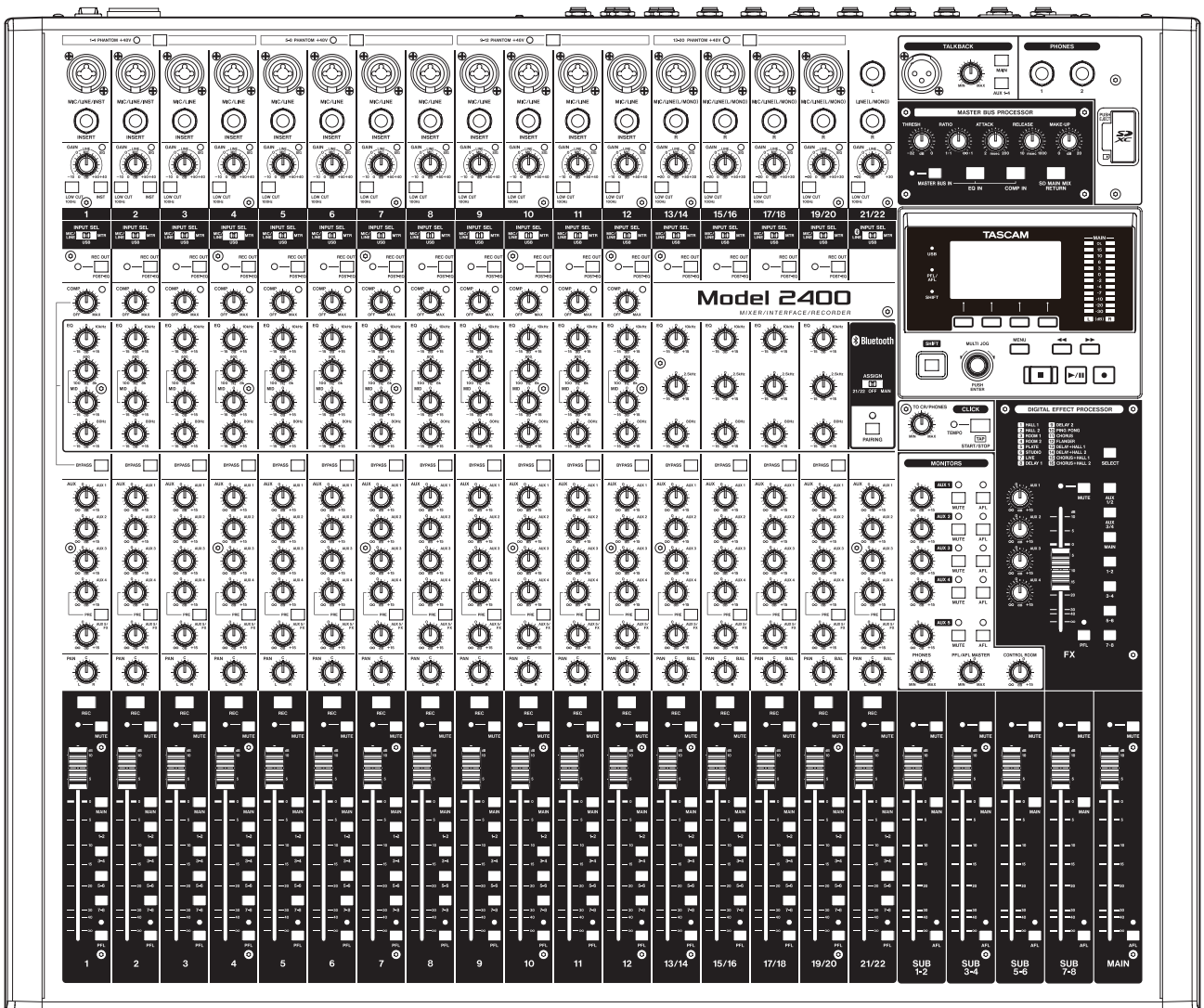


# TASCAM

# Model 2400

## Multitrack Recording Console

### DAW Controlmode MANUAL



# Introduzione

---

## Contents

---

<b>Introduzione .....</b>	<b>2</b>
Panoramica.....	2
Trademarks .....	2
<b>Operazioni sul Model 2400 .....</b>	<b>3</b>
Preparare l'unità.....	3
Connessione con un computer.....	3
Avvio della modalità di controllo DAW .....	3
Terminare la modalità di controllo DAW.....	3
Impostazioni per l'audio inviato al computer.....	4
Controlli del mixer che possono essere usati in modalità di controllo DAW .....	5
<b>Effettuare varie impostazioni dell'applicazione DAW .....</b>	<b>6</b>
Live .....	6
Controlli che possono essere utilizzati via DAW .....	7
Pro Tools.....	8
Controlli che possono essere utilizzati con DAW.....	8
Cubase.....	9
Controlli che possono essere utilizzati con DAW.....	10
Cakewalk .....	11
Controlli che possono essere utilizzati con DAW.....	12
Logic Pro .....	13
Controlli che possono essere utilizzati con DAW.....	14
DP (Digital Performer) .....	15
Controlli che possono essere utilizzati con DAW.....	15
Cubasis .....	16
Controlli che possono essere utilizzati con DAW.....	16
Studio One .....	17
Controlli che possono essere utilizzati con DAW.....	18
REAPER.....	19
Controlli che possono essere utilizzati con DAW.....	20
<b>Tabella di implementazione MIDI .....</b>	<b>21</b>
Tabella di implementazione MIDI delle porte di controllo DAW.....	21

---

## Panoramica

---

Il Model 2400 ha funzioni di controllo DAW. Impostandolo sulla modalità di controllo DAW, i suoi controlli possono essere utilizzati per il funzionamento di base dell'applicazione DAW. Ciò include le funzioni di registrazione, riproduzione, arresto e altre funzioni di trasporto.

Sono supportati Mackie Control (MCU) ed emulazione del protocollo HUI, quindi Cubase, Digital Performer, Logic, Live, Pro Tools, Cakewalk e altre principali applicazioni DAW possono essere controllati.

---

## Trademarks

---

- TASCAM is a registered trademark of TEAC Corporation.
- Microsoft and Windows are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- Apple and Mac are trademarks of Apple Inc. in the United States and other countries.
- Avid and Pro Tools are either registered trademarks or trademarks of Avid Technology, Inc. or its subsidiaries in the United States and/or other countries.
- Cubase are registered trademarks of Steinberg Media Technologies GmbH.
- Cakewalk is a registered trademark are trademarks of BandLab Technologies Inc.
- Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

# Operazioni sul Model 2400

## Preparare l'unità

### Connessione con un computer

Fare riferimento a "Collegamento a un computer" in "3 - Preparativi" del manuale di istruzioni del Model 2400 e connettersi a un computer.

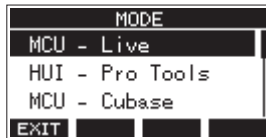
Consultare anche "12 - Funzioni dell'interfaccia audio USB" ed effettuare le impostazioni.

### Avvio della modalità di controllo DAW

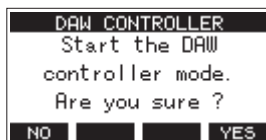
1. Impostare l'interruttore INPUT SEL del Model 2400 in base all'uso.
2. Quando il registratore Model 2400 è fermo, selezionare DAW CONTROLLER nella schermata MENU e aprire la schermata MODE.  
Per le istruzioni operative, vedere "Procedure operative del menu" in "2 - Nomi e funzioni delle parti" del manuale di istruzioni.

#### NOTA

Impostare in anticipo la modalità audio USB, la funzione del canale di ritorno USB, la schermata MAIN REC POSITION e altre impostazioni secondo necessità.



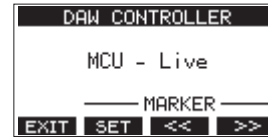
3. Selezionare la modalità di controllo per DAW in uso.  
Per dettagli sulle impostazioni, consultare il manuale dell'applicazione DAW in uso.  
Options: MCU - Live,  
HUI - Pro Tools,  
MCU - Cubase,  
MCU - Cakewalk,  
MCU - Logic,  
MCU - DP,  
MCU - Reaper,  
MCU - Studio One,  
MCU - Cubasis
4. Premere il selettore MULTI JOG.  
Verrà visualizzato un messaggio di conferma.



#### NOTA

Premere il pulsante **F1 NO** per tornare alla schermata MODE.

5. Premere il pulsante **F4 YES**.  
Questo apre la schermata DAW CONTROLLER e abilita il funzionamento DAW.



(Esempio di schermata quando è selezionato "MCU - Live")

#### NOTA

Se l'unità viene spenta mentre è in modalità di controllo DAW, sarà comunque in modalità di controllo DAW al riavvio. Per usarla in modalità normale, terminare la modalità di controllo DAW con il pulsante **F1 EXIT**.

### Terminare la modalità di controllo DAW

1. Premere il pulsante **F1 EXIT** per aprire il seguente messaggio.



2. Premere il pulsante **F4 YES** per terminare il controllo DAW.

# Operazioni sul Model 2400

## Impostazioni per l'audio inviato al computer

L'audio inviato al computer dipende dalle impostazioni degli interruttori INPUT SEL e REC OUT del Model 2400.

Per i dettagli sulle impostazioni degli interruttori REC OUT, vedere "REC OUT funzione di commutazione" in "Funzioni del mixer" nel capitolo "9 - Altre funzioni" del manuale di istruzioni.

