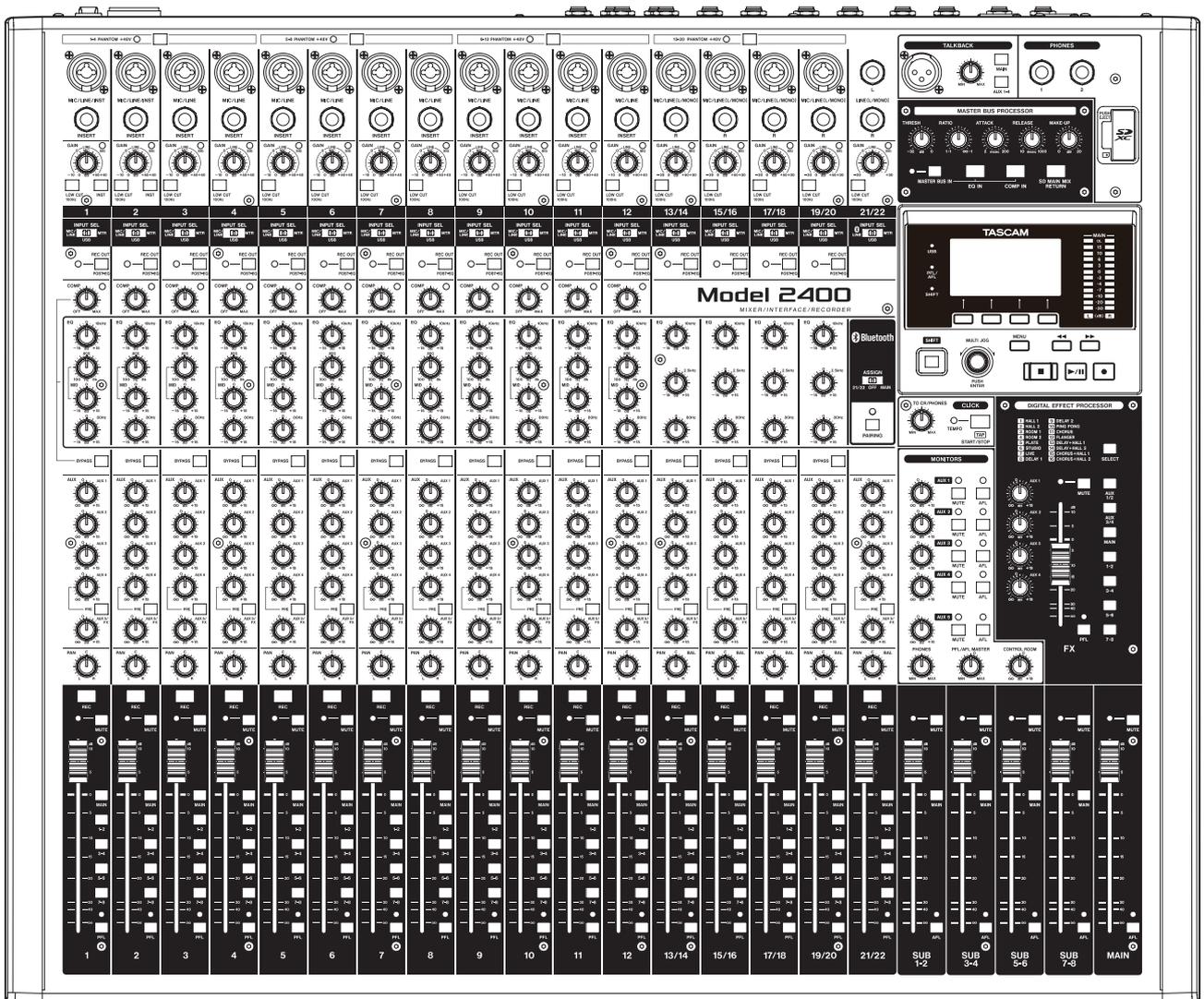


TASCAM

Model 2400

Console d'enregistrement multipiste

Manuel du mode de contrôle de DAW



Introduction

Sommaire

Introduction	2
Présentation	2
Marques commerciales	2
Opérations sur le Model 2400	3
Préparation de l'unité	3
Branchement à un ordinateur	3
Lancement du mode de contrôle de DAW	3
Abandon du mode de contrôle de la DAW	3
Réglages pour le son envoyé à l'ordinateur	4
Commandes utilisables en mode de contrôle de DAW	5
Réglages de diverses applications DAW	6
Live	6
Commandes utilisables avec la DAW	7
Pro Tools	8
Commandes utilisables avec la DAW	8
Cubase	9
Commandes utilisables avec la DAW	10
Cakewalk	11
Commandes utilisables avec la DAW	12
Logic Pro	13
Commandes utilisables avec la DAW	14
DP (Digital Performer)	15
Commandes utilisables avec la DAW	15
Cubasis	16
Commandes utilisables avec la DAW	16
Studio One	17
Commandes utilisables avec la DAW	18
REAPER	19
Commandes utilisables avec la DAW	20
Tableau d'équipement MIDI	21
Tableau d'équipement MIDI – Ports de contrôle de DAW	21

Présentation

Le Model 2400 a des fonctions de contrôle de DAW. Si on le règle en mode de contrôle de DAW, ses commandes peuvent servir aux opérations de base dans l'application DAW. Cela comprend l'enregistrement, la lecture, l'arrêt et d'autres fonctions de transport.

Les émulations de protocole Mackie Control (MCU) et HUI sont prises en charge, ce qui permet de contrôler Cubase, Digital Performer, Logic, Live, Pro Tools, Cakewalk et d'autres applications DAW courantes.

Marques commerciales

- TASCAM is a registered trademark of TEAC Corporation.
- Microsoft and Windows are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- Apple and Mac are trademarks of Apple Inc. in the United States and other countries.
- Avid and Pro Tools are either registered trademarks or trademarks of Avid Technology, Inc. or its subsidiaries in the United States and/or other countries.
- Cubase are registered trademarks of Steinberg Media Technologies GmbH.
- Cakewalk is a registered trademark are trademarks of BandLab Technologies Inc.
- Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

Opérations sur le Model 2400

Préparation de l'unité

Branchement à un ordinateur

Reportez-vous à « Branchement d'un ordinateur » dans le chapitre « 3 – Préparation » du mode d'emploi du Model 2400, et branchez un ordinateur.

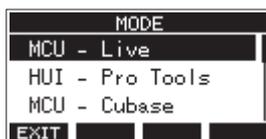
Consultez également le chapitre « 12 – Fonctions d'interface audio USB » et faites les réglages.

Lancement du mode de contrôle de DAW

1. En fonction de l'utilisation, réglez le sélecteur INPUT SEL sur le Model 2400.
2. Quand l'enregistreur du Model 2400 est à l'arrêt, sélectionnez DAW CONTROLLER (contrôleur de DAW) en écran MENU, et ouvrez l'écran MODE.
Pour des instructions d'utilisation, voir « Procédures d'utilisation du menu » dans le chapitre « 2 – Nomenclature et fonctions des parties » du mode d'emploi.

NOTE

Réglez à l'avance le mode audio USB, la fonction de canal de retour USB, l'écran MAIN REC POSITION et d'autres paramètres si nécessaire.



3. Sélectionnez le mode de contrôle de la DAW utilisée.
Pour plus de détails sur les réglages, voir le mode d'emploi de l'application DAW utilisée.

Options : MCU - Live,
HUI - Pro Tools,
MCU - Cubase,
MCU - Cakewalk,
MCU - Logic,
MCU - DP,
MCU - Reaper,
MCU - Studio One,
MCU - Cubasis

4. Pressez la molette MULTI JOG.
Un message de confirmation apparaîtra.



NOTE

Pressez la touche **F1** **NO** pour revenir à l'écran MODE.

5. Pressez la touche **F4** **YES**.
Cela ouvre l'écran DAW CONTROLLER et permet de faire fonctionner la DAW.



(Exemple d'écran avec « MCU - Live » sélectionné)

NOTE

Si l'unité a été éteinte alors qu'elle était en mode de contrôle de DAW, elle retrouvera ce mode au redémarrage. Pour l'utiliser en mode normal, quittez le mode de contrôle de DAW avec la touche **F1** **EXIT**.

Abandon du mode de contrôle de la DAW

1. Pressez la touche **F1** **EXIT** pour afficher le message suivant.



2. Pressez la touche **F4** **YES** pour mettre fin au contrôle de la DAW.

Opérations sur le Model 2400

Réglages pour le son envoyé à l'ordinateur

Le son envoyé à l'ordinateur dépend des réglages des commutateurs INPUT SEL et REC OUT du Model 2400.

Pour plus de détails sur les réglages des commutateurs REC OUT, voir « Fonction des commutateurs REC OUT » sous « Fonctions de la table de mixage (Mixer) » dans le chapitre « 9 – Autres fonctions » du mode d'emploi.

