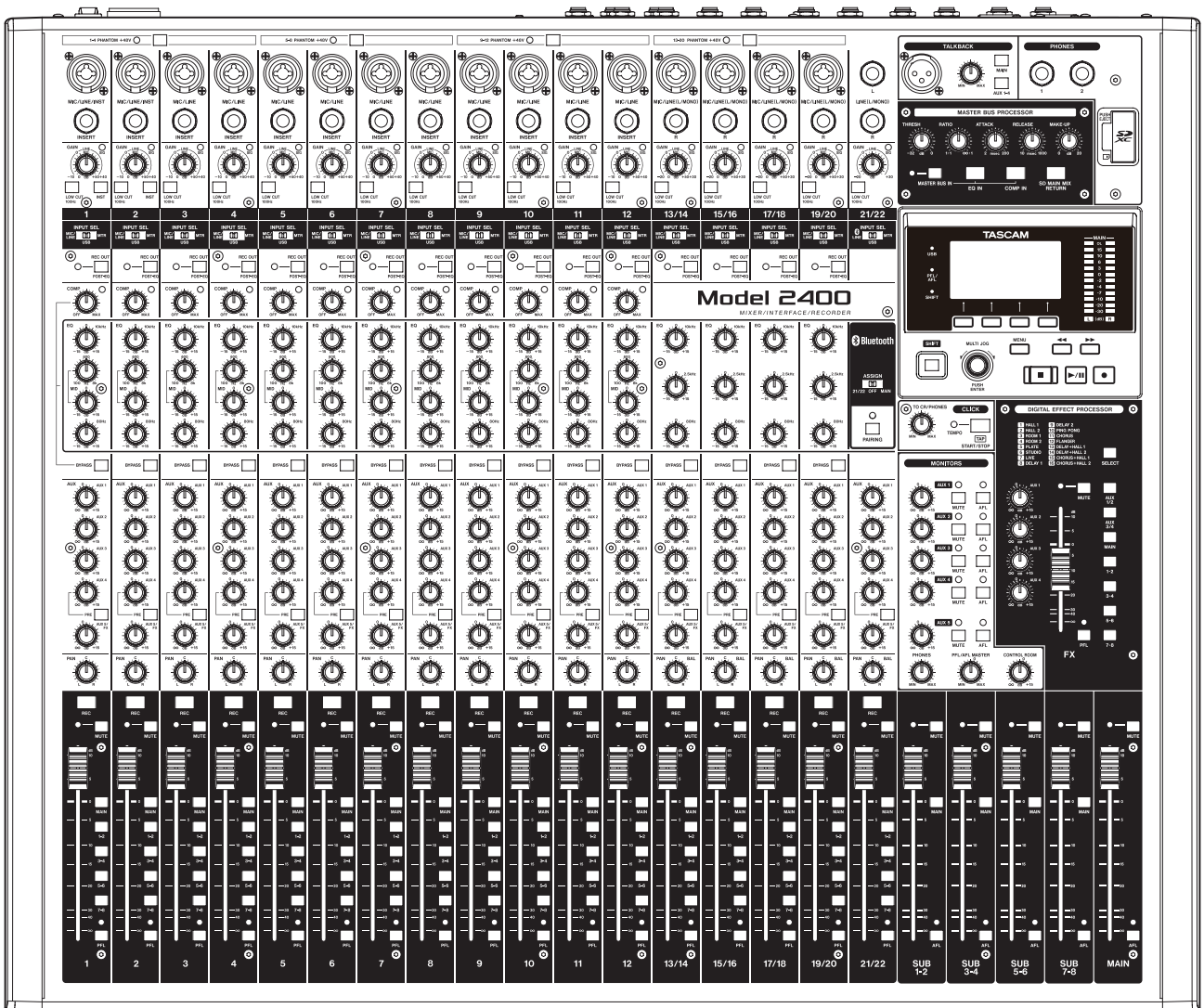


TASCAM

Model 2400

Consola de grabación multipistas

MANUAL del modo de control DAW



Introducción

Contents

Introducción.....	2
Resumen.....	2
Derechos de propiedad intelectual.....	2
Operaciones del Model 2400.....	3
Preparativos en la unidad.....	3
Conexión con un ordenador.....	3
Puesta en marcha del modo de control DAW.....	3
Salida del modo de control DAW.....	3
Ajustes para el audio enviado al ordenador.....	4
Controles de mezclador que puede usar con el modo de control DAW.....	5
Realización de ajustes en distintos DAW.....	6
Live.....	6
Controles que puede usar con el DAW.....	7
Pro Tools.....	8
Controles que puede usar con el DAW.....	8
Cubase.....	9
Controles que puede usar con el DAW.....	10
Cakewalk.....	11
Controles que puede usar con el DAW.....	12
Logic Pro.....	13
Controles que puede usar con el DAW.....	14
DP (Digital Performer).....	15
Controles que puede usar con el DAW.....	15
Cubasis.....	16
Controles que puede usar con el DAW.....	16
Studio One.....	17
Controles que puede usar con el DAW.....	18
REAPER.....	19
Controles que puede usar con el DAW.....	20
Tabla de implementación MIDI.....	21
Tabla de implementación MIDI de los puertos de control DAW.....	21

Resumen

El Model 2400 tiene funciones de control DAW. Al ajustarlo al modo de control DAW, podrá usar sus controles para la gestión básica de su aplicación DAW. Esto incluye la grabación, reproducción, parada y otros controles de transporte.

Esta unidad admite la emulación de protocolos Mackie Control (MCU) y HUI, por lo que podrá controlar Cubase, Digital Performer, Logic, Live, Pro Tools, Cakewalk y la mayoría de las otras aplicaciones DAW principales.

Derechos de propiedad intelectual

- TASCAM is a registered trademark of TEAC Corporation.
- Microsoft and Windows are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- Apple and Mac are trademarks of Apple Inc. in the United States and other countries.
- Avid and Pro Tools are either registered trademarks or trademarks of Avid Technology, Inc. or its subsidiaries in the United States and/or other countries.
- Cubase are registered trademarks of Steinberg Media Technologies GmbH.
- Cakewalk is a registered trademark are trademarks of BandLab Technologies Inc.
- Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

Operaciones del Model 2400

Preparativos en la unidad

Conexión con un ordenador

Consulte la sección "Conexión de un ordenador" de "3 – Preparativos" del manual de instrucciones del Model 2400 y conéctelo a un ordenador.

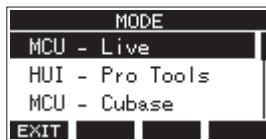
Consulte también "12 – Funciones de interface audio USB" y realice los ajustes.

Puesta en marcha del modo de control DAW

1. Ajuste el interruptor INPUT SEL del Model 2400 de acuerdo al uso que vaya a dar.
2. Con la grabadora del Model 2400 parada, elija DAW CONTROLLER en la pantalla MENU y acceda a la pantalla MODE.
Para saber cómo usar las pantallas, vea "Operaciones de menú" en "2 – Nombres y funciones de las partes" del manual de instrucciones.

NOTA

Ajuste previamente como sea necesario el modo de audio USB, función de canal de retorno USB, pantalla MAIN REC POSITION y otros ajustes.



3. Elija el modo de control para el DAW que esté usando.
Para ver más detalles acerca del ajuste, consulte el manual de la aplicación DAW que esté usando.

Opciones: MCU - Live,
HUI - Pro Tools,
MCU - Cubase,
MCU - Cakewalk,
MCU - Logic,
MCU - DP,
MCU - Reaper,
MCU - Studio One,
MCU - Cubasis

4. Pulse el dial MULTI JOG.
Aparecerá un mensaje de confirmación.



NOTA

Pulse el botón **F1 NO** para volver a la pantalla MODE.

5. Pulse el botón **F4 YES**.
Esto hará que aparezca la pantalla DAW CONTROLLER y permitirá el control del DAW.



(Ejemplo de pantalla cuando esté seleccionado "MCU - Live")

NOTA

Si apaga la unidad mientras está activo el modo de control DAW, seguirá en dicho modo cuando vuelva a encenderla. Para usarla en el modo habitual, salga del modo de control DAW usando el botón **F1 EXIT**.

Salida del modo de control DAW

1. Pulse el botón **F1 EXIT** para hacer que aparezca el mensaje siguiente.



2. Pulse el botón **F4 YES** para salir del modo de control DAW.

Operaciones del Model 2400

Ajustes para el audio enviado al ordenador

La señal audio enviada al ordenador dependerá del ajuste de los interruptores INPUT SEL y REC OUT del Model 2400.

Para ver más detalles acerca de los ajustes del interruptor REC OUT, vea "Función de interruptor REC OUT" dentro de "Funciones de mezclador" en el capítulo "9 – Otras funciones" del manual de instrucciones.

