

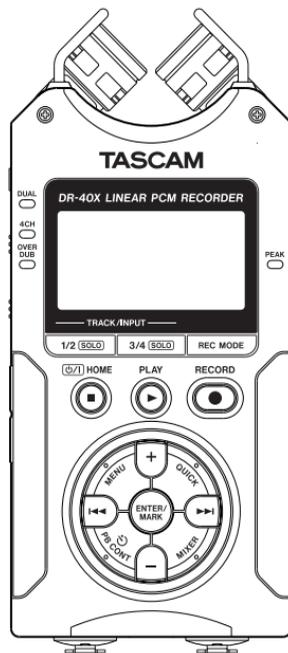
TASCAM

DR-40X

便携式数字录音机

使用说明书发行日期：2020年9月

执行标准：GB8898, GB13837, GB17625.1



用户手册

目录

重要安全操作说明	5	恢复功能.....	25	手动调节输入电平	33
安全信息	6	设置日期和时间.....	25	独立 L/R 声道外置输入电平设	
特点	8	插入和取出 SD 卡	26	置功能.....	35
1- 介绍	8	插入 microSD 卡	26	使用电平模式功能	36
随机部件	9	取出 microSD 卡	26	录音模式概述.....	37
本手册内的相关规定	9	卡片写入保护	26	录音 (单声道 / 立体声录音)	38
知识产权	10	准备使用 SD 卡	27	进行录音设置	38
关于 SD 卡	10	使用内置扬声器	27	设置保存文件的位置	38
2- 部件名称和功能	11	连接监听装置和耳机	28	开始录音	38
顶部面板	11	使用内置麦克风	28	单声道 / 立体声录音时的文件	
前面板	13	设置麦克风来录制宽场立体声		名	39
左侧面板	14	(A-B 位置)	28	在不同的输入电平下同时录制两	
右侧面板	14	设置麦克风来录制清晰立体声		个文件 (双重录制)	39
底部面板	15	(X-Y 位置)	28	启用双重录音	39
主画面	15	切换内置麦克风组的左右声道	29	开始双重录音	40
录制画面	17	麦克风位置检测	29	双重录音文件名	40
菜单选项列表	19	安装支架脚垫	30	3 或 4 声道录音	41
菜单的使用	21	4- 录制	31	进行 3/4 声道录音设置	41
基本操作	21	选择文件格式、采样频率和最大		开始 3/4 声道录音	42
3- 准备	23	文件大小	31	4- 声道录音时的文件名	42
电源的准备	23	准备录音输入	32	将播放与输入声音一起录音	
使用五号电池	23	使用内置麦克风录制	32	(重叠录音)	42
使用交流电源适配器 (另购)	23	使用外置麦克风录音		设置重叠录音模式	43
使用 USB 总线电源	24	(EXT MIC IN)	32	选择您想要重叠录音的文件	43
电源的开启 / 关闭 (待机状态)	24	录制外部设备 (LINE IN)	32	开始重叠录音	43
启动设备	24	设定外部输入类型	32	重叠录音时的文件名	44
关闭 (待机状态) 电源	25	使用幻象电源	33	自动录制	45

持续录制期间，创建和转换至新文件（音轨增加）.....46	编辑播放列表.....57	进行覆盖（改写录制功能）.....69
录音时手动增加曲目.....46	选择播放文件（跳转）.....58	选择需要覆盖的文件.....69
根据设置时间自动增加曲目.....46	播放.....58	切换到改写录制模式.....69
设置低切滤波器.....47	暂停.....58	进行覆盖.....69
按 RECORD 按钮之前进行录音（预录制）.....47	停止.....58	确认录制结果.....69
使用自动音调.....48	快退和快进（搜索）.....58	撤销 / 重做.....70
设置自动音调.....48	重复播放.....59	退出改写录制模式.....70
设置自动音调的长度.....48	特殊播放控制功能.....59	听写录制文件（听写播放）.....70
调整自动音调的音量.....49	播放控制画面.....59	设置为听写播放模式.....70
定时自录功能.....49	选择重复播放（循环播放）..60	调节播放均衡器.....70
单录功能.....49	改变播放速度（VSA 功能）..60	播放位置的变更.....70
录制的持续时间.....50	选择播放均衡器.....61	退出听写播放模式.....70
5- 文件和文件夹的操作	增强整体的感知声压，以加强听觉效果（电平校准）.....61	缩混.....71
（浏览画面）.....51	使用跳跃功能.....62	手动添加标记.....72
画面导览.....51	设置回跳功能的向后跳跃时间..63	自动添加标记到录音中.....72
浏览画面上的图标.....51	设置前跳功能的向前跳跃时间..63	移动到标记的位置.....72
文件操作.....52	播放使用双重录音录制的文件..64	删除标记.....72
文件夹的操作.....53	重叠录音输入静音功能（播放中）.....64	8- 标记功能.....72
新建一个文件夹.....54	单录 / 放功能.....64	9- 效果器.....73
6- 播放.....55	7- 快捷操作.....65	设置效果.....73
调节播放音量.....55	QUICK 按钮的特性.....65	效果预置列表.....74
设置播放区.....55	快捷菜单画面.....67	10- 混音器.....75
选择一个文件夹作为播放区（1）..56	删除选定的文件.....67	进行混音器设置.....75
选择一个文件夹作为播放区（2）..56	分割所选文件（分割）.....67	使用 MS 解码器.....76
播放列表.....57	在标记点自动分割所选的文件（标记位置分割）.....68	按您所录来解码输入声音.....76
添加音轨至播放列表.....57		解码播放声音.....76
		MS 解码器设置.....76

11- 乐器调音 (调音器)	77
使用调音器	77
设置调音器	77
进行乐器调音	77
USB 总线电源供电	78
用作 SD 读卡器	78
12- USB 连接	78
断开电脑连接	79
传输来自电脑的文件	79
用作 USB 音频接口	79
显示音频界面	79
设置连接对象	80
进行连接	80
13- 设置与信息	81
查看文件信息	81
文件信息页面	81
存储卡信息页面	81
系统信息页面	81
系统设置与格式化	82
设置自动省电功能	82
设置背光	82
调节显示对比度	82
设置五号电池的类型	82
设置幻象电源的电压	82
设置语言	82
恢复到初始设置	83
将 SD 卡格式化	83
将 SD 卡完全格式化	84
置文件名的格式	84
文件名称格式	84
设置文字项	85
重设编号 (计数器)	85
脚踏开关 (TASCAM RC-3F)	86
设置脚踏开关操作	86
使用脚踏开关	86
14- 使用 REMOTE 插孔	86
遥控器 (TASCAM RC-10)	87
设置有线遥控器	87
使用有线遥控器	87
15- 信息	88
16- 故障排除	90
17- 产品规格	91
额定标准	91
输入 / 输出额定标准	91
模拟音频输入 / 输出额定标准	91
控制输入 / 输出额定标准	91
音频性能	91
其它规格	92
外形图	93