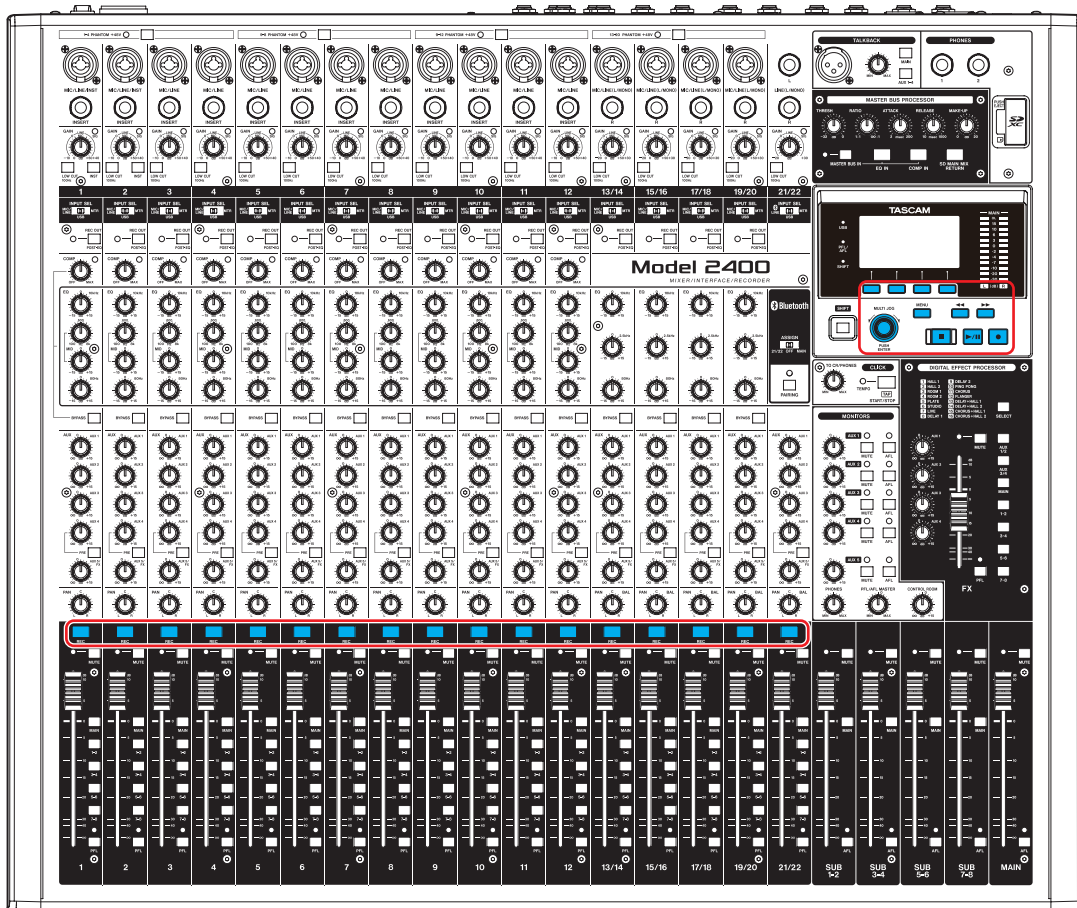
Interruttore REC OUT	COMP/EQ	Interruttore INPUT SEL	Audio inviato al computer
Off	Disabilitato	MIC/LINE	Viene inviato l'audio dalle prese di ingresso.
		USB	
		MTR	
POST EQ	Abilitato	MIC/LINE	Viene inviato l'audio dalle prese di ingresso.
		USB	Viene inviato l'audio dal computer.
		MTR	Nessun audio viene inviato al computer.

## Controlli del mixer che possono essere usati in modalità di controllo DAW

I seguenti controlli di Model 2400 possono essere utilizzati in modalità di controllo DAW.

- I pulsanti e il selettore blu nell'illustrazione seguente sono abilitati.

Pulsante REC	Questo può essere utilizzato per avviare l'attesa di registrazione.
Selettore MULTI JOG	Questo può essere usato per localizzare.
Pulsanti funzione	Le loro funzioni dipendono da ciò che viene mostrato nella schermata DAW CONTROLLER. Premere il pulsante MENU per cambiare le operazioni dei pulsanti funzione.



### Schermata DAW CONTROLLER MARKER



(Esempio di schermata quando è selezionato "MCU - Live")

- Usare il pulsante **F2 SET** per impostare i marcatori.
- Usare i pulsanti **F3 <<** e **F4 >>** per spostarsi tra i marcatori.

### Schermata DAW CONTROLLER TRACK



(Esempio di schermata quando è selezionato "MCU - Live")

- Premere il pulsante **F2 CYCL** per modificare la funzione di ripetizione DAW.
- Usare i pulsanti **F3 <** e **F4 >** per spostarsi tra le tracce che possono essere controllate.

# Effettuare varie impostazioni dell'applicazione DAW

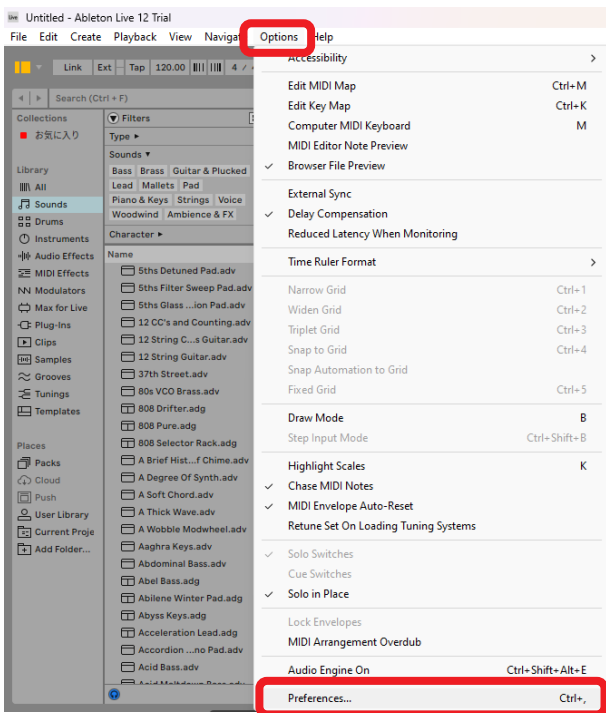
Per abilitare la ricezione di messaggi dall'applicazione DAW, impostare innanzitutto il Model 2400 in modalità di controllo DAW, quindi impostare l'applicazione DAW.

## Live

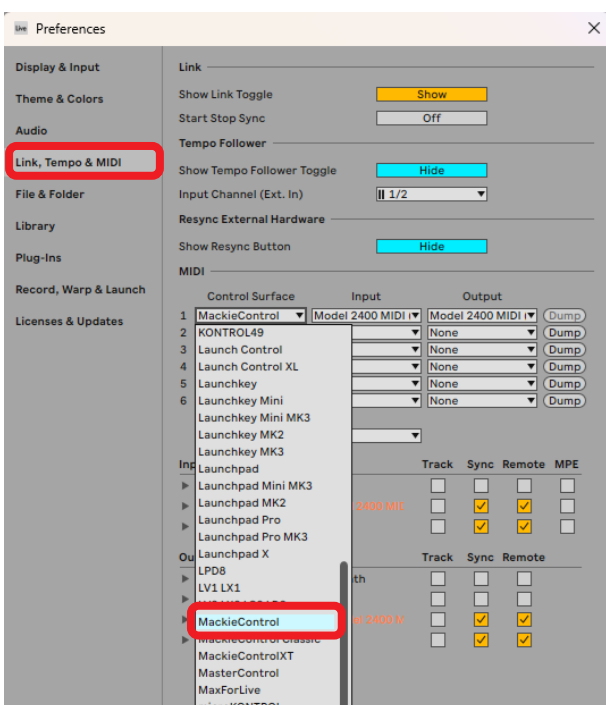
## Windows

Le seguenti schermate sono dalla versione Live 12.0.1.

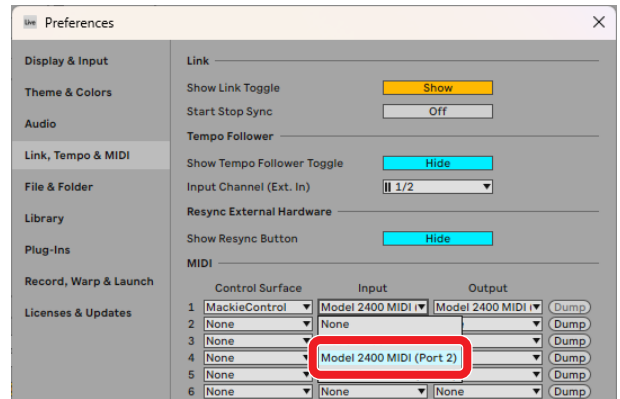
1. Fare clic su "Options">"Preferences..."



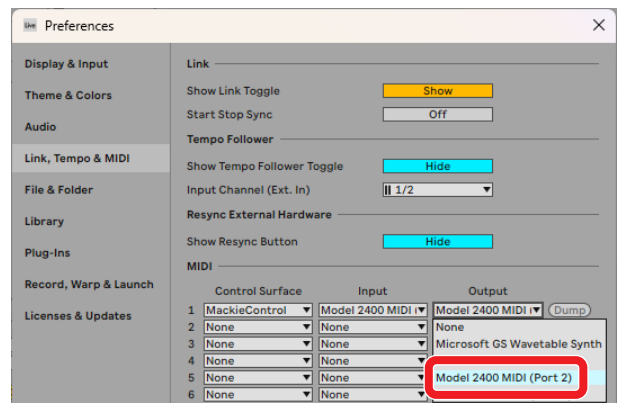
2. Selezionare la scheda "Link, TEMPO & MIDI" e impostare la superficie di controllo su "MackieControl".