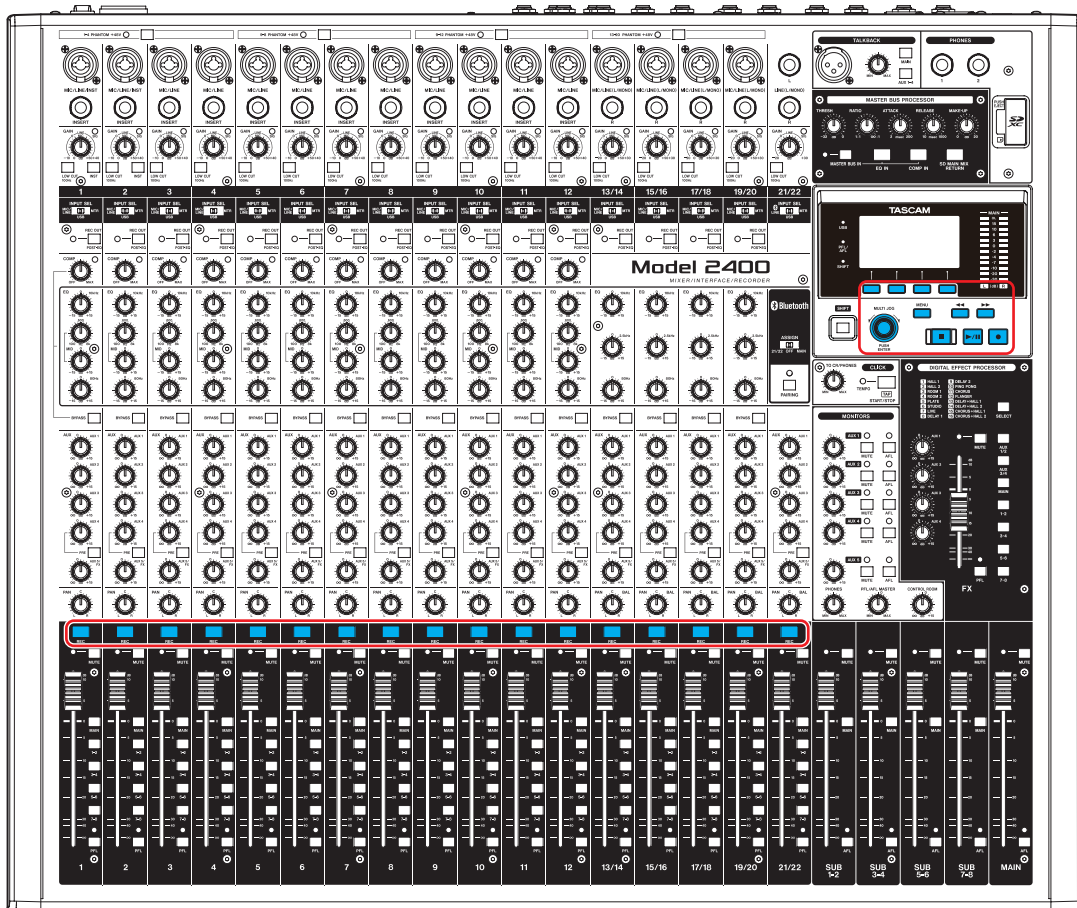
Interruptor REC OUT	COMP/EQ	Interruptor INPUT SEL	Audio enviado al ordenador
Off	Desactivado	MIC/LINE	Es enviada la señal audio de las tomas de entrada.
		USB	
		MTR	
On (POST EQ)	Activado	MIC/LINE	Es enviada la señal audio de las tomas de entrada.
		USB	Es enviada la señal audio desde el ordenador.
		MTR	No es enviada ninguna señal audio al ordenador.

Controles de mezclador que puede usar con el modo de control DAW

Puede usar los controles siguientes del Model 2400 en el modo de control DAW.

- Están activos y disponibles los botones y el dial que aparecen en azul en la ilustración siguiente.

Botón REC	Puede usar esto para activar la espera de grabación.
Dial MULTI JOG	Puede usarlo para funciones de localización.
Botones de función	Sus funciones dependen de lo que aparezca en la pantalla DAW CONTROLLER. Pulse el botón MENU para cambiar la operatividad de los botones de función.



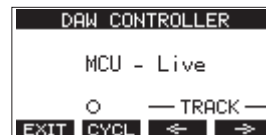
Pantalla DAW CONTROLLER MARKER



(Ejemplo de pantalla cuando esté seleccionado "MCU - Live")

- Use el botón **F2 SET** para establecer marcadores.
- Use los botones **F3 <<** y **F4 >>** para desplazarse entre los marcadores.

Pantalla DAW CONTROLLER TRACK



(Ejemplo de pantalla cuando esté seleccionado "MCU - Live")

- Pulse el botón **F2 CYCL** para cambiar la función de repetición del DAW.
- Use los botones **F3 <** y **F4 >** para desplazarse entre las pistas que pueden ser controladas.

Realización de ajustes en distintos DAW

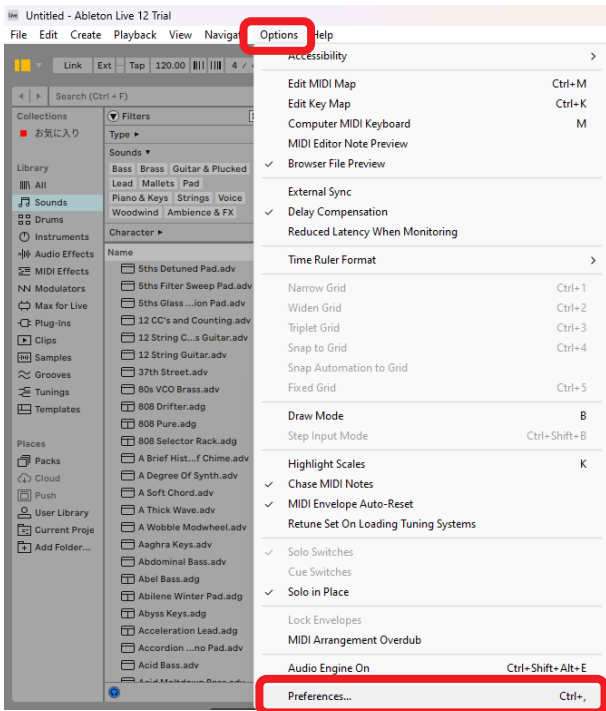
Para activar la recepción de mensajes desde la aplicación DAW, active primero el Model 2400 en el modo de control DAW y configure después la aplicación DAW.

Live

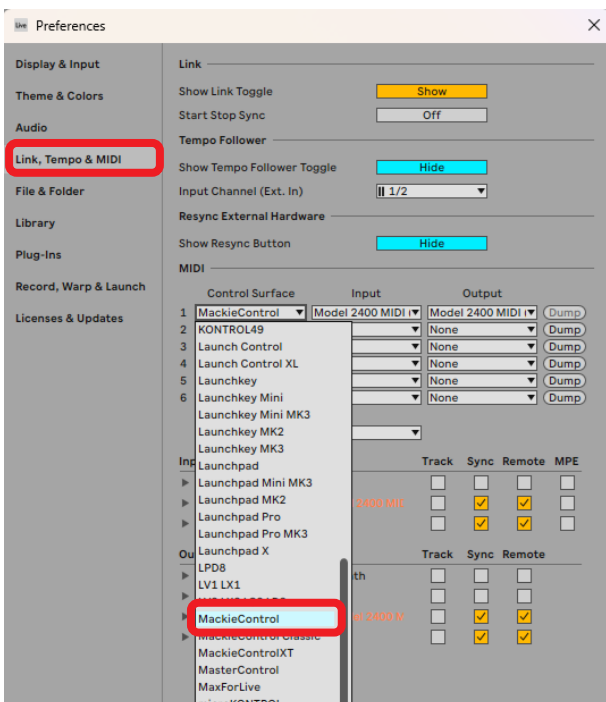
Windows

Las pantallas siguientes son del Live versión 12.0.1.

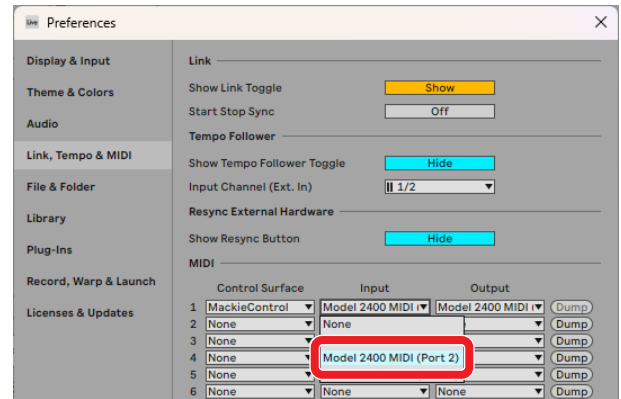
1. Haga clic en "Options" > "Preferencias..."



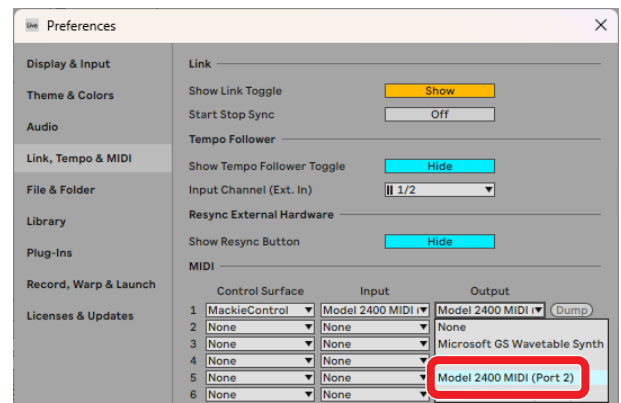
2. Elija la pestaña "Link, TEMPO & MIDI" y ajuste la superficie de control (Control Surface) a "MackieControl".



3. Ajuste la entrada (Input) a "Model 2400 MIDI (Port 2)".



4. Ajuste la salida (Output) a "Model 2400 MIDI (Port 2)".



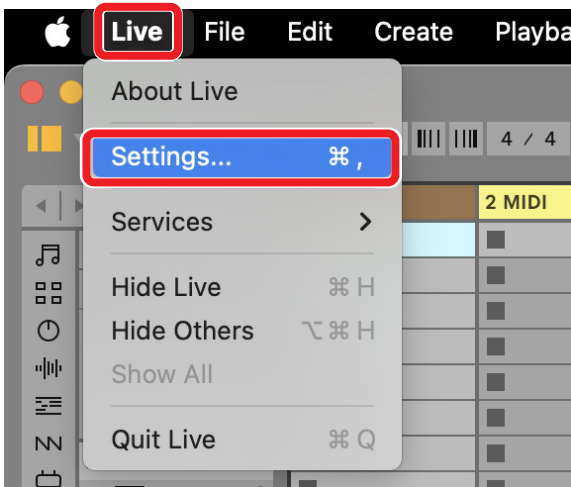
El botón ■ del Model 2400 se iluminará para indicarle que el control remoto está activado.