重要安全操作说明

注意

未经蒂雅克株式会社授权，严禁用户对本设备进行变更或改造。

本设备的序列号位于后面板上。请记录并保存本设备的型号和序列号。

型号 _____

序列号 _____

- 1 仔细阅读此类操作说明。
- 2 妥善保管此类操作说明。
- 3 注意所有警告事项。
- 4 遵守所有操作说明。
- 5 严禁在有水区域附近使用本设备。
- 6 仅允许使用干布清洁设备。
- 7 严禁堵塞设备通风口。按照产品制造商操作说明中的相关规定进行安装。
- 8 严禁在散热器、热风调节器、烘箱或其他可产生热量的仪器（包括放大器）等热源附近进行设备安装。
- 9 严禁破坏极性插头或接地式插头。极性插头包含两块插片，其中一个插片较宽。接地式插头具有两

块插片和第三个接地插脚。宽型插片或第三个接地插脚主要用于确保使用安全。如果随机附带的插头与您所使用的插座不匹配时，请向电气技术人员咨询废旧插座的相关更换事宜。

- 10 保护电源线免受踩踏或挤压，特别是插头、电源插座和电源线等从设备伸出的部位。
- 11 仅允许使用设备制造商指定的附件 / 配件。
- 12 仅允许使用设备制造商指定或随机销售的推车、支架、三脚架或工作台。使用推车移动设备过程中，为避免发生倾覆，必须严格遵循相关注意事项。



- 13 雷雨天气或长时间不使用时，应拔除设备电源插头。
- 14 仅允许专业维修人员进行维修。设备出现任何形式的损坏时必须进行维修，例如：电源线或插头损坏、液体溅入或异物落入设备内、设备受到雨淋或受潮、操作不正常或发生掉落。

- 在设备的 POWER 或 STANDBY/ON 开关未处于 ON 位置时，设备从交流电源插座吸取公称非运行功率。
- 电源插头可作为断开装置，断开装置应随时处于可用状态。
- 由于来自于耳机的过大声压（音量）可能导致听力受损，因此，在设备使用过程中，佩戴耳机时，应遵守相关注意事项。
- 如果您所购买的设备遇到此类问题时，请致电蒂雅克株式会社维修人员。受损设备完成维修前，严禁使用。

警告



为防止可能的听力损伤，请勿以高音量长时间进行聆听。

安全信息

注意

- 严禁将本设备放置在滴水或溅水区域。
- 严禁在本设备上放置装有液体的物品，例如：花瓶。
- 严禁在密闭空间内安装本设备，例如：书柜或类似物品。
- 本设备应安装在紧邻交流电源插座的位置，以便您可随时很容易地握住电源线的插头。
- 如果本设备使用电池（包括电池组或内置式电池）时，严禁将其放置在阳光下、火源或高温区域。

关于电池的注意事项

本产品使用电池。电池使用不当可导致泄漏、破裂或其他故障。使用电池时，请务必遵守下列注意事项。

- 严禁对非充电电池进行充电。电池可能会破裂或泄漏，引起火灾或人身伤害。
- 安装电池时，请注意极性标志（正/负（⊕/⊖）方向），并按照说明正确地安装在电池仓内进行安装。如极性

装反，电池可能会破裂或泄漏，引起火灾、人身伤害或污染周围部件。

- 当存储或处置电池时，请使用绝缘胶带或类似物品将端子隔离，防止其接触其他电池或金属物体。
- 当废弃废旧电池时，请按照电池上面的处置说明和当地的处置法规进行处理。
- 严禁使用未指定的电池。严禁混用新旧电池或不同类型的电池。电池可能会破裂或泄漏，引起火灾、人身伤害或污染周围部件。
- 严禁将小件金属物品与电池一起携带或存放。电池可能短路，引起泄漏、破裂或其他故障。
- 严禁加热电池或对电池进行拆解。严禁将电池投入火中或水中。电池可能会破裂或泄漏，引起火灾、人身伤害或污染周围部件。
- 如果电池液泄漏，请将电池仓内的液体擦拭干净，然后再插入新电池。如果电池液溅入眼睛，可能引起失明。如果电池液进入眼内，请勿擦拭眼睛，应该用清水彻底清洗眼睛，然后立即就医。如果电池液溅到身体上或衣服上，可能引起皮肤损伤或烧伤。如果发生此种情况，请用清水冲洗并立即就医。
- 安装和更换电池时，请关闭设备电源。
- 如果您计划较长时间不使用本设备，请取出电池。电池可能会破裂或泄漏，引起火灾、人身伤害或污染周围部件。如果电池液泄漏，请将电池仓内的液体擦拭干净，然后再插入新电池。
- 严禁对电池进行拆解。电池内部的酸性物质可能损伤皮肤或衣物。

中国用户

产品有毒有害物质或元素的名称及含量

机种：DR-40X		有毒有害物质或元素					
	品名	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
1	CHASSIS 部份	○	○	○	○	○	○
2	PCB Assy 部份	×	○	○	○	○	○
3	线材部份	○	○	○	○	○	○
4	附属品部份	×	○	○	○	○	○
5	SEAL 部份	○	○	○	○	○	○
6	包装部份	○	○	○	○	○	○

- ：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T26572 标准规定的限量要求以下。
 ×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T26572 标准规定的限量要求。
 (针对现在代替技术困难的电子部品及合金中的铅)



仅适用于海拔 2000m 以下地区安全使用。



仅适用于非热带气候条件下安全使用。



“环境保护使用年限”

使用交流电源适配器（另购）的注要事项

消费者若使用电源适配器供电，则应购买配套使用获得 CCC 认证并满足标准要求的电源适配器。

1- 介绍

感谢您选购 TASCAM DR-40X 便携式数字录音机。请仔细阅读本用户手册，以充分使用本设备的所有功能。希望使用本设备能一直为您带来乐趣。完成本手册阅读后，请妥善保管本手册，以备后续参考所需。

