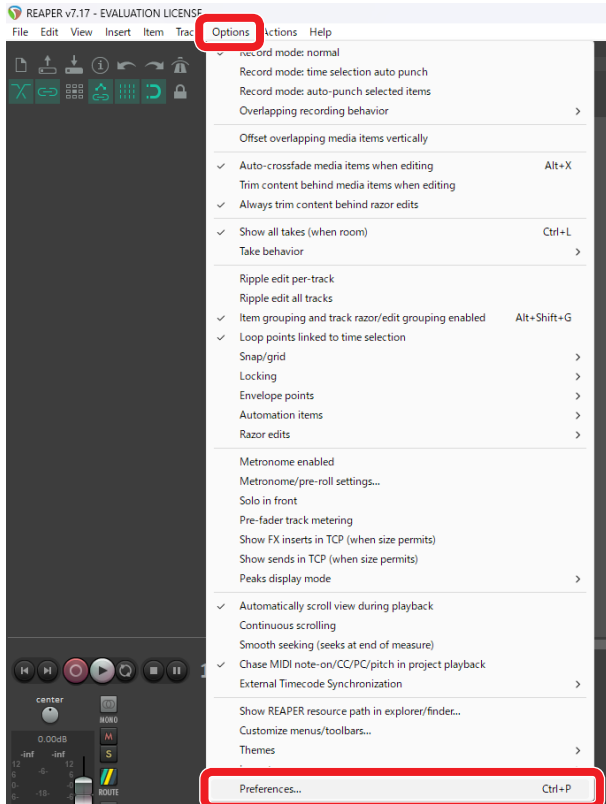
Sie können die Aufnahmebereitschaft (REC READY) für bis zu acht Spuren steuern. Um die Funktion für ein Projekt mit neun oder mehr Spuren zu verwenden, drücken Sie die Taste **MENU** am Gerät (die Seite **TRACK** erscheint), und verwenden Sie dann die Tasten F3 **<=>** und F4 **=>**, um zu den gewünschten Spuren zu wechseln.

# Einstellungen in den einzelnen DAW-Anwendungen

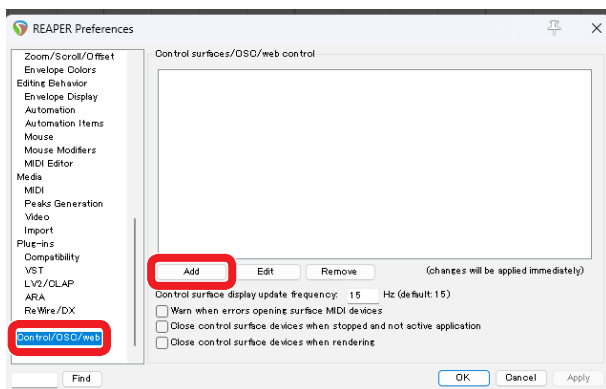
## Reaper

Die folgenden Abbildungen stammen aus dem aktuellen Reaper (26. Juni 2024).

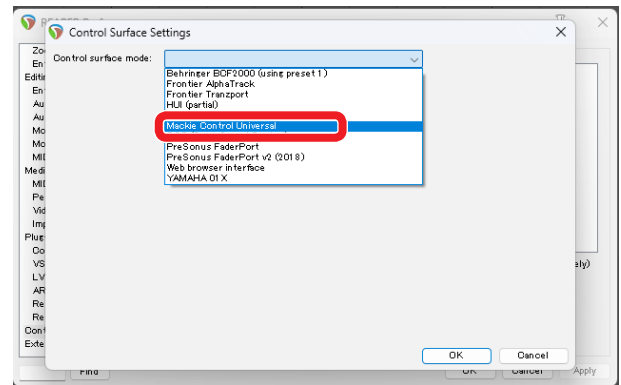
### 1. Wählen Sie „Options“ > „Preferences...“.