3. Impostare l'ingresso su "Model 2400 MIDI (Port 2)".



4. Impostare l'uscita su "Model 2400 MIDI (Port 2)".



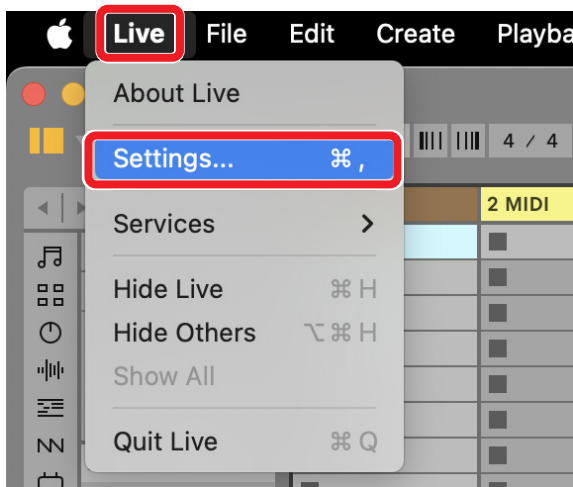
Il pulsante ■ del Model 2400 si illuminerà, indicando che il controllo remoto è abilitato.

# Effettuare varie impostazioni dell'applicazione DAW

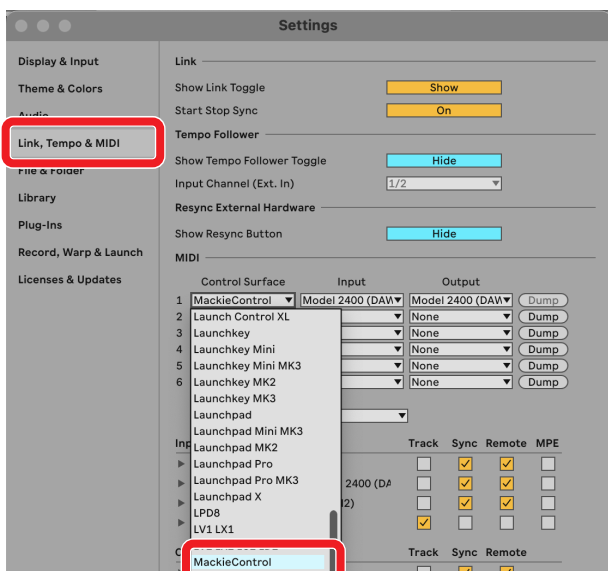
## Mac

Le seguenti schermate sono dalla versione Live 12.0.10.

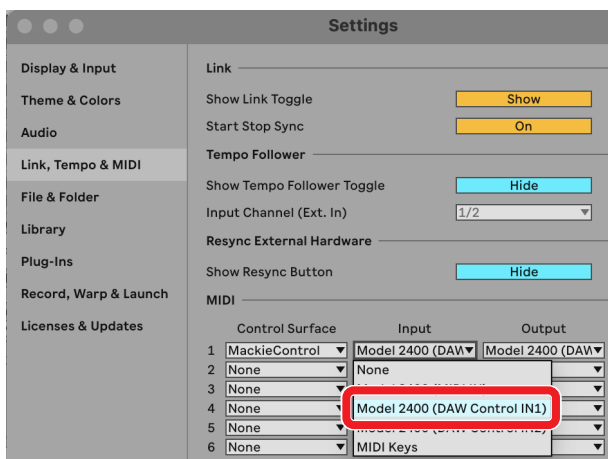
1. Fare clic su "Live">"Preferences..."



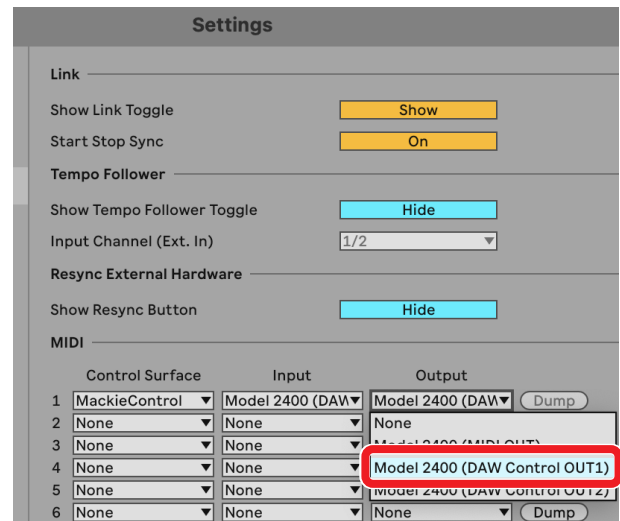
2. Selezionare la scheda "Link, TEMPO & MIDI" e impostare la superficie di controllo su "MackieControl".



3. Impostare l'ingresso su "Model 2400 MIDI (DAW Control IN)".



4. Impostare l'uscita su "Model 2400 (DAW Control OUT1)".



Il pulsante ■ del Model 2400 si illuminerà, indicando che il controllo remoto è abilitato.

## Controlli che possono essere utilizzati via DAW

I seguenti controlli del Model 2400 possono essere utilizzati per far funzionare l'applicazione DAW.

- **F2 SET** (schermata DAW CONTROLLER MARKER)
- **F3 <<<** (schermata DAW CONTROLLER MARKER)
- **F4 >>>** (schermata DAW CONTROLLER MARKER)
- **F2 CYCL** (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- **F3 <=>** (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- **F4 >=<** (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- Selettore MULTI JOG (funzione di individuazione)
- Pulsanti <<</>>>
- Pulsante ■
- Pulsante ▶/||
- Pulsante ●
- Pulsanti REC (1-8)

### NOTA

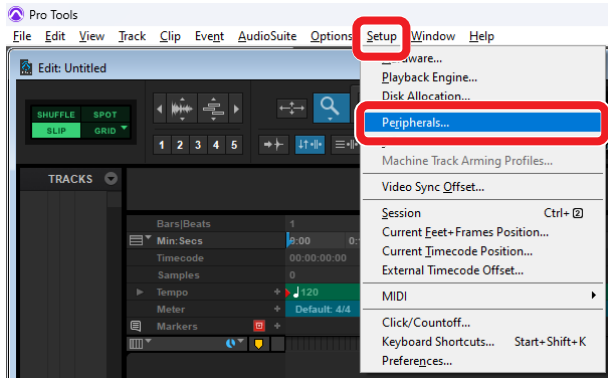
REC READY può essere controllato su 8 tracce. Per utilizzare la funzione per un progetto con 9 o più tracce, premere il pulsante MENU sull'unità e aprire la schermata TRACK, quindi utilizzare i pulsanti **F3 <=>** e **F4 >=<** per passare alle tracce desiderate.

# Effettuare varie impostazioni dell'applicazione DAW

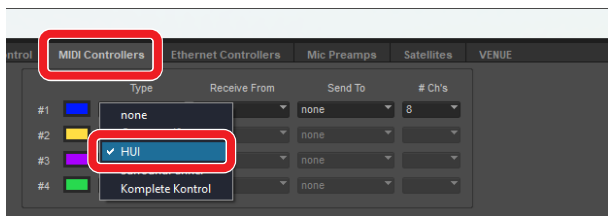
## Pro Tools

Le seguenti schermate sono tratte da Pro Tools 12 Ultimate versione 2024.6.0.

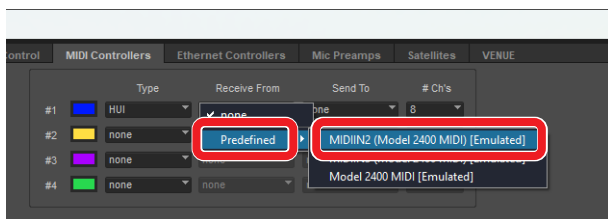
1. Fare clic su "Setup">"Peripherals..."



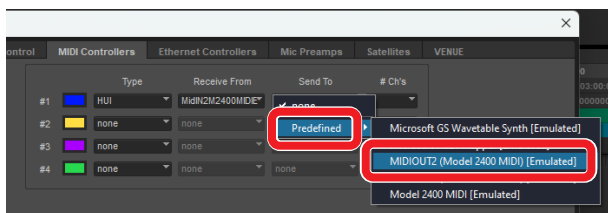
2. Selezionare la scheda "Controller MIDI" e impostare il tipo su "HUI".



3. Impostare Receive da su "MIDIIN2 (Model 2400 MIDI) [Emulated]".  
Su un Mac, impostarlo su "Model 2400 DAW Control IN1".

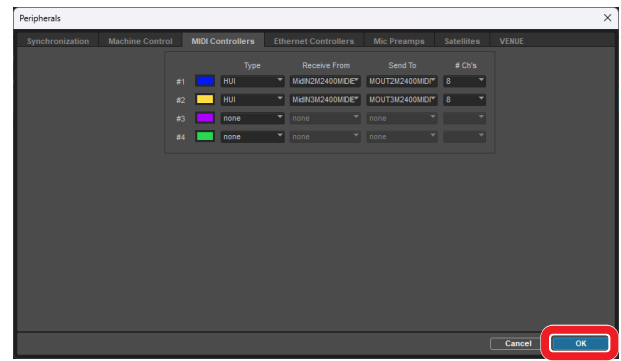


4. Impostare Send su "MIDIOUT2 (Model 2400 MIDI) [Emulated]".  
Su un Mac, impostarlo su "Model 2400 DAW Control OUT1".



5. Per la riga #2, impostare anche Type su "HUI", Receive From su "MIDIIN3 (Model 2400 MIDI) [Emulated]" e Send To su "MIDIOUT3 (Model 2400 MIDI) [Emulated]".

6. Fare clic su "OK".



Il pulsante ■ del Model 2400 si illuminerà, indicando che il controllo remoto è abilitato.

## Controlli che possono essere utilizzati con DAW

I seguenti controlli del Model 2400 possono essere utilizzati per far funzionare l'applicazione DAW.