Realización de ajustes en distintos DAW

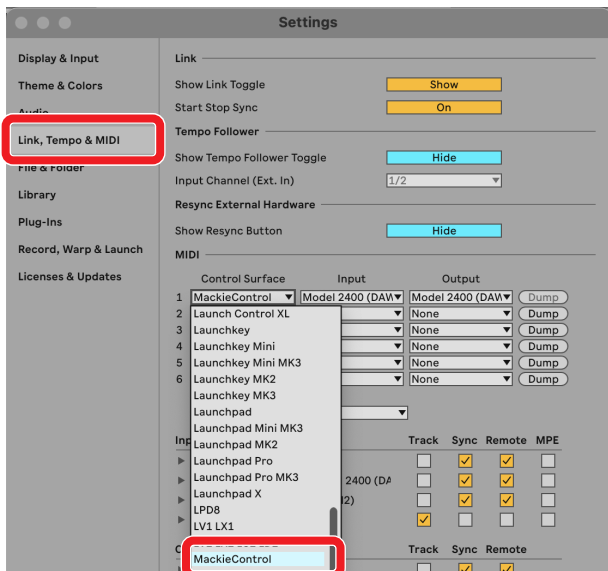
Mac

Las pantallas siguientes son del Live versión 12.0.10.

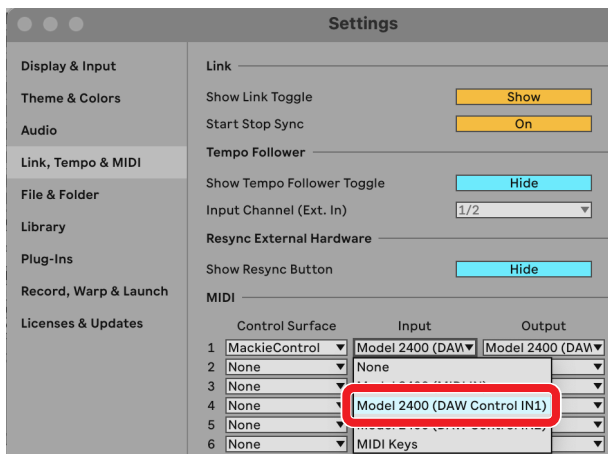
1. Haga clic en "Live" > "Preferencias..."



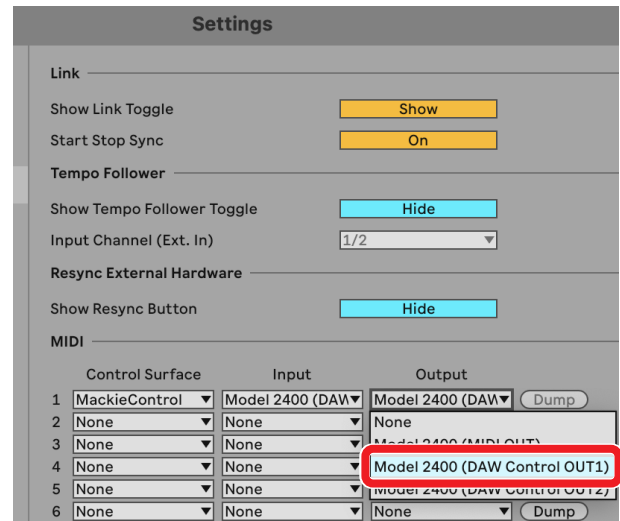
2. Elija la pestaña "Link, TEMPO & MIDI" y ajuste la superficie de control (Control Surface) a "MackieControl".



3. Ajuste la entrada (Input) a "Model 2400 MIDI (DAW Control IN1)".



4. Ajuste la salida (Output) a "Model 2400 (DAW Control OUT1)".



El botón ■ del Model 2400 se iluminará para indicarle que el control remoto está activado.

Controles que puede usar con el DAW

Los controles siguientes del Model 2400 pueden ser usados para controlar la aplicación DAW.

- Botón **F2** **SET** (Pantalla DAW CONTROLLER MARKER)
- Botón **F3** **<<<** (Pantalla DAW CONTROLLER MARKER)
- Botón **F4** **>>>** (Pantalla DAW CONTROLLER MARKER)
- Botón **F2** **CYCL** (Pantalla DAW CONTROLLER TRACK)
- Botón **F3** **<=>** (Pantalla DAW CONTROLLER TRACK)
- Botón **F4** **=>** (Pantalla DAW CONTROLLER TRACK)
- Dial MULTI JOG (función de localización)
- Botones **<<</>>>**
- Botón **■**
- Botón **▶/||**
- Botón **●**
- Botones REC (1-8)

NOTA

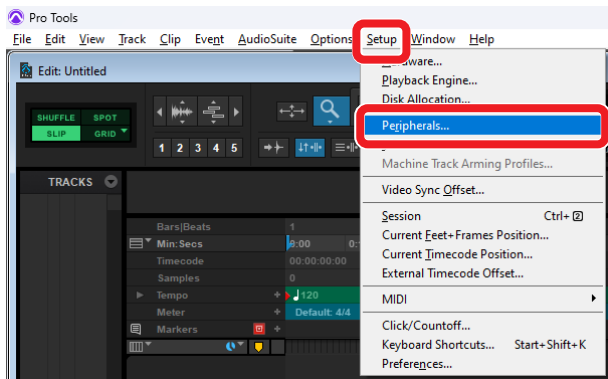
Puede controlar el REC READY [espera de grabación] para 8 pistas. Para usar la función para un proyecto de 9 pistas o más, pulse el botón MENU de la unidad y acceda a la pantalla TRACK y use allí los botones **F3** **<=>** y **F4** **=>** para cambiar a las pistas que quiera.

Realización de ajustes en distintos DAW

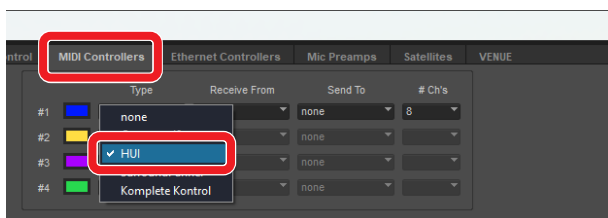
Pro Tools

Las pantallas siguientes son del Pro Tools12 Ultimate versión 2024.6.0.

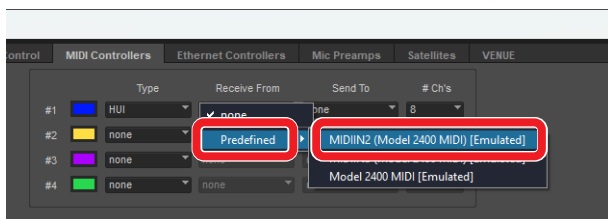
1. Haga clic en "Setup" > "Peripherals..."



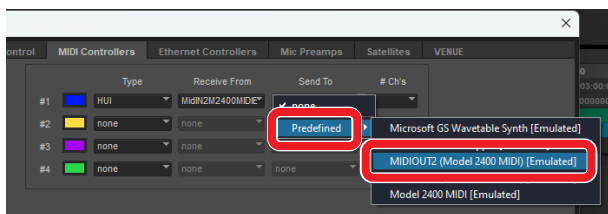
2. Elija la pestaña "MIDI Controllers" y ajuste el tipo (Type) a "HUI".



3. Ajuste Receive From a "MIDIIN2 (Model 2400 MIDI) [Emulated]". En un Mac, ajústelo a "Model 2400 DAW Control IN1".

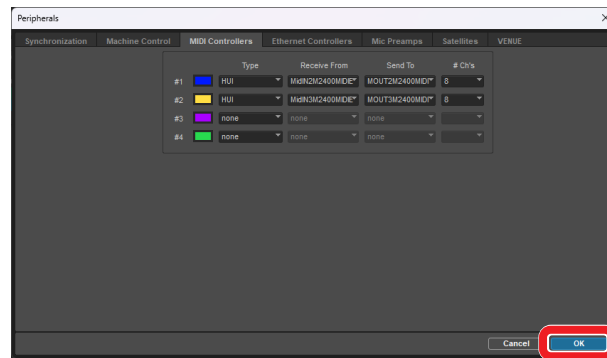


4. Ajuste Send To a "MIDIOUT2 (Model 2400 MIDI) [Emulated]". En un Mac, ajústelo a "Model 2400 DAW Control OUT1".



5. Para la fila #2, ajuste también Type a "HUI", Receive From a "MIDIIN3 (Model 2400 MIDI) [Emulated]" y Send To a "MIDIOUT3 (Model 2400 MIDI) [Emulated]".

6. Haga clic en "OK".



El botón ■ del Model 2400 se iluminará para indicarle que el control remoto está activado.

Controles que puede usar con el DAW

Los controles siguientes del Model 2400 pueden ser usados para controlar la aplicación DAW.