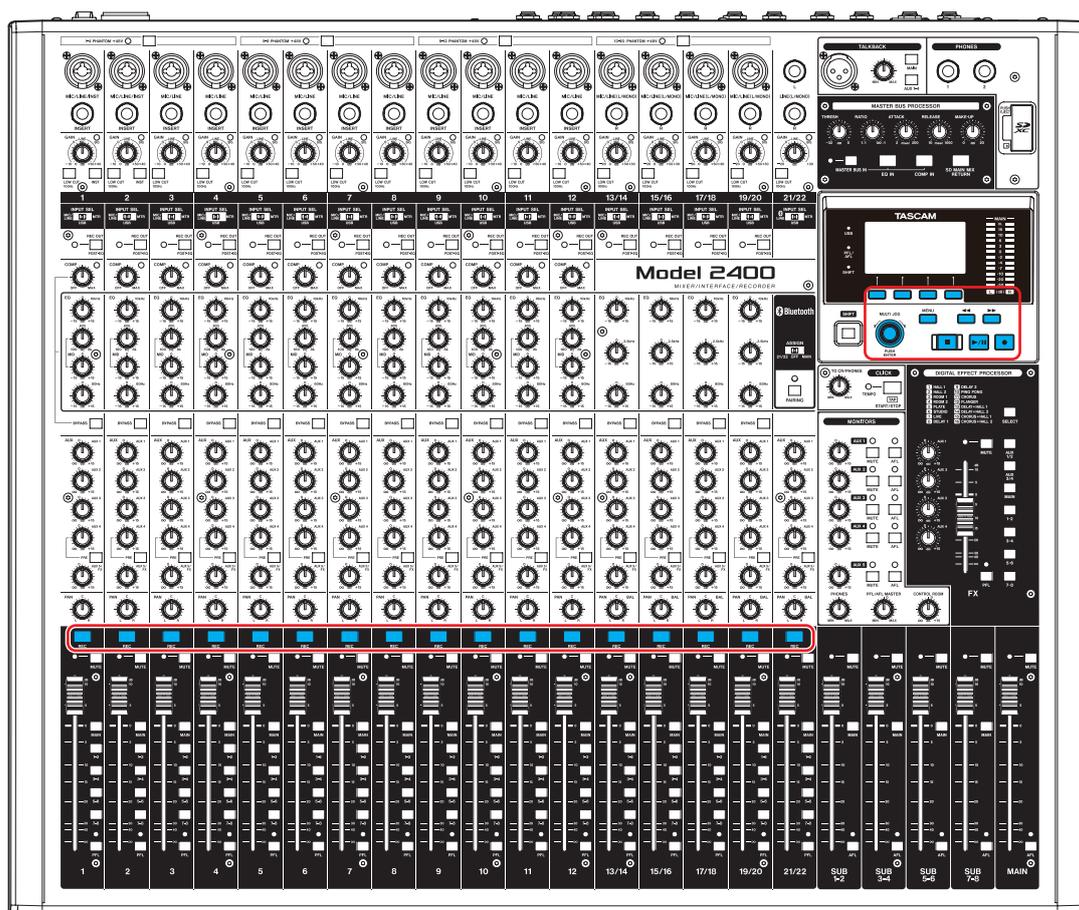
Commutateur REC OUT	COMP/EQ	Sélecteur INPUT SEL	Son envoyé à l'ordinateur
Désactivé	Désactivé	MIC/LINE	Son arrivant aux prises d'entrée.
		USB	
		MTR	
Activé (POST-EQ)	Activé	MIC/LINE	Son arrivant aux prises d'entrée.
		USB	Son venant de l'ordinateur.
		MTR	Aucun son n'est envoyé à l'ordinateur.

Commandes utilisables en mode de contrôle de DAW

Les commandes suivantes du Model 2400 peuvent être utilisées en mode de contrôle de DAW.

- Les touches et la molette colorés en bleu dans l'illustration ci-dessous sont actifs.

Touche REC	Elle peut servir à armer l'enregistrement.
Molette MULTI JOG	Elle peut servir au repérage (à la localisation).
Touches de fonction	Leur fonction dépend de ce qu'affiche l'écran du DAW CONTROLLER. Pressez la touche MENU pour passer d'une fonction à l'autre.



Écran DAW CONTROLLER MARKER



(Exemple d'écran avec « MCU - Live » sélectionné)

- Utilisez la touche **F2 SET** pour poser des marqueurs.
- Avec les touches **F3 <<<** et **F4 >>>**, déplacez-vous entre les marqueurs.

Écran DAW CONTROLLER TRACK



(Exemple d'écran avec « MCU - Live » sélectionné)

- Pressez la touche **F2 CYCL** pour changer la fonction de bouclage de la DAW.
- Avec les touches **F3 <** et **F4 >**, déplacez-vous entre les pistes qui peuvent être contrôlées.

Réglages de diverses applications DAW

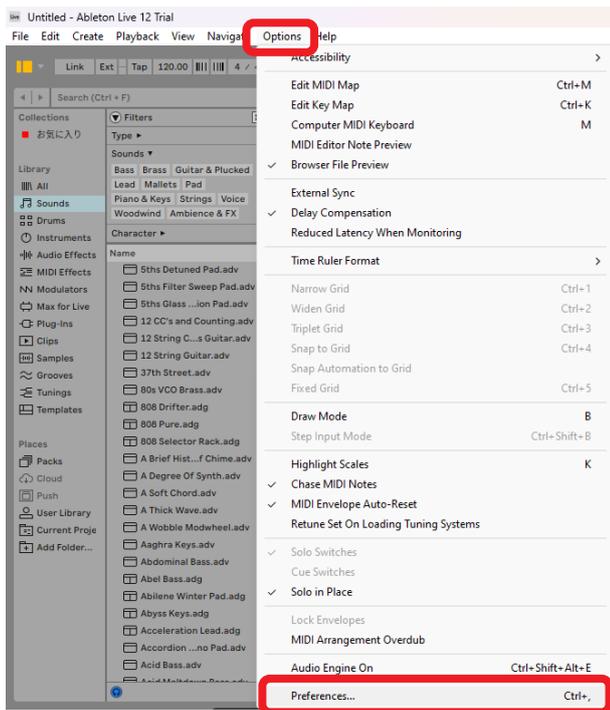
Pour permettre la réception de messages venant de l'application DAW, faites d'abord passer le Model 2400 en mode de contrôle de DAW, puis configurez l'application DAW.

Live

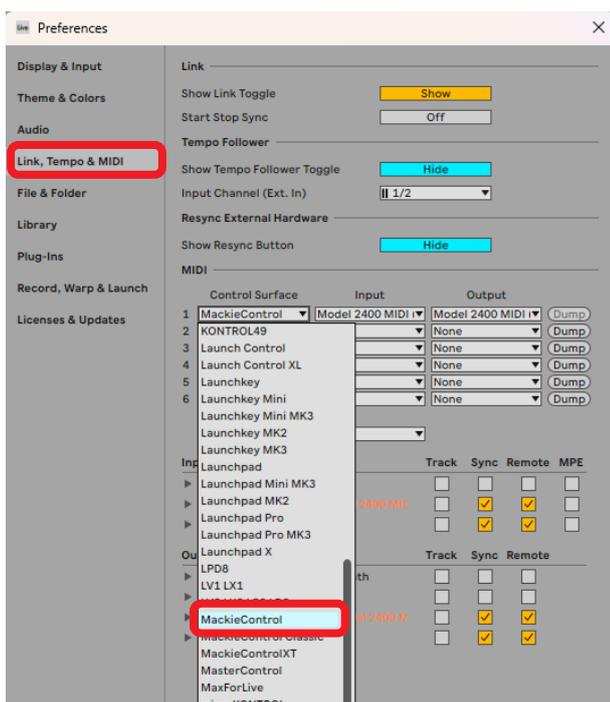
Windows

Les écrans suivants sont issus de la version 12.0.1 de Live.

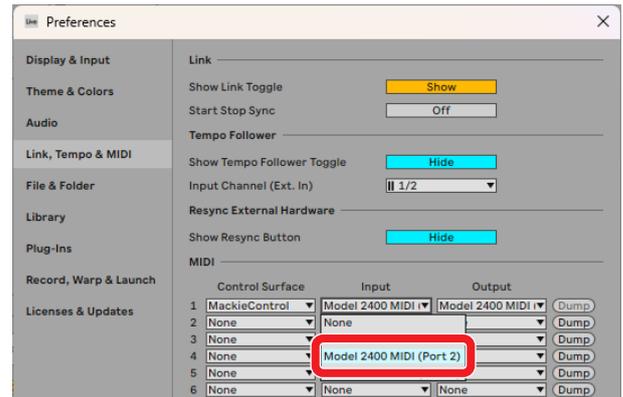
1. Cliquez sur « Options » > « Préférences... »



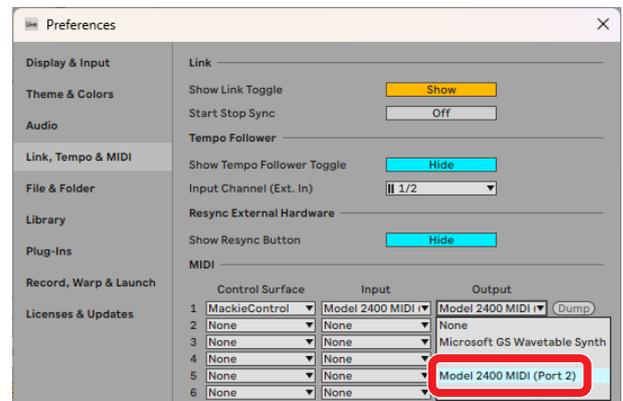
2. Sélectionnez l'onglet « Link, TEMPO & MIDI », et réglez la surface de contrôle sur « MackieControl ».



3. Réglez l'entrée sur « Model 2400 MIDI (Port 2) ».



4. Réglez la sortie sur « Model 2400 MIDI (Port 2) ».



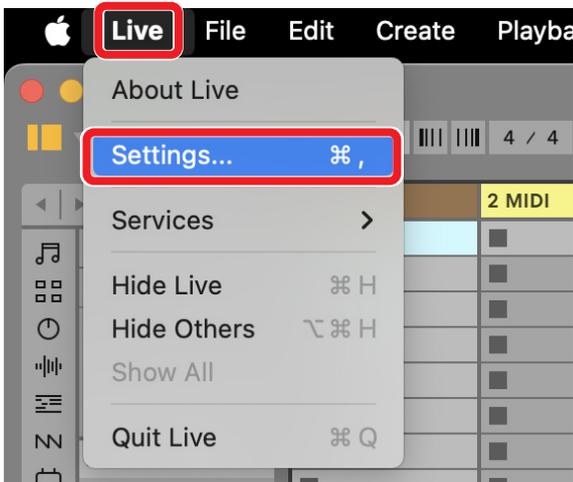
La touche ■ du Model 2400 s'allumera, indiquant que la télécommande est activée.