- F2 **SET** (schermata DAW CONTROLLER MARKER)
- F2 **CYCL** (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- F3 **←** (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- F4 **→** (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- Selettore MULTI JOG (funzione di individuazione)
- Pulsanti ◀▶
- Pulsante ■
- Pulsante ▶/||
- Pulsante ●
- Pulsanti REC (1-12, 13/14-19/20)

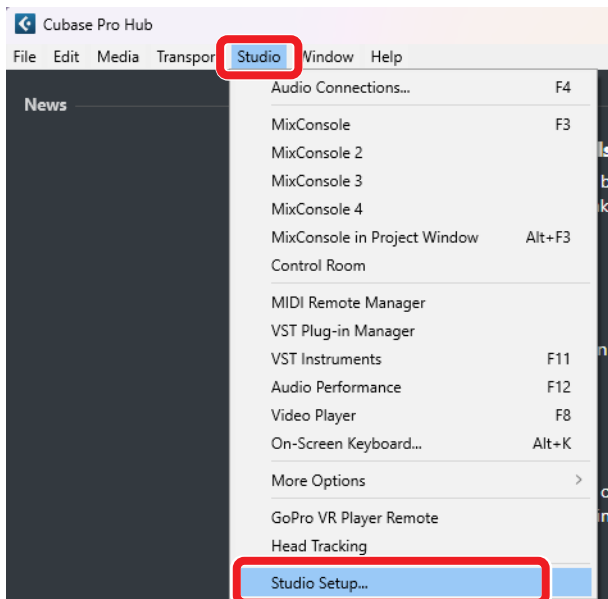


# Effettuare varie impostazioni dell'applicazione DAW

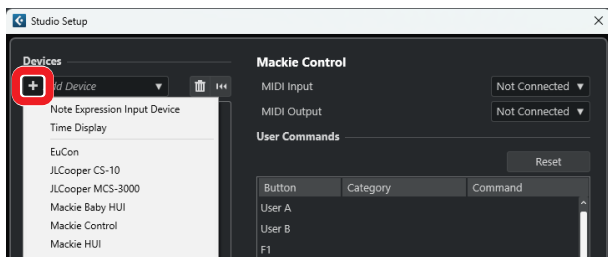
## Cubase

Le seguenti schermate sono di Cubase 13.0.41.

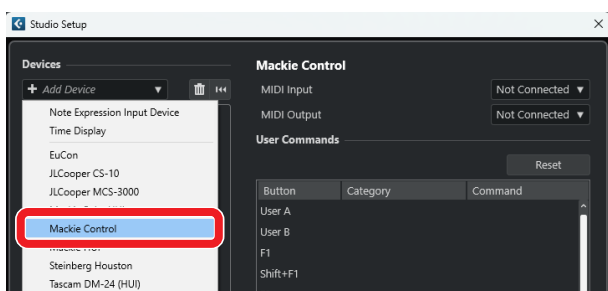
1. Fare clic su "Studio">"Studio Setup..."



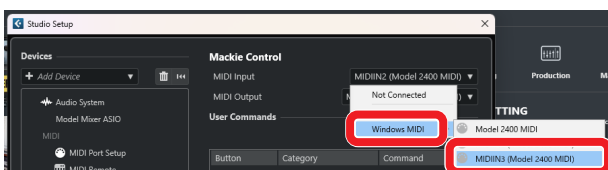
2. Fare clic sul pulsante + in alto a sinistra nella finestra.



3. Selezionare "Mackie Control".



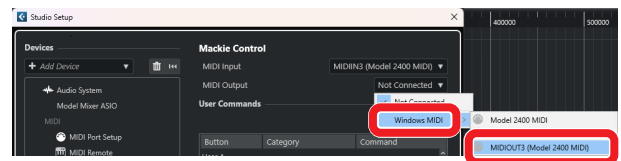
4. Impostare MIDI Input su "MIDIIN3 (Model 2400 MIDI)".  
Su un Mac, impostarlo su "Model 2400 DAW Control IN2".



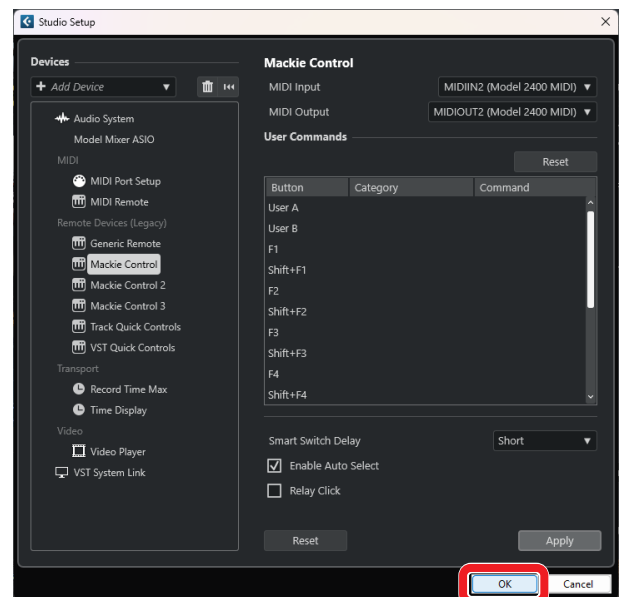
### NOTA

"MIDIIN3 (Model 2400 MIDI)" o "Model 2400 DAW Control IN2" su un Mac deve essere impostato per primo.

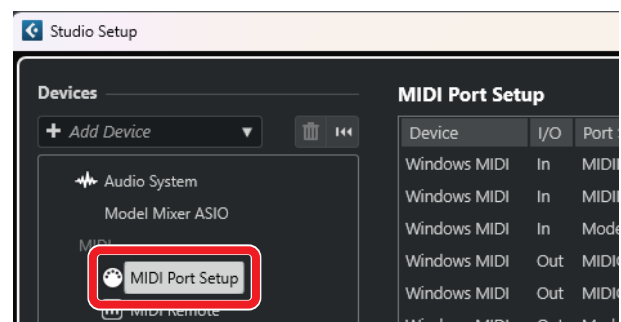
5. Impostare MIDI Output su "MIDIOUT3 (Model 2400 MIDI)".  
Su un Mac, impostarlo su "Model 2400 DAW Control OUT2".



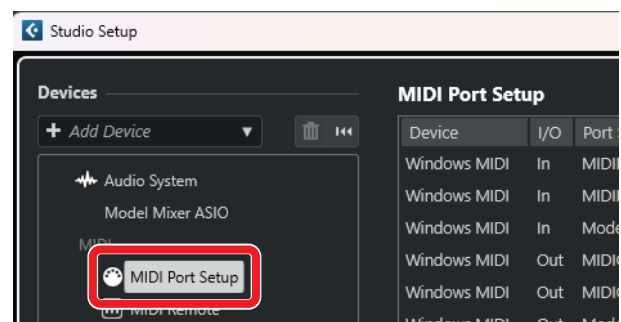
6. Ripetere dal passaggio 2, impostando MIDI Input su "MIDIIN2 (Model 2400 MIDI)" e MIDI Output su "MIDIOUT2 (Model 2400 MIDI)".  
Su un Mac, selezionare rispettivamente "Model 2400 DAW Control IN1" e "Model 2400 DAW Control OUT1".
7. Fare clic su "OK".



8. Ritornare a "Studio Setup..." e fare clic su "MIDI Port Setup".

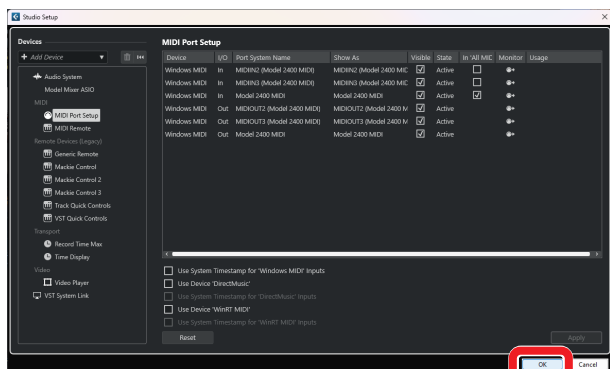


9. Rimuovere i segni di spunta dalle caselle "MIDIIN2 (Model 2400 MIDI)" e "MIDIIN3 (Model 2400 MIDI)".



# Effettuare varie impostazioni dell'applicazione DAW

## 10. Fare clic su "OK".



Il pulsante ■ del Model 2400 si illuminerà, indicando che il controllo remoto è abilitato.

Potrebbe essere necessario riavviare Cubase a seconda della configurazione del computer su cui si trova.

## Controlli che possono essere utilizzati con DAW

I seguenti controlli del Model 2400 possono essere utilizzati per far funzionare l'applicazione DAW.

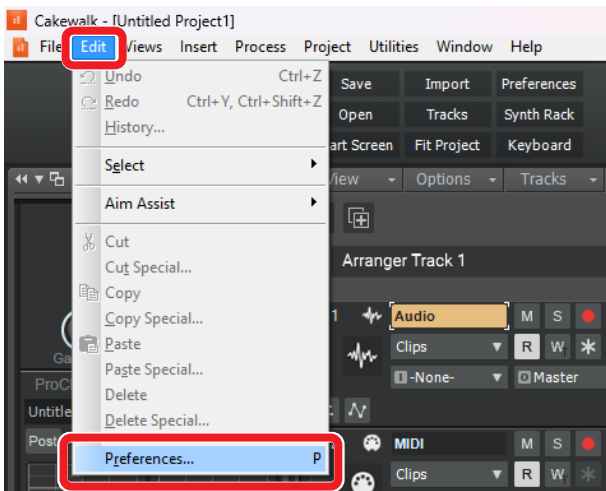
- **F2 SET** (schermata DAW CONTROLLER MARKER)
- **F3 <<<** (schermata DAW CONTROLLER MARKER)
- **F4 >>>** (schermata DAW CONTROLLER MARKER)
- **F2 CYCL** (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- **F3 <** (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- **F4 >** (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- Selettore MULTI JOG (funzione di individuazione)
- Pulsanti <<</>>>
- Pulsante ■
- Pulsante ▶/||
- Pulsante ●
- Pulsanti REC (1-12, 13/14-19/20)

# Effettuare varie impostazioni dell'applicazione DAW

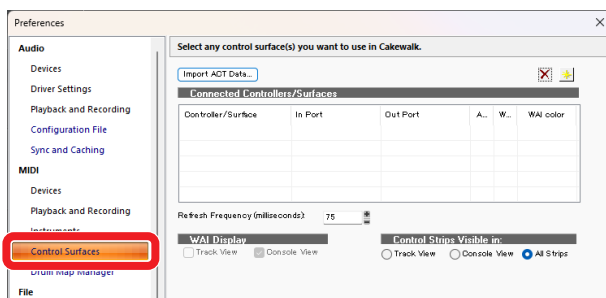
## Cakewalk

Le seguenti schermate sono tratte da Cakewalk versione 2024.02 (Build098).