特点

- 使用 SD/SDHC/SDXC 卡录制的小型音频录音机
- 可调节单向立体声麦克风，可进行 A-B 和 X-Y 录制
- 根据麦克风的角度的角度，可录制不同类型的立体声
 - 关闭 (X-Y)：相位差少，清晰的立体声
 - 打开 (A-B)：宽阔的立体声
- 中-侧解码功能，可与 MS 麦克风使用
- 同时可以记录多达四个通道
- 44.1/48/96 kHz, 16/24-bit, 可以录制线性 PCM (WAV 格式)
- 兼容 BWF 格式
- 可录制 32-320kbps 的 MP3 格式 (兼容 ID3 标签 V2.4)
- 双重录音，可同时录制两个不同电平的文件。
- 混合模式下的重叠录音，可混合播重放信号和输入信号，并录制为一个新文件
- 分离模式下的重叠录音，可混合播重放信号和输入信号，并录制为一个新的文件
- 内置 0.3 W 单声道监听扬声器
- 内置效果 (混响)，可以在录制和播放过程中使用
- 自动录音功能，当检测到一组声音输入电平时录音自动启动
- 自动音调插入功能，便于当编辑时与视频文件同步
- 一个快捷按钮可以方便地访问各种功能
- 曲目增加功能，需要时可将录音文件分割为新文件
- 预录音功能，可以录制本设备启动前 2 秒的声音
- 峰值减少功能，可在输入电平过大时自动抑制到适当的电平
- 自动电平控制，可分别将过低或过高的输入声音作音量增加或降低。
- 限制器功能，自动将输入电平过高的某特定部份的电平适当地降低
- 低切滤波器，可减少低频噪声
- VSA 功能可在不改变音调的情况下将播放速度从正常速度的 0.5 倍变更至 2.0 倍 (以 0.1 为增幅)
- 重复播放和 IN-OUT 循环播放功能
- **PB CONT** 按钮可显示播放速度和 IN-OUT 循环播放的设置画面
- 调音器功能，可进行乐器调音
- 定时自录功能，在一段固定时间后开始录音。
- 在播放或暂停期间略微后退或快进 (仅限听写播放模式) 的跳跃功能
- 延迟补偿功能，消除了同一声源的两组输入的距离差造
- 播放列表功能
- 标记功能可便捷地移动至特定位置
- 分割功能可以按需要拆分文件 (仅适用于 WAV 文件)
- 播放均衡器功能和电平对齐功能，可增强感知的整体声压
- 可将文件名的格式设置为用户定义的词语或日期
- 设备关机前，恢复功能可记忆播放位置。
- 3.5 毫米 (1/8 英寸) 线路 / 耳机输出插孔

- 具备带背光的 128 × 64 像素的 LCD
- 具备微型 B 型 USB2.0 端口
- 3 节五号电池工作，USB 交流电源适配器（额定 1.5A 或以上）或 USB 总线电源
- 具备内置于设备的三脚架安装螺孔
- 两个平衡麦克风 / 线路输入（XLR / TRS 组合插孔）
- 配备 USB 音频接口功能
- 配备听写播放模式
- 配备改写录制功能

随机部件

本产品随附以下项目。

小心打开包装，避免损坏物品。保存包装材料以作日后的搬运。

如果包装内的物品出现缺失或由于运输导致损坏时，请致电设备销售的商店。

- 设备主体 1
- 五号碱性电池 3
- 支架脚垫 1
- 用户手册（本文档） 1

保修范围包括在本手册尾页。

本手册内的相关规定

本手册使用下列规定。

- 当涉及到 DR-40X 上的按钮或连接器或控制装置时，字体如下所示：
MENU。
- 例如，当表示出现在画面上的信息时，字体如下所示：**ON**。
- SD、SDHC、SDXC 内存卡简写为“SD 卡”。
- 当表示出现在计算机画面上的信息时，字体如下所示：“DR-40X”。

- 必要时，可通过下列方式引入附加信息：

技巧

当您看到这个图标时，表示我们提供了使用 DR-40X 的提示和技巧。

注释

注释提供了特殊情况下的补充说明。

注意

注意表明如果不按照说明进行操作，可能会造成设备损坏或数据丢失（录音）。

⚠ 注意

注意表明如果不按照说明进行操作，可能造成人员受伤。

1- 介绍

知识产权

- TASCAM 为蒂雅克株式会社的注册商标。
- SDXC Logo is a trademark of SD-3C, LLC.



- MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.
- Supply of this product does not convey a license nor imply any right to distribute MPEG Layer-3 compliant content created with this product in revenue-generating broadcast systems (terrestrial, satellite, cable and/or other distribution channels), streaming applications (via Internet, intranets and/or other networks), other content distribution systems (pay-audio or audio-on-demand applications and the like) or on physical media (compact discs,

digital versatile discs, semiconductor chips, hard drives, memory cards and the like). An independent license for such use is required. For details, please visit <http://mp3licensing.com>.

- ASIO is a trademark of Steinberg Media Technologies GmbH.



- 本手册内所包含的其他公司名、设备名和标识为相应厂商的商标或注册商标。

关于 SD 卡

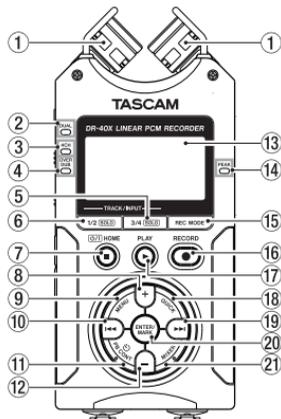
本设备使用 SD 卡进行录制和播放。您可以在我们的官网上找到已确认能在本设备上工作的 SD 卡列表。请登上 TEAC 全球网站 (<http://teac-global.com>) 的本设备的产品页面找到此列表或联系 TASCAM 的客户支持服务。

■ 使用注意事项

SD 卡为精密型存储介质。为避免造成存储卡或存储卡插槽损坏，请在存储卡使用过程中遵守下列相关注意事项。

- 严禁将存储卡放置在高温或低温区域。
- 严禁将存储卡放置在湿度较高的区域。
- 严禁淋湿。
- 严禁在存储卡上放置任何物品或对其进行弯折。
- 严禁碰撞。
- 在读写存储卡期间，如录制、播放状态及传输数据时，请勿插入或拔下存储卡。
- 携带时，请将其放入存储卡盒内。

顶部面板



① 内置立体声麦克风

心形向性立体声驻极体电容麦克风。您可通过设置麦克风角度来打开 (A-B) 或关闭 (X-Y)

② DUAL 指示灯

在双重录音模式下录音时，此指示灯为橙色。

③ 4CH 指示灯

在 4 声道录音模式下录音时，此指示灯为橙色。

④ OVER DUB 指示灯

在重叠录音模式下录音时，此指示灯为橙色。

⑤ 3/4 [SOLO] 按钮

在 4 声道录音模式下，按此按钮开启一个显示输入电平设置为 3/4 的电平表上拉画面。

当 1/2 输入电平表的上拉画面显示时，按此按钮可转换为 3/4 输入电平表的上拉画面。

在 DUAL 或 4CH 模式下的录音或播放中按住此按钮可使用单录 / 放功能，此功能可将 1 和 2 声道之外的监听声转换为声源。

按住此按钮单录 / 放 3 和 4 声道。

在重叠录音 (分离) 录制模式时按下，可在输入声与 3/4 曲目播放声中进行切换。

⑥ 1/2 [SOLO] 按钮

按此按钮开启一个显示输入电平设置为 1/2 的电平表上拉画面。

当 3/4 输入电平表的上拉画面显示时，按此按钮可转换为 1/2 输入电平表的上拉画面。

在双电平或 4 通道模式下的录音或播放中按住此按钮可使用单录 / 放功能，此功能可将 1 和 2 声道之外的监听声转换为 1 和 2 声道。

按住此按钮单录 / 放 1 和 2 声道。

在重叠录音 (混合) 录制模式时按下，可将输入声静音。

⑦ 电源 / 回家 (HOME) [■]

