

# Studio Bridge とオーディオミキサーのマッチングリスト

✓: 利用可能

メーカー	モデル名	INPUTS/OUTPUTS				マッチング						
		INPUTS	DIR OUT	TAPE RETURN	GROUP OUT	スタジオ/ホームレコーディング DAWを使用した録音	ホーム/スタジオレコーディング DAWを使用したオーバーダビング/ パンチンアウト	ホーム/スタジオレコーディング DAWを使用したミックスダウン	ホーム/スタジオレコーディング DAWを使用しない録音	ホーム/スタジオレコーディング DAWを使用しないオーバーダ ビング/パンチンアウト	ホーム/スタジオレコーディング DAWを使用しないミックスダウン	ライブレコーディング マルチトラックレコーディング
MACKIE	Mackie 8-bus 24/32-8	24/32	24/32 TRS	24/32 TRS	8 TRS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ONYX Series Onyx24	24	-	-	-	N/A	N/A	✓	N/A	N/A	✓	N/A
	VLZ4 Series 2404/3204	24/32	-	-	4 TRS	利用可能、但し 同時録音は最大GROUP OUT数	利用可能、但し モニターはDAWで2-mixを作成しStudio Bridgeの任意のチャンネルに2-mixをリターン	✓	利用可能、但し 同時録音は最大GROUP OUT数	N/A	✓	N/A
	ProFXV3 Series 22v3/30v3	22/30	-	-	4 TRS	利用可能、但し 同時録音は最大GROUP OUT数	利用可能、但し モニターはDAWで2-mixを作成しStudio Bridgeの任意のチャンネルに2-mixをリターン	✓	利用可能、但し 同時録音は最大GROUP OUT数	N/A	✓	N/A
Allen & Heath	ZED-428	24	24 TRS	-	4 TRS	✓	利用可能、但し モニターはDAWで2-mixを作成しStudio Bridgeの任意のチャンネルに2-mixをリターン	✓	✓	N/A	✓	✓
	Mix Wizard 16: 4	16	16 TRS	-	-	✓	利用可能、但し モニターはDAWで2-mixを作成しStudio Bridgeの任意のチャンネルに2-mixをリターン	✓	✓	N/A	✓	✓
	GL2000 424 (Old)	24	24 TRS	-	4 TRS	✓	利用可能、但し モニターはDAWで2-mixを作成しStudio Bridgeの任意のチャンネルに2-mixをリターン	✓	✓	N/A	✓	✓
	GL4000-24,32,40,48 (Old)	24/32/ 40/48	24/32/ 40/48 TRS	-	8 XLR	✓	利用可能、但し モニターはDAWで2-mixを作成しStudio Bridgeの任意のチャンネルに2-mixをリターン	✓	✓	N/A	✓	✓
	GL4-24, 32, 40 (Old)	24/32 /40	24/32 /40 TRS	-	8 XLR	✓	利用可能、但し モニターはDAWで2-mixを作成しStudio Bridgeの任意のチャンネルに2-mixをリターン	✓	✓	N/A	✓	✓
Soundcraft	GB4/GB2 24, 32	24/32	24 TRS	-	4 XLR	✓	利用可能、但し モニターはDAWで2-mixを作成しStudio Bridgeの任意のチャンネルに2-mixをリターン	✓	✓	N/A	✓	✓
	LX7 II 24	24	16 TRS	-	4 TRS	✓	利用可能、但し モニターはDAWで2-mixを作成しStudio Bridgeの任意のチャンネルに2-mixをリターン	✓	✓	N/A	✓	✓
	Signature 22 MTK					NA	Good	Good	NA	Good	Good	NA
	Spirit Studio (Old)	16	16 TRS	16 TRS	8 TRS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Soundcraft	Spirit Live (Old) Spirit Live 3-2	16	-	-	-	N/A	NA	✓	N/A	N/A	✓	N/A

メーカー	モデル名	INPUTS/OUTPUTS				マッチング						
		INPUTS	DIR OUT	TAPE RETURN	GROUP OUT	スタジオ/ホームレコーディング DAWを使用した録音	ホーム/スタジオレコーディング DAWを使用したオーバーダビング/ パンチンアウト	ホーム/スタジオレコーディング DAWを使用したミックスダウン	ホーム/スタジオレコーディング DAWを使用しない録音	ホーム/スタジオレコーディング DAWを使用しないオーバーダ ビング/パンチンアウト	ホーム/スタジオレコーディング DAWを使用しないミックスダウン	ライブレコーディング マルチトラックレコーディング
YAMAHA	MGP 24X/32X	24/32	-	-	4 TRS	利用可能、但し 同時録音は最大GROUP OUT数	利用可能、但し モニターはDAWで2-mixを作成しStudio Bridgeの任意のチャンネルに2-mixをリターン	✓	利用可能、但し 同時録音は最大GROUP OUT数	N/A	✓	N/A
	MG 24	24	-	-	4 TRS	利用可能、但し 同時録音は最大GROUP OUT数	利用可能、但し モニターはDAWで2-mixを作成しStudio Bridgeの任意のチャンネルに2-mixをリターン	✓	利用可能、但し 同時録音は最大GROUP OUT数	N/A	✓	N/A
KORG	MW-1608/2408	16/24	-	-	8 TRS	利用可能、但し 同時録音は最大GROUP OUT数	利用可能、但し モニターはDAWで2-mixを作成しStudio Bridgeの任意のチャンネルに2-mixをリターン	✓	利用可能、但し 同時録音は最大GROUP OUT数	N/A	✓	N/A
TASCAM	M-3500/3700 24/32	24/32	24/32 TRS	24/32 TRS	8 TRS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	M-2600 24/32	24/32	24/32 TRS	24/32 TRS	8 TRS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

メーカー	モデル名	INPUTS/OUTPUTS				ミキサーを使用しない マイクプリとDAWによる 録音	ミキサーを使用しない マイクプリとDAWによる オーバーダビング/パンチンアウト
		INPUTS	DIR OUT	TAPE RETURN	GROUP OUT		
Focusrite	Scarlett OctoPre/ Scarlett OctoPre Dynamic	8	8 TRS	-	-	✓	利用可能、但し モニターはDAWで2-mixを作成しStudio Bridgeの任意のチャンネルに2-mixをリターン
	Ciarett+ OctoPre	8	8 TRS	-	-	✓	利用可能、但し モニターはDAWで2-mixを作成しStudio Bridgeの任意のチャンネルに2-mixをリターン
TASCAM	SERIES 8p Dyna	8	8 TRS/DB25	-	-	✓	利用可能、但し モニターはDAWで2-mixを作成しStudio Bridgeの任意のチャンネルに2-mixをリターン