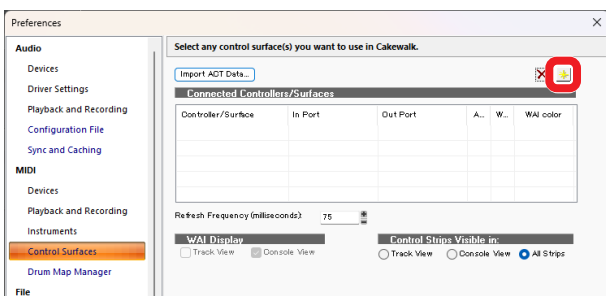
1. Fare clic su "Edit">"Preferences..."



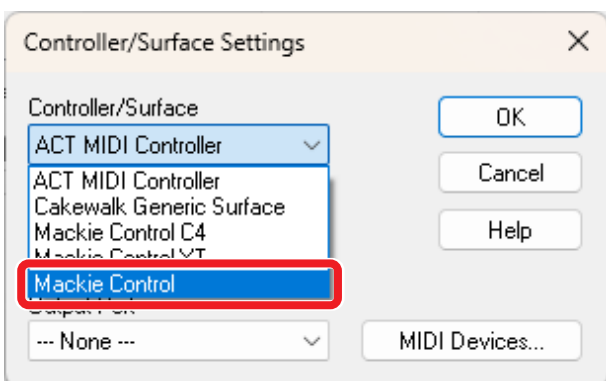
2. Selezionare "Control Surfaces".



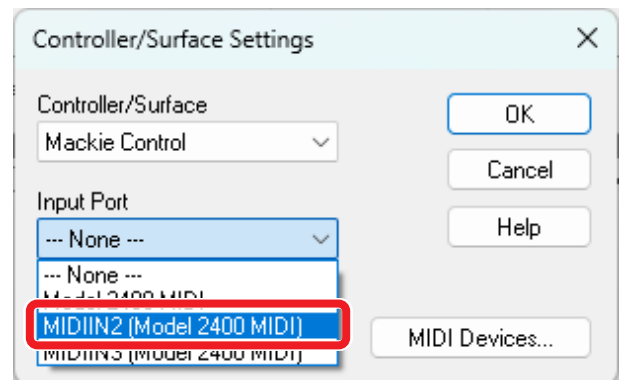
3. Fare clic sul simbolo a stella in alto a destra nella finestra.



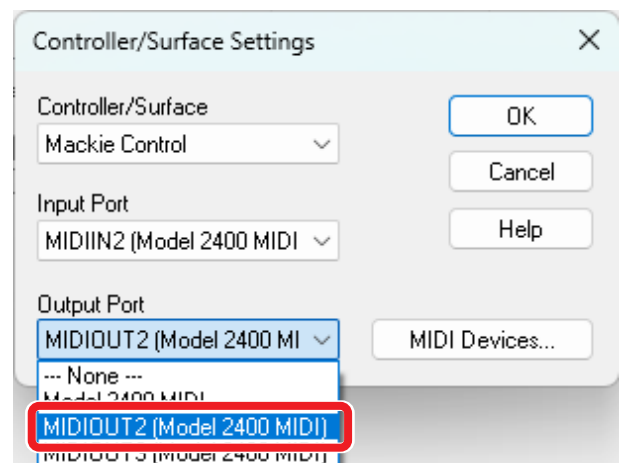
4. Impostare Controller/Surface su "Mackie Control".



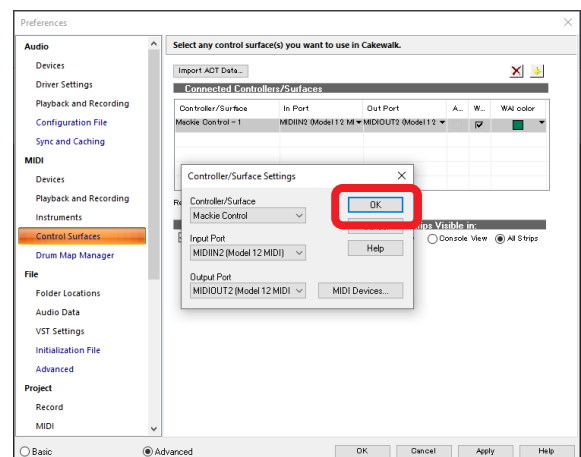
5. Impostare la porta di ingresso su "MIDIIN2 (Model 2400 MIDI)".



6. Impostare la porta di uscita su "MIDIOUT2 (Model 2400 MIDI)".



7. Fare clic su "OK".













8. Ripetere dal passaggio 3, impostando Input Port su "MIDIIN3 (Model 2400 MIDI)" e Output Port su "MIDIOUT3 (Model 2400 MIDI)".

Il pulsante ■ del Model 2400 si illuminerà, indicando che il controllo remoto è abilitato.

## Controlli che possono essere utilizzati con DAW

I seguenti controlli del Model 2400 possono essere usati per azionare il

Applicazione DAW.

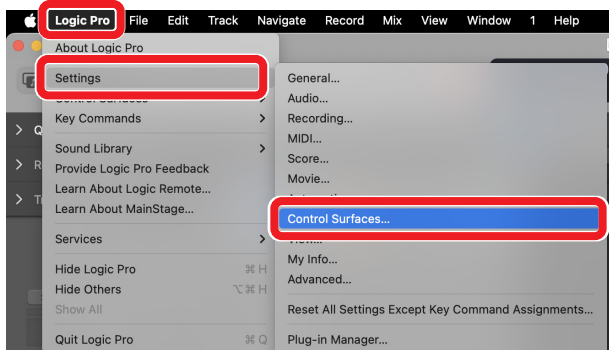
- **F3**  (schermata DAW CONTROLLER MARKER)
- **F4**  (schermata DAW CONTROLLER MARKER)
- **F2**  (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- **F3**  (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- **F4**  (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- Selettore MULTI JOG (funzione di individuazione)
- Pulsanti  / 
- Pulsante 
- Pulsante 
- Pulsante 
- Pulsanti REC (1-12, 13/14-19/20)

# Effettuare varie impostazioni dell'applicazione DAW

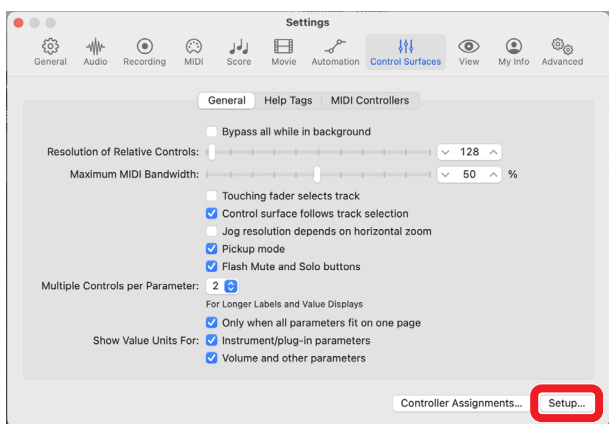
## Logic Pro

Le seguenti schermate sono di Logic Pro versione 11.0.0.

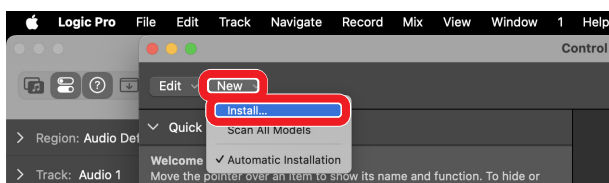
1. Fare clic su "Logic Pro" > "Settings" > "Control Surfaces..."



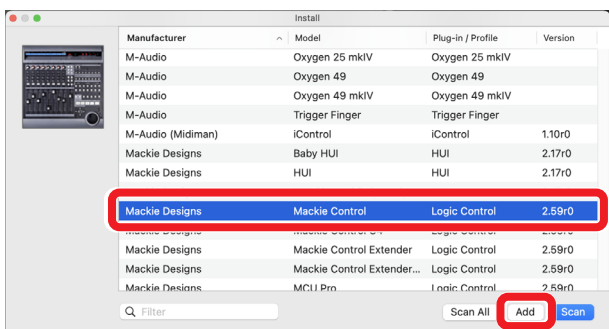
2. Fare clic su "Setup..."



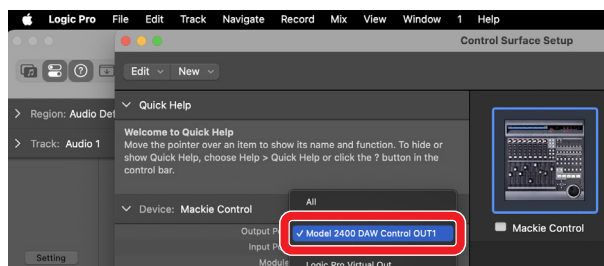
3. Fare clic su "New" > "Install..."



