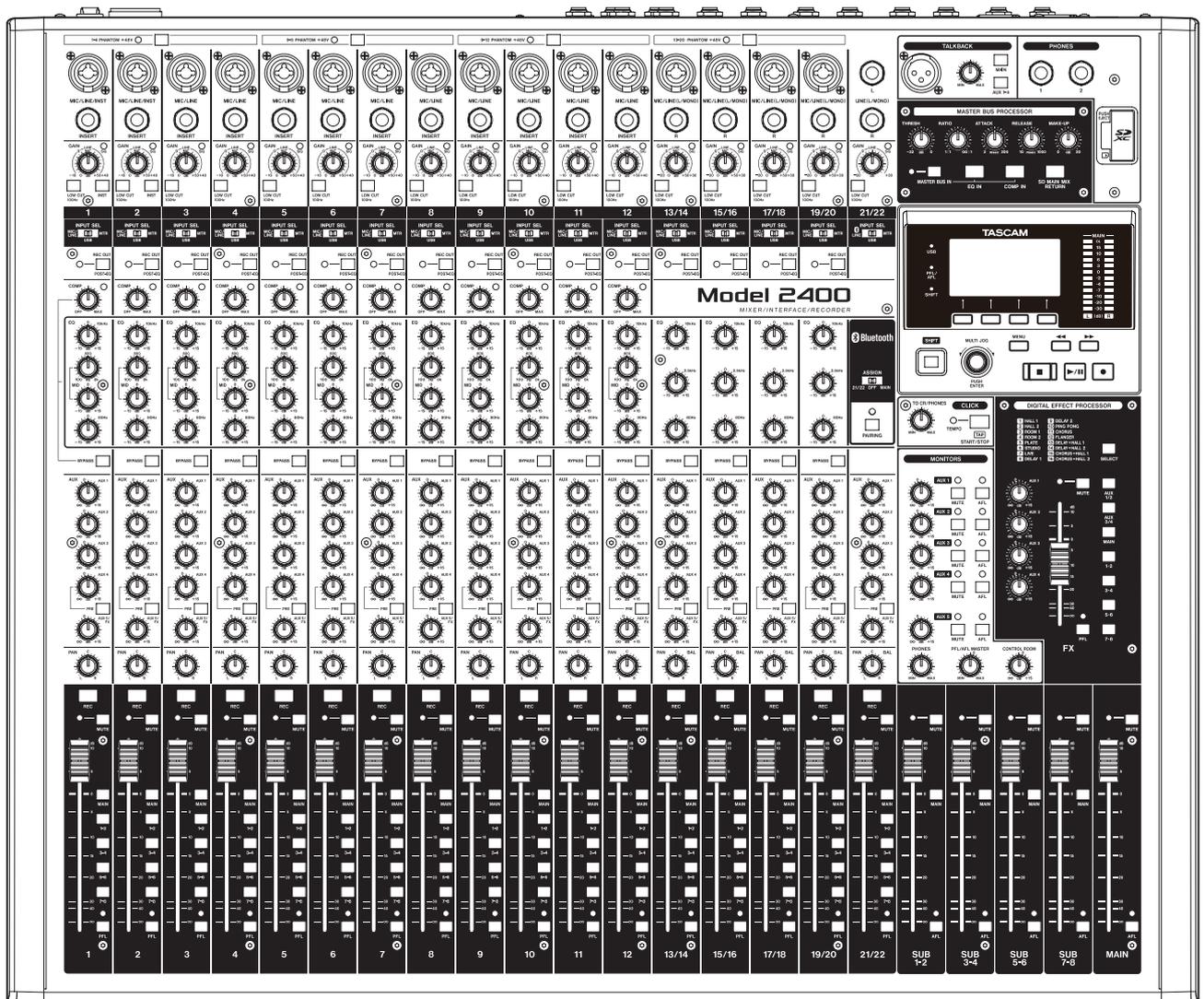


# TASCAM

# Model 2400

## Mehrspur-Live-Aufnahmемischpult



Handbuch für die DAW-Steuerung

# Vorbemerkung

## Inhaltsverzeichnis

<b>Vorbemerkung</b> .....	2
Überblick.....	2
Informationen zum Markenrecht.....	2
<b>Einstellungen und Funktionen des Model 2400</b> .....	3
Das Model 2400 vorbereiten.....	3
Eine Verbindung mit einem Computer herstellen.....	3
Die Betriebsart DAW-Steuerung aktivieren.....	3
Die Betriebsart DAW-Steuerung deaktivieren.....	3
Einstellungen für die zum Computer geleiteten Audiosignale.....	4
Für die DAW-Steuerung nutzbare Bedienelemente.....	5
Die Seite DAW CONTROLLER für Marken.....	5
Die Seite DAW CONTROLLER für Spuren.....	5
<b>Einstellungen in den einzelnen DAW-Anwendungen</b> .....	6
Live.....	6
Nutzbare Bedienelemente.....	7
Pro Tools.....	8
Nutzbare Bedienelemente.....	8
Cubase.....	9
Nutzbare Bedienelemente.....	10
Cakewalk.....	11
Nutzbare Bedienelemente.....	11
Logic Pro.....	12
Nutzbare Bedienelemente.....	12
Digital Performer.....	13
Nutzbare Bedienelemente.....	13
Cubasis.....	14
Nutzbare Bedienelemente.....	14
Studio One.....	15
Nutzbare Bedienelemente.....	16
Reaper.....	17
Nutzbare Bedienelemente.....	18
<b>MIDI-Implementation für die DAW-Steuerung</b> .....	19

## Überblick

Das Model 2400 beinhaltet Funktionen, mit denen Sie ein DAW-Audioprogramm (im Folgenden kurz DAW genannt) steuern können. Indem Sie das Model 2400 in die Betriebsart DAW-Steuerung versetzen, können Sie Tasten des Mischpults nutzen, um grundlegende Funktionen der DAW zu bedienen. Dazu zählen Aufnahme und Wiedergabe starten und stoppen sowie weitere Funktionen des Audiotransports.

Unterstützt werden Mackie Control (HUI) und die HUI-Protokollemlulation, so dass Sie Cubase, Digital Performer, Logic, Live, Pro Tools, Cakewalk und andere gängige DAW-Anwendungen ansprechen können.

## Informationen zum Markenrecht

- TASCAM ist eine eingetragene Marke der TEAC Corporation.
- Microsoft und Windows sind eingetragene Marken oder Marken der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- Apple, und Mac sind Marken von Apple Inc. in den USA und anderen Ländern.
- Avid und Pro Tools sind eingetragene Marken oder Marken der Avid Technology Inc. oder ihrer Tochtergesellschaften in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- Cubase ist eine eingetragene Marke der Steinberg Media Technologies GmbH.
- Cakewalk ist eine eingetragene Marke der BandLab Technologies Inc.
- Andere in diesem Dokument genannte Firmenbezeichnungen, Produktnamen und Logos sind als Marken bzw. eingetragenen Marken das Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

# Einstellungen und Funktionen des Model 2400

## Das Model 2400 vorbereiten

### Eine Verbindung mit einem Computer herstellen

Stellen Sie die Verbindung mit dem Computer her wie im Kapitel „3 – Vorbereitende Schritte“ der Bedienungsanleitung beschrieben.

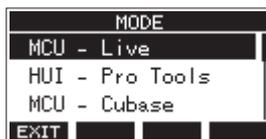
Lesen Sie außerdem das Kapitel „12 – Funktionen als Audiointerface“ der Bedienungsanleitung und nehmen Sie die gewünschten Einstellungen vor.

### Die Betriebsart DAW-Steuerung aktivieren

1. Stellen Sie die Schalter **INPUT SEL** der Kanäle auf die gewünschte Eingangsquelle.
2. Wählen Sie im Menü die Option **DAW CONTROLLER**.  
Die Seite **MODE** erscheint.

#### Anmerkung

Legen Sie vorab den **USB-Audiomodus** („Den USB-Audio-interface-Modus festlegen“ in Kapitel 12), die Kanäle für die zurückgeführten **USB-Signale** („Die USB>Returns einem Kanalpaar zuweisen“ in Kapitel 12), den **Abgriff für die Stereosumme** (Abschnitt „Auswählen, wo die Stereosumme für die Aufnahme abgegriffen wird“ in Kapitel 9) und andere **Einstellungen wie erforderlich fest**.



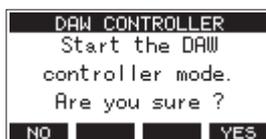
3. Wählen Sie das für Ihre DAW geeignete Steuerungsprotokoll.

Nähere Hinweise finden Sie in der Bedienungsanleitung der verwendeten DAW. Auswahlmöglichkeiten:

- MCU - Live,
- HUI - Pro Tools,
- MCU - Cubase,
- MCU - Cakewalk,
- MCU - Logic,
- MCU - DP,
- MCU - Reaper,
- MCU - Studio One,
- MCU - Cubasis

4. Drücken Sie auf das Rad.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.



5. Drücken Sie **F4 YES**.

Die Seite **DAW CONTROLLER** erscheint und das Mischpult befindet sich nun in der Betriebsart **DAW-Steuerung**.



(Beispiel für die Auswahl **MCU - Live**)

#### Anmerkung

Die Betriebsart **DAW-Steuerung** bleibt auch erhalten, wenn Sie das Gerät aus- und wieder einschalten.

### Die Betriebsart DAW-Steuerung deaktivieren

1. Um das Model 2400 wieder normal zu nutzen, drücken Sie die Taste **F1 EXIT**.

Der folgende Bestätigungsdialog erscheint:



2. Drücken Sie **F4 YES**, um die **DAW-Steuerung** zu beenden.

# Einstellungen und Funktionen auf dem Model 2400

## Einstellungen für die zum Computer geleiteten Audiosignale

Welche Audiosignale zum Computer geleitet werden, hängt von den Einstellungen der Schalter **INPUT SEL** und **REC OUT** der einzelnen Kanäle ab.