### 2. Wählen Sie „Control surfaces/OSC/web control“ und klicken Sie auf „Add“.

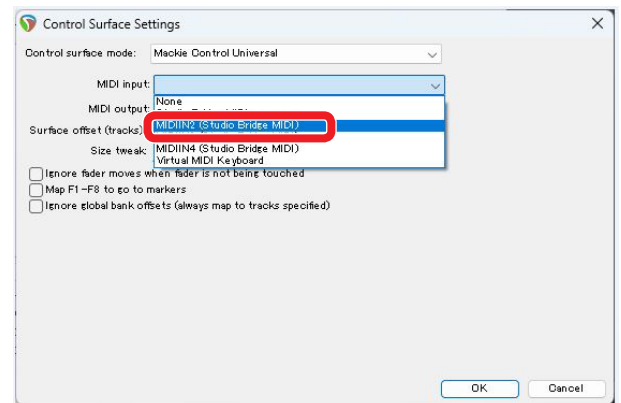


### 3. Wählen Sie als „Control surface mode“ die Option „Mackie Control Universal“ aus, und Klicken Sie auf „OK“.



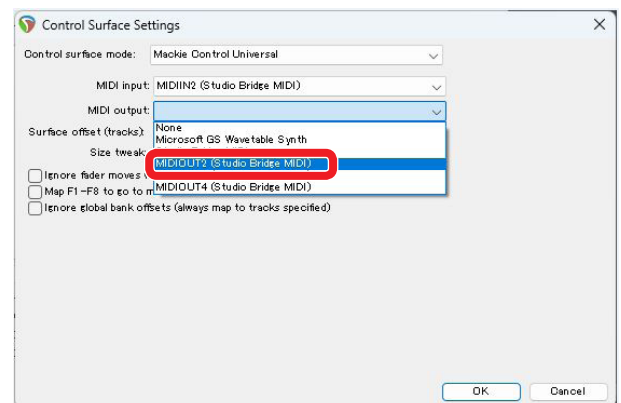
### 4. Wählen Sie unter „MIDI input“ die Option „MIDIIN2 (Studio Bridge MIDI)“ und unter „Surface offset (tracks)“ die Option „0“.

Auf einem Mac wählen Sie stattdessen „Studio Bridge DAW Control IN1“.



### 5. Wählen Sie unter „MIDI output“ die Option „MIDIOUT2 (Studio Bridge MIDI)“.

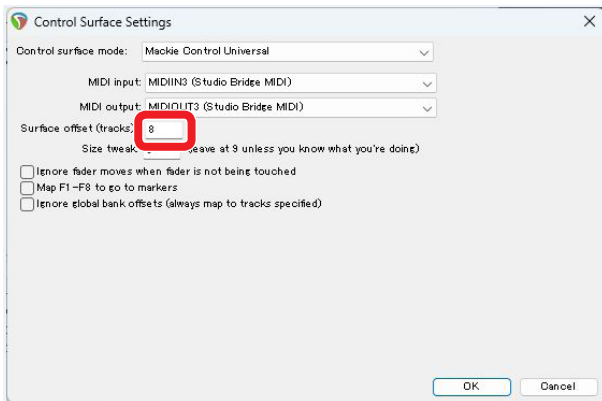
Auf einem Mac wählen Sie stattdessen „Studio Bridge DAW Control OUT1“.



# Einstellungen in den einzelnen DAW-Anwendungen

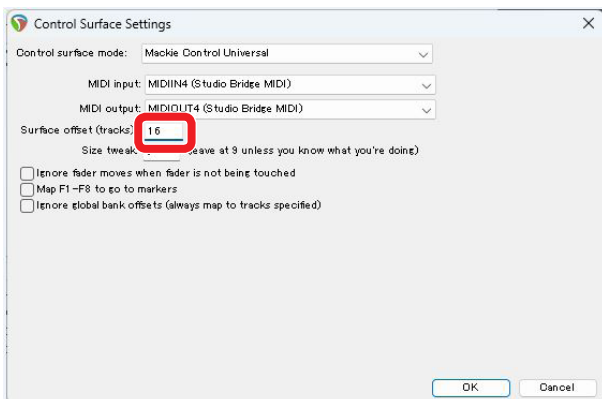
6. Wiederholen Sie den Vorgang ab Schritt 2 und wählen Sie für „MIDI input“ die Option „MIDIIN3 (Studio Bridge MIDI)“ und für „MIDI output“ die Option „MIDIOUT3 (Studio Bridge MIDI)“. Wählen Sie unter „Surface offset (tracks)“ die Option „8“.

Auf einem Mac wählen Sie entsprechend „Studio Bridge DAW Control IN2“ und „Studio Bridge DAW Control OUT2“ sowie unter „Surface offset (tracks)“ die Option „8“.