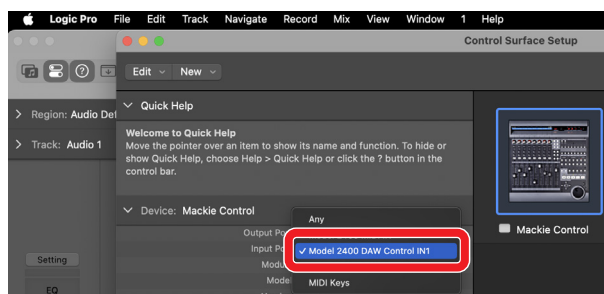
4. Selezionare "Producer: Mackie Designs" e "Model: Mackie Control" e fare clic su "Add".



5. Per il Device: Mackie Control, impostare la porta di uscita su "Model 2400 DAW Control OUT1".

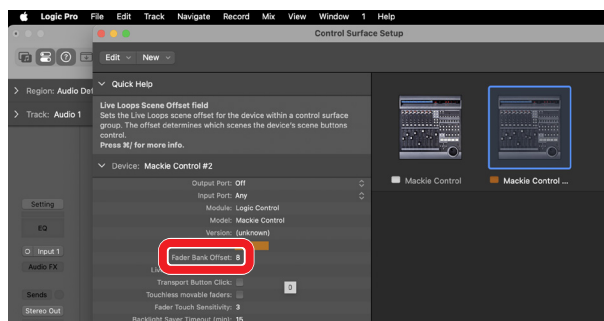


6. Per il Device: Mackie Control, impostare la porta di ingresso su "Model 2400 DAW Control IN1".



7. Ripetere dal passaggio 4, impostando Output Port su "Model 2400 DAW Control OUT2" e Input Port su "Model 2400 DAW Control IN2".

8. Per Mackie Control #2 impostato al passaggio 7, impostare "Fader Bank Offset" su "8".











Il pulsante ■ del Model 2400 si illuminerà, indicando che il controllo remoto è abilitato.

---

## Controlli che possono essere utilizzati con DAW

I seguenti controlli del Model 2400 possono essere utilizzati per far funzionare l'applicazione DAW.

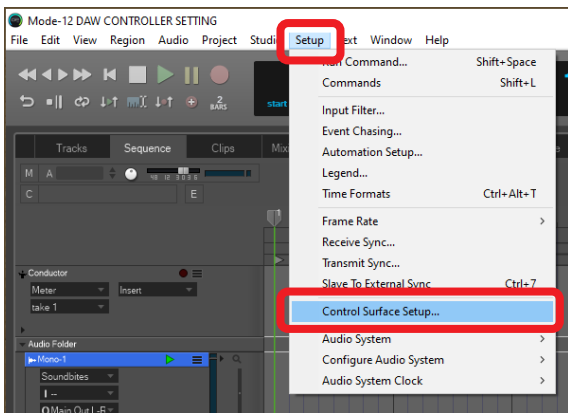
- **F2**  (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- **F3**  (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- **F4**  (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- Selettore MULTI JOG (funzione di individuazione)
- Pulsanti  / 
- Pulsante 
- Pulsante 
- Pulsante 
- Pulsanti REC (1-6, 7/8-9/10)

# Effettuare varie impostazioni dell'applicazione DAW

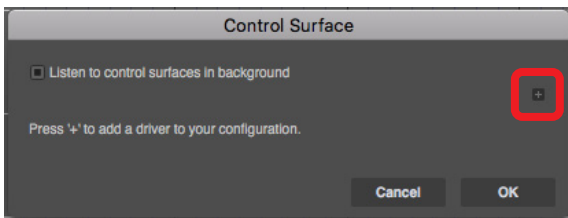
## DP (Digital Performer)

Le seguenti schermate sono di Digital Performer 10.1.

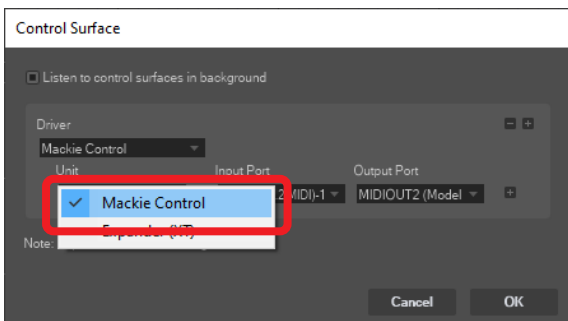
1. Fare clic su "Setup">"Control Surface Setup..."



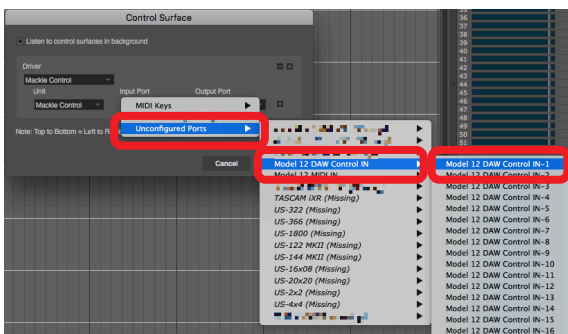
2. Fare clic sul simbolo + sul lato destro della finestra.



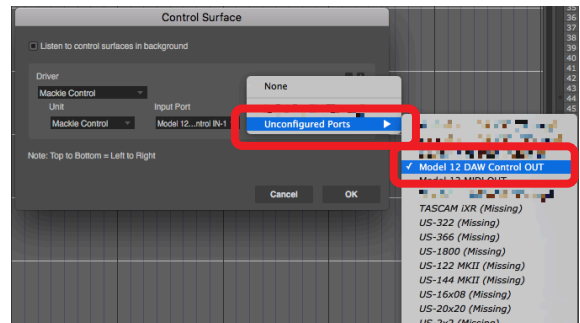
3. Impostare l'unità su "Mackie Control".



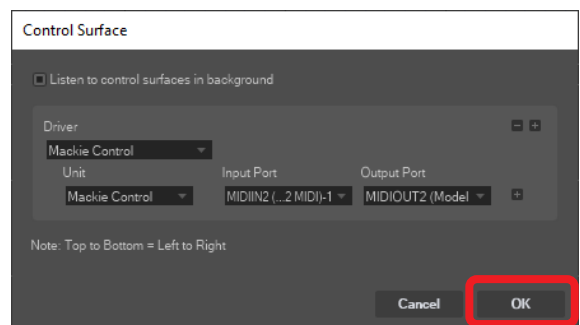
4. Impostare la porta di ingresso su "MIDIIN2 (Model 2400 MIDI) [Emulated]".  
Su un Mac, impostarlo su "Model 2400 DAW Control IN1".



5. Impostare la porta di uscita su "Model 2400 DAW Control OUT".  
Su un Mac, impostarlo su "Model 2400 DAW Control OUT".



6. Fare clic su "OK".



7. Fare clic su [+] a destra del campo Output Port per aggiungere un'unità "Expander (XT)".
8. Impostare la porta di ingresso su "MIDIIN3 (Model 2400 MIDI) [Emulated]" e Output Port su "MIDIOUT3 (Model 2400 MIDI) [Emulated]".  
Il pulsante ■ del Model 2400 si illuminerà, indicando che il controllo remoto è abilitato.

## Controlli che possono essere utilizzati con DAW

I seguenti controlli del Model 2400 possono essere utilizzati per far funzionare l'applicazione DAW.

- F3 <<< (schermata DAW CONTROLLER MARKER)
- F4 >>> (schermata DAW CONTROLLER MARKER)
- F2 CYCL (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- F3 <=> (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- F4 >=< (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- Pulsanti << / >>
- Pulsante ■
- Pulsante ► / ||
- Pulsante ●
- Pulsanti REC (1-12, 13/14-19/20)

# Effettuare varie impostazioni dell'applicazione DAW

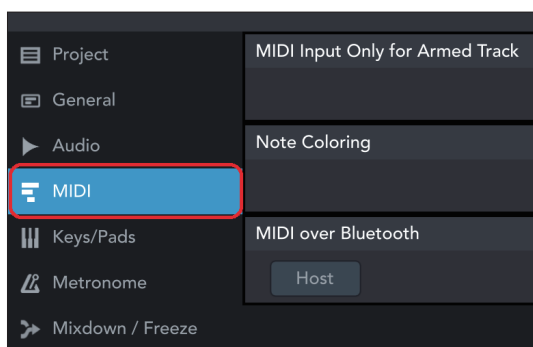
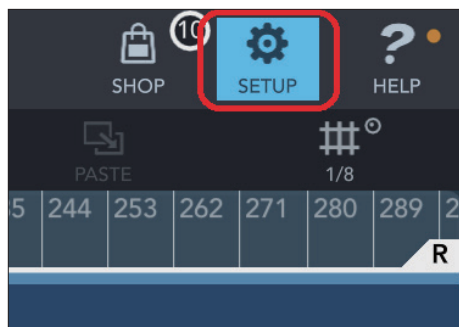
## Cubasis

Le schermate seguenti sono di Cubasis 3.3.

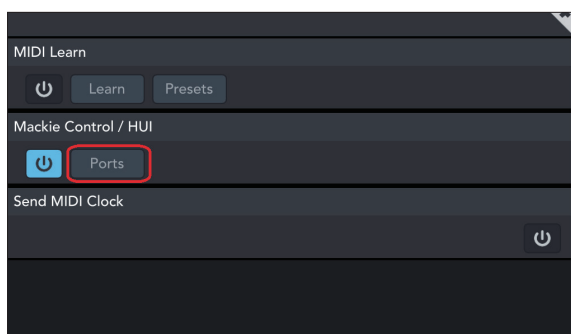
### ATTENZIONE

Cubasis 3.3 e versioni successive sono supportati.