Weitere Informationen dazu finden Sie im Kapitel „9 – Weitere Funktionen“, „Einstellungen für den Mischer vornehmen“, Abschnitt „Auswählen, wo die Signale für die Aufnahme abgegriffen werden“ in der Bedienungsanleitung des Model 2400.

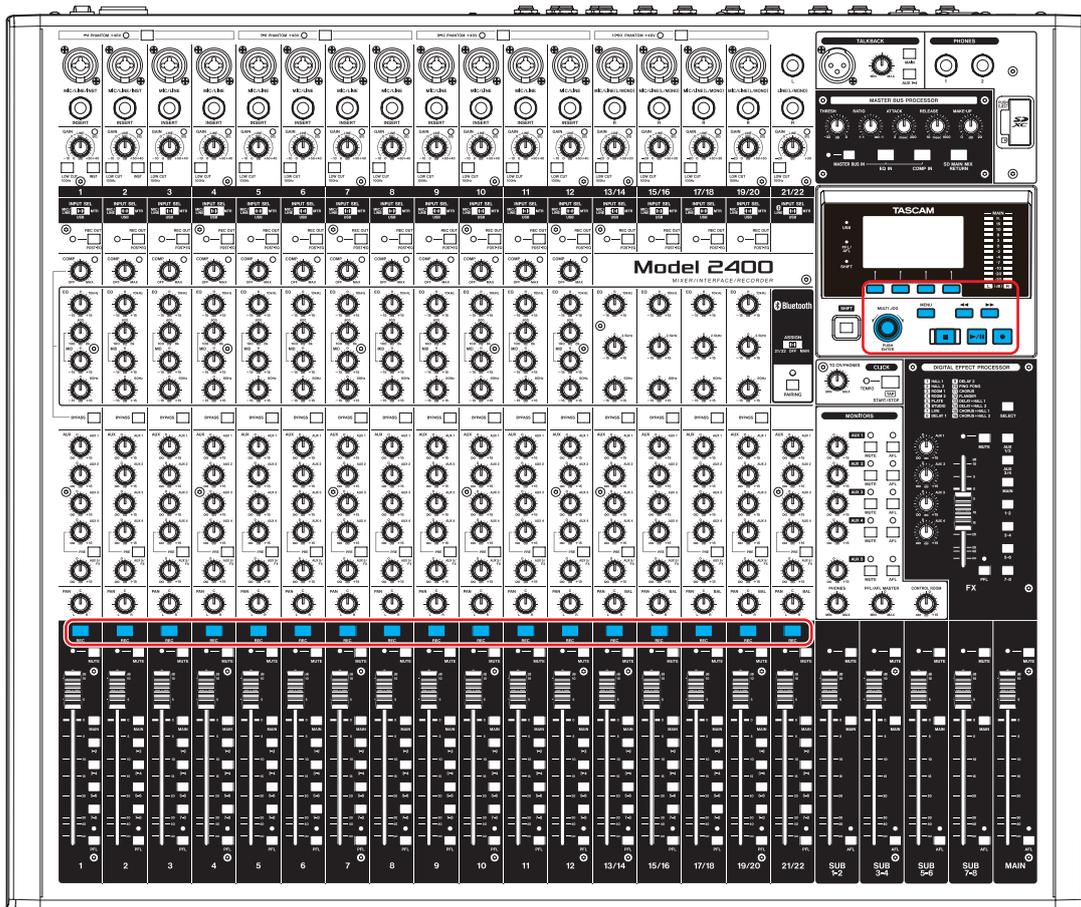
Schalter <b>REC OUT</b>	<b>COMP/EQ</b>	Schalter <b>INPUT SEL</b>	An den Computer geleitetes Signal
Aus	Keine Auswirkung auf das Signal	MIC/LINE USB MTR	Das Signal der Eingangsbuchse
Ein (POST-EQ)	Normale Auswirkung auf das Signal	MIC/LINE USB MTR	Das Signal der Eingangsbuchse Das vom Computer kommende Signal Es wird kein Audiosignal an den Computer gesendet.

# Einstellungen und Funktionen auf dem Model 2400

## Für die DAW-Steuerung nutzbare Bedienelemente

Die in der Abbildung blau markierten Tasten und das Rad des Model 2400 können Sie für die Steuerung Ihrer DAW nutzen.

<b>Taste REC</b>	Schaltet die Aufnahmebereitschaft des Kanals ein/aus
<b>Multifunktionsrad</b>	Ermöglicht das Durchsuchen des Audiomaterials.
<b>Funktionstasten</b>	Dienen entweder dazu, Marken zu setzen und aufzusuchen, oder die Wiederholfunktion und steuerbare Spuren auszuwählen. Drücken Sie die Taste MENU, um zwischen diesen beiden Möglichkeiten zu wechseln.



### Die Seite DAW CONTROLLER für Marken



(Beispiel für die Auswahl MCU - Live)

- Drücken Sie die Taste **F2 SET**, um eine Marke zu setzen.
- Nutzen Sie die Tasten **F3 <<** und **F4 >>**, um zur vorhergehenden oder nächsten Marke zu springen.

### Die Seite DAW CONTROLLER für Spuren



(Beispiel für die Auswahl MCU - Live)

- Drücken Sie die Taste **F2 CYCL**, um die Wiederholfunktion der DAW ein- oder auszuschalten.
- Nutzen Sie die Tasten **F3 <** und **F4 >**, um zwischen den zu steuernden Spuren zu wechseln.

# Einstellungen in den einzelnen DAW-Anwendungen

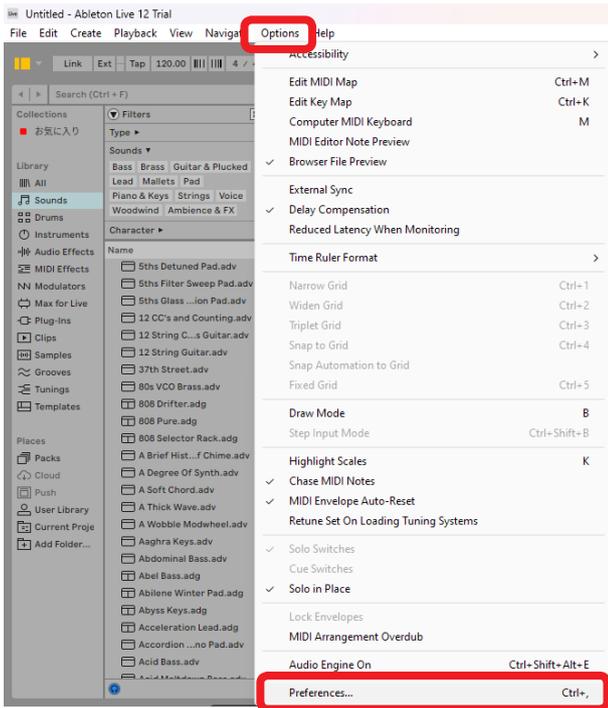
Um die Kommunikation zwischen Model 2400 und Ihrer DAW-Anwendung zu ermöglichen, versetzen Sie das Model 2400 zunächst in Die Betriebsart DAW-Steuerung. Führen Sie anschließend die im entsprechenden Abschnitt beschriebenen Schritte aus, um die Einstellungen für Ihre DAW-Anwendung vorzunehmen.

## Live

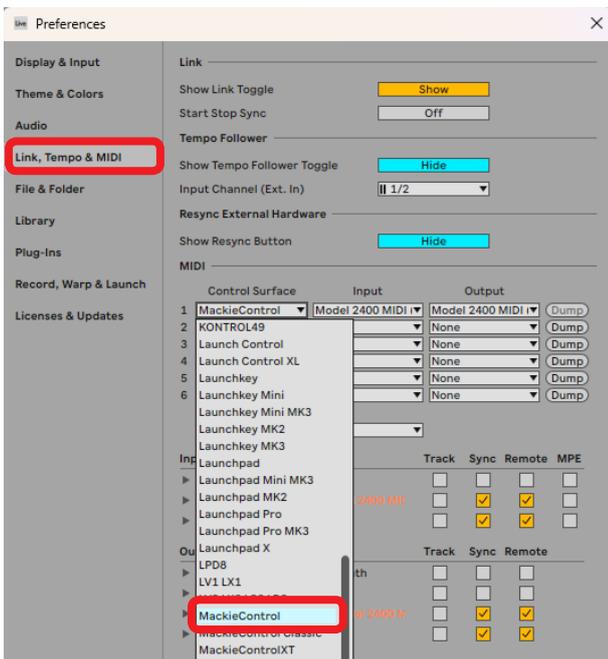
### ■ Windows

Die folgenden Abbildungen stammen aus Live Version 12.0.1.

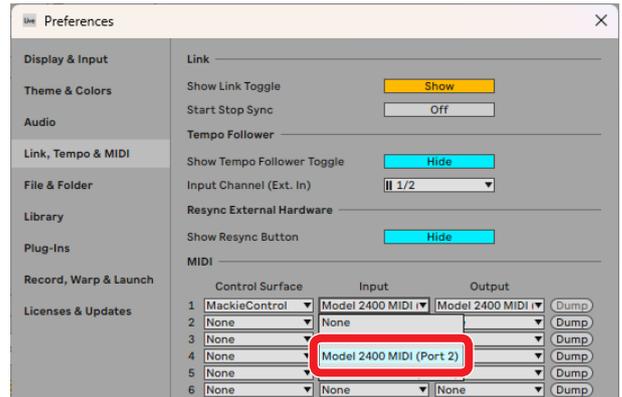
#### 1. Wählen Sie „Options“ > „Preferences...“.