Réglages de diverses applications DAW

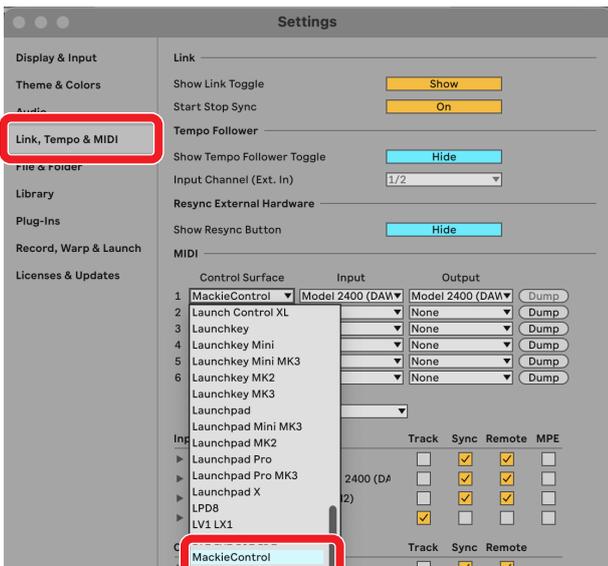
Mac

Les écrans suivants sont issus de la version 12.0.10 de Live.

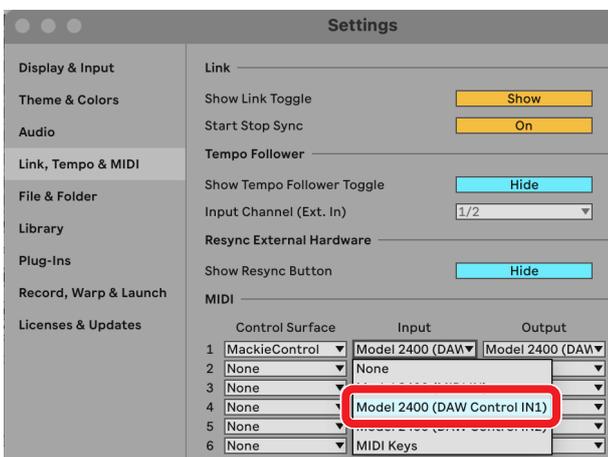
1. Cliquez sur « Live » > « Préférences... »



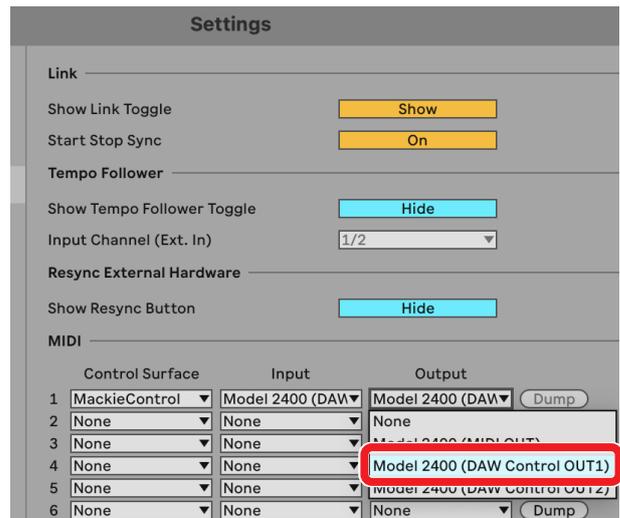
2. Sélectionnez l'onglet « Link, TEMPO & MIDI », et réglez la surface de contrôle sur « MackieControl ».



3. Réglez l'entrée sur « Model 2400 MIDI (DAW Control IN1) ».



4. Réglez la sortie sur « Model 2400 (DAW Control OUT1) ».



La touche ■ du Model 2400 s'allumera, indiquant que la télécommande est activée.

Commandes utilisables avec la DAW

Les commandes suivantes du Model 2400 peuvent servir à faire fonctionner l'application DAW.

- Touche **F2** **SET** (écran DAW CONTROLLER MARKER)
- Touche **F3** **<<** (écran DAW CONTROLLER MARKER)
- Touche **F4** **>>** (écran DAW CONTROLLER MARKER)
- Touche **F2** **CYCL** (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Touche **F3** **<** (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Touche **F4** **>** (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Molette MULTI JOG (fonction de repérage/localisation)
- Touches **<</>>**
- Touche **■**
- Touche **▶/||**
- Touche **●**
- Touches REC (1-8)

NOTE

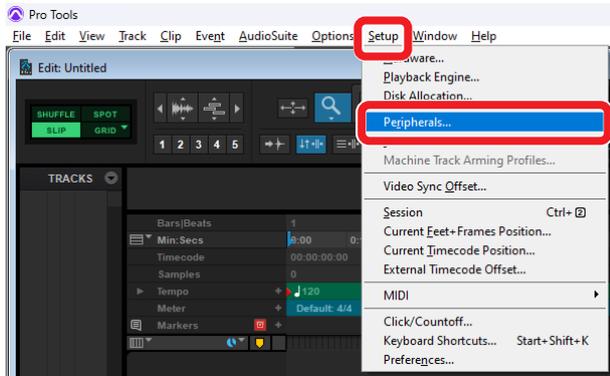
L'armement de l'enregistrement (REC READY) peut être contrôlé pour 8 pistes. Pour utiliser la fonction dans un projet ayant 9 pistes ou plus, pressez la touche MENU de l'unité et ouvrez l'écran TRACK, puis utilisez les touches **F3** **<** et **F4** **>** pour accéder aux pistes souhaitées.

Réglages de diverses applications DAW

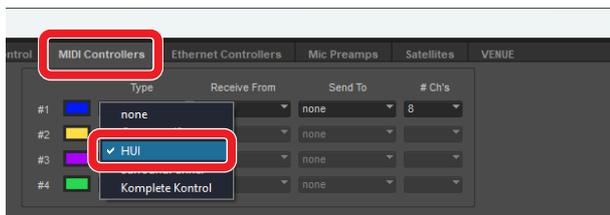
Pro Tools

Les écrans suivants sont issus de la version 2024.6.0 de Pro Tools 12 Ultimate.

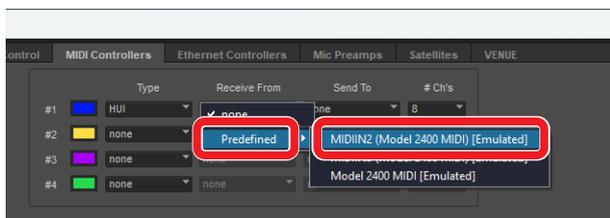
1. Cliquez sur « Setup » > « Peripherals... ».



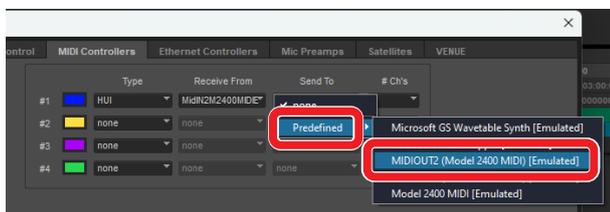
2. Sélectionnez l'onglet « MIDI Controllers », et réglez Type sur « HUI ».



3. Réglez Receive From sur « MIDIIN2 (Model 2400 MIDI) [Emulated] ». Sur un Mac, réglez-le sur « Model 2400 DAW Control IN1 ».

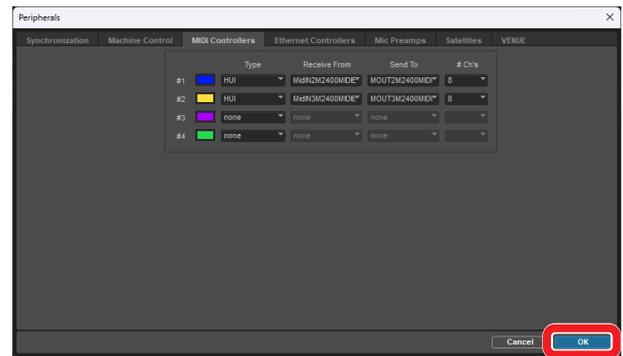


4. Réglez Send To sur « MIDIOUT2 (Model 2400 MIDI) [Emulated] ». Sur un Mac, réglez-le sur « Model 2400 DAW Control OUT1 ».



5. Pour la rangée #2, réglez également Type sur « HUI », Receive From sur « MIDIIN3 (Model 2400 MIDI) [Emulated] » et Send To sur « MIDIOUT3 (Model 2400 MIDI) [Emulated] ».

6. Cliquez sur « OK ».



La touche ■ du Model 2400 s'allumera, indiquant que la télécommande est activée.

Commandes utilisables avec la DAW

Les commandes suivantes du Model 2400 peuvent servir à faire fonctionner l'application DAW.