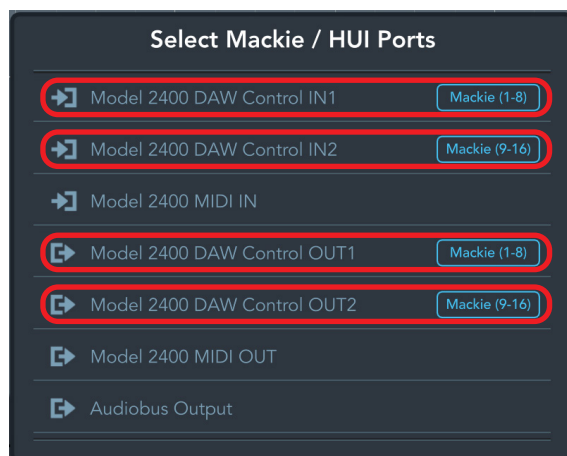
1. Fare clic su "SETUP" > "MIDI".



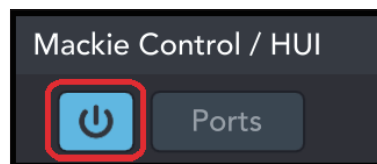
2. Fare clic su "Ports" sotto "Mackie Control/HUI" nella finestra.



3. Nella finestra Select Mackie/HUI Ports, fare clic su "Model 2400 DAW Control IN1", "Model 2400 DAW Control IN2", "Model 2400 DAW Control OUT1" e "Model 2400 DAW Control OUT2" e impostare ciascuno di essi su "Mackie 1-8)" o "Mackie (9-16)" come mostrato di seguito.



4. Attivare l'icona mostrata all'interno del riquadro rosso.



Il pulsante ■ del Model 2400 si illuminerà, indicando che il controllo remoto è abilitato.

## Controlli che possono essere utilizzati con DAW

I seguenti controlli del Model 2400 possono essere utilizzati per far funzionare l'applicazione DAW.

- **F2** (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- **F3** (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- **F4** (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- Selettore MULTI JOG (funzione di individuazione)
- Pulsanti
- Pulsante
- Pulsante
- Pulsante
- Pulsanti REC (1-12, 13/14-19/20)

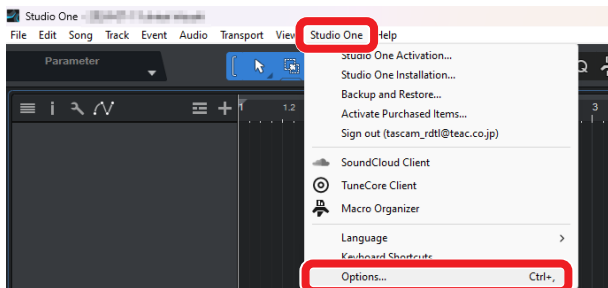


# Effettuare varie impostazioni dell'applicazione DAW

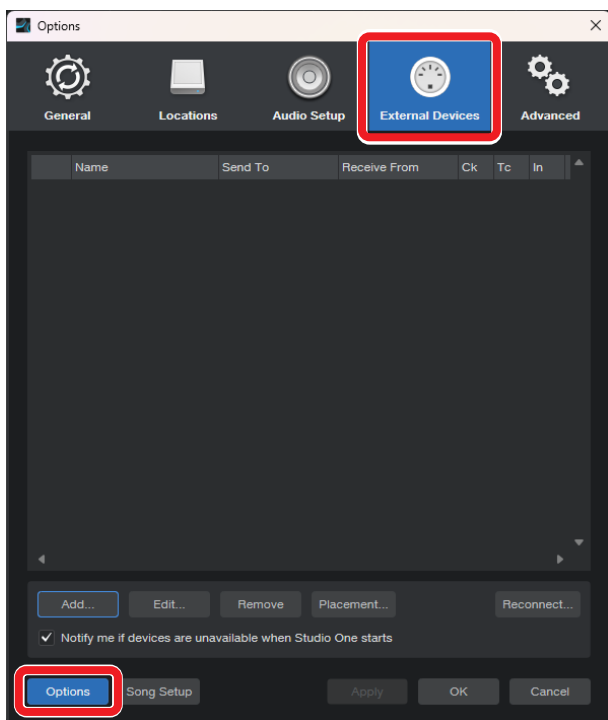
## Studio One

Le schermate seguenti sono di Studio One 6.6.1.

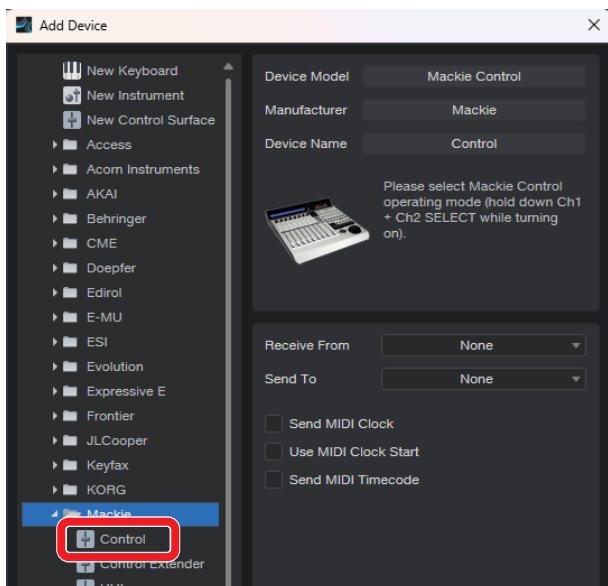
1. Fare clic su "Studio One" > "Options..."



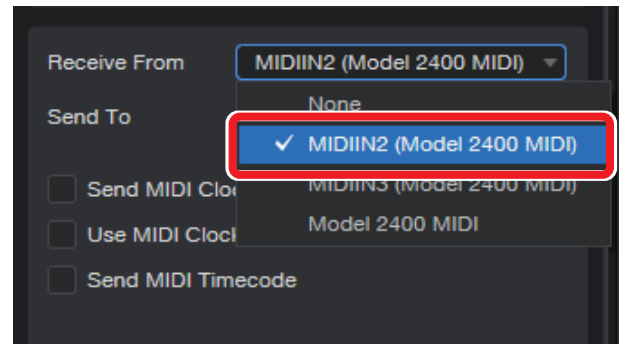
2. Fare clic sull'icona "External Devices" nella parte superiore della finestra, quindi fare clic su "Options".



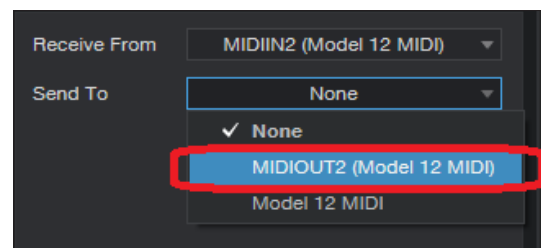
3. Selezionare "Add..." e aprire "Mackie Control" > "Control".



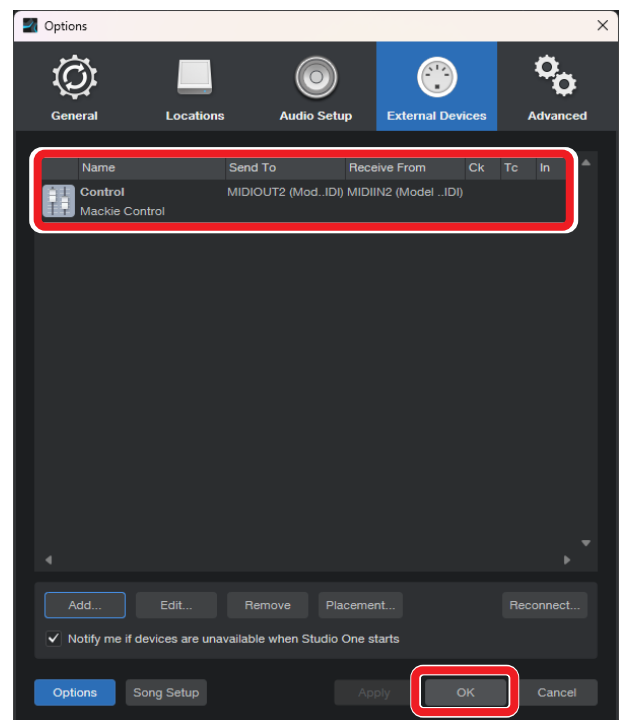
4. Impostare Receive From su "MIDIIN2 (Model 2400 MIDI)". Su un Mac, impostarlo su "Model 2400 DAW Control IN1".



5. Impostare Send To su "MIDIOUT2 (Model 2400 MIDI)". Su un Mac, impostarlo su "Model 2400 DAW Control OUT1".



6. Fare clic su "OK".



Il pulsante ■ del Model 2400 si illuminerà, indicando che il controllo remoto è abilitato.

# Effettuare varie impostazioni dell'applicazione DAW

## Controlli che possono essere utilizzati con DAW

I seguenti controlli del Model 2400 possono essere utilizzati per far funzionare l'applicazione DAW.