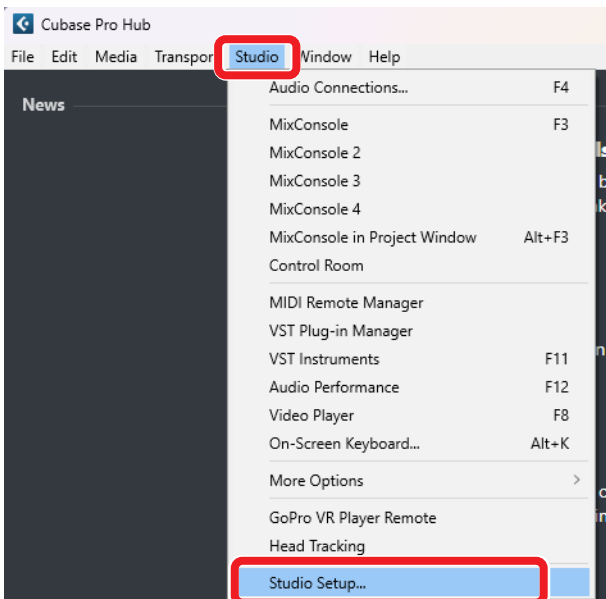
- Botón **F2** **SET** (Pantalla DAW CONTROLLER MARKER)
- Botón **F2** **CYCL** (Pantalla DAW CONTROLLER TRACK)
- Botón **F3** **←** (Pantalla DAW CONTROLLER TRACK)
- Botón **F4** **→** (Pantalla DAW CONTROLLER TRACK)
- Dial MULTI JOG (función de localización)
- Botones **◀◀/▶▶**
- Botón **■**
- Botón **▶/||**
- Botón **●**
- Botones REC (1-12, 13/14-19/20)

Realización de ajustes en distintos DAW

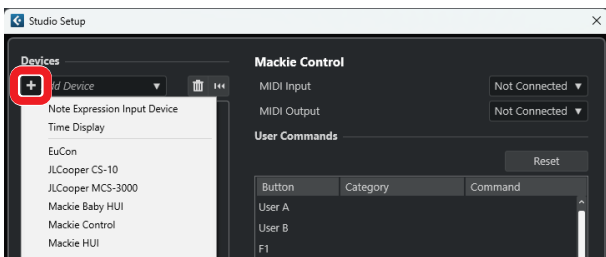
Cubase

Las pantallas siguientes son del Cubase 13.0.41.

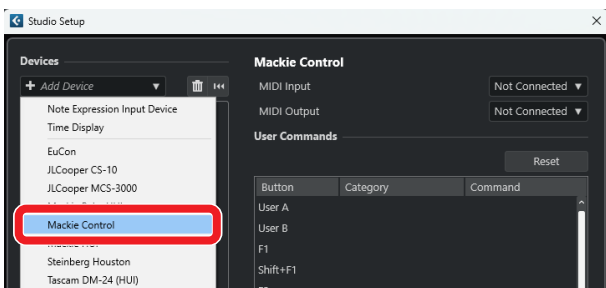
1. Haga clic en "Studio" > "Studio Setup..."



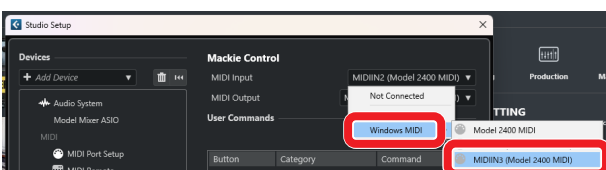
2. Haga clic en el símbolo + de la esquina superior izquierda de la ventana.



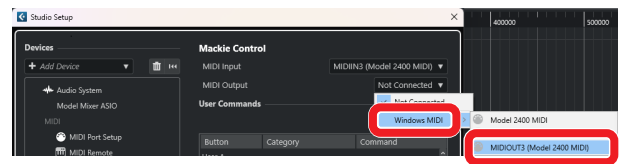
3. Elija "Mackie Control".



4. Ajuste "MIDI Input" a "MIDIIN3 (Model 2400 MIDI)".
En un Mac, ajústelo a "Model 2400 DAW Control IN2".

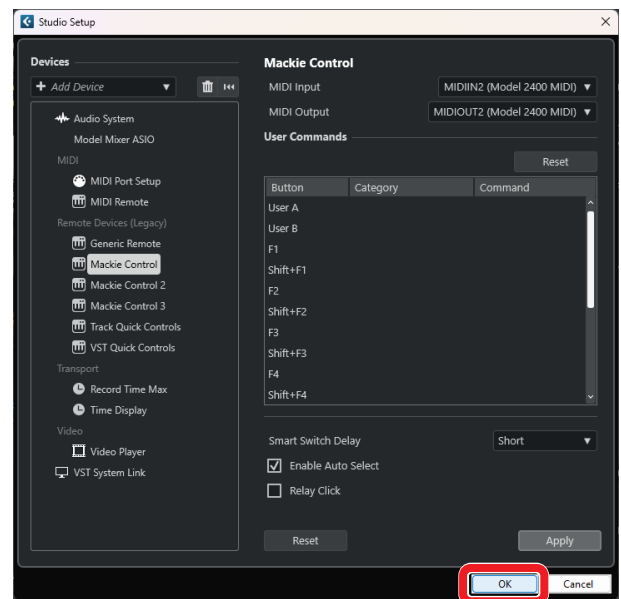


5. Ajuste "MIDI Output" a "MIDIOUT3 (Model 2400 MIDI)".
En un Mac, ajústelo a "Model 2400 DAW Control OUT2".

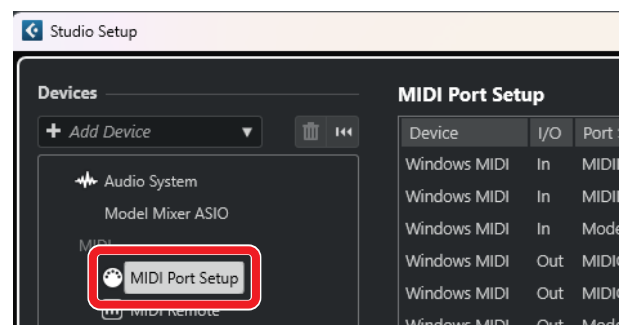


6. Repita desde el paso 2, ajustando "MIDI Input" a "MIDIIN2 (Model 2400 MIDI)" y "MIDI Output" a "MIDIOUT2 (Model 2400 MIDI)".
En un Mac, elija "Model 2400 DAW Control IN1" y "Model 2400 DAW Control OUT1" respectivamente.

7. Haga clic en "OK".



8. Vuelva a "Studio Setup..." y haga clic en "MIDI Port Setup".

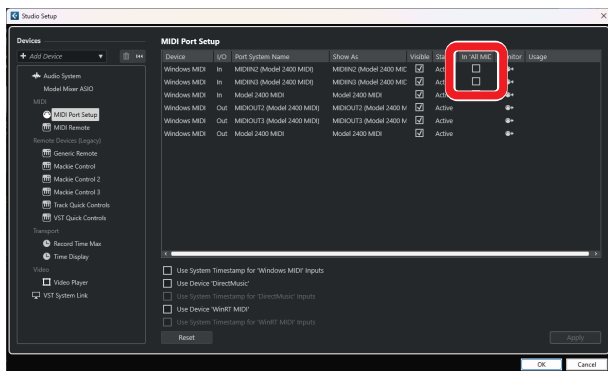


NOTA

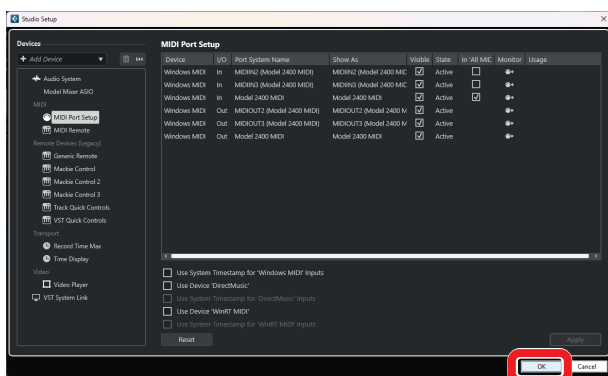
Debe ajustar primero "MIDIIN3 (Model 2400 MIDI)" o "Model 2400 DAW Control IN2" en un Mac.

Realización de ajustes en distintos DAW

9. Quite las marcas de verificación de los recuadros de "MIDIIN2 (Model 2400 MIDI)" y "MIDIIN3 (Model 2400 MIDI)".



10. Haga clic en "OK".



El botón ■ del Model 2400 se iluminará para indicarle que el control remoto está activado.

Dependiendo de los ajustes del ordenador en el que esté instalado, es posible que Cubase no se reinicie.

Controles que puede usar con el DAW

Los controles siguientes del Model 2400 pueden ser usados para controlar la aplicación DAW.

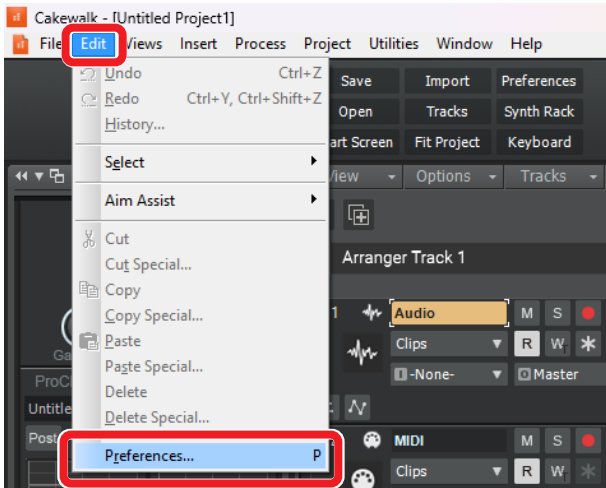
- Botón **F2** (Pantalla DAW CONTROLLER MARKER)
- Botón **F3** (Pantalla DAW CONTROLLER MARKER)
- Botón **F4** (Pantalla DAW CONTROLLER MARKER)
- Botón **F2** (Pantalla DAW CONTROLLER TRACK)
- Botón **F3** (Pantalla DAW CONTROLLER TRACK)
- Botón **F4** (Pantalla DAW CONTROLLER TRACK)
- Dial MULTI JOG (función de localización)
- Botones
- Botón
- Botón
- Botón
- Botones REC (1-12, 13/14-19/20)

Realización de ajustes en distintos DAW

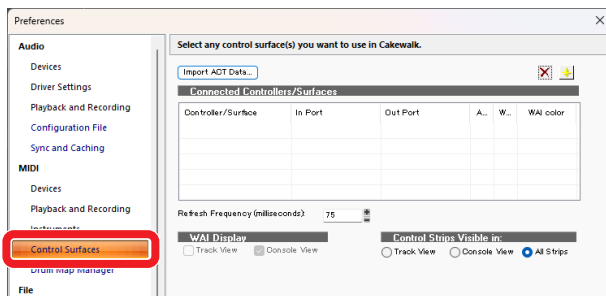
Cakewalk

Las pantallas siguientes son del Cakewalk versión 2024.02 (Build098).