在播放中按此按钮，可使播放暂停在当前位置。在暂停时按此按钮，可返回到该播放文件的开头。

录制过程中或录制待机状态下按下此按钮可停止录制。

当其他任何画面打开时，按此按钮可返回至主画面。在各类设置画面的操作中，使用此按钮对确认信息确认“否”。

长按此按钮可打开或关闭 (待机状态) 本设备的电源。

⑧ + 按钮

当显示主画面时，按此按钮可增加内置扬声器或 Ω / LINE OUT 插孔的输出电平。在调整过程中，音量指示会以一个上拉式窗口显示。

2- 部件名称和功能

显示播放控制画面时，按下此按钮可加快播放速度。

当设置画面打开时，使用此按钮来改变所选项目的设置。

⑨ MENU 按钮

显示主画面时，按下此按钮可打开菜单画面。

按下此按钮可从各种设置画面返回菜单画面。

当音轨上已经设置了 IN 点和 OUT 点，并显示播放控制画面时，按下此按钮可开启或关闭循环播放。

⑩ I◀◀ 按钮

按下此按钮可返回到正在播放的或中途停止的音轨的起始点。

当 IN 和 OUT 点被设置在当前位置和播放文件的结尾之间时，可按此按钮跳至 IN 和 OUT 点。

如果当音轨停止在其起始点时按下此按钮，设备将跳至前一个音轨的起始点。

长按此按钮可向后搜索。

按住 **ENTER/MARK** 按钮时，按此按钮可返回到上一个标记。

在设置画面，使用此按钮可向左移动光标。

在浏览画面，按下此按钮可向上移动一级。

⑪ PB CONT 按钮

此按钮可激活播放控制画面。

当播放控制画面显示时，按下此按钮可返回主画面。

录制待机期间按下此按钮可关闭自定时器功能或变更时间周期。

⑫ - 按钮

当主画面显示时，按此按钮可减小内置扬声器或 Ω /LINE OUT 插孔的输出电平。

在调整过程中，音量指示会以一个上拉式窗口显示。

在播放控制画面打开时，按下此按钮可降低播放速度。

当设置画面打开时，使用此按钮来改变所选项目的设置。

⑬ 显示屏

显示各种信息。

⑭ PEAK 指示灯

当输入音量过高时将会点亮。

⑮ REC MODE 按钮

按此按钮来开启录制模式画面。

当录制模式画面打开时，按此按钮可返回到主画面。

⑯ RECORD [●] 按钮 / RECORD 指示灯

按此按钮准备开始录音。准备录音状态下 **RECORD 指示灯** 将会闪烁。录音时按此按钮可暂停录音。

⑰ PLAY [▶] 按钮

当显示主画面并且播放停止时，按下此按钮可开始播放。

在播放中或暂停时按下此按钮，可后退少许。

⑱ QUICK 按钮

在主画面下的播放、停止、暂停或准备录音状态中，或当播放控制画面显示时，按下此按钮可显示快捷菜单画面。按下此按钮时，将显示的功能取决于本机状态。

- 停止状态：可对当前播放文件进行删除、分割、电平校准或混音
- 播放 / 播放控制画面：电平对齐
- 准备录音状态：电平模式功能，对内置麦克风的左和右进行置换混音画面：MS 解码 设置

当浏览画面或播放列表画面显示时，按下此按钮可显示或取消文件/文件夹弹出菜单的操作。

19 ▶▶▶ 按钮

播放过程中或播放停止时按下此按钮可跳至下一音轨的起始点。

当 IN 和 OUT 点被设置在当前位置和播放文件的结尾之间时，可按此按钮跳至 IN 和 OUT 点。

长按此按钮可向前搜索。

在设置画面，使用此按钮可向右移动光标。

在按住 **ENTER/MARK** 按钮时，按此按钮可移至下一个标记。

在浏览画面中，按此按钮可下移一个菜单层级。如已选定某一文件，按此按钮可将该文件加载播放，同时本机将返回并停在主画面。

20 ENTER/MARK 按钮

在各类设置画面的操作中，使用此按钮决定所选项目，或对确认信息确认“是”。

录制中/播放中时，使用此按钮可手动添加标记。

在标记位置按下停止，可删除标记。

按住此按钮的同时按下 **◀◀** 或 **▶▶** 按钮可分别移至上一个或下一个标记。当播放控制画面打开时，使用此按钮来设置 IN（开始）和 OUT（结束）点作为要设置循环播放的起始间隔。

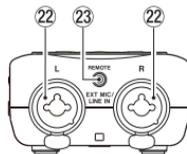
已经设置 IN 和 OUT 点，按此按钮可取消循环播放并清除 IN 和 OUT 点。

21 MIXER 按钮

按此按钮可开启混音画面。

当混音画面开启时，按此按钮可返回到主画面。

前面板



22 EXT MIC/LINE IN L/R 插孔 (XLR/TRS)

供麦克风使用以及线性电平输入的平衡模拟 XLR/TRS 组合插孔。

XLR (1:GND, 2:HOT, 3:COLD)

TRS (Tip:HOT, Ring:COLD, Sleeve:GND)

注意

- 在连接线性电平装置到 **EXT MIC/LINE IN** 插孔之前，请确保幻象电源处于关闭状态。如果你连接了线性电平装置同时在供应幻象电源，那么连接装置和本设备可能会损坏。
- 这样做可能会造成巨响，可能会损坏本机其连接的设备。当要使用需要幻象电源的电容麦克风时，才把幻象电源开关设置为开启。

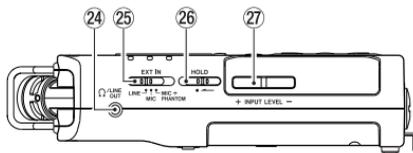
2- 部件名称和功能

- 当连接上动圈麦克风或其它麦克风不需要幻象电源 +48V 时，打开它可能会损坏本机及正在连接的设备。只在同时使用需要幻象电源的电容麦克风及动圈麦克风时，务必使用平衡动圈麦克风。
- 当幻象电源开启时，不能使用非平衡动圈麦克风。提供幻象电源到某种类的铝带麦克风可能会破坏麦克风。
- 提供幻象电源到铝带麦克风会破坏它们。如果您不确定，不要提供幻象电源到铝带麦克风。

②③ REMOTE 插孔 (2.5 mm 直径 TRS 插孔)