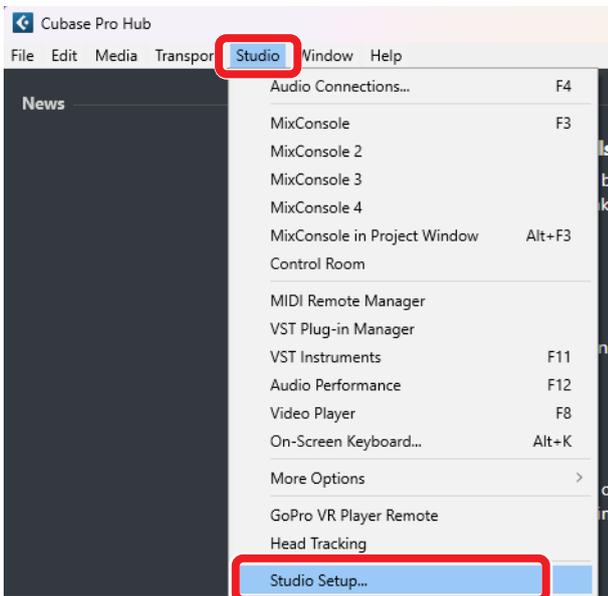
- Touche **F2** **SET** (écran DAW CONTROLLER MARKER)
- Touche **F2** **CYCL** (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Touche **F3** **←** (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Touche **F4** **→** (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Molette MULTI JOG (fonction de repérage/localisation)
- Touches **◀◀/▶▶**
- Touche **■**
- Touche **▶/||**
- Touche **●**
- Touches REC (1-12, 13/14-19/20)

Réglages de diverses applications DAW

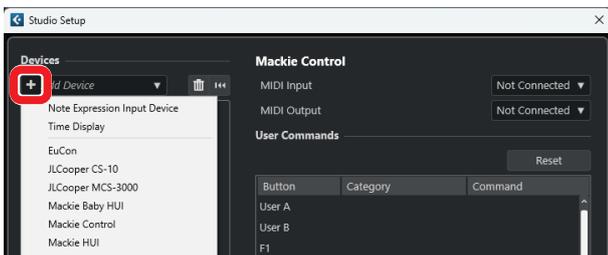
Cubase

Les écrans suivants sont issus de Cubase 13.0.41.

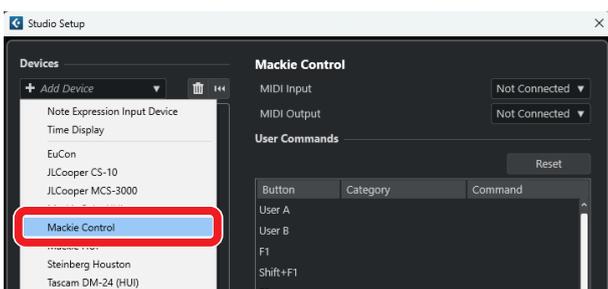
1. Cliquez sur « Studio » > « Configuration du studio... ».



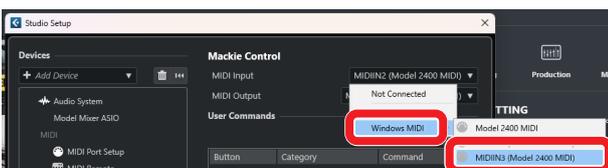
2. Cliquez sur le + en haut à gauche de la fenêtre.



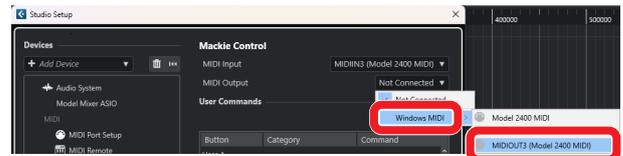
3. Sélectionnez « Mackie Control ».



4. Réglez l'entrée MIDI sur « MIDIIN3 (Model 2400 MIDI) ». Sur un Mac, réglez-la sur « Model 2400 DAW Control IN2 ».



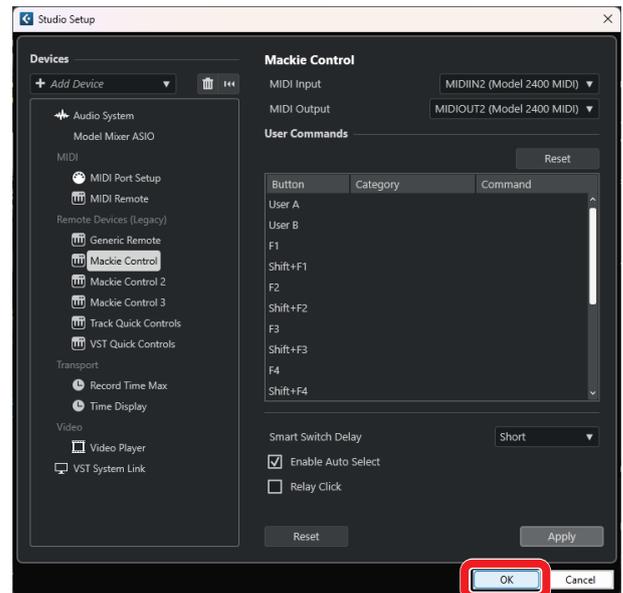
5. Réglez la sortie MIDI sur « MIDIOUT3 (Model 2400 MIDI) ». Sur un Mac, réglez-la sur « Model 2400 DAW Control OUT2 ».



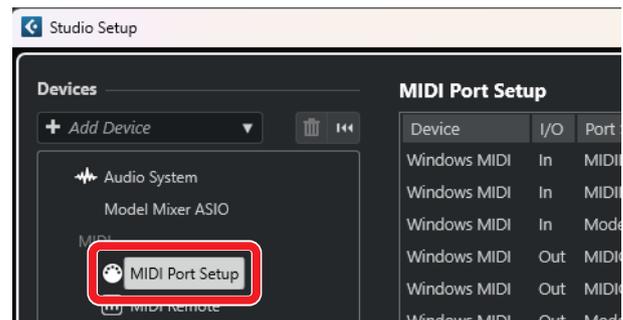
6. Répétez l'opération à partir de l'étape 2, en réglant l'entrée MIDI sur « MIDIIN2 (Model 2400 MIDI) » et la sortie MIDI sur « MIDIOUT2 (Model 2400 MIDI) ».

Sur un Mac, sélectionnez respectivement « Model 2400 DAW Control IN1 » et « Model 2400 DAW Control OUT1 ».

7. Cliquez sur « OK ».



8. Retournez dans « Studio Setup... » et cliquez sur « Configuration des ports MIDI ».

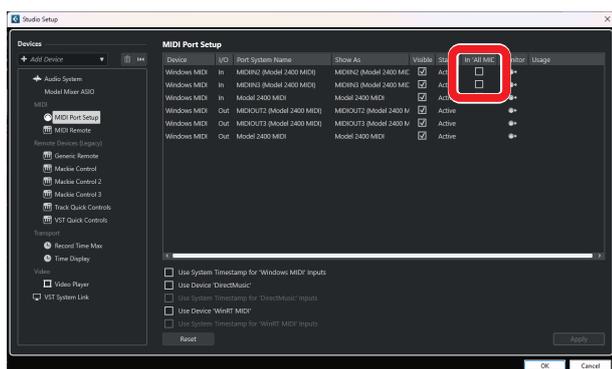


NOTE

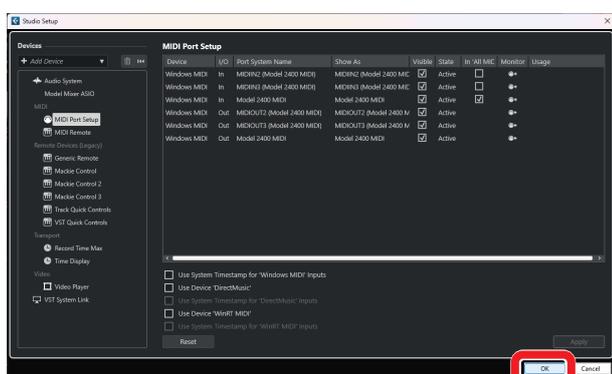
Il faut d'abord régler « MIDIIN3 (Model 2400 MIDI) » ou « Model 2400 DAW Control IN2 » sur un Mac.

Réglages de diverses applications DAW

9. Décochez les cases « MIDIIN2 (Model 2400 MIDI) » et « MIDIIN3 (Model 2400 MIDI) ».



10. Cliquez sur « OK ».



La touche ■ du Model 2400 s'allumera, indiquant que la télécommande est activée.

Il peut être nécessaire de faire redémarrer Cubase en fonction de la configuration de l'ordinateur sur lequel il se trouve.

Commandes utilisables avec la DAW

Les commandes suivantes du Model 2400 peuvent servir à faire fonctionner l'application DAW.

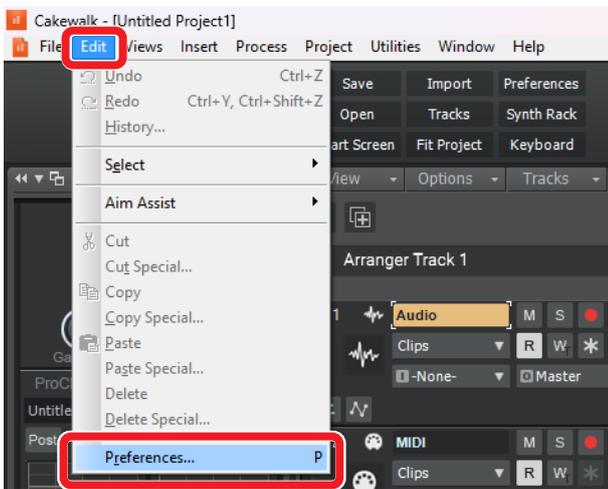
- Touche **F2** **SET** (écran DAW CONTROLLER MARKER)
- Touche **F3** **<<** (écran DAW CONTROLLER MARKER)
- Touche **F4** **>>** (écran DAW CONTROLLER MARKER)
- Touche **F2** **CYCL** (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Touche **F3** **<=>** (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Touche **F4** **=>** (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Molette MULTI JOG (fonction de repérage/localisation)
- Touches **<</>>**
- Touche **■**
- Touche **▶/||**
- Touche **●**
- Touches REC (1-12, 13/14-19/20)

Réglages de diverses applications DAW

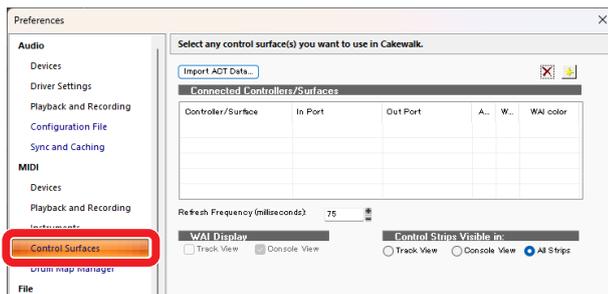
Cakewalk

Les écrans suivants sont issus de la version 2024.02 (Build098) de Cakewalk.