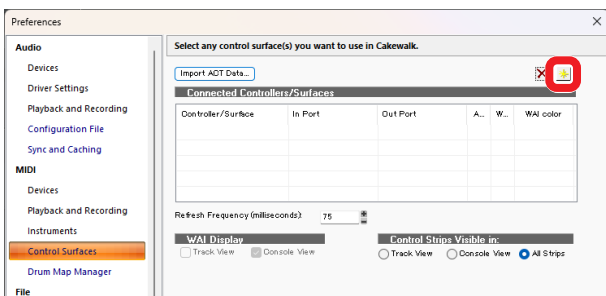
1. Haga clic en "Edit" > "Preferences..."



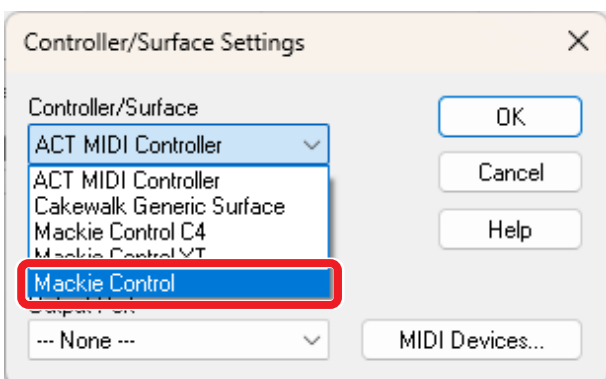
2. Elija "Control Surfaces".



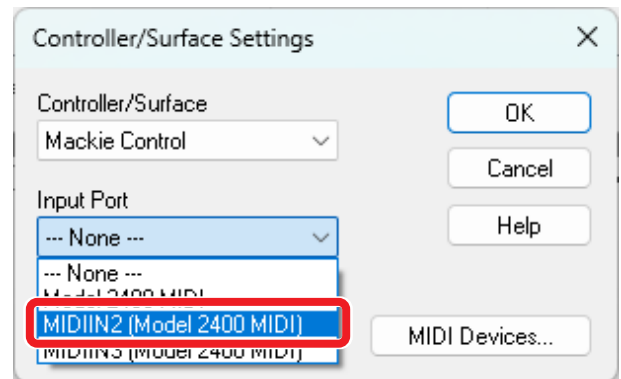
3. Haga clic en el símbolo de estrella que aparece en la esquina superior derecha de la ventana.



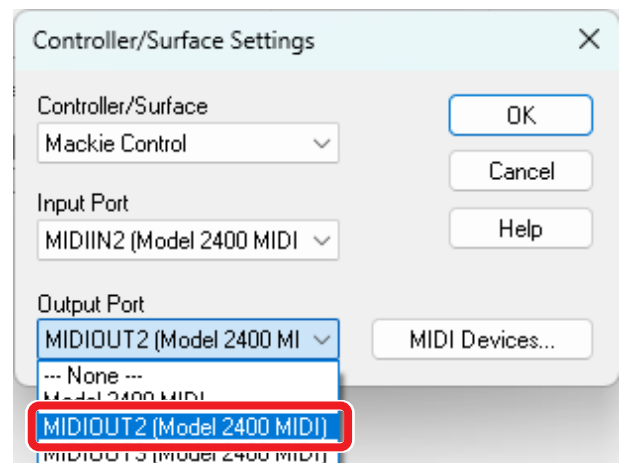
4. Ajuste "Controller/Surface" a "Mackie Control".



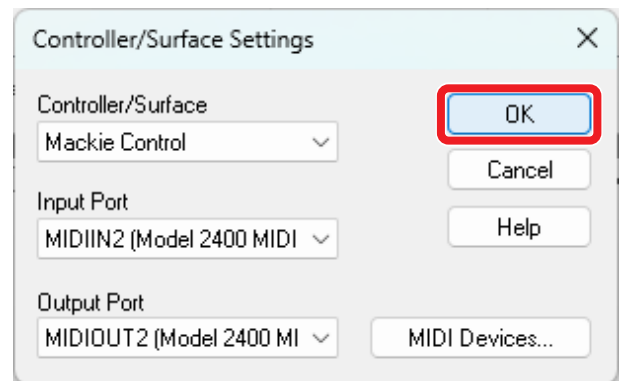
5. Ajuste "Input Port" a "MIDIIN2 (Model 2400 MIDI)".



6. Ajuste "Output Port" a "MIDIOUT2 (Model 2400 MIDI)".



7. Haga clic en "OK".



8. Repita desde el paso 3, ajustando "Input Port" a "MIDIIN3 (Model 2400 MIDI)" y "Output Port" a "MIDIOUT3 (Model 2400 MIDI)".

El botón ■ del Model 2400 se iluminará para indicarle que el control remoto está activado.

Realización de ajustes en distintos DAW

Controles que puede usar con el DAW

Los controles siguientes del Model 2400 pueden ser usados para controlar la aplicación DAW.

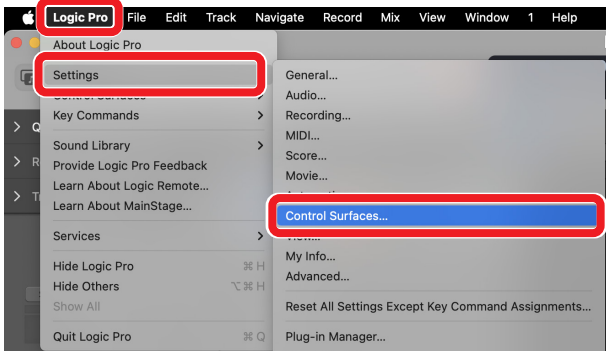
- Botón **F3** << (Pantalla DAW CONTROLLER MARKER)
- Botón **F4** >> (Pantalla DAW CONTROLLER MARKER)
- Botón **F2** CYCL (Pantalla DAW CONTROLLER TRACK)
- Botón **F3** < (Pantalla DAW CONTROLLER TRACK)
- Botón **F4** > (Pantalla DAW CONTROLLER TRACK)
- Dial MULTI JOG (función de localización)
- Botones <</>>
- Botón ■
- Botón ▶ / ||
- Botón ●
- Botones REC (1-12, 13/14-19/20)

Realización de ajustes en distintos DAW

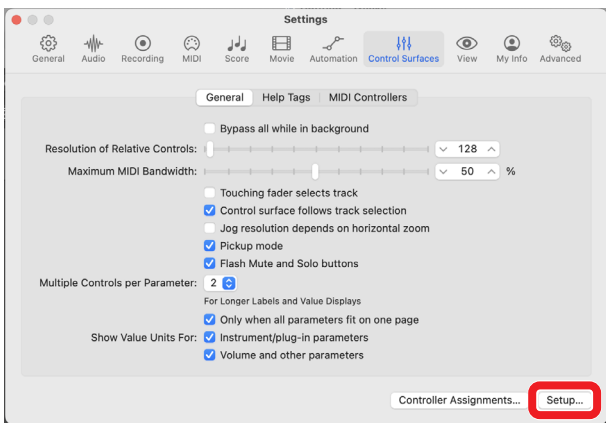
Logic Pro

Las pantallas siguientes son del Logic Pro version 11.0.0.

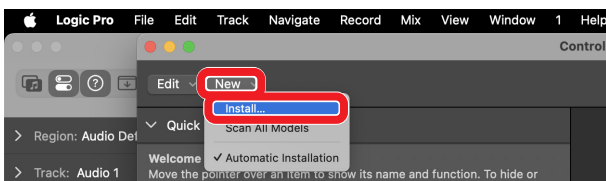
1. Haga clic en "Logic Pro" > "Settings" > "Control Surfaces..."



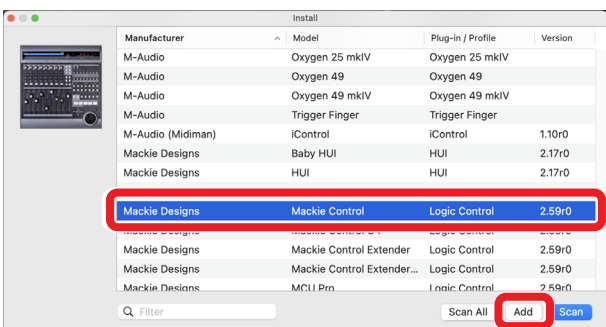
2. Haga clic en "Setup..."



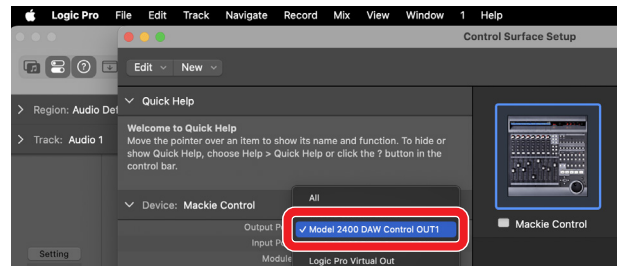
3. Haga clic en "New" > "Install..."