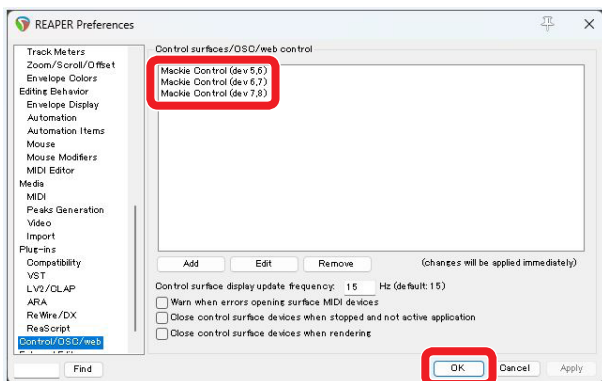


7. Wiederholen Sie den Vorgang ab Schritt 2 und wählen Sie für „MIDI input“ die Option „MIDIIN4 (Studio Bridge MIDI)“ und für „MIDI output“ die Option „MIDIOUT4 (Studio Bridge MIDI)“. Wählen Sie unter „Surface offset (tracks)“ die Option „16“.

Auf einem Mac wählen Sie entsprechend „Studio Bridge DAW Control IN3“ und „Studio Bridge DAW Control OUT3“ sowie unter „Surface offset (tracks)“ die Option „16“.



8. Klicken Sie auf „OK“.



Die Stopptaste ■ des Recorders leuchtet auf und zeigt damit an, dass die Fernsteuerung aktiviert ist.

## Nutzbare Bedienelemente

Mit den folgenden Bedienelementen von Studio Bridge können Sie Ihre DAW-Anwendung steuern:

- **F2** **SET** (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- **F3** **<<** (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- **F4** **>>** (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- **F2** **CYCL** (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **F3** **<** (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **F4** **>** (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **MULTI JOG** (Suchfunktion)
- Suchtasten **<</>>**
- Stopptaste **■**
- Wiedergabe-/Pausetaste **▶/||**
- Aufnahmetaste **●**
- Tasten **REC** (Aufnahmebereitschaft, Spuren 1–24)

# Übersicht über die MIDI-Implementation

## MIDI-Implementation für die DAW-Steuerung

Function		Transmit	Recognize	Remarks
Basic channels	When power on	×	×	
	Settable	×	×	
Mode	When power on	×	×	
	Message	×	×	
	Altered	.....		
Note number	Range	○	○	HUI Mode: Active Sensing
	Range	○	○	Mackie Ctrl Mode: Key, LED
Velocity	Note on	○	○	HUI Mode: Active Sensing
	Note off	×	×	
	Note on	○	○	Mackie Ctrl Mode: Key, LED
	Note off	×	×	
Aftertouch	Polyphonic	×	×	
	Channel	×	×	
Pitch bend		○	×	Mackie Ctrl Mode: Fader
Control change		○	○	HUI Mode: LED, Switch Ctrl
		○	○	Mackie Ctrl Mode: Encoder
Program change		×	×	
	Setting range	.....	.....	
System exclusive		○	○	Mackie Ctrl Mode
System common	Position	×	×	
	Song select	×	×	
	Quarter frame	×	×	
	Tune	×	×	
System real-time	Clock	×	×	
	Command	×	×	
Other	Local on/off	×	×	
	All notes off	×	×	
	Active sense	×	×	
	Reset	×	×	





# TASCAM

# Studio Bridge

## TEAC CORPORATION

Phone: +81-42-356-9143

1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530, Japan

<https://tascam.jp/jp/>

---

## TEAC AMERICA, INC.

Phone: +1-323-726-0303

10410 Pioneer Blvd., Unit #3, Santa Fe Springs, CA 90670, USA

<https://tascam.com/us/>

---

## TEAC UK Ltd.

Phone: +44-1923-797205

Luminous House, 300 South Row, Milton Keynes, Buckinghamshire MK9 2FR, UK

<https://tascam.eu/>

---

## TEAC EUROPE GmbH

Telefon: +49-611-71580

Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Deutschland

<https://tascam.de/>

---

## TEAC SALES & TRADING (SHENZHEN) CO., LTD

Phone: +86-755-88311561~2

Room 817, Xinian Center A, Tairan Nine Road West, Shennan Road, Futian District, Shenzhen, Guangdong Province 518040, China

<https://tascam.cn/cn/>