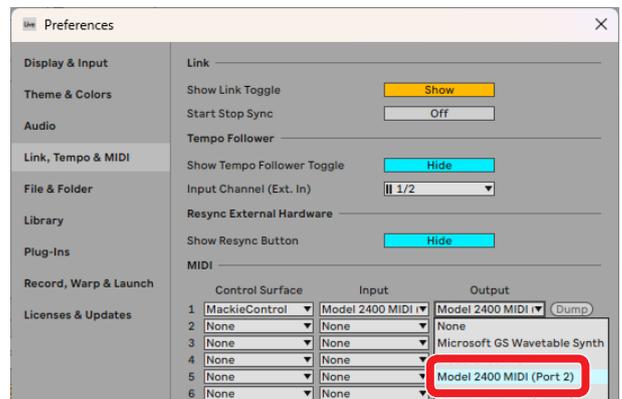
#### 2. Wählen Sie die Registerkarte „Link, TEMPO & MIDI“, und wählen Sie unter „Control Surface“ die Option „MackieControl“.



#### 3. Stellen Sie den Eingang auf „Model 2400 MIDI (Port 2)“.



#### 4. Stellen Sie den Ausgang auf „Model 2400 MIDI (Port 2)“.



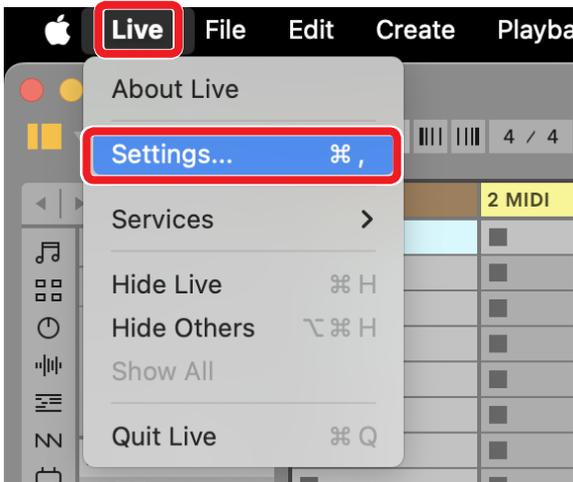
Die Stopptaste (■) am Model 2400 leuchtet auf und zeigt damit an, dass die Fernsteuerung aktiviert ist.

# Einstellungen in den einzelnen DAW-Anwendungen

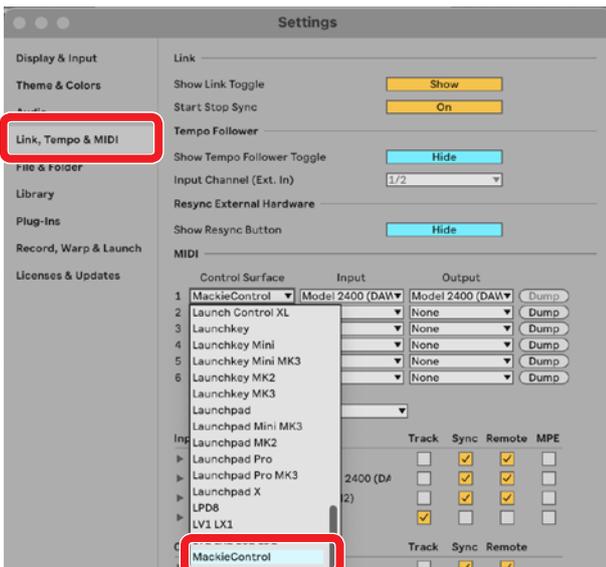
## ■ Mac

Die folgenden Abbildungen stammen aus Live Version 12.0.10.

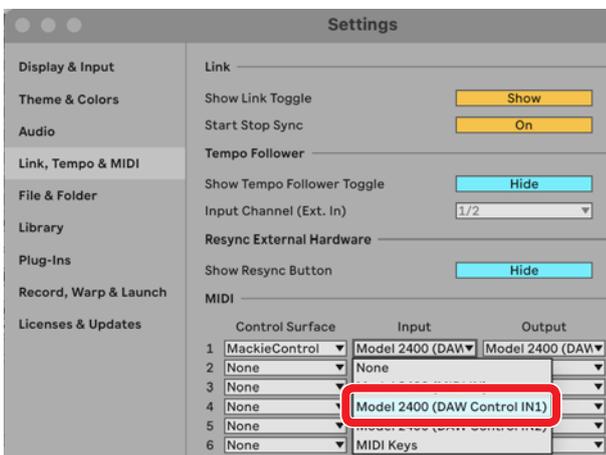
1. Wählen Sie „Live“ > „Settings...“.



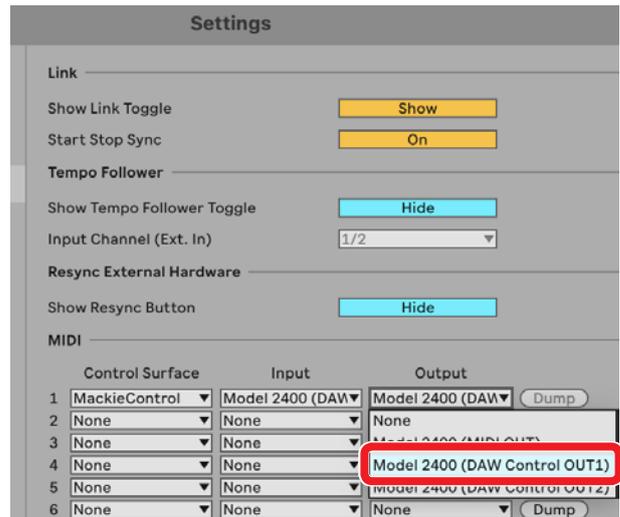
2. Wählen Sie die Registerkarte „Link, TEMPO & MIDI“, und wählen Sie unter „Control Surface“ die Option „MackieControl“.



3. Stellen Sie den Eingang auf „Model 2400 (DAW Control IN1)“.



4. Stellen Sie den Ausgang auf „Model 2400 (DAW Control OUT1)“.



Die Stoptaste (■) am Model 2400 leuchtet auf und zeigt damit an, dass die Fernsteuerung aktiviert ist.

## Nutzbare Bedienelemente

Mit den folgenden Bedienelementen des Model 2400 können Sie Ihre DAW-Anwendung steuern:

- F2 **SET** (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- F3 **<<** (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- F4 **>>** (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- F2 **CYCL** (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- F3 **<** (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- F4 **>** (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **MULTI JOG** (Suchfunktion)
- Suchtasten **<< / >>**
- Stoptaste **■**
- Wiedergabe-/Pausetaste **▶ / ||**
- Aufnahmetaste **●**
- Tasten **REC** (Aufnahmebereitschaft, Spuren 1–8)

### Anmerkung

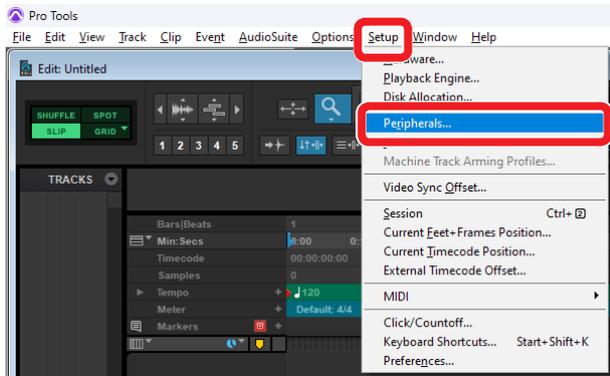
Sie können die Aufnahmebereitschaft (REC READY) für bis zu acht Spuren steuern. Um die Funktion für ein Projekt mit neun oder mehr Spuren zu verwenden, drücken Sie die Taste MENU am Gerät (die Seite TRACK erscheint), und verwenden Sie dann die Tasten F3 **<** und F4 **>**, um zu den gewünschten Spuren zu wechseln.

# Einstellungen in den einzelnen DAW-Anwendungen

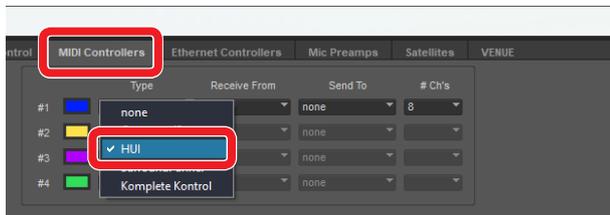
## Pro Tools

Die folgenden Abbildungen stammen aus Pro Tools 12 Ultimate Version 2024.6.0.

### 1. Wählen Sie „Setup“ > „Peripherals...“.

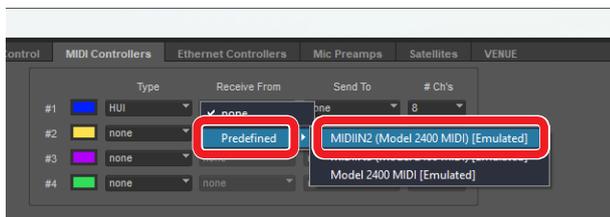


### 2. Wählen Sie die Registerkarte „MIDI Controllers“, und wählen Sie unter „Type“ die Option „HUI“.



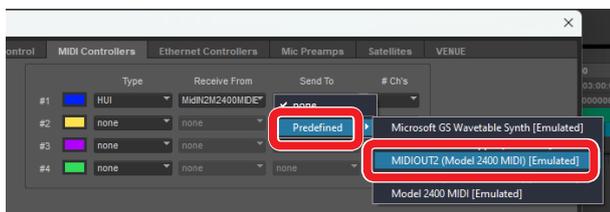
### 3. Wählen Sie unter „Receive From“ die Option „MIDIIN2 (Model 2400 MIDI) [Emulated]“.

Auf einem Mac wählen Sie stattdessen „Model 2400 DAW Control IN1“.