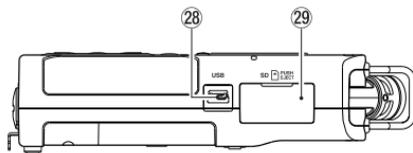
在此处连接 TASCAM RC-3F 脚踏开关或 TASCAM RC-10 有线遥控（都需您另外购买）来实现播放及其他功能的远程开启和停止。

左侧面板



- ②④ **1/4" /LINE OUT 插孔**
使用此插孔可与耳机或者放大器或其他装置的线路输入插孔相连接。
- ②⑤ **EXT IN 开关**
用此开关来设置 EXT MIC/LINE IN 插孔的输入类型以及控制幻象电源的开启与关闭。
- ②⑥ **HOLD 开关**
移至左端（箭头所示方向）可启用保持功能。
当锁定开启时，所有按钮将失效。
- ②⑦ **INPUT LEVEL (+/-) 按钮**
使用这两个按钮来调整输入电平。
调整过程中，输入电平设置状态将以弹出式窗口显示。

右侧面板



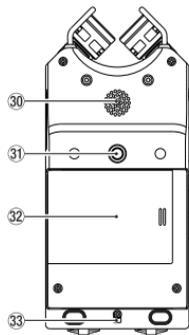
- ②⑧ **USB 端口**
micro-B 型 USB 端口。
可以使用 USB 电缆（Type-A - micro-B）连接到计算机。第 78 页的“12- USB 连接”

注意

本机应直接连接至电脑，而不要通过 USB 集线器连接。

- ②⑨ **SD 卡插槽**
在此插槽中插入 SD 卡。

底部面板



③① 单声道扬声器

使用此内置扬声器可聆听录音。
处于以下状态时，此扬声器不会发声。

- 录制待机
- 正在录制
- 重叠录音模式时
- 头戴式耳机连接时
- 扬声器输出设置为关闭时

③② 三脚架或支架脚垫安装的螺丝孔 (1/4 英寸)

使用此螺丝孔将三脚架或已附带的支撑脚垫安装至本录音设备。

注意

- 确保三脚架或麦克风支架的螺钉紧固，防止本设备掉落。
- 当本设备使用三脚架或麦克风支架时，请将三脚架或麦克风支架放置在水平表面上。

③③ 电池仓盖

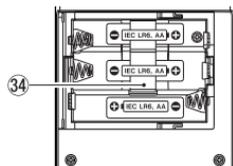
当附带的支撑脚垫不使用时，可将它插入电池仓盖背面上的两个凸起端来存放。

③④ 提带孔

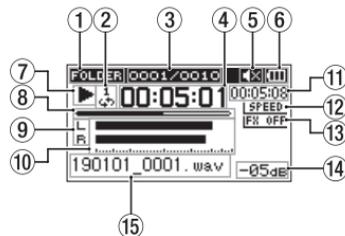
使用此装置来安装吊带。

③⑤ 电池仓

给本机供电的 (3 节 5 号电池) 的电池盒。第 23 页的“使用五号电池”



主画面



[主画面 & 常规操作模式显示]

① 播放范围状态

显示当前播放的文件的范围。

ALL	MUSIC 文件夹内的所有文件
FOLDER	选定文件夹内的所有文件
P. LIST	添加到播放列表的所有文件

② 循环 / 重复播放的状态

根据状态，显示以下图标。

- 🔊 : 单曲播放
- 🔊🔄 : 单曲重复播放
- 🔊🔄🔄 : 所有曲目重复播放
- 🔊🔄🔄🔄 : 循环播放

2- 部件名称和功能

③ 当前播放文件编号 / 文件总数

在当前播放区显示当前播放文件编号和文件总数。

④ 经过时间

显示当前文件的播放时间（小时：分钟：秒）。

⑤ 扬声器输出状态

 图标不显示：扬声器输出关闭

 图标显示：扬声器输出开启

⑥ 电源供给状态

当本机通过电池供电时，竖条状电池图标显示剩余电量（, , , ）。

如电量图标消失， 将会闪烁，表示电池电量几乎耗尽，电源即将关闭（待机状态）。

当本机使用 USB 交流电源适配器（额定 1.5A 或以上）或 USB 总线供电时，将出现  图标。

注释

即使在电池电量仍然有剩余情况下，进行录音或其他相关操作时，有时也会出现电池量低提示。

⑦ 录音机的操作状态

以图标显示录音机的操作状态。

显示	解释说明
	停止
	暂停
	正在播放
	快进
	快退
	前跳
	回跳

⑧ 播放位置显示

当前播放位置以一个进度条显示。随着播放继续，进度条将向右侧延伸。

⑨ 曲目状态显示

该显示区将根据录音模式而改变。

显示例	解释说明
 	播放一个单声道或立体声模式下录制的文件。
 	播放一个双重录音模式下录制的文件。
 	播放一个 4 声道录音模式下录制的文件。
 	在重叠录音分离模式中
 	在重叠录音混合模式中

注释

当曲目进行单录 / 单放时，曲名将高亮显示为 。

⑩ 电平表

显示输入或播放声音的电平。在重叠（混合）过程中，显示输入和播放信号的混合电平。

⑪ 剩余时间

显示当前文件的剩余时间（小时：分钟：秒）。

⑫ 播放速度状态

根据播放速度的设置，显示以下图标。

指示灯	播放速度
	x1.0
	x1.1 - x1.5
	x0.5 - x0.9
	播放速度不可控制

⑬ 效果状态

此图标显示音效功能是开启还是关闭。

: 效果关闭

: 效果开启

⑭ 峰值分贝 (dB)

以数字形式显示在一定时间段内产生的最大电平。

⑮ 文件名

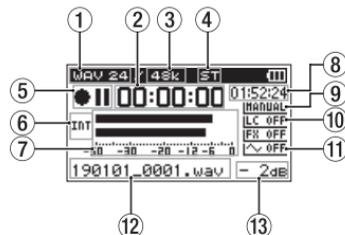
显示播放文件名或它的标签信息。
当正在播放 MP3 文件时，将显示 ID3 标签信息。

当有两个在 4 声道录音模式，双重录音模式或分离重叠录音模式下录制的文件时，将显示两个项目名称。

注释

ID3 标签信息包括能够在 MP3 文件中保存的标题和艺术家姓名。

录制画面



① 录音格式

显示文件录音格式。

WAV 16 / WAV 24 / BWF 16 / BWF 24
/ MP3 320k / MP3 256k / MP3 192k /
MP3 128k / MP3 96k / MP3 64k / MP3
32k