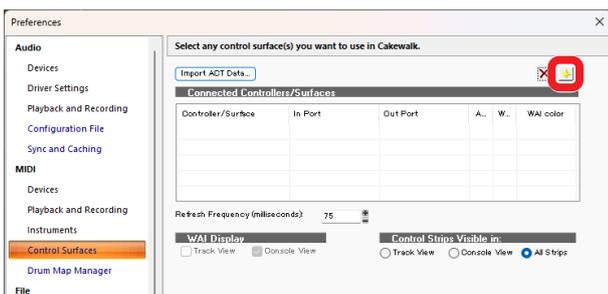
1. Cliquez sur « Edition » > « Préférences... ».



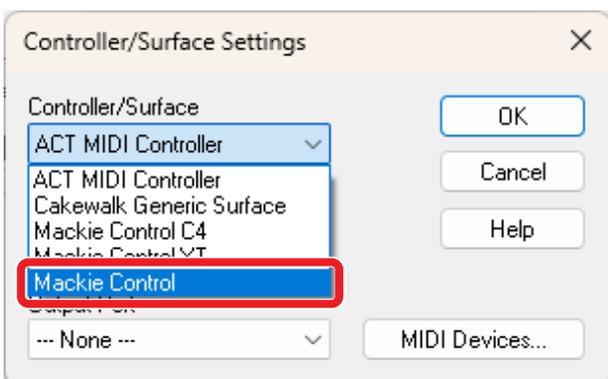
2. Sélectionnez « Surfaces de contrôle ».



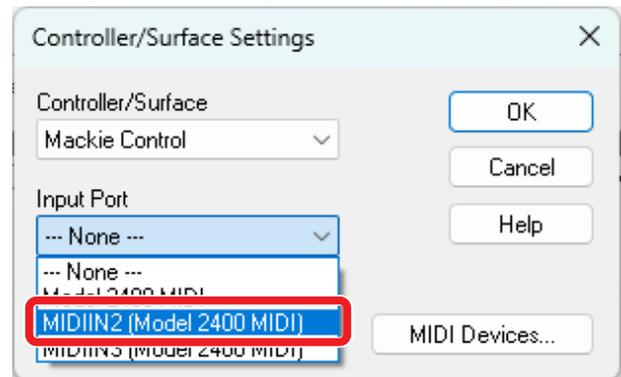
3. Cliquez sur l'étoile en haut à droite de la fenêtre.



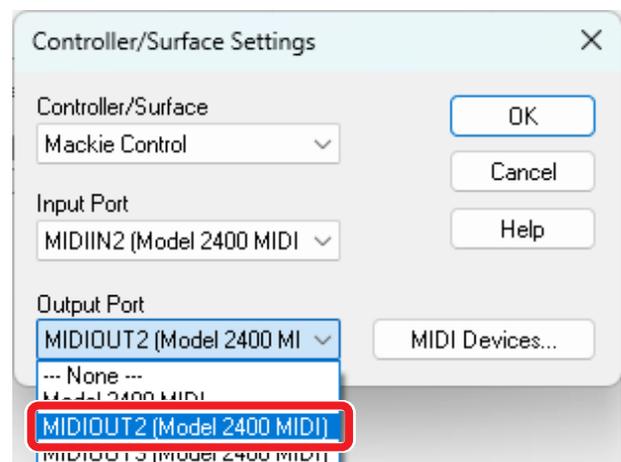
4. Réglez Contrôleur/Surface sur « Mackie Control ».



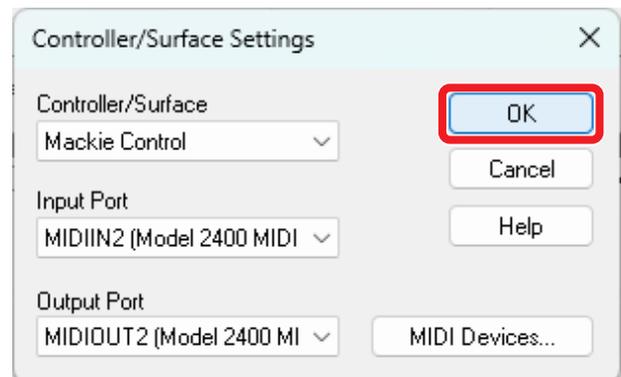
5. Réglez le port d'entrée sur « MIDIIN2 (Model 2400 MIDI) ».



6. Réglez le port de sortie sur « MIDIOUT2 (Model 2400 MIDI) ».



7. Cliquez sur « OK ».



8. Répétez l'opération à partir de l'étape 3, en réglant le port d'entrée sur « MIDIIN3 (Model 2400 MIDI) » et le port de sortie sur « MIDIOUT3 (Model 2400 MIDI) ». La touche ■ du Model 2400 s'allumera, indiquant que la télécommande est activée.

Réglages de diverses applications DAW

Commandes utilisables avec la DAW

Les commandes suivantes du Model 2400 peuvent servir à faire fonctionner l'application DAW.

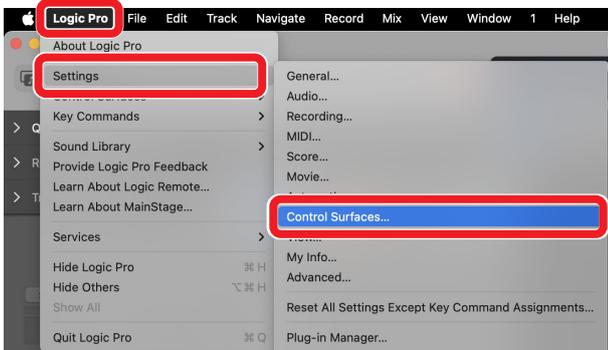
- Touche **F3**  (écran DAW CONTROLLER MARKER)
- Touche **F4**  (écran DAW CONTROLLER MARKER)
- Touche **F2**  (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Touche **F3**  (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Touche **F4**  (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Molette MULTI JOG (fonction de repérage/localisation)
- Touches  / 
- Touche 
- Touche 
- Touche 
- Touches REC (1-12, 13/14-19/20)

Réglages de diverses applications DAW

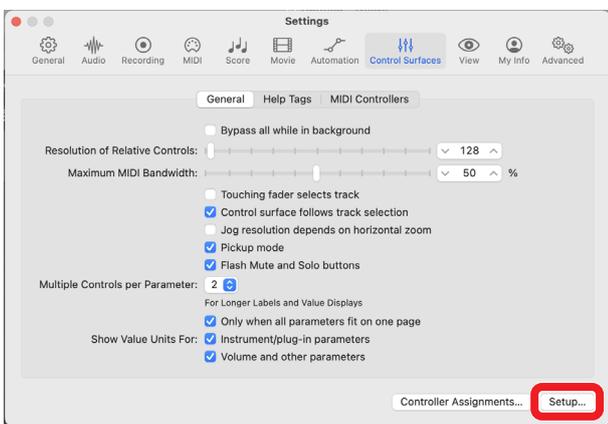
Logic Pro

Les écrans suivants sont issus de la version 11.0.0 de Logic Pro.

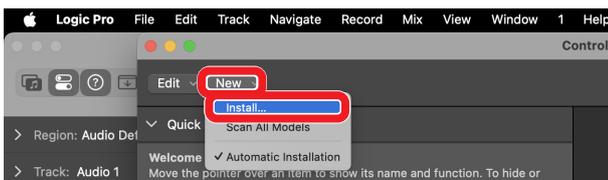
1. Cliquez sur « Logic Pro » > « Réglages » > « Surfaces de contrôle... ».



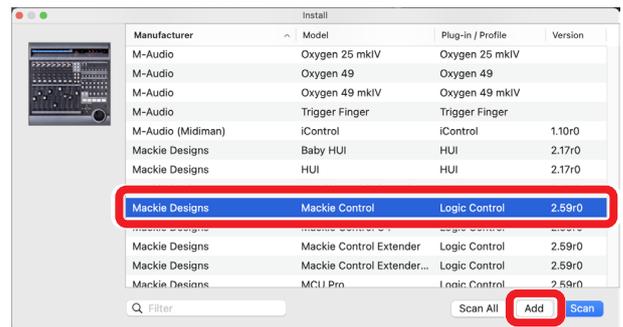
2. Cliquez sur « Configuration... ».