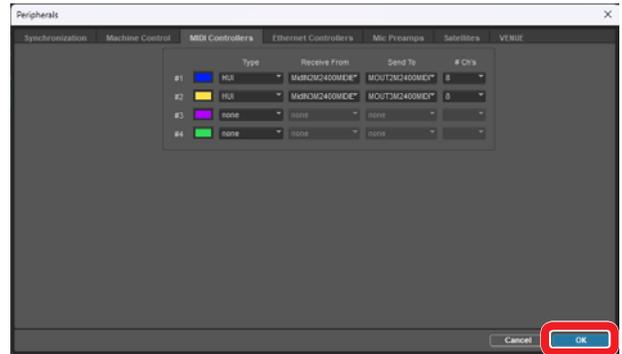
### 4. Wählen Sie unter „Send To“ die Option „MIDIOUT2 (Model 2400 MIDI) [Emulated]“.

Auf einem Mac wählen Sie stattdessen „Model 2400 DAW Control OUT1“.



### 5. Wählen Sie in der zweiten Zeile ebenfalls unter „Type“ die Option „HUI“. Unter „Receive From“ wählen Sie „MIDIIN3 (Model 2400 MIDI) [Emulated]“ und unter „Send To“ die Option „MIDIOUT3 (Model 2400 MIDI) [Emulated]“.

### 6. Klicken Sie auf „OK“.



Die Stopptaste ■ am Model 2400 leuchtet auf und zeigt damit an, dass die Fernsteuerung aktiviert ist.

## Nutzbare Bedienelemente

Mit den folgenden Bedienelementen des Model 2400 können Sie Ihre DAW-Anwendung steuern:

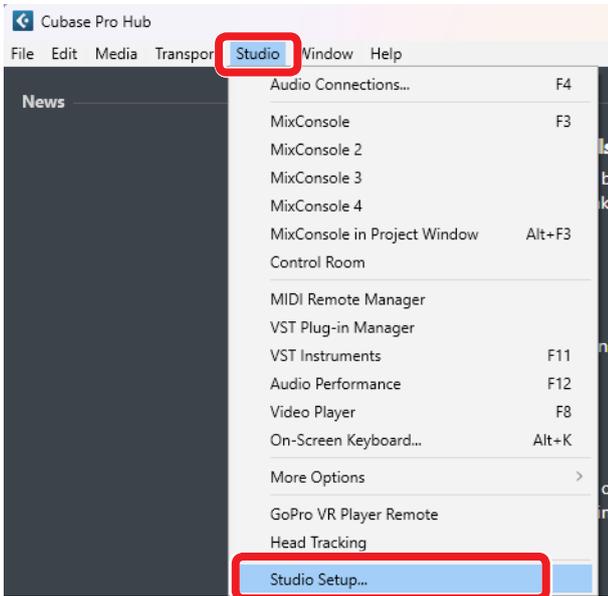
- **F2 SET** (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- **F2 CYCL** (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **F3** (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **F4** (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **MULTI JOG** (Suchfunktion)
- Suchtasten ◀◀/▶▶
- Stopptaste ■
- Wiedergabe-/Pausetaste ▶/||
- Aufnahmetaste ●
- Tasten **REC** (Aufnahmebereitschaft, Spuren 1–12 und 13/14 bis 19/20)

# Einstellungen in den einzelnen DAW-Anwendungen

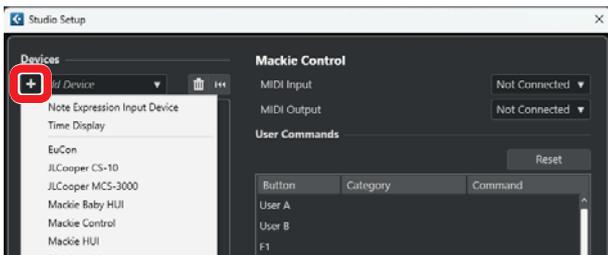
## Cubase

Die folgenden Abbildungen stammen aus Cubase 13.0.41.

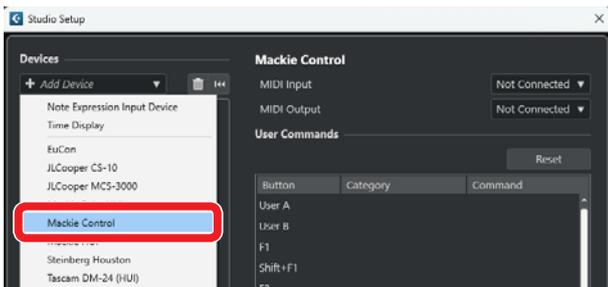
1. Wählen Sie „Studio“ > „Studio Setup...“.



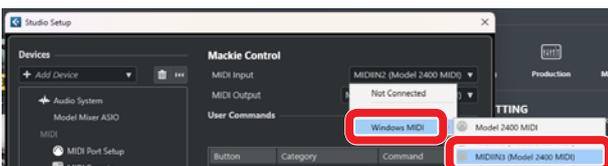
2. Klicken Sie auf das Plus-Symbol rechts im Fenster.



3. Wählen Sie „Mackie Control“.



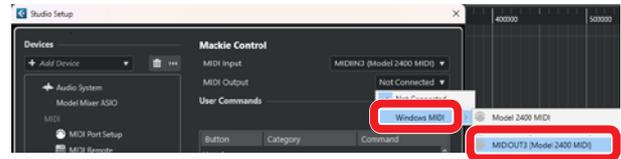
4. Wählen Sie unter „MIDI Input“ die Option „MIDIIN3 (Model 2400 MIDI)“.  
Auf einem Mac wählen Sie stattdessen „Model 2400 DAW Control IN2“.



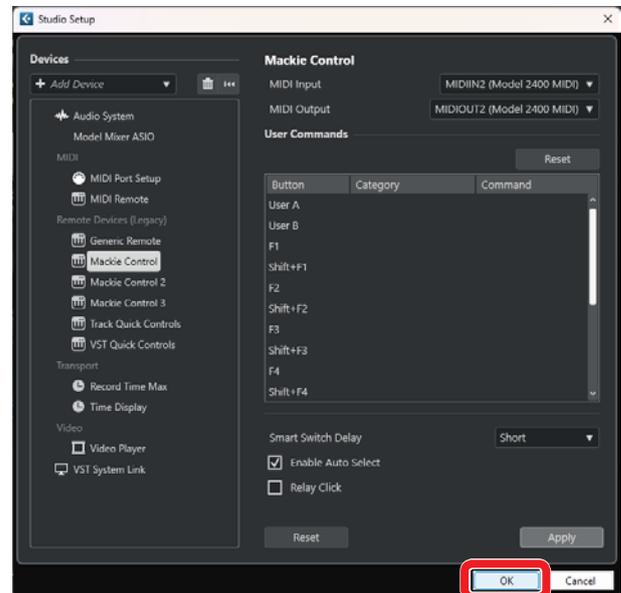
### Anmerkung

Beachten Sie, dass in Cubase zuerst die MIDI-Ein- und -Ausgänge mit der höheren Zahl ausgewählt werden.

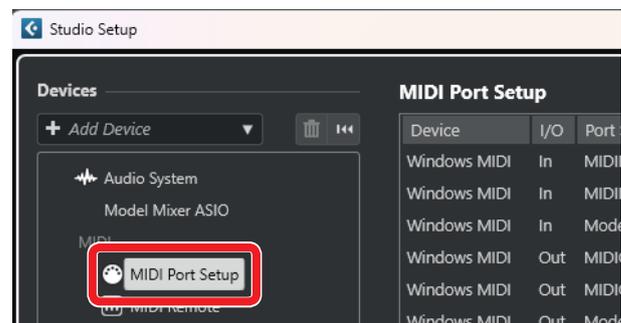
5. Wählen Sie unter „MIDI Output“ die Option „MIDIOUT3 (Model 2400 MIDI)“.  
Auf einem Mac wählen Sie stattdessen „Model 2400 DAW Control OUT2“.



6. Wiederholen Sie den Vorgang ab Schritt 2 und wählen Sie für „MIDI Input“ die Option „MIDIIN2 (Model 2400 MIDI)“ und für „MIDI Output“ die Option „MIDIOUT2 (Model 2400 MIDI)“.  
Auf einem Mac wählen Sie entsprechend „Model 2400 DAW Control IN1“ beziehungsweise „Model 2400 DAW Control OUT1“.
7. Klicken Sie auf „OK“.

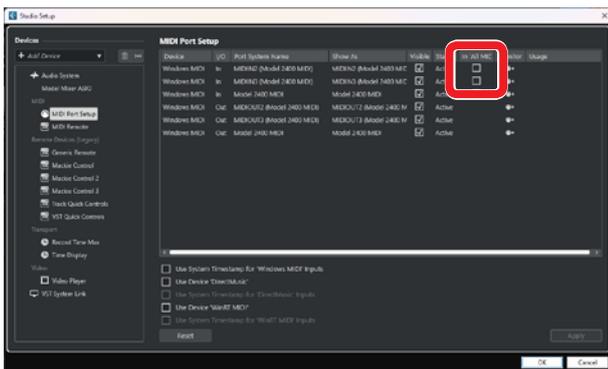


8. Gehen Sie zurück zu „Studio Setup...“ und wählen Sie „MIDI Port Setup“.

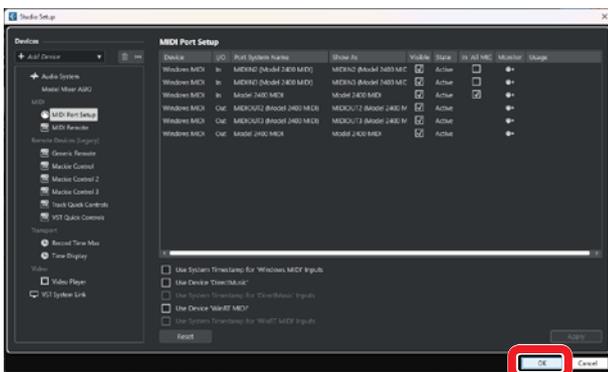


# Einstellungen in den einzelnen DAW-Anwendungen

9. Entfernen Sie die Häkchen bei „MIDI IN2 (Modell 2400 MIDI)“ und „MIDI IN3 (Modell 2400 MIDI)“.



10. Klicken Sie auf „OK“.



Die Stoptaste ■ am Model 2400 leuchtet auf und zeigt damit an, dass die Fernsteuerung aktiviert ist.