② 经过的录制时间

按照小时：分钟：秒显示音轨的经过录制时间。

③ 录音采样频率

显示文件的录音采样频率。

44.1k / 48k / 96k

④ 录音声道数

显示文件中的录音声道数

ST / MONO

2- 部件名称和功能

⑤ 录音机的操作状态

以图标显示录音机的操作状态。

显示	解释说明
	准备录音或暂停录音
	录音中
	预录功能开启并处于准备录音状态时

⑥ 输入源

此图标显示输入源。

显示例	解释说明
	输入源设置为内置麦克风
	输入源设置为 EXT MIC/LINE IN 插孔
	次录音电平设置 (-6 至 -12), 当双重录音为开启状态
	在重叠录音分离模式下, 显示 1/2 声道是播放文件。
	在重叠录音混合模式下, 显示输入源设置为播放文件
	在重叠录音混合模式下, 显示输入源设置为播放文件与 EXT MIC/LINE IN 插孔信号的混合。

注释

当曲目进行单录 / 单放时, 曲名将高亮显示为 **1-2**。

⑦ 电平表

显示输入信号的电平。

在重叠混合录音状态中, 将显示输入声与播放声结合的电平。

⑧ 剩余的录制时间

剩余录音时间显示为 时:分:秒, 直至达到所选最大文件大小。如存储卡上的剩余录音时间少于达到所选最大文件大小的剩余时间, 则将显示存储卡上的剩余录音时间。

⑨ 电平模式设置状态

此图标显示电平模式功能的设置状态。

: 手动

: 限幅器

: 峰值减少

: 自动电平

⑩ 低切滤波器状态

显示低切滤波器开启或关闭。

: 低切滤波器关闭

: 低切滤波器开启 (例如: 220Hz)

⑪ 自动音调设置状态

此图标显示自动音调是开启还是关闭。

: 自动音调关闭

: 自动音调开启

⑫ 文件名

显示自动分配给录音文件的文件名。当有两个在 4 声道录音模式, 双重录音模式或分离重叠录音模式下录制的文件时, 将显示两个项目名称。

⑬ 峰值分贝 (dB)

数位显示输入电平峰值。

菜单选项列表

当在 菜单 画面中选择 其他 时，将出现 其他 子菜单。此表列出了各菜单选项的概述。

菜单选项	功能	页码	
录制设置	格式	设置文件格式	第 31 页
	采样频率	设置采样频率	
	文件递增	设置曲目增加功能	第 46 页
	低截滤波	设置低截滤波器	第 47 页
	预录制	设置预录制功能	第 47 页
	模式	设置自动录制功能的模式	第 45 页
	启动电平	设置自动录制开始的音量	
	自动音调	设置自动音调	第 48 页
	音调时长	设置自动音调的长度	
自动音调音量	设置自动音调的音量		
播放设置	区域	设置区域	第 55 页
	重复	设置重复播放功能	第 59 页
	向后跳跃	设置回跳功能	第 63 页
	向前跳跃	设置前跳功能	第 63 页

菜单选项	功能	页码	
I/O 设置	电平模式	设置电平模式功能	第 27 页
	扬声器	设置内置扬声器的开 / 关	第 61 页
	播放均衡器	设置播放均衡器	第 61 页
	电平对齐	设置电平对齐功能	第 61 页
浏览	操作 SD 卡内的文件和文件夹	第 51 页	
USB	SD 读卡器	选择 SD 读卡器模式	第 78 页
	音频界面	设置 USB 音频接口	第 79 页
其他	信息	文件、SD 卡和系统的相关信息	第 81 页
	调谐器	调谐器的设置	第 77 页
	效果器	音效的设置	第 73 页
	文件名	设置录制文件名。	第 84 页
	日期 / 时间	本设备内部的日期、时间的设置	第 25 页
	遥控	需另外购买的 TASCAM RC-3F 脚踏开关以及 TASCAM RC-10 有线遥控的设置	第 86 页

2- 部件名称和功能

菜单选项	功能	页码	
系统	自动省电	电源的自动省电设置	第 82 页
	背光	设置背光	第 82 页
	对比度	调节对比度	第 82 页
	电池类型	设置电池的类型	第 82 页
	幻像电压	设置幻象电源的电压	第 82 页
	语言	设置显示器上显示的语言	第 82 页
	初始化	恢复出厂设置	第 83 页
	快速格式化	将 SD 卡格式化	第 83 页
	擦除格式化	将 SD 卡完全格式化	第 84 页

注意

- 在录音中 / 准备录音状态下，将显示以下画面和项目。
低截滤波器 以及 自动录制 设置，在 录制设置 画面上的 模式和 启动电平（自动录制 设置会显示，但不能更改）
在 效果器 画面上的 效果器, 预设, 电平和 音源
- 在播放控制画面上，**MENU** 按钮禁用，但可变更循环播放功能的 ON 和 OFF 状态。第 60 页的“选择重复播放（循环播放）”

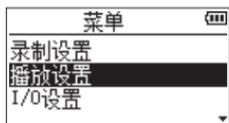
菜单的使用

使用菜单画面来进行各种设置。例如：设置播放区域

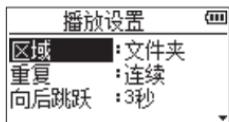
1 按 MENU 按钮打开菜单画面。



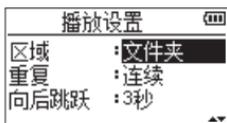
2 使用 + 或 - 按钮来选择菜单项 (高亮显示), 并使用 ENTER/MARK 或 ►► 按钮移动到各种设置画面。