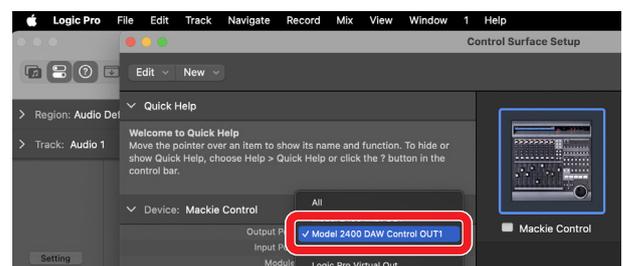
3. Cliquez sur « Nouvelle » > « Installation... ».



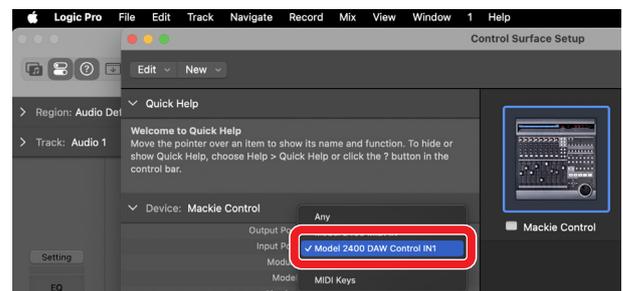
4. Sélectionnez « Fabricant : Mackie Designs » et « Modèle : Mackie Control », et cliquez sur « Ajouter ».



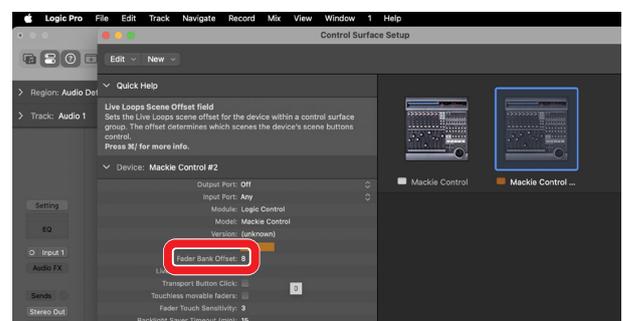
5. Pour Périphérique : Mackie Control, réglez le port de sortie sur « Model 2400 DAW Control OUT1 ».



6. Pour Périphérique : Mackie Control, réglez le port d'entrée sur « Model 2400 DAW Control IN1 ».



7. Répétez l'opération à partir de l'étape 4, en réglant le port de sortie sur « Model 2400 DAW Control OUT2 » et le port d'entrée sur « Model 2400 DAW Control IN2 ».
8. Pour Mackie Control #2 défini à l'étape 7, réglez « Décalage des banques de curseur » sur « 8 ».



La touche ■ du Model 2400 s'allumera, indiquant que la télécommande est activée.

Commandes utilisables avec la DAW

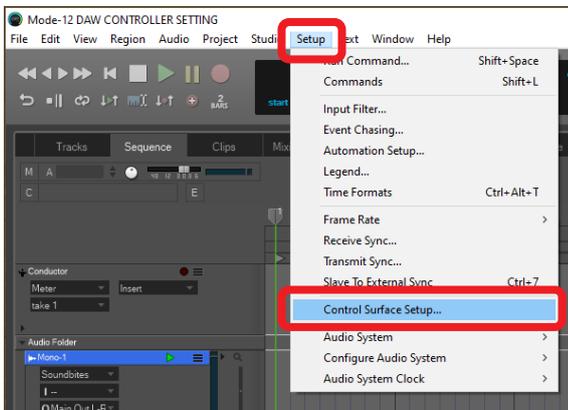
Les commandes suivantes du Model 2400 peuvent servir à faire fonctionner l'application DAW.

- Touche **F2**  (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Touche **F3**  (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Touche **F4**  (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Molette MULTI JOG (fonction de repérage/localisation)
- Touches  / 
- Touche 
- Touche 
- Touche 
- Touches REC (1-12, 13/14-19/20)

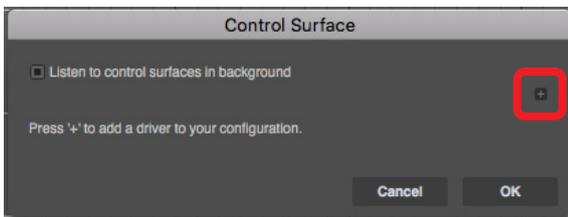
DP (Digital Performer)

Les écrans suivants sont issus de Digital Performer 10.1.

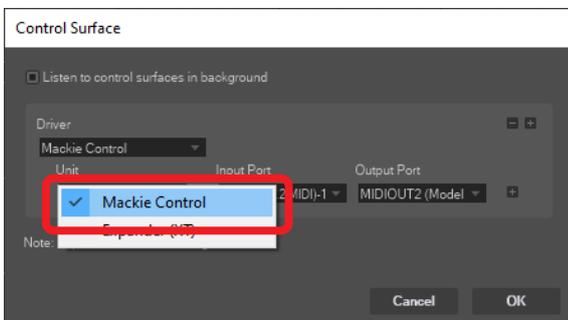
1. Cliquez sur « Setup » > « Control Surface Setup... ».



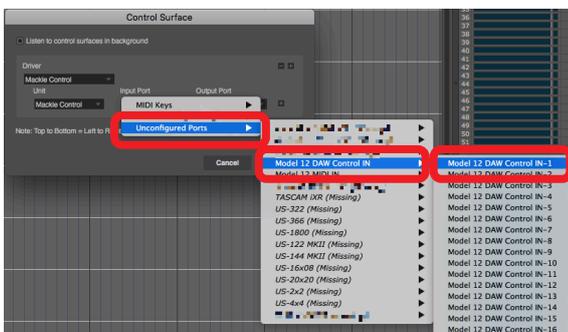
2. Cliquez sur le + à droite de la fenêtre.



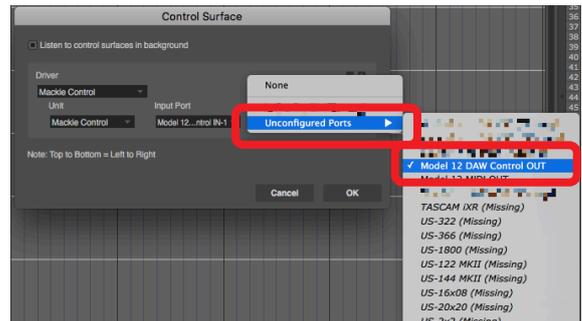
3. Réglez l'unité sur « Mackie Control ».



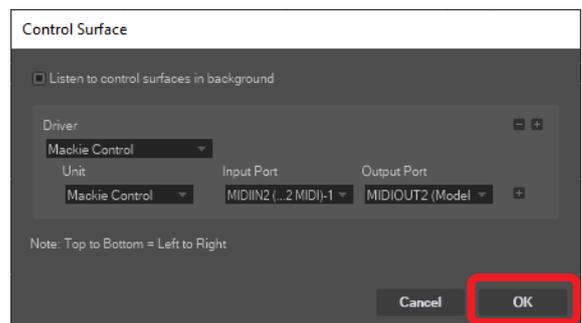
4. Réglez le port d'entrée sur « MIDIIN2 (Model 2400 MIDI) [Emulated] ».
Sur un Mac, réglez-le sur « Model 2400 DAW Control IN1 ».



5. Réglez le port de sortie sur « MIDIOUT2 (Model 2400 MIDI) [Emulated] ».
Sur un Mac, réglez-le sur « Model 2400 DAW Control OUT1 ».



6. Cliquez sur « OK ».



7. Cliquez sur le [+] à droite du champ de port de sortie pour ajouter une unité « Expander (XT) ».

8. Réglez le port d'entrée sur « MIDIIN3 (Model 2400 MIDI) [Emulated] » et le port de sortie sur « MIDIOUT3 (Model 2400 MIDI) [Emulated] ».

La touche ■ du Model 2400 s'allumera, indiquant que la télécommande est activée.

Commandes utilisables avec la DAW

Les commandes suivantes du Model 2400 peuvent servir à faire fonctionner l'application DAW.

- Touche **F3** <<< (écran DAW CONTROLLER MARKER)
- Touche **F4** >>> (écran DAW CONTROLLER MARKER)
- Touche **F2** CYCL (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Touche **F3** <=> (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Touche **F4** =>< (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Touches <<</>>>
- Touche ■
- Touche ▶ / ||
- Touche ●
- Touches REC (1-12, 13/14-19/20)

Réglages de diverses applications DAW

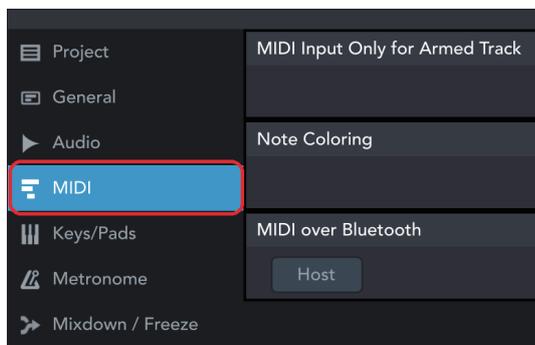
Cubasis

Les écrans suivants sont issus de la version 3.3 de Cubasis.

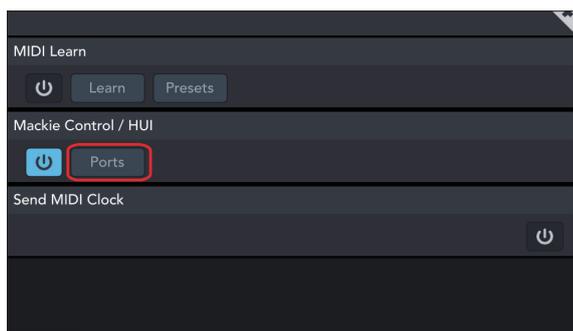
ATTENTION

Les versions 3.3 et ultérieures de Cubasis sont prises en charge.