- **F2** **SET** (schermata DAW CONTROLLER MARKER)
- **F3** **<<** (schermata DAW CONTROLLER MARKER)
- **F4** **>>** (schermata DAW CONTROLLER MARKER)
- **F2** **CYCL** (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- **F3** **<** (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- **F4** **>** (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- Selettore MULTI JOG (funzione di individuazione)
- Pulsanti **<</>>**
- Pulsante **■**
- Pulsante **>/||**
- Pulsante **●**
- Pulsanti REC (1-8)

### NOTA

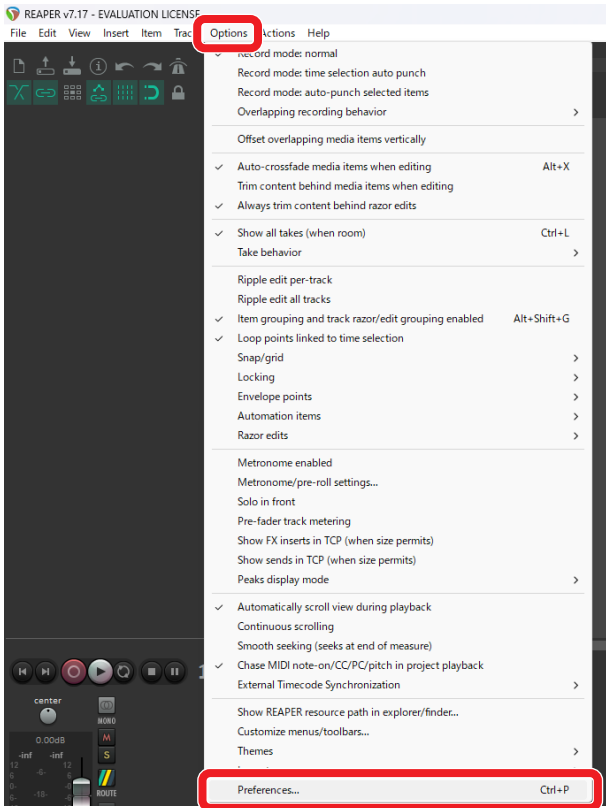
REC READY può essere controllato su 8 tracce. Per utilizzare la funzione per un progetto con 9 o più tracce, premere il pulsante MENU sull'unità e aprire la schermata TRACK, quindi utilizzare i pulsanti **F3** **<** e **F4** **>** per passare alle tracce desiderate.

# Effettuare varie impostazioni dell'applicazione DAW

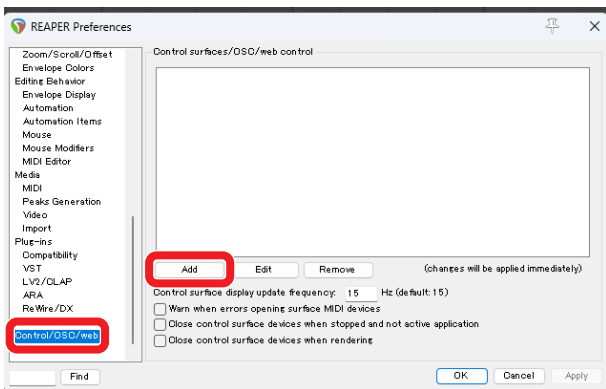
## REAPER

Le schermate seguenti sono di REAPER 26 giugno 2024.

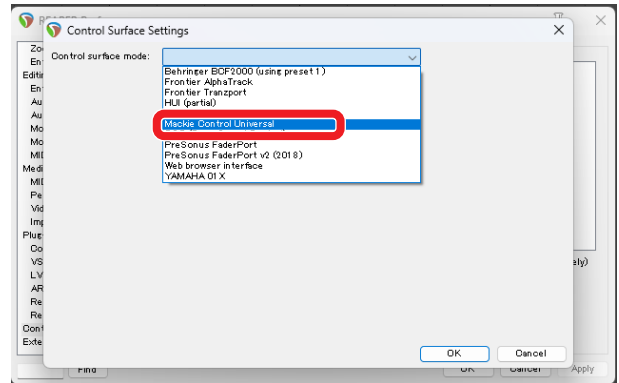
1. Fare clic su "Options" > "Preferences..."



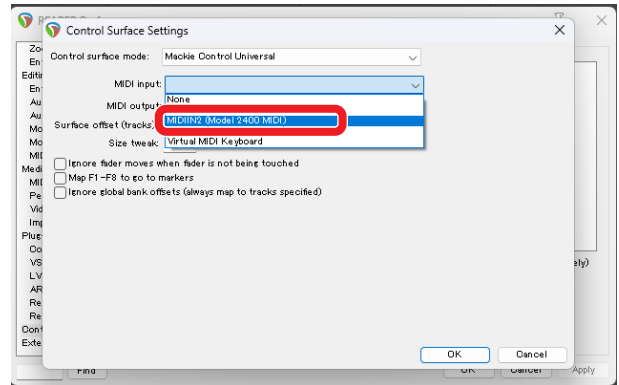
2. Fare clic su "Add" nella finestra "Control surfaces/OSC/web control".



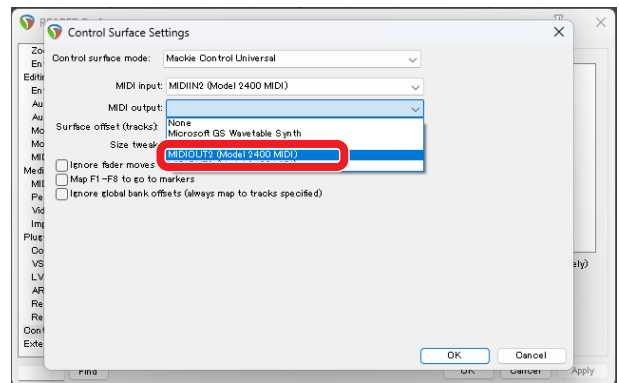
3. Per "Control surface mode", selezionare "Mackie Control Universal" e fare clic su "OK".



4. Impostare "MIDI Input" su "MIDIIN2 (Model 2400 MIDI)" e inserire "0" su "Surface Offset (Tracks)".  
Su un Mac, impostarlo su "Model 2400 DAW Control IN1".



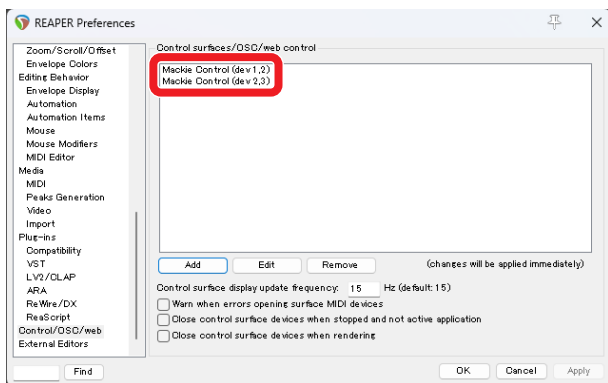
5. Impostare "MIDI output" su "MIDIOUT2 (Model 2400 MIDI)".  
Su un Mac, impostarlo su "Model 2400 DAW Control OUT".



6. Ripetere dal passaggio 2, impostando "MIDI input" su "MIDIIN3 (Model 2400 MIDI)" e "MIDI output" su "MIDIOUT3 (Model 2400 MIDI)". Inserire "8" su "Surface Offset (Tracks)".  
Su un Mac, selezionare rispettivamente "Model 2400 DAW Control IN2" e "Model 2400 DAW Control OUT2" e inserire "8" per "Surface offset (tracks)".

# Effettuare varie impostazioni dell'applicazione DAW

## 7. Fare clic su "OK".



Il pulsante ■ del Model 2400 si illuminerà, indicando che il controllo remoto è abilitato.

## Controlli che possono essere utilizzati con DAW

I seguenti controlli del Model 2400 possono essere utilizzati per far funzionare l'applicazione DAW.

- **F2** **SET** (schermata DAW CONTROLLER MARKER)
- **F3** **<<** (schermata DAW CONTROLLER MARKER)
- **F4** **>>** (schermata DAW CONTROLLER MARKER)
- **F2** **CYCL** (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- **F3** **←** (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- **F4** **→** (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- Selettore MULTI JOG (funzione di individuazione)
- Pulsanti **<</>>**
- Pulsante **■**
- Pulsante **▶/||**
- Pulsante **●**
- Pulsanti REC (1-12, 13/14-19/20)

# Tabella di implementazione MIDI

## Tabella di implementazione MIDI delle porte di controllo DAW

Funzione		Trasmissione	Ricezione	Commenti
Canali di base	In accensione	X	X	
	Configurabile:	X	X	
Mode	In accensione	X	X	
	Messaggi	X	X	
	Alterato	.....		
Numero della nota	Intervallo	O	O	Modalità HUI: rilevamento attivo
	Intervallo	O	O	Mackie Ctrl Mode: tasto, LED
Velocità	Note on	O	O	Modalità HUI: rilevamento attivo
	Note off	X	X	
	Nota on	O	O	Mackie Ctrl Mode: tasto, LED
	Note	X	X	
Aftertouch	Polifonico	X	X	
	Canale	X	X	
Pitch Bend		O	X	Mackie Ctrl Mode: Fader
Control Change		O	O	Modalità HUI: LED, interruttore Ctrl
		O	O	Mackie Ctrl Mode: Encoder
Program Change		X	X	
	Intervallo di impostazione	.....	.....	
System esclusive		O	O	Mackie Ctrl Mode
System common	Position	X	X	
	Song select	X	X	
	Quarter frame	X	X	
	Tune	X	X	
System real-time	Clock	X	X	
	Command	X	X	
Altro	Local on/off	X	X	
	All notes off	X	X	
	Active sense	X	X	
	Reset	X	X	

# TASCAM

**TEAC CORPORATION**

Phone: +81-42-356-9143

1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japan

<https://tascam.jp/jp/>

---

**TEAC AMERICA, INC.**

Phone: +1-323-726-0303

10410 Pioneer Blvd., Unit #3, Santa Fe Springs, California 90670, U.S.A

<https://tascam.com/us/>

---

**TEAC UK Ltd.**

Phone: +44-1923-797205

Luminous House, 300 South Row, Milton Keynes, Buckinghamshire, MK9 2FR, UK

<https://www.tascam.eu/en/>

---

**TEAC EUROPE GmbH**

Phone: +49-611-71580

Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

<https://www.tascam.eu/de/>

---

**TEAC SALES & TRADING(SHENZHEN) CO., LTD**

Phone: +86-755-88311561-2

Room 817, Xinian Center A, Tairan Nine Road West, Shennan Road, Futian District, Shenzhen, Guangdong Province 518040, China

<https://tascam.cn/cn/>

---

0724. MA-3910A