Je nach den Einstellungen des Computers muss Cubase möglicherweise neu gestartet werden.

## Nutzbare Bedienelemente

Mit den folgenden Bedienelementen des Model 2400 können Sie Ihre DAW-Anwendung steuern:

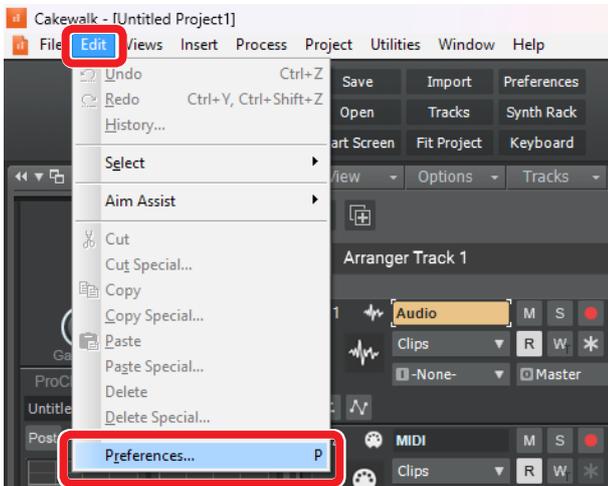
- **F2 SET** (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- **F3 <<<** (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- **F4 >>>** (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- **F2 CYCL** (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **F3 <=>** (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **F4 >=<** (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **MULTI JOG** (Suchfunktion)
- Suchtasten <<</>>>
- Stoptaste ■
- Wiedergabe-/Pausetaste ▶/||
- Aufnahmetaste ●
- Tasten **REC** (Aufnahmebereitschaft, Spuren 1–12 und 13/14 bis 19/20)

# Einstellungen in den einzelnen DAW-Anwendungen

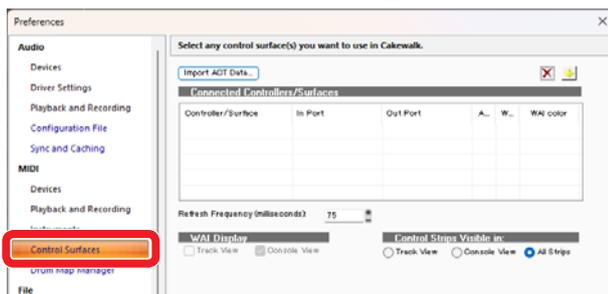
## Cakewalk

Die folgenden Abbildungen stammen aus Cakewalk Version 2024.02 (Build 098).

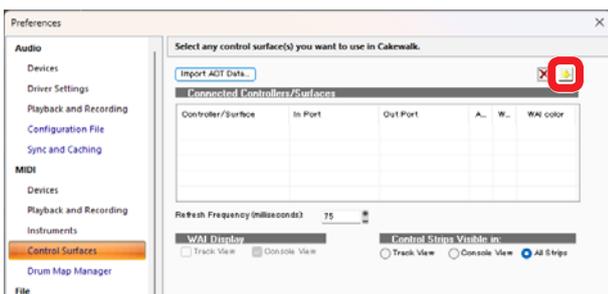
1. Wählen Sie „Edit“ > „Preferences...“.



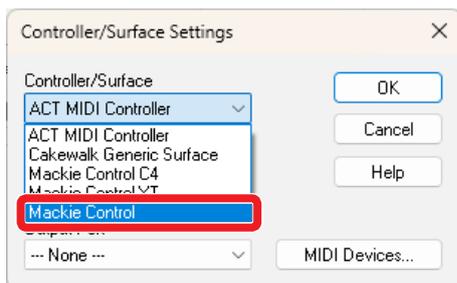
2. Wählen Sie „Contol Surfaces“.



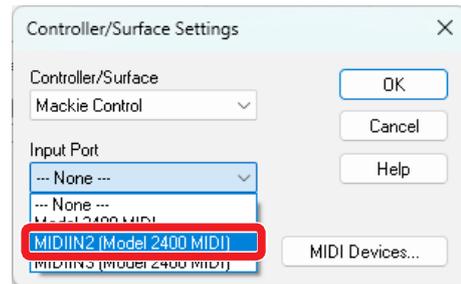
3. Klicken Sie auf das Stern-Symbol oben rechts im Fenster.



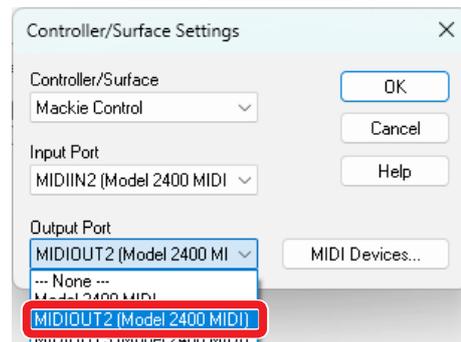
4. Wählen Sie unter „Controller/Surface“ die Option „Mackie Control“.



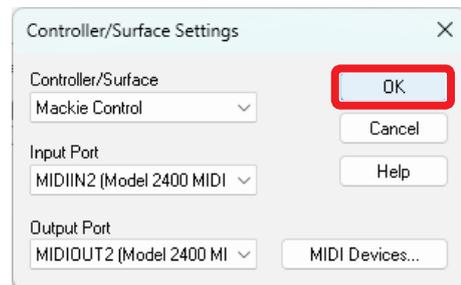
5. Wählen Sie unter „Input Port“ die Option „MIDIIN2 (Model 2400 MIDI)“.



6. Wählen Sie unter „Output Port“ die Option „MIDIOUT2 (Model 2400 MIDI)“.



7. Klicken Sie auf „OK“.



8. Wiederholen Sie den Vorgang ab Schritt 3 und wählen Sie für „Input Port“ die Option „MIDIIN3 (Model 2400 MIDI)“ und für „Output Port“ die Option „MIDIOUT3 (Model 2400 MIDI)“.

Die Stoppstaste ■ am Model 2400 leuchtet auf und zeigt damit an, dass die Fernsteuerung aktiviert ist.

## Nutzbare Bedienelemente

Mit den folgenden Bedienelementen des Model 2400 können Sie Ihre DAW-Anwendung steuern:

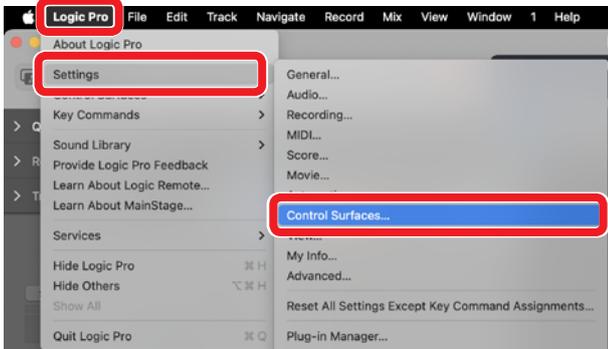
- F3 ◀◀ (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- F4 ▶▶ (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- F2 CYCL (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- F3 ◀ (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- F4 ▶ (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- MULTI JOG (Suchfunktion)
- Suchtasten ◀◀/▶▶
- Stoppstaste ■
- Wiedergabe-/Pausetaste ▶/||
- Aufnahmetaste ●
- Tasten REC (Aufnahmebereitschaft, Spuren 1–12 und 13/14 bis 19/20)

# Einstellungen in den einzelnen DAW-Anwendungen

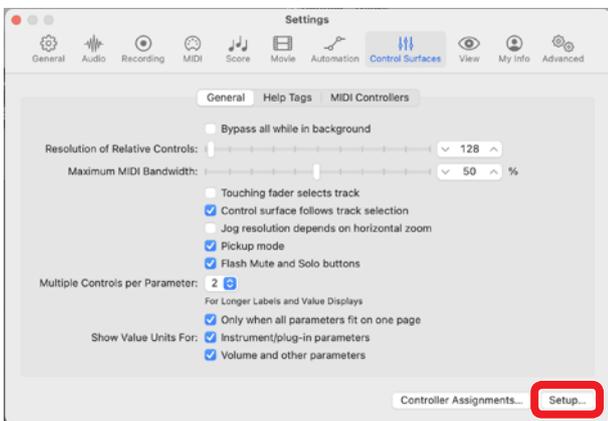
## Logic Pro

Die folgenden Abbildungen stammen aus Logic Pro Version 11.0.0.

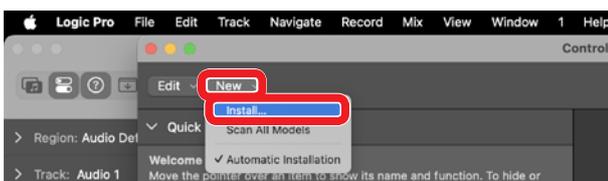
1. Wählen Sie „Logic Pro“ > „Settings“ > „Control Surfaces...“.



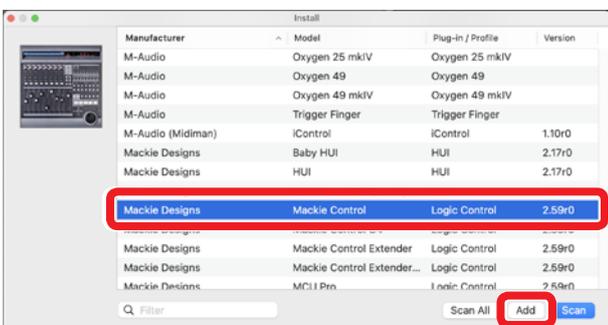
2. Wählen Sie „Setup...“.