1. Cliquez sur « SETUP » > « MIDI ».



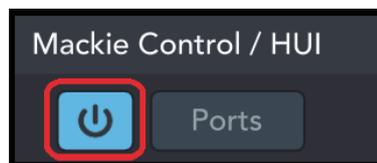
2. Cliquez sur « Ports » sous « Mackie Control/HUI » dans la fenêtre.



3. Dans la fenêtre Select Mackie/HUI Ports, cliquez sur « Model 2400 DAW Control IN1 », « Model 2400 DAW Control IN2 », « Model 2400 DAW Control OUT1 » et « Model 2400 DAW Control OUT2 », et réglez chacun d'eux sur « Mackie (1-8) » ou « Mackie (9-16) » comme ci-dessous.



4. Activez l'icône figurant dans le cadre rouge.



La touche ■ du Model 2400 s'allumera, indiquant que la télécommande est activée.

Commandes utilisables avec la DAW

Les commandes suivantes du Model 2400 peuvent servir à faire fonctionner l'application DAW.

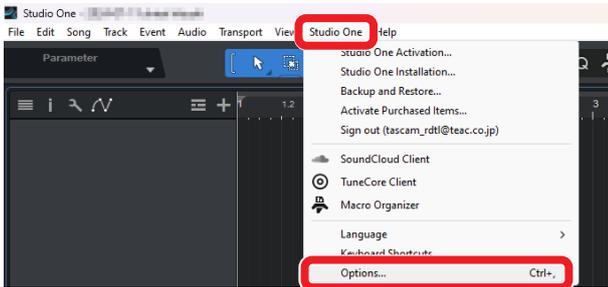
- Touche **F2** **CYCL** (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Touche **F3** **←** (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Touche **F4** **→** (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Molette MULTI JOG (fonction de repérage/localisation)
- Touches **◀▶**
- Touche **■**
- Touche **▶/||**
- Touche **●**
- Touches REC (1-12, 13/14-19/20)

Réglages de diverses applications DAW

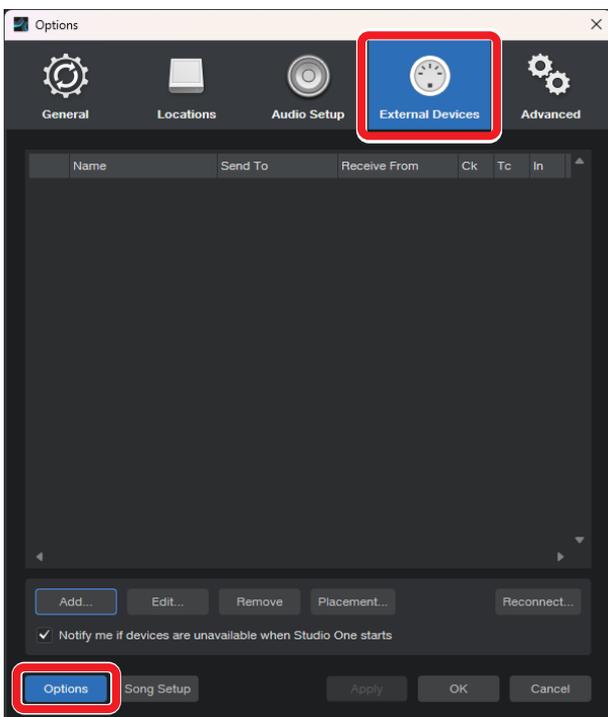
Studio One

Les écrans suivants sont issus de la version 6.6.1 de Studio One.

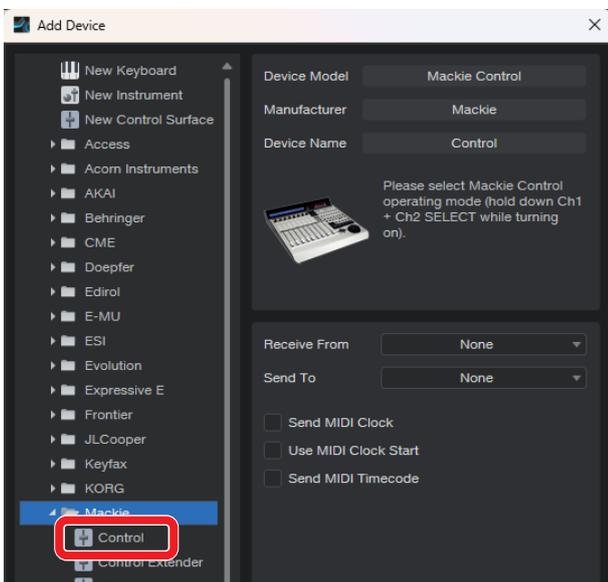
1. Cliquez sur « Studio One » > « Options... ».



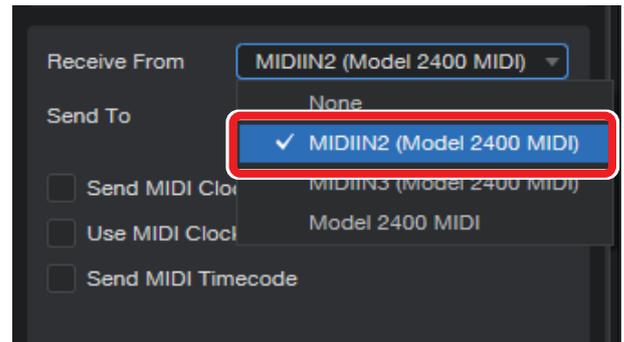
2. Cliquez sur l'icône « Périphériques externes » en haut de la fenêtre, puis sur « Options ».



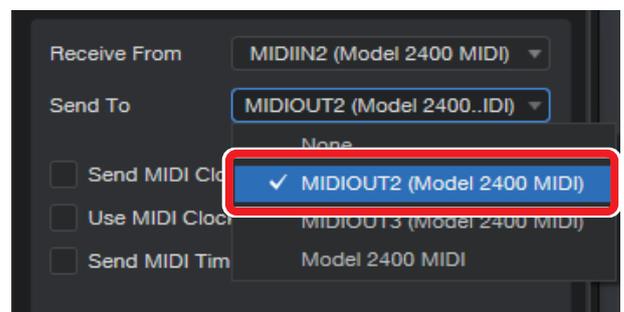
3. Sélectionnez « Ajouter... » et ouvrez « Mackie » > « Control ».



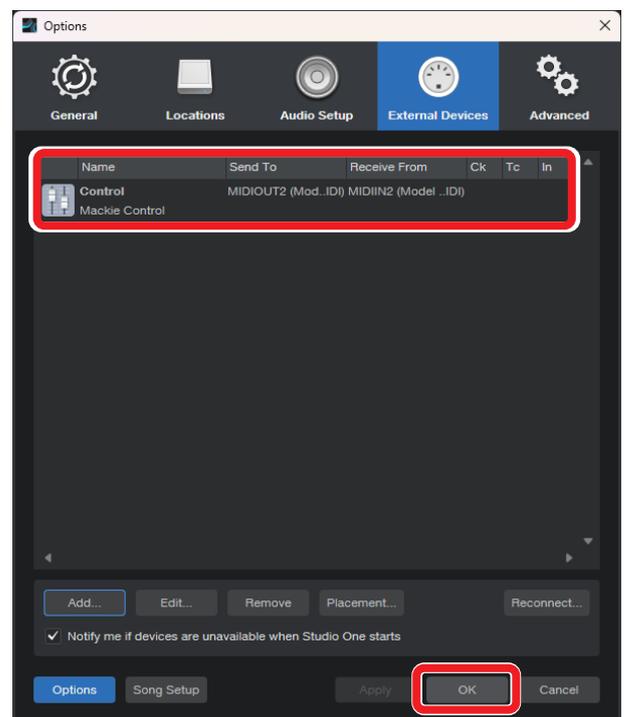
4. Réglez « Reçoit de » sur « MIDIIN2 (Model 2400 MIDI) ». Sur un Mac, réglez-le sur « Model 2400 DAW Control IN1 ».



5. Réglez « Envoie à » sur « MIDIOUT2 (Model 2400 MIDI) ». Sur un Mac, réglez-le sur « Model 2400 DAW Control OUT1 ».



6. Cliquez sur « OK ».



La touche ■ du Model 2400 s'allumera, indiquant que la télécommande est activée.

Réglages de diverses applications DAW

Commandes utilisables avec la DAW

Les commandes suivantes du Model 2400 peuvent servir à faire fonctionner l'application DAW.