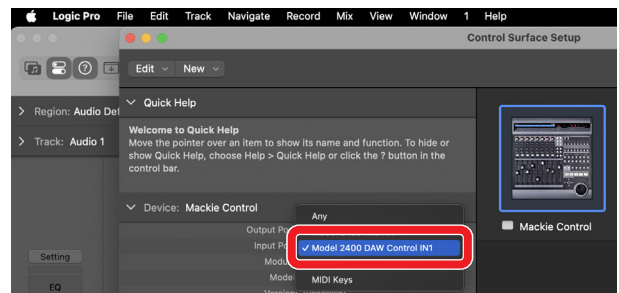
4. Elija "Manufacturer: Mackie Designs" y "Model: Mackie Control" y haga clic en "Add".



5. En "Device: Mackie Control" ajuste "Output Port" a "Model 2400 DAW Control OUT1".

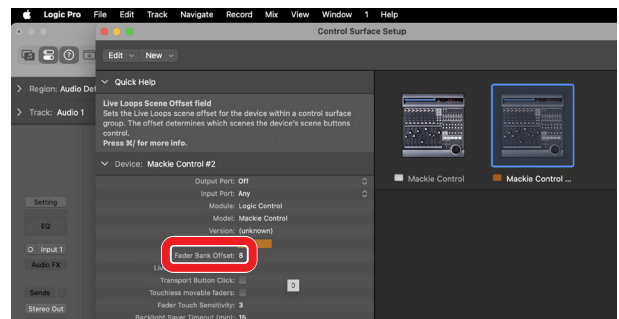


6. En "Device: Mackie Control" ajuste "Input Port" a "Model 2400 DAW Control IN1".



7. Repita desde el Paso 4, ajustando "Output Port" a "Model 2400 DAW Control OUT2" y "Input Port" a "Model 2400 DAW Control IN2".

8. Para el Mackie Control #2 ajustado en el paso 7, ajuste "Fader Bank Offset" a "8".











El botón ■ del Model 2400 se iluminará para indicar que el control remoto está activado.

Realización de ajustes en distintos DAW

Controles que puede usar con el DAW

Los controles siguientes del Model 2400 pueden ser usados para controlar la aplicación DAW.

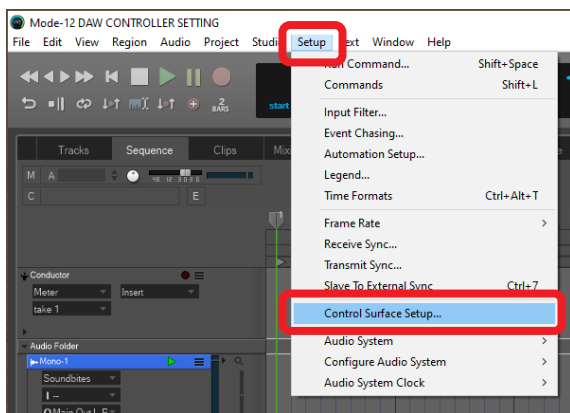
- Botón **F2**  (Pantalla DAW CONTROLLER TRACK)
- Botón **F3**  (Pantalla DAW CONTROLLER TRACK)
- Botón **F4**  (Pantalla DAW CONTROLLER TRACK)
- Dial MULTI JOG (función de localización)
- Botones  / 
- Botón 
- Botón 
- Botón 
- Botones REC (1-12, 13/14-19/20)

Realización de ajustes en distintos DAW

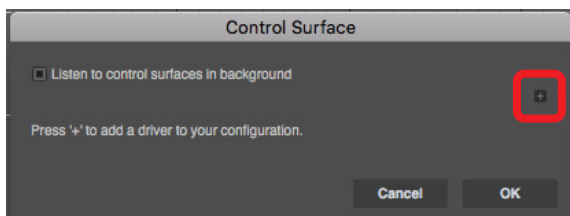
DP (Digital Performer)

Las pantallas siguientes son del Digital Performer 10.1.

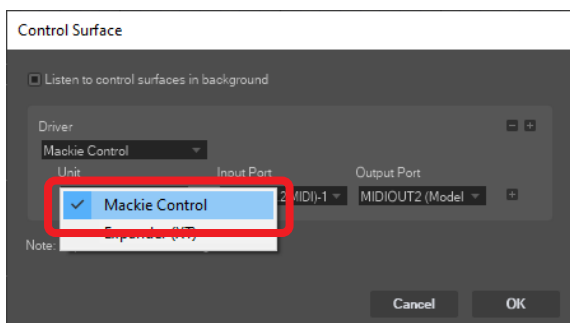
1. Haga clic en "Setup" > "Control Surface Setup..."



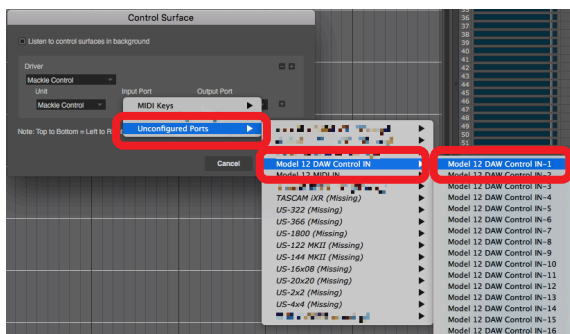
2. Haga clic en el símbolo + que está en la esquina superior derecha de la pantalla.



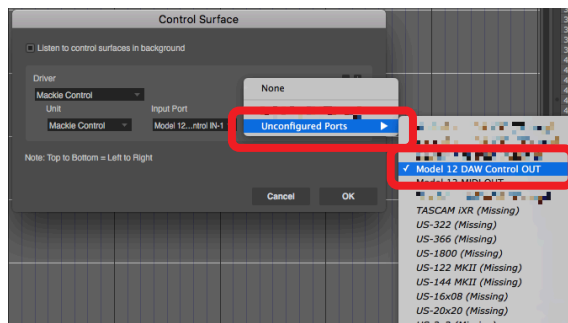
3. Ajuste la unidad a "Mackie Control".



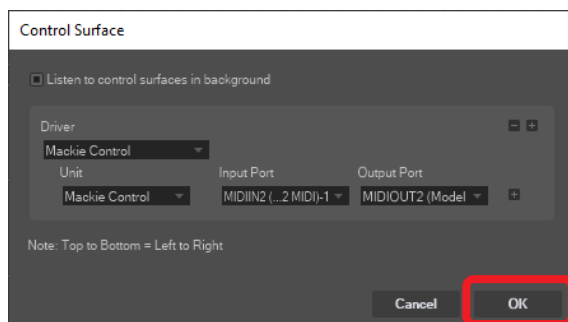
4. Ajuste "Input Port" a "MIDIIN2 (Model 2400 MIDI) [Emulated]". En un Mac, ajústelo a "Model 2400 DAW Control IN1".



5. Ajuste "Output Port" a "MIDIOUT2 (Model 2400 MIDI) [Emulated]". En un Mac, ajústelo a "Model 2400 DAW Control OUT1".



6. Haga clic en "OK".



7. Haga clic en el icono [+] a la derecha del campo "Output Port" para añadir una unidad "Expander (XT)".
8. Ajuste "Input Port" a "MIDIIN3 (Model 2400 MIDI) [Emulated]" y "Output Port" a "MIDIOUT3 (Model 2400 MIDI) [Emulated]". El botón ■ del Model 2400 se iluminará para indicarle que el control remoto está activado.

Controles que puede usar con el DAW

Los controles siguientes del Model 2400 pueden ser usados para controlar la aplicación DAW.

- Botón **F3** <<< (Pantalla DAW CONTROLLER MARKER)
- Botón **F4** >>> (Pantalla DAW CONTROLLER MARKER)
- Botón **F2** CYCL (Pantalla DAW CONTROLLER TRACK)
- Botón **F3** <- (Pantalla DAW CONTROLLER TRACK)
- Botón **F4** >- (Pantalla DAW CONTROLLER TRACK)
- Botones << / >>
- Botón ■
- Botón ► / ||
- Botón ●
- Botones REC (1-12, 13/14-19/20)

Realización de ajustes en distintos DAW

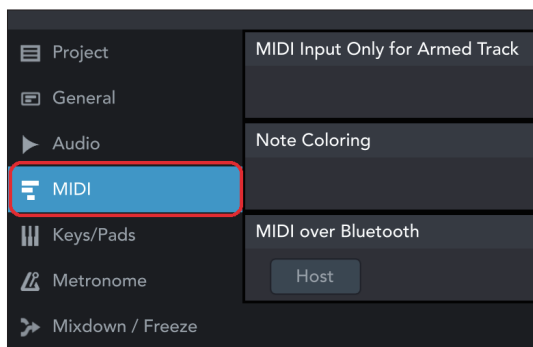
Cubasis

Las pantallas siguientes son para Cubasis 3.3.

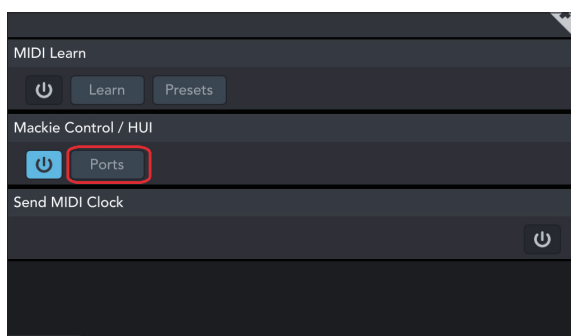
ATENCIÓN

Esta unidad admite Cubasis 3.3 y posteriores.