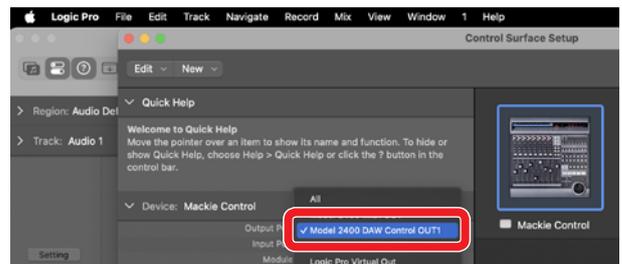
3. Wählen Sie „New“ > „Install...“.



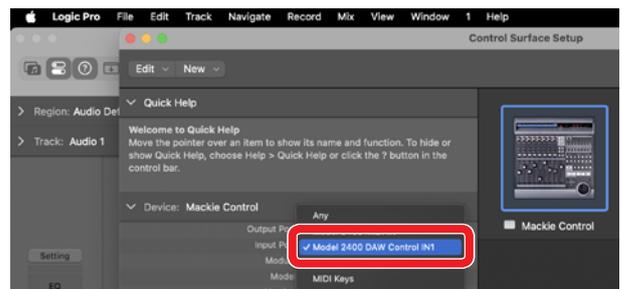
4. Wählen Sie „Manufacturer: Mackie Designs“ und „Model: Mackie Control“, und klicken Sie auf „Add“.



5. Wählen Sie für „Device: Mackie Control“ unter „Output Port“ die Option „Model 2400 DAW Control OUT1“.

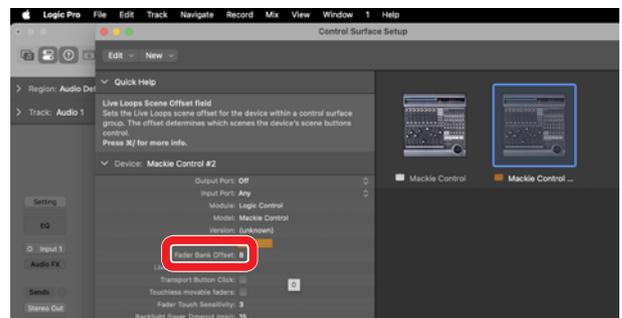


6. Wählen Sie für „Device: Mackie Control“ unter „Input Port“ die Option „Model 2400 DAW Control IN1“.



7. Wiederholen Sie den Vorgang ab Schritt 4 und wählen Sie für „Output Port“ die Option „Model 2400 DAW Control OUT2“ und für „Input Port“ die Option „Model 2400 DAW Control IN2“.

8. Wählen Sie für „Mackie Control #2“ > „Fader Bank Offset“ die Option „8“.



Die Stopptaste ■ am Model 2400 leuchtet auf und zeigt damit an, dass die Fernsteuerung aktiviert ist.

## Nutzbare Bedienelemente

Mit den folgenden Bedienelementen des Model 2400 können Sie Ihre DAW-Anwendung steuern:

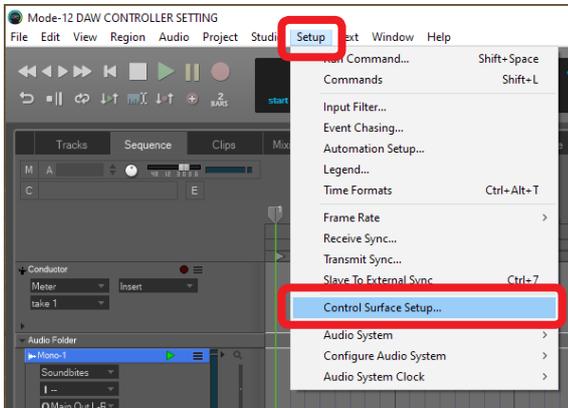
- **F2** (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **F3** (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **F4** (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **MULTI JOG** (Suchfunktion)
- Suchtasten
- Stopptaste
- Wiedergabe-/Pausetaste
- Aufnahmetaste
- Tasten **REC** (Aufnahmebereitschaft, Spuren 1–12 und 13/14 bis 19/20)

# Einstellungen in den einzelnen DAW-Anwendungen

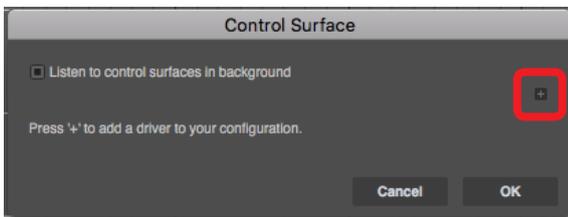
## Digital Performer

Die folgenden Abbildungen stammen aus Digital Performer 10.1.

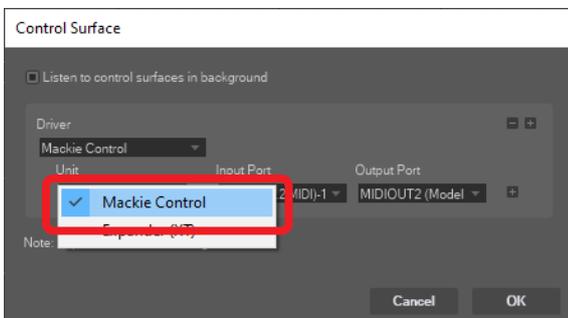
### 1. Wählen Sie „Setup“ > „Control Surface Setup...“.



### 2. Klicken Sie auf das Plus-Symbol rechts im Fenster.

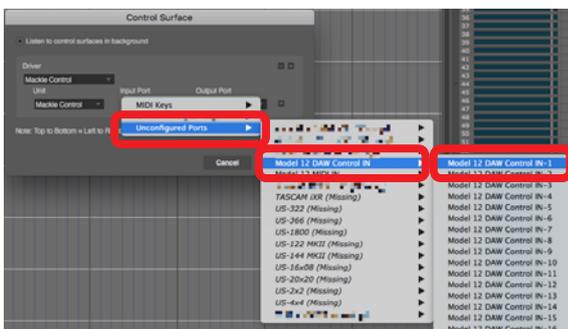


### 3. Wählen Sie unter „Unit“ die Option „Mackie Control“.



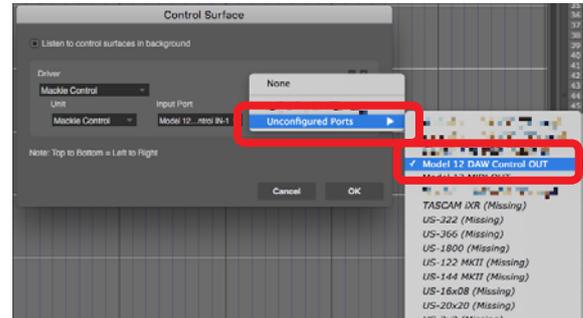
### 4. Wählen Sie unter „Input Port“ die Option „MIDIIN2 (Model 2400 MIDI) [Emulated]“.

Auf einem Mac wählen Sie stattdessen „Model 2400 DAW Control IN1“.

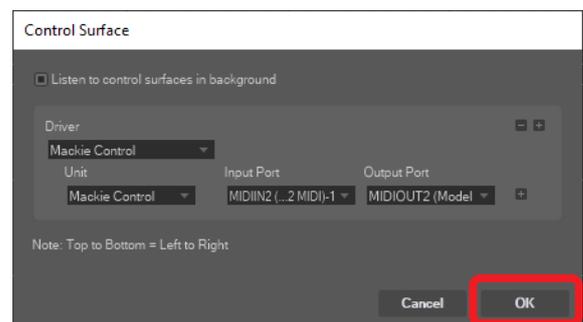


### 5. Wählen Sie unter „Output Port“ die Option „MIDIOUT2 (Model 2400 MIDI) [Emulated]“.

Auf einem Mac wählen Sie stattdessen „Model 2400 DAW Control OUT1“.



### 6. Klicken Sie auf „OK“.



### 7. Klicken Sie auf das Plus-Symbol rechts neben „Output Port“ und fügen Sie ein Gerät mit der Bezeichnung „Expander (XT)“ hinzu.

### 8. Wählen Sie für „Input Port“ die Option „MIDIIN3 (Model 2400 MIDI) [Emulated]“ und für „Output Port“ die Option „MIDIOUT3 (Model 2400 MIDI) [Emulated]“.

Die Stoppkaste ■ am Model 2400 leuchtet auf und zeigt damit an, dass die Fernsteuerung aktiviert ist.

## Nutzbare Bedienelemente

Mit den folgenden Bedienelementen des Model 2400 können Sie Ihre DAW-Anwendung steuern:

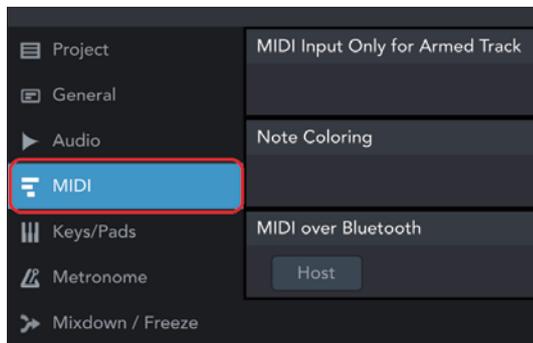
- **F3** <<< (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- **F4** >>> (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- **F2** CYCL (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **F3** < (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **F4** > (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- Suchtasten <<</>>>
- Stoppkaste ■
- Wiedergabe-/Pausetaste ▶ / ||
- Aufnahmetaste ●
- Tasten **REC** (Aufnahmebereitschaft, Spuren 1–12 und 13/14 bis 19/20)

# Einstellungen in den einzelnen DAW-Anwendungen

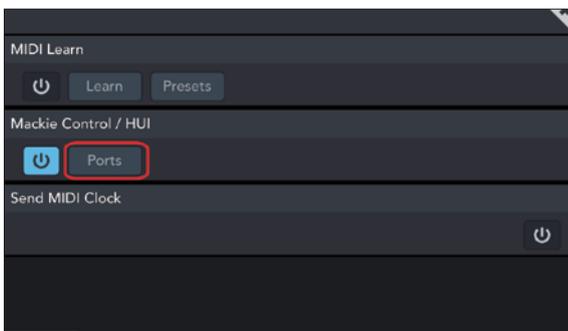
## Cubasis

Die folgenden Abbildungen stammen aus Cubasis 3.3. Unterstützt werden Cubasis 3.3 und höher.