3 使用 + 或 - 按钮, 选择将要设置的菜单选项 (高亮显示)。



4 使用 ENTER/MARK 或 ►► 按钮移动光标 (高亮显示) 设定值。



5 使用 + 或 - 按钮变更设置。

6 按下 ◀◀ 按钮, 在同一菜单中设置其他选项。

此操作可选择新选项。再次使用 + 或 - 按钮, 选择将要设置的选项。

7 如有需要, 请重复 3 至 6 步骤来设置每个项目。

8 按 MENU 按钮可打开菜单画面。按 ◀/| (HOME) [■] 按钮可返回到主画面。

基本操作

使用下列按钮可操作各种画面。

■ MENU 按钮

打开菜单画面。

■ PB CONT 按钮

打开播放控制画面。

■ ◀/| (HOME) [■] 按钮

当其他任何画面打开时, 按此按钮可返回至主画面。使用此按钮对确认信息确认“否”。

■ ENTER/MARK 按钮

按此按钮来确认设置项目的选择或者回复“是”以确认信息。

■ ►► 按钮

使用此按钮将光标 (高亮显示区域) 移动至画面的右侧, 然后打开浏览画面上的文件夹。

■ ◀◀ 按钮

使用此按钮将光标 (高亮显示区域) 移动至画面的左侧, 然后关闭浏览画面上的文件夹。

2- 部件名称和功能

■ + 按钮

使用此按钮可将画面上的光标（高亮区）向上移，或增加数值。

■ - 按钮

使用此按钮可将画面上的光标（高亮区）向下移，或减少数值。

■ QUICK 按钮

使用此按钮打开快捷菜单。

内容因录音机的状态及操作模式而异。

■ REC MODE 按钮

打开录制模式画面。

当录制模式画面打开时，按此按钮可返回到主画面。

■ MIXER 按钮

打开混音画面。

当混音画面打开时，按此按钮可返回到主画面。

■ 1/2 [SOLO] 按钮

打开显示 1/2 输入电平设置状态的电平表画面。

在双电平或 4 通道模式下，录音或播放过程中按住此按钮来选择单 1/2 声道。

在重叠录音（混合）录制模式时按下，可将输入声静音。

■ 3/4 [SOLO] 按钮

打开显示 3/4 输入电平设置状态的电平表画面。

在双电平或 4 通道模式下，录音或播放过程中按住此按钮来选择单 1/2 声道。

在重叠录音（分离）录制模式时按下，可在输入声与 3/4 曲目播放声中进行切换。

电源的准备

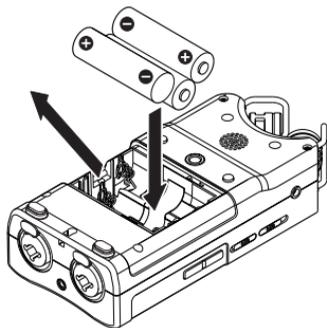
DR-40X 可使用两节五号电池、或通过选配的交流电源适配器 (TASCAM PS-P520E) 或市售的 USB 数据线 (USB 总线电源) 供电。

可使用碱性或镍氢 (Ni-MH) 电池。

USB 总线供电时, 详见第 78 页的“USB 总线电源供电”。

使用五号电池

取下本机背面的电池仓盖。以正确的 ⊕ 和 ⊖ 方向装入三节五号电池, 然后盖上电池仓盖。



使用五号电池时, 请设置电池类型以便准备显示剩余电量, 让本机能够准确判断电量是否可供正常操作。第 82 页的“设置五号电池的类型”

注意

- 本设备无法使用锰干电池 (R6)。
- 本机无法为镍氢电池充电。请使用市售的充电器。
- 随机附带的碱性电池用于确认设备的操作, 无法长时间使用。
- 在放入底部的一枚电池之前, 请先将电池盒内的缎带放好。如未能放好, 拆除电池时会比较困难。

注释

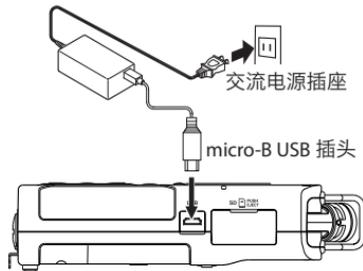
使用幻象电源供电的电容麦克风需要消耗很多电量。在使用五号电池 (镍氢可充电式或碱性电池) 运行本机时, 如果您使用电容麦克风, 由于电池的低电容量, 本机的操作时间将大大的降低。

如果您要长时间操作本机, 请使用另售的适配器 (TASCAM PS-P520E) 或市售的 USB 数据线 (USB 总线供电) 来给本机供电。

使用交流电源适配器 (另购)

如图所示, 将 TASCAM PS-P520E 交流电源适配器连接至设备的 USB 端口。

交流电源适配器
(额定 1.5A 或以上)



注意

- 严禁使用指定的 PS-P520E 交流电源适配器以外的任何适配器。使用其他类型的电源适配器可能导致故障、火灾或触电。
- 如果设备距离交流电源适配器太近, 使用麦克风录制时可能产生噪音。在此情况下, 请将交流电源适配器和设备保持足够的距离。

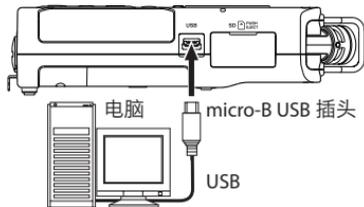
3- 准备

注释

当安装有电池并且连接了交流电源适配器时，将由交流电源适配器供电。

使用 USB 总线电源

如下图所示，使用市售的 USB 数据线将本机连接到电脑。



详见第 78 页的“USB 总线电源供电”。

电源的开启 / 关闭（待机状态）

⚠ 注意

请勿在电源开启 / 关闭（待机状态）时使用耳机。否则，强杂音可能会对耳机的驱动单元或您的听觉带来损害。

注意

- 当本机正通过 USB 交流电源适配器（TASCAM PS-P520E）供电，或从电脑的 USB 端口进行总线供电工作时，若关闭电源（待机状态），本机将进入待机模式。
- 在开关电源（待机状态）以前，请调低连接至本机的声响系统的音量。

启动设备

从停机状态下开机，按住 **⏻/I (HOME)** [■] 按钮直到 TASCAM 40X（开机画面）出现在显示屏上，本机启动，显示主画面。

本机启动，显示主画面。



[开机画面]



[主画面]

注意

购买后首次开启本设备时，须进行下列设置。

- 1) 显示切换菜单画面显示语言的菜单。



按下 + 或 - 按钮移动光标并选择（高亮黑底白字）显示屏上显示的语言。

选项

English: 使用英文

日本語: 使用日文

Français: 使用法语

Español: 使用西班牙语

Deutsch: 使用德语

Italiano: 使用意大利文

Português: 使用葡萄牙文

Русский: 使用俄文

中文: 使用中文

한글: 使用韩文

选择后，按下 **ENTER/MARK** 按钮确认。

您可更改系统画面上语言项目的设置。(详阅第 82 页的“设置语言”。)

2) 显示设置内置时钟的画面。



按下 **◀◀** 或 **▶▶** 按钮移动光标 (高亮显示区域)，使用 **+** 或 **-** 按钮变更数值。

设置完成后，按下 **ENTER/MARK** 按钮确认。

将显示启动画面，设备启动后将出现主画面。

按下 **ENTER/MARK** 按钮，可跳过日期/时间调整，进行后续设置。(请参阅第 25 页的“设置日期和时间”。)

关闭 (待机状态) 电源

按住 **⏻/I (HOME) [■]** 按钮，直到 **LINEAR PCM RECORDER** 出现在显示屏上。设备完成其关机进程后切断电源。



注意

请务必使用 **⏻/I (HOME) [■]** 按钮来关闭本机。

在设备正在运行期间，严禁取出电池或意外断开电源线缆 (交流电源适配器 TASCAM PS-P520E 或 USB 数据线)。如果发生上述情况，设备无法正确关机，所有录制、设置和其他数据将丢失。无法对此丢失的数据进行恢复。