- Touche **F2**  (écran DAW CONTROLLER MARKER)
- Touche **F3**  (écran DAW CONTROLLER MARKER)
- Touche **F4**  (écran DAW CONTROLLER MARKER)
- Touche **F2**  (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Touche **F3**  (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Touche **F4**  (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Molette MULTI JOG (fonction de repérage/localisation)
- Touches 
- Touche 
- Touche 
- Touche 
- Touches REC (1-8)

NOTE

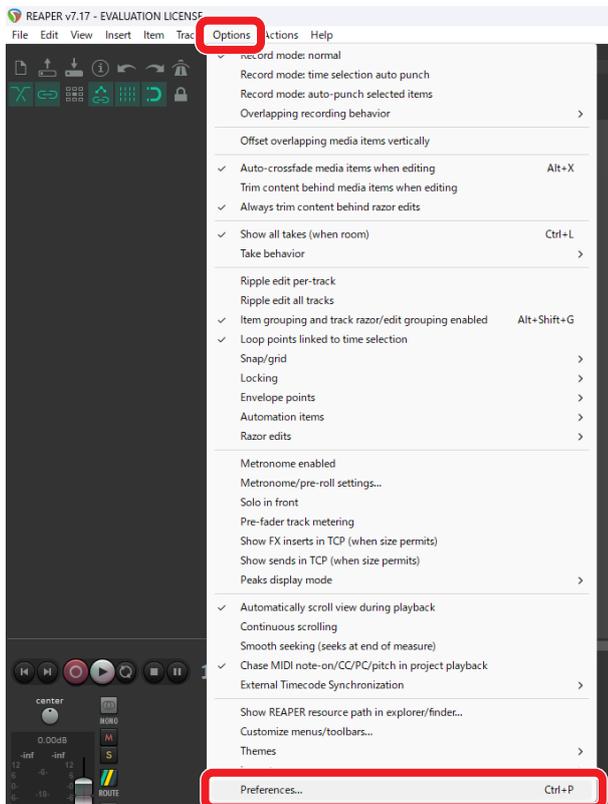
L'armement de l'enregistrement (REC READY) peut être contrôlé pour 8 pistes. Pour utiliser la fonction dans un projet ayant 9 pistes ou plus, pressez la touche MENU de l'unité et ouvrez l'écran TRACK, puis utilisez les touches **F3**  et **F4**  pour accéder aux pistes souhaitées.

Réglages de diverses applications DAW

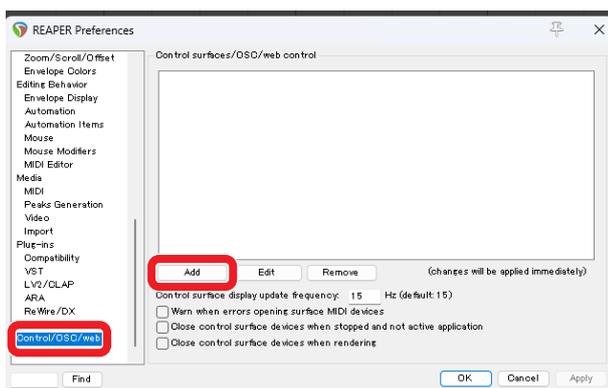
REAPER

Les écrans suivants sont issus de la version de REAPER du 26 juin 2024.

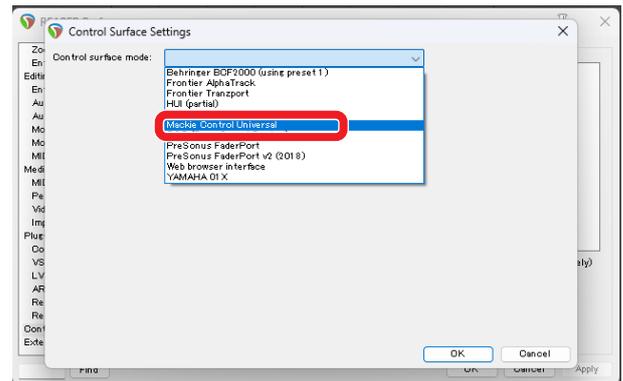
1. Cliquez sur « Options » > « Préférences... ».



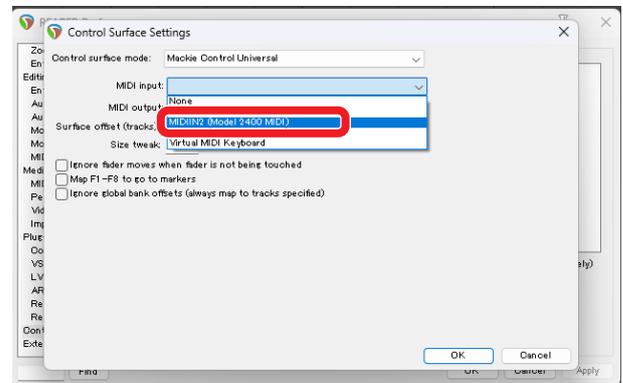
2. Cliquez sur « Ajouter » dans la fenêtre « Control surfaces/ OSC/web control ».



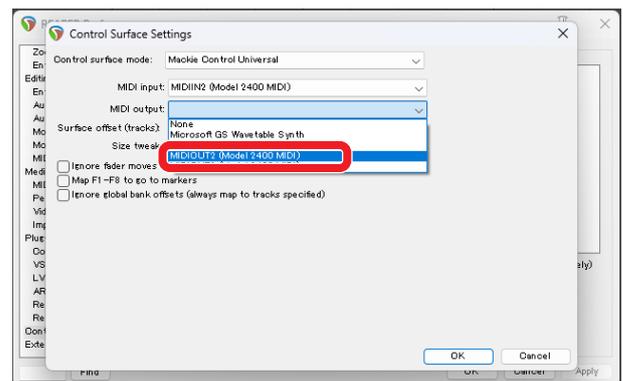
3. Pour le « Mode de la surface de contrôle », sélectionnez « Mackie Control Universal » et cliquez sur « OK ».



4. Réglez « MIDI input » sur « MIDIIN2 (Model 2400 MIDI) », et réglez « Surface offset (tracks) » sur « 0 ». Sur un Mac, réglez-le sur « Model 2400 DAW Control IN1 ».



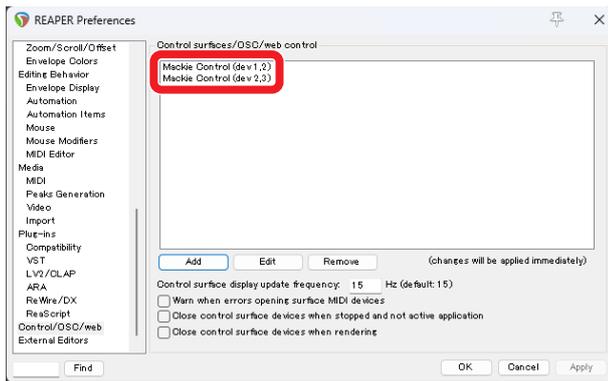
5. Réglez « MIDI output » sur « MIDIOUT2 (Model 2400 MIDI) ». Sur un Mac, réglez-le sur « Model 2400 DAW Control OUT1 ».



6. Répétez l'opération à partir de l'étape 2, en réglant « MIDI input » sur « MIDIIN3 (Model 2400 MIDI) » et « MIDI output » sur « MIDIOUT3 (Model 2400 MIDI) ». Réglez « Surface offset (tracks) » sur « 8 ». Sur un Mac, sélectionnez respectivement « Model 2400 DAW Control IN2 » et « Model 2400 DAW Control OUT2 », et réglez « Surface offset (tracks) » sur « 8 ».

Réglages de diverses applications DAW

7. Cliquez sur « OK ».



La touche ■ du Model 2400 s'allumera, indiquant que la télécommande est activée.

Commandes utilisables avec la DAW

Les commandes suivantes du Model 2400 peuvent servir à faire fonctionner l'application DAW.

- Touche **F2** **SET** (écran DAW CONTROLLER MARKER)
- Touche **F3** **<<** (écran DAW CONTROLLER MARKER)
- Touche **F4** **>>** (écran DAW CONTROLLER MARKER)
- Touche **F2** **CYCL** (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Touche **F3** **<** (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Touche **F4** **>** (écran DAW CONTROLLER TRACK)
- Molette MULTI JOG (fonction de repérage/localisation)
- Touches **<</>>**
- Touche **■**
- Touche **▶/||**
- Touche **●**
- Touches REC (1-12, 13/14-19/20)

Tableau d'équipement MIDI

Tableau d'équipement MIDI – Ports de contrôle de DAW

Fonction		Transmis	Reconnu	Remarques
Canaux de base	Par défaut	×	×	
	Modifiable	×	×	
Mode	Par défaut	×	×	
	Messages	×	×	
	Modifié		
Numéros de note	Plage	○	○	Mode HUI : test de liaison
	Plage	○	○	Mode Mackie Control : touche, LED
Dynamique	Enfoncement	○	○	Mode HUI : test de liaison
	Relâchement	×	×	
	Enfoncement	○	○	Mode Mackie Control : touche, LED
	Relâchement	×	×	
Aftertouch	Polyphonique	×	×	
	Par canal	×	×	
Pitch bend		○	×	Mode Mackie Control : fader
Changement de commande		○	○	Mode HUI : LED, commutateur
		○	○	Mode Mackie Control : encodeur
Changements de programme		×	×	
	Plage de réglage	
Messages exclusifs de système		○	○	Mode Mackie Control
Messages communs de système	Position	×	×	
	Sélection de morceau	×	×	
	Quart d'image	×	×	
	Accord	×	×	
Messages en temps réel	Horloge	×	×	
	Commande	×	×	
Autres	Local on/off	×	×	
	Coupure de toutes les notes	×	×	
	Test de liaison	×	×	
	Réinitialisation	×	×	

TASCAM

TEAC CORPORATION

Phone: +81-42-356-9143

1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japon

<https://tascam.jp/jp/>

TEAC AMERICA, INC.

Phone: +1-323-726-0303

10410 Pioneer Blvd., Unit #3, Santa Fe Springs, California 90670, U.S.A

<https://tascam.com/us/>

TEAC UK Ltd.

Phone: +44-1923-797205

Luminous House, 300 South Row, Milton Keynes, Buckinghamshire, MK9 2FR, UK

<https://www.tascam.eu/en/>

TEAC EUROPE GmbH

Phone: +49-611-71580

Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Allemagne

<https://www.tascam.eu/de/>

TEAC SALES & TRADING(SHENZHEN) CO., LTD

Phone: +86-755-88311561-2

Room 817, Xinian Center A, Tairan Nine Road West, Shennan Road, Futian District, Shenzhen, Guangdong Province 518040, Chine

<https://tascam.cn/cn/>

0724. MA-3907A