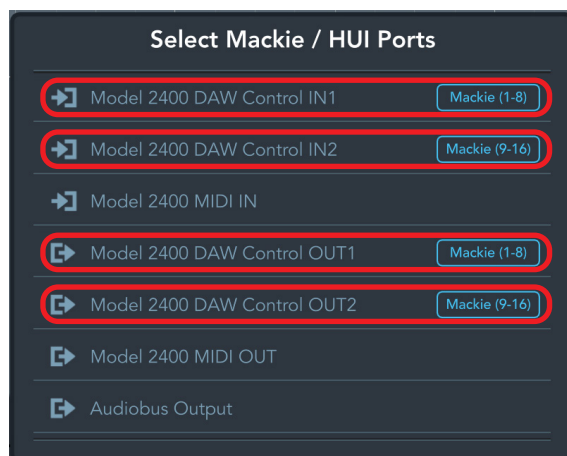
1. Haga clic en "SETUP" > "MIDI".



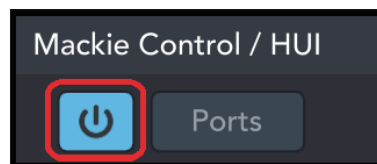
2. Haga clic en "Ports" dentro de "Mackie Control/HUI" en la ventana.



3. En la ventana Select Mackie/HUI Ports, haga clic en "Model 2400 DAW Control IN1", "Model 2400 DAW Control IN2", "Model 2400 DAW Control OUT1" y "Model 2400 DAW Control OUT2", y cada uno de ellos a "Mackie (1-8)" o "Mackie (9-16)" tal como puede ver abajo.



4. Active el icono que aparece dentro del recuadro rojo.



El botón ■ del Model 2400 se iluminará para indicarle que el control remoto está activado.

Controles que puede usar con el DAW

Los controles siguientes del Model 2400 pueden ser usados para controlar la aplicación DAW.

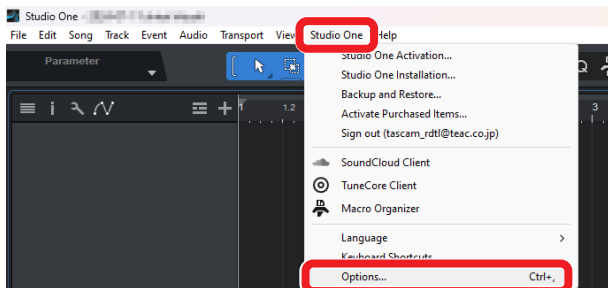
- Botón **F2** (Pantalla DAW CONTROLLER TRACK)
- Botón **F3** (Pantalla DAW CONTROLLER TRACK)
- Botón **F4** (Pantalla DAW CONTROLLER TRACK)
- Dial MULTI JOG (función de localización)
- Botones
- Botón ■
- Botón
- Botón ●
- Botones REC (1-12, 13/14-19/20)

Realización de ajustes en distintos DAW

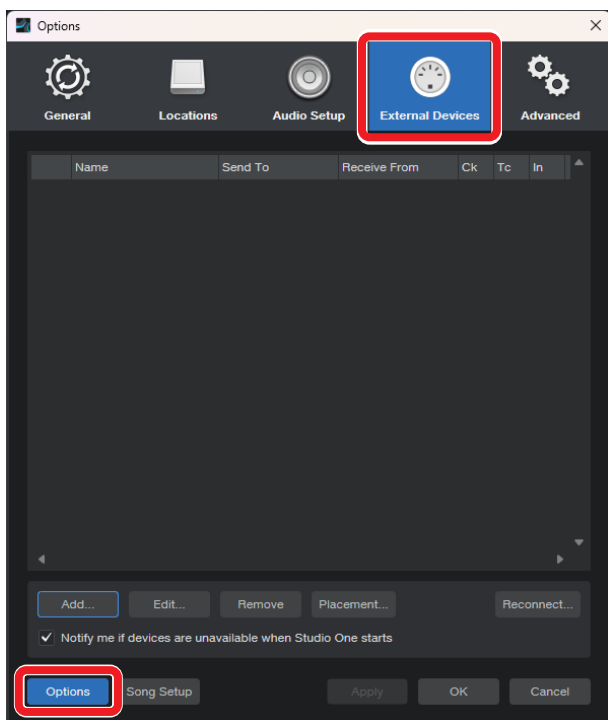
Studio One

Las pantallas siguientes son de Studio One 6.6.1.

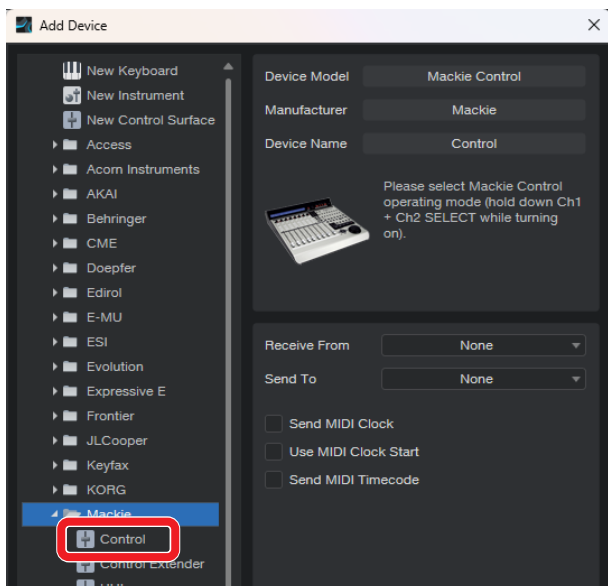
1. Haga clic en "Studio One" > "Options..."



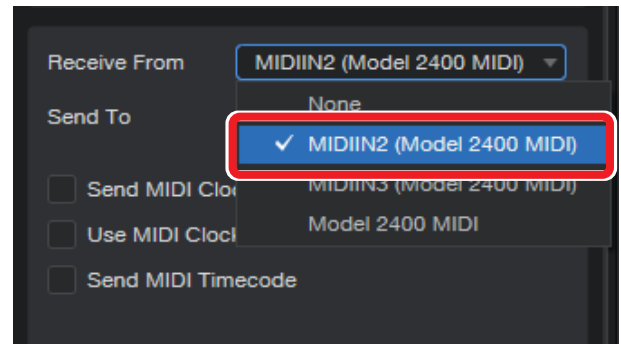
2. Haga clic en el icono "External Devices" en la parte superior de la ventana y haga clic allí en "Options".



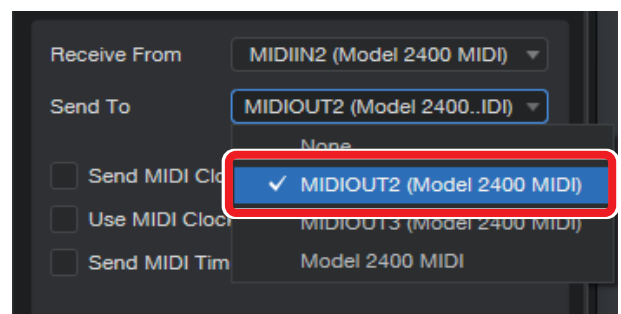
3. Elija "Add..." y abra "Mackie Control" > "Control".



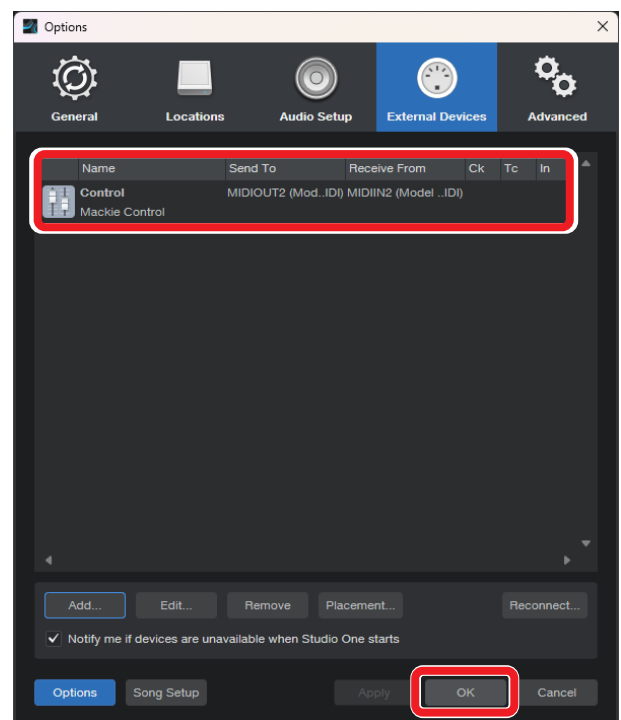
4. Ajuste Receive From to "MIDIIN2 (Model 2400 MIDI)".
En un Mac, ajústelo a "Model 2400 DAW Control IN1".



5. Ajuste Send To a "MIDIOUT2" (Model 2400 MIDI).
En un Mac, ajústelo a "Model 2400 DAW Control OUT1".



6. Haga clic en "OK".














El botón ■ del Model 2400 se iluminará para indicarle que el control remoto está activado.



Realización de ajustes en distintos DAW

Controles que puede usar con el DAW

Los controles siguientes del Model 2400 pueden ser usados para controlar la aplicación DAW.