### 1. Wählen Sie „SETUP“ > „MIDI“.



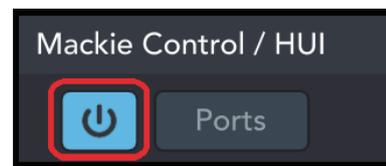
### 2. Klicken Sie unter „Mackie Control/HUI“ auf „Ports“.



### 3. Wählen Sie im Fenster „Select Mackie/HUI Ports“ der Reihe nach die Optionen „Model 2400 DAW Control IN1“, „Model 2400 DAW Control IN2“, „Model 2400 DAW Control OUT1“ und „Model 2400 DAW Control OUT2“ aus, und stellen Sie sie wie unten gezeigt auf „Mackie (1-8)“ beziehungsweise „Mackie (9-16)“.



### 4. Klicken Sie auf das unten gezeigte Schaltersymbol.



Die Stopptaste (■) am Model 2400 leuchtet auf und zeigt damit an, dass die Fernsteuerung aktiviert ist.

## Nutzbare Bedienelemente

Mit den folgenden Bedienelementen des Model 2400 können Sie Ihre DAW-Anwendung steuern:

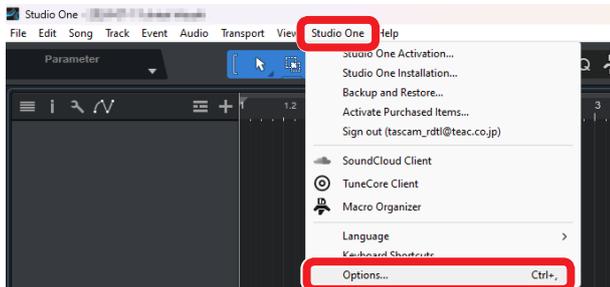
- **F2** **CYCL** (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **F3** **←** (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **F4** **→** (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **MULTI JOG** (Suchfunktion)
- Suchtasten **◀◀/▶▶**
- Stopptaste **■**
- Wiedergabe-/Pausetaste **▶/||**
- Aufnahmetaste **●**
- Tasten **REC** (Aufnahmebereitschaft, Spuren 1–12 und 13/14 bis 19/20)

# Einstellungen in den einzelnen DAW-Anwendungen

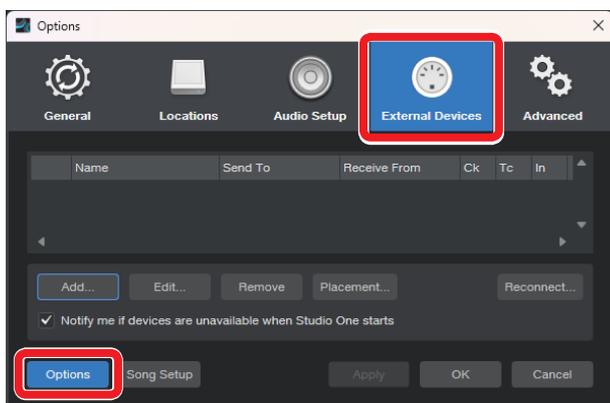
## Studio One

Die folgenden Abbildungen stammen aus Studio One 6.6.1.

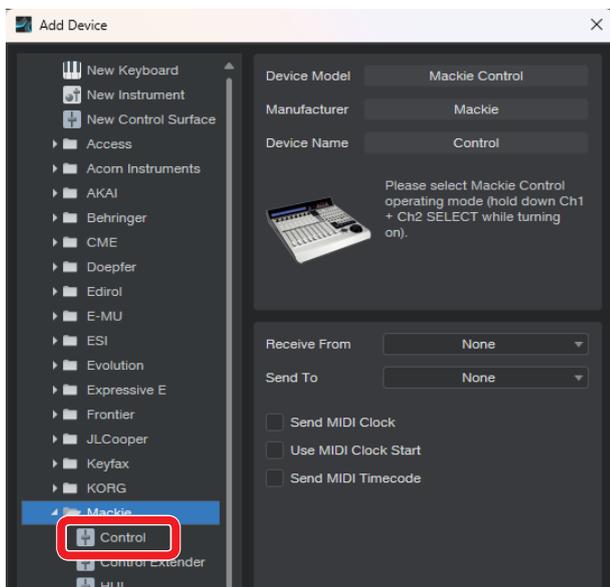
1. Wählen Sie „Studio One“ > „Options...“.



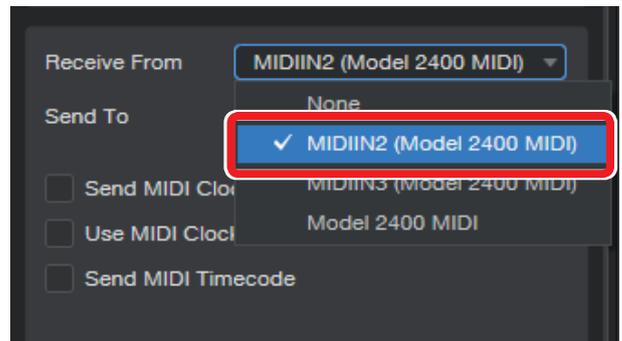
2. Wählen Sie in der Leiste oben „External Devices“, und klicken Sie dann unten auf „Options“.



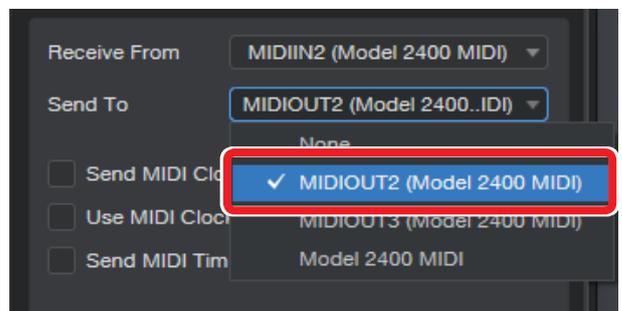
3. Wählen Sie Add...“ und öffnen Sie dann „Mackie“ > „Control“.



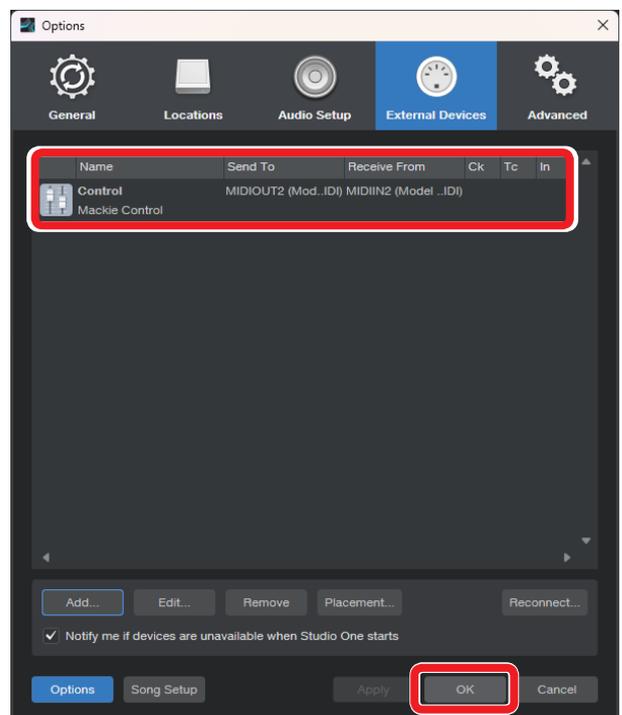
4. Wählen Sie unter „Receive From“ die Option „MIDIIN2 (Model 2400 MIDI)“.  
Auf einem Mac wählen Sie stattdessen „Model 2400 DAW Control IN1“.



5. Wählen Sie unter „Send To“ die Option „MIDIOUT2 (Model 2400 MIDI)“.  
Auf einem Mac wählen Sie stattdessen „Model 2400 DAW Control OUT1“.



6. Klicken Sie auf „OK“.



Die Stopptaste (■) am Model 2400 leuchtet auf und zeigt damit an, dass die Fernsteuerung aktiviert ist.

# Einstellungen in den einzelnen DAW-Anwendungen

## Nutzbare Bedienelemente

Mit den folgenden Bedienelementen des Model 2400 können Sie Ihre DAW-Anwendung steuern:

- **F2** **SET** (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- **F3** **<<** (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- **F4** **>>** (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- **F2** **CYCL** (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **F3** **<** (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **F4** **>** (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **MULTI JOG** (Suchfunktion)
- Suchtasten **<</>>**
- Stopptaste **■**
- Wiedergabe-/Pausetaste **▶/||**
- Aufnahmetaste **●**
- Tasten **REC** (Aufnahmebereitschaft, Spuren 1–8)

### Anmerkung

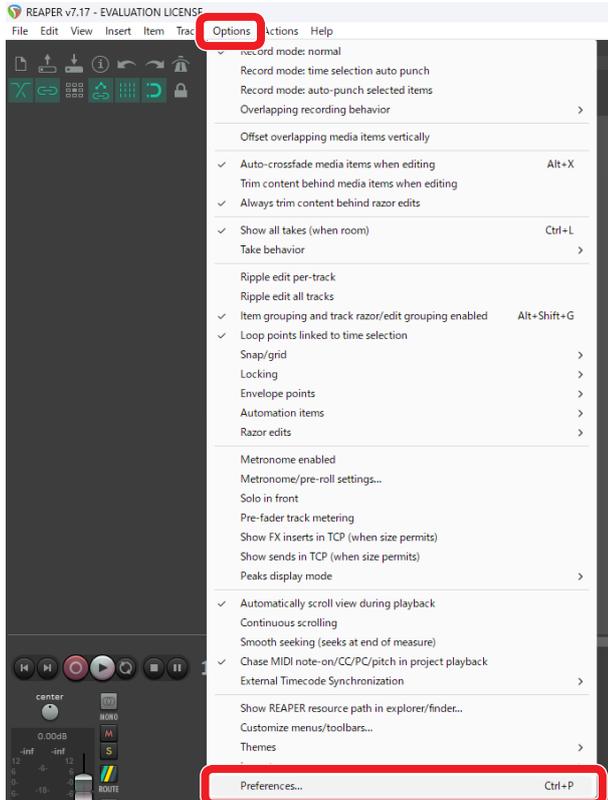
*Sie können die Aufnahmebereitschaft für bis zu acht Spuren steuern. Um die Funktion für ein Projekt mit neun oder mehr Spuren zu verwenden, drücken Sie die Taste **MENU** am Gerät (die Seite **TRACK** erscheint), und verwenden Sie dann die Tasten **F3** **<** und **F4** **>**, um zu den gewünschten Spuren zu wechseln.*

# Einstellungen in den einzelnen DAW-Anwendungen

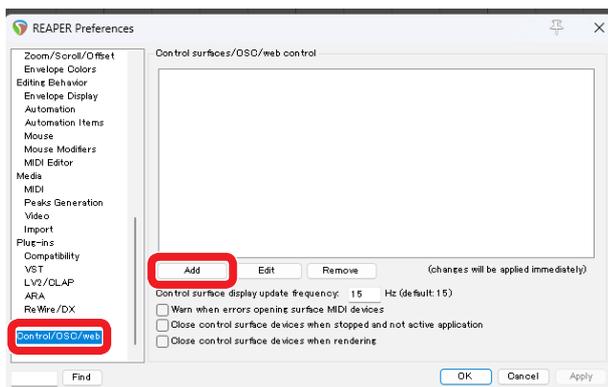
## Reaper

Die folgenden Abbildungen stammen aus dem aktuellen Reaper (26. Juni 2024).

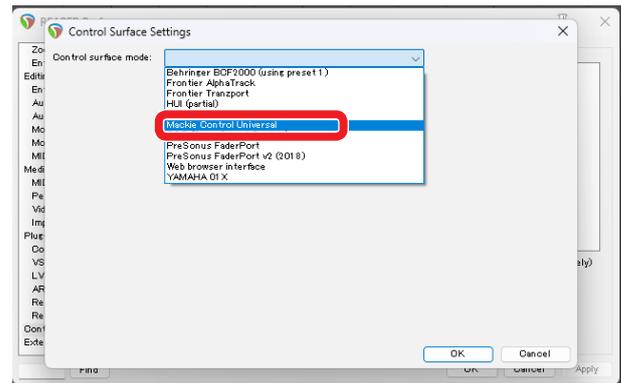
### 1. Wählen Sie „Options“ > „Preferences...“.



### 2. Wählen Sie „Control surfaces/OSC/web control“ und klicken Sie auf „Add“.

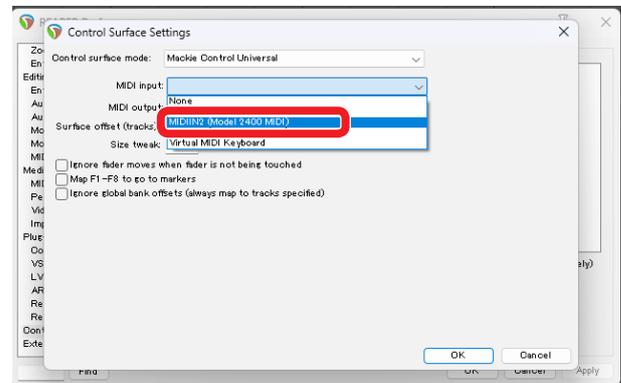


### 3. Wählen Sie als „Control surface mode“ die Option „Mackie Control Universal“ aus, und Klicken Sie auf „OK“.



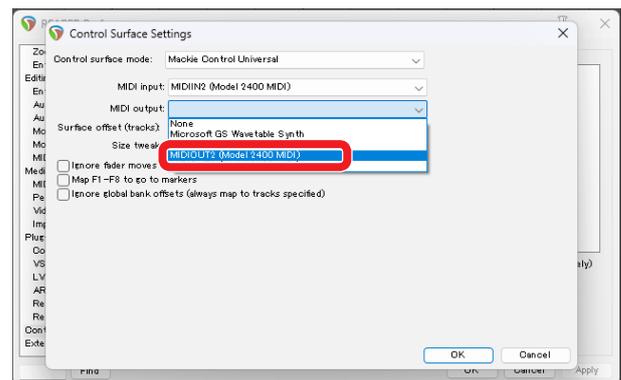
### 4. Wählen Sie unter „MIDI input“ die Option „MIDIIN2 (Model 2400 MIDI)“ und unter „Surface Offset (tracks)“ die Option „0“.

Auf einem Mac wählen Sie stattdessen „Model 2400 DAW Control IN1“.



### 5. Wählen Sie unter „MIDI output“ die Option „MIDIOUT2 (Model 2400 MIDI)“.

Auf einem Mac wählen Sie stattdessen „Model 2400 DAW Control OUT1“.



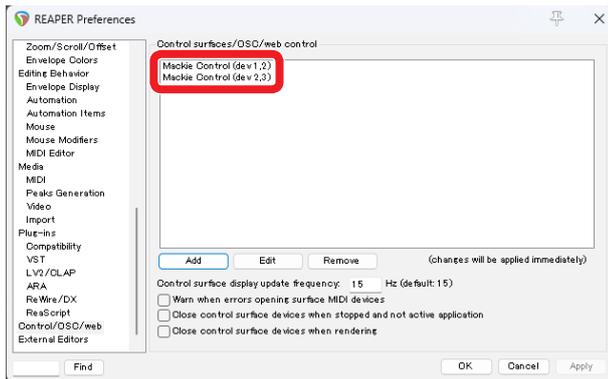
### 6. Wiederholen Sie den Vorgang ab Schritt 2 und wählen Sie für „MIDI input“ die Option „MIDIIN3 (Model 2400 MIDI)“ und für „MIDI output“ die Option „MIDIOUT3 (Model 2400 MIDI)“.

Wählen Sie unter „Surface offset (tracks)“ die Option „8“.

Auf einem Mac wählen Sie entsprechend „Model 2400 DAW Control IN2“ beziehungsweise „Model 2400 DAW Control OUT2“ und unter „Surface offset (tracks)“ ebenfalls die Option „8“.

# Einstellungen in den einzelnen DAW-Anwendungen

## 7. Klicken Sie auf „OK“.



Die Stoptaste ■ am Model 2400 leuchtet auf und zeigt damit an, dass die Fernsteuerung aktiviert ist.

## Nutzbare Bedienelemente

Mit den folgenden Bedienelementen des Model 2400 können Sie Ihre DAW-Anwendung steuern:

- **F2** **SET** (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- **F3** **<<** (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- **F4** **>>** (Menüseite DAW CONTROLLER MARKER)
- **F2** **CYCL** (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **F3** **<** (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **F4** **>** (Menüseite DAW CONTROLLER TRACK)
- **MULTI JOG** (Suchfunktion)
- Suchtasten **<</>>**
- Stoptaste **■**
- Wiedergabe-/Pausetaste **▶/||**
- Aufnahmetaste **●**
- Tasten **REC** (Aufnahmebereitschaft, Spuren 1–12 und 13/14 bis 19/20)

# MIDI-Implementation für die DAW-Steuerung

Function		Transmit	Recognize	Remarks
Basic channels	When power on	×	×	
	Settable	×	×	
Mode	When power on	×	×	
	Message	×	×	
	Altered	.....		
Note number	Range	○	○	HUI Mode: Active Sensing
	Range	○	○	Mackie Ctrl Mode: Key, LED
Velocity	Note on	○	○	HUI Mode: Active Sensing
	Note off	×	×	
	Note on	○	○	Mackie Ctrl Mode: Key, LED
	Note off	×	×	
Aftertouch	Polyphonic	×	×	
	Channel	×	×	
Pitch bend		○	×	Mackie Ctrl Mode: Fader
Control change		○	○	HUI Mode: LED, Switch Ctrl
		○	○	Mackie Ctrl Mode: Encoder
Program change		×	×	
	Setting range	.....	.....	
System exclusive		○	○	Mackie Ctrl Mode
System common	Position	×	×	
	Song select	×	×	
	Quarter frame	×	×	
	Tune	×	×	
System real-time	Clock	×	×	
	Command	×	×	
Other	Local on/off	×	×	
	All notes off	×	×	
	Active sense	×	×	
	Reset	×	×	

# TASCAM

# Model 2400

## TEAC CORPORATION

Phone: +81-42-356-9143

1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530, Japan

<https://tascam.jp/jp/>

---

## TEAC AMERICA, INC.

Phone: +1-323-726-0303

10410 Pioneer Blvd., Unit #3, Santa Fe Springs, CA 90670, USA

<https://tascam.com/us/>

---

## TEAC UK Ltd.

Phone: +44-1923-797205

Luminous House, 300 South Row, Milton Keynes, Buckinghamshire MK9 2FR, UK

<https://tascam.eu/>

---

## TEAC EUROPE GmbH

Telefon: +49-611-71580

Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Deutschland

<https://tascam.de/>

---

## TEAC SALES & TRADING (SHENZHEN) CO., LTD

Phone: +86-755-88311561~2

Room 817, Xinian Center A, Tairan Nine Road West, Shennan Road, Futian District, Shenzhen, Guangdong Province 518040, China

<https://tascam.cn/cn/>