- Botón **F2**  (Pantalla DAW CONTROLLER MARKER)
- Botón **F3**  (Pantalla DAW CONTROLLER MARKER)
- Botón **F4**  (Pantalla DAW CONTROLLER MARKER)
- Botón **F2**  (Pantalla DAW CONTROLLER TRACK)
- Botón **F3**  (Pantalla DAW CONTROLLER TRACK)
- Botón **F4**  (Pantalla DAW CONTROLLER TRACK)
- Dial MULTI JOG (función de localización)
- Botones  / 
- Botón 
- Botón 
- Botón 
- Botones REC (1-8)

NOTA

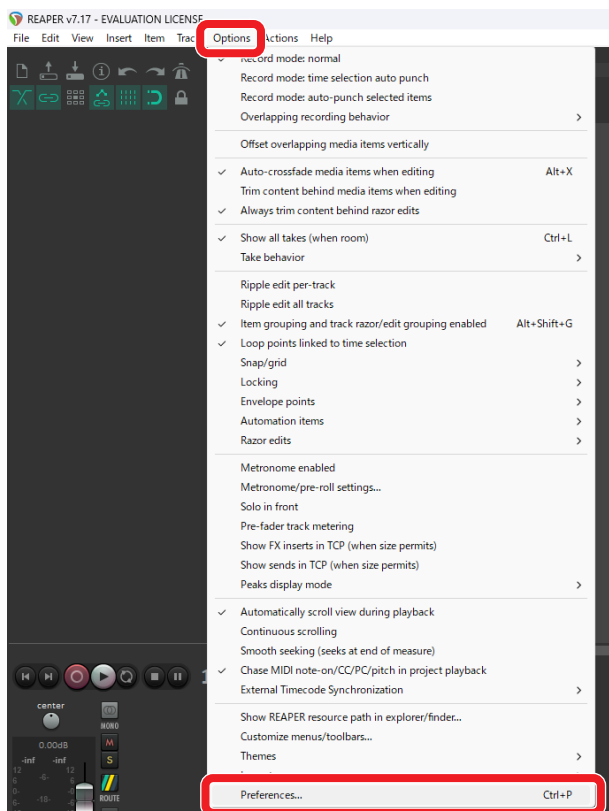
Puede controlar el REC READY [espera de grabación] para 8 pistas. Para usar la función para un proyecto de 9 pistas o más, pulse el botón MENU de la unidad y acceda a la pantalla TRACK y use allí los botones **F3**  y **F4**  para cambiar a las pistas que quiera.

Realización de ajustes en distintos DAW

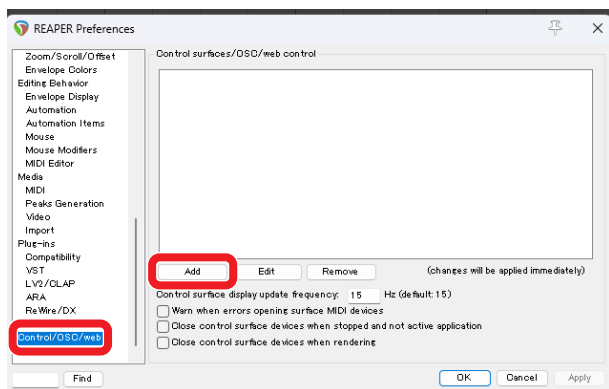
REAPER

Las pantallas siguientes son de REAPER 26 junio 2024.

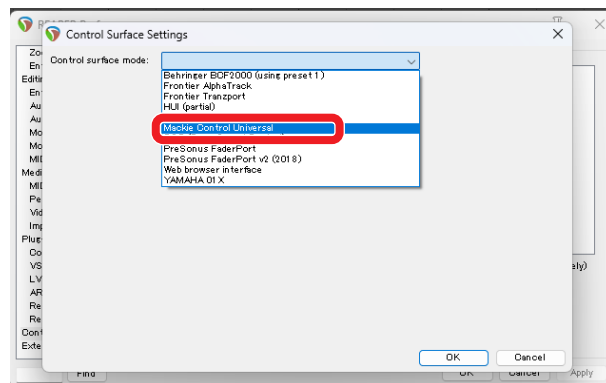
1. Haga clic en "Options" > "Preferences..."



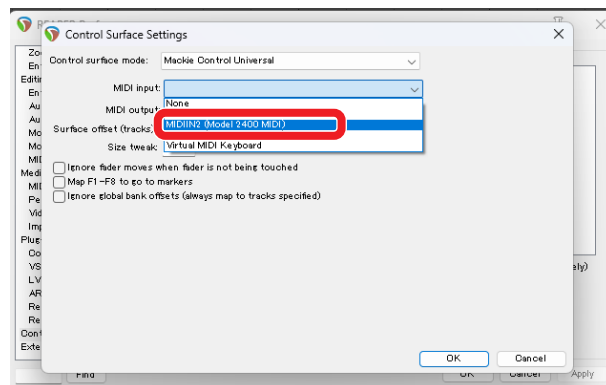
2. Haga clic en "Add" dentro de la ventana "Control surfaces/OSC/web control".



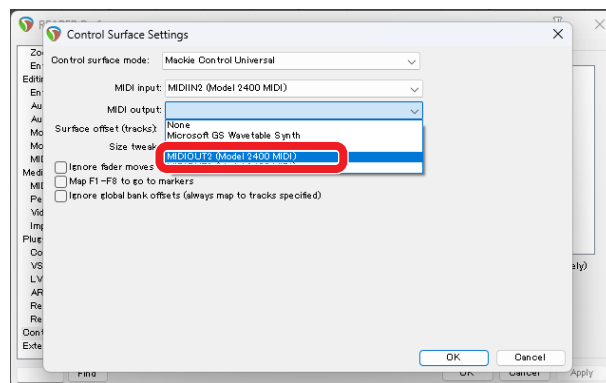
3. Para "Control surface mode", elija "Mackie Control Universal" y haga clic en "OK".



4. Ajuste "MIDI Input" a "MIDIIN2 (Model 2400 MIDI)" e introduzca el valor "0" para "Surface offset (tracks)". En un Mac, ajústelo a "Model 2400 DAW Control IN1".



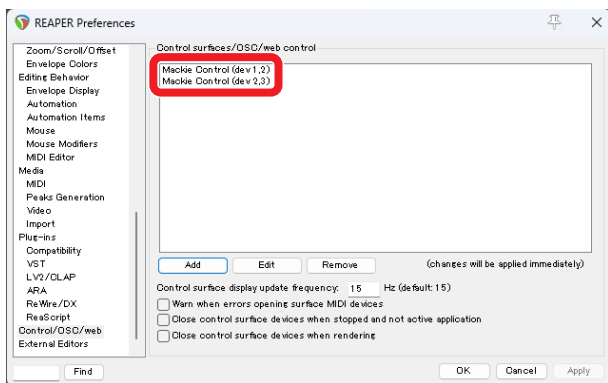
5. Ajuste "MIDI output" a "MIDIOUT2" (Model 2400 MIDI)". En un Mac, ajústelo a "Model 2400 DAW Control OUT1".



6. Repita desde el paso 2, ajustando "MIDI Input" a "MIDIIN3 (Model 2400 MIDI)" y "MIDI output" a "MIDIOUT3 (Model 2400 MIDI)". Introduzca el valor "8" para "Surface offset (tracks)". En un Mac, elija "Model 2400 DAW Control IN2" y "Model 2400 DAW Control OUT2" respectivamente e introduzca el valor "8" para "Surface offset (tracks)".

Realización de ajustes en distintos DAW

7. Haga clic en "OK".



El botón ■ del Model 2400 se iluminará para indicarle que el control remoto está activado.

Controles que puede usar con el DAW

Los controles siguientes del Model 2400 pueden ser usados para controlar la aplicación DAW.

- Botón **F2** (Pantalla DAW CONTROLLER MARKER)
- Botón **F3** (Pantalla DAW CONTROLLER MARKER)
- Botón **F4** (Pantalla DAW CONTROLLER MARKER)
- Botón **F2** (Pantalla DAW CONTROLLER TRACK)
- Botón **F3** (Pantalla DAW CONTROLLER TRACK)
- Botón **F4** (Pantalla DAW CONTROLLER TRACK)
- Dial MULTI JOG (función de localización)
- Botones
- Botón
- Botón
- Botón
- Botones REC (1-12, 13/14-19/20)

Tabla de implementación MIDI

Tabla de implementación MIDI de los puertos de control DAW

Función		Transmite	Reconoce	Observaciones
Canales básicos	En el encendido	X	X	
	Configurables	X	X	
Modo	En el encendido	X	X	
	Mensaje	X	X	
	Modificado		
Número de nota	Rango	O	O	Modo HUI: Sensibilidad activa
	Rango	O	O	Modo Mackie Ctrl: Tecla, LED
Velocidad	NOTA on	O	O	Modo HUI: Sensibilidad activa
	NOTA off	X	X	
	NOTA on	O	O	Modo Mackie Ctrl: Tecla, LED
	NOTA off	X	X	
Aftertouch	Polifónico	X	X	
	Canal	X	X	
Inflexión tonal		O	X	Modo Mackie Ctrl: Fader
Cambio de control		O	O	Modo HUI: LED, Interruptor Ctrl
		O	O	Modo Mackie Ctrl: mando giratorio
Cambio de programa		X	X	
	Rango de ajuste	
Sistema exclusivo		O	O	Modo Mackie Ctrl
Sistema común	Posición	X	X	
	Selección de canción	X	X	
	Cuarto de fotograma	X	X	
	Afinación	X	X	
Sistema de tiempo real	Reloj	X	X	
	Órdenes	X	X	
Otros	Local on/off	X	X	
	Todas las notas off	X	X	
	Sensibilidad activa	X	X	
	Reset	X	X	

TASCAM

TEAC CORPORATION

Phone: +81-42-356-9143

1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japan

<https://tascam.jp/jp/>

TEAC AMERICA, INC.

Phone: +1-323-726-0303

10410 Pioneer Blvd., Unit #3, Santa Fe Springs, California 90670, U.S.A

<https://tascam.com/us/>

TEAC UK Ltd.

Phone: +44-1923-797205

Luminous House, 300 South Row, Milton Keynes, Buckinghamshire, MK9 2FR, UK

<https://www.tascam.eu/en/>

TEAC EUROPE GmbH

Phone: +49-611-71580

Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

<https://www.tascam.eu/de/>

TEAC SALES & TRADING(SHENZHEN) CO., LTD

Phone: +86-755-88311561-2

Room 817, Xinian Center A, Tairan Nine Road West, Shennan Road, Futian District, Shenzhen, Guangdong Province 518040, China

<https://tascam.cn/cn/>

0724. MA-3908A