恢复功能

本设备具备恢复功能。当启动时，本设备定位于上一次关机所停止的位置 (时间)。

如果在开机后按播放按钮，关机前本机正在播放的文件将从其关机时所处的位置 (时间) 开始播放。

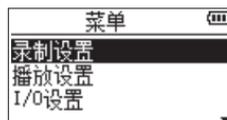
注释

所需的数据存储在 SD 卡中。如果更换或格式化此存储卡，恢复功能将不起作用。

设置日期和时间

录制文件时，本设备将使用内置的时钟记忆相应的日期和时间。

1 按 **MENU** 按钮打开菜单画面。



2 使用 **+** 或 **-** 按钮来选择其他菜单项 (高亮显示)，再按 **ENTER/MARK** 或 **▶▶** 按钮。

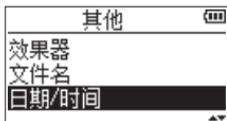


将显示其他画面



3- 准备

- 使用 + 或 - 按钮来选择日期/时间菜单项，再按 ENTER/MARK 或 ►► 按钮。



将显示日期/时间画面



- 按下 ◀◀ 或 ►► 按钮移动光标(高亮显示区域)，使用 + 或 - 按钮变更数值。
- 按 ENTER/MARK 按钮确认更改并返回到其他画面。

注释

此处设置的日期和时间可以添加到文件名中。第 84 页的“置文件名的格式”

注意

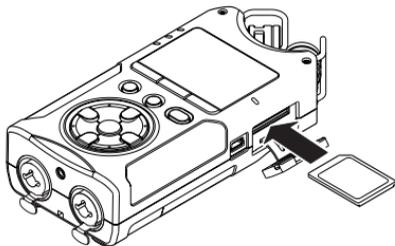
如果设备没有从电池或通过交流电源适配器 TASCAM PS-P520E 或 USB 数据线供电，日期和时间的设置只能保持几分钟。

当使用电池时，在电池完全耗尽之前请更换电池。

插入和取出 SD 卡

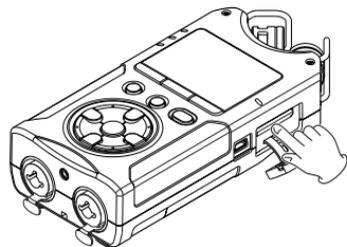
插入 microSD 卡

- 打开右侧板上的 SD 卡槽盖。
- 如下图所示将 SD 卡插入卡槽，直至听到喀哒一声，卡片就位。



取出 microSD 卡

- 打开右侧板上的 SD 卡槽盖。
- 轻轻地按住 SD 卡，然后放开让卡片弹出。

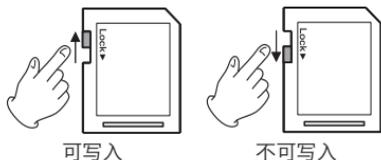


注意

- 当本机通过 USB 连接至电脑时，切勿将 SD 卡从本机取出。
- 符合 SD、SDHC、或 SDXC 标准的 SD 卡方可在本机上使用。
- 经验证与本设备兼容的 SD 卡列表，请浏览 TEAC 全球网站 (<http://teac-global.com/>)。

卡片写入保护

SD 卡带有防止新数据写入的保护开关。

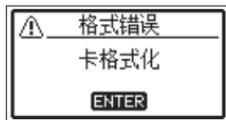


如您滑动保护开关至“LOCK”位置，此时不可进行文件的录音和编辑操作。滑动开关至未锁定位置可在卡片上进行录音，数据清除以及其他相关数据编辑操作。

准备使用 SD 卡

为了使 SD 卡在本机上使用，必须先对其进行格式化。

- 1 请确认已安装 SD 卡，然后打开电源。
- 2 当本机安装有新存储卡或使用其它设备格式化的存储卡时，将出现以下信息。



- 3 按 ENTER/MARK 按钮开始格式化。

注意

执行格式化将删除 SD 卡上当前所有数据。

- 4 格式化结束时，主画面打开。您也可以随时对本设备内的 microSD 卡重新格式化。

注意

当格式化 SD 卡时，设备应正在通过 PS-P520E 适配器（另购）提供交流电源、从计算机提供 USB 总线电源或具备充足剩余电量的电池供电。

使用内置扬声器

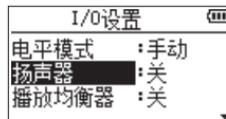
启用 I/O 设置画面的扬声器项目，设备可通过内置扬声器进行播放。

注释

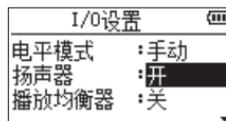
当本机在录音、准备录音状态下，或连接耳机或外部扬声器系统时，即使扬声器处于启用状态，本机也不会通过内置扬声器播放声音。

■ 通过菜单画面进行操作

- 1 按 MENU 按钮打开菜单画面。
- 2 使用 + 或 - 按钮选择 I/O 设置菜单项目（高亮显示），再按 ENTER/MARK 或 ►►| 按钮。
显示 I/O 设置画面。
- 3 使用 + 或 - 按钮选择扬声器项目（高亮显示），然后按下 ENTER/MARK 或 ►►| 按钮。



- 4 使用 + 或 - 按钮选择开。

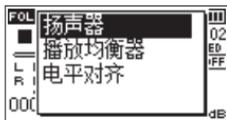


- 5 当设置完成后，按 0/I (HOME) [■] 按钮可返回到主画面。

■ 通过快捷菜单画面进行操作

- 1 在播放中按下主画面的 QUICK 按钮，进入快捷菜单画面。

3- 准备



- 使用 **+** 或 **-** 按钮选择 **扬声器** 项目 (高亮显示), 然后按下 **ENTER/MARK** 按钮。

显示扬声器画面。



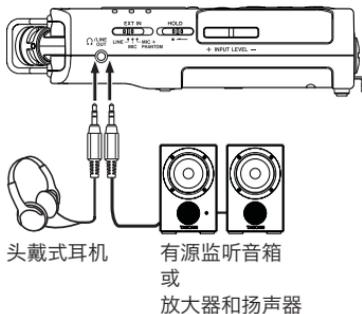
选项：关 (默认值)、开

- 使用 **+** 或 **-** 按钮选择功能 (高亮显示), 然后按下 **ENTER/MARK** 按钮启用该功能并返回主画面。

连接监听装置和耳机

使用耳机聆听时, 请将其连接至 / **LINE OUT** 插孔。

用外部监听系统 (有源监听音箱或功放以及一般音箱) 收听本机时, 请将其连接至 / **LINE OUT** 插孔。



头戴式耳机

有源监听音箱
或
放大器和扬声器

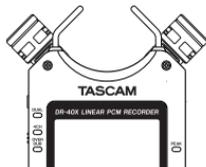
使用内置麦克风

本机的内置麦克风是可调节的, 可允许改变麦克风的角度的。您可通过打开或关闭麦克风组, 根据录音的声源和状况等来选择清晰立体声或宽场立体声。

设置麦克风来录制宽场立体声 (A-B 位置)

向左和右展开立体声麦克风 (A-B 位置) 按此设置, 将两个麦克风向左和右完全展开, 这样可进行包含可优化音乐的强立体声区的录音。

如您在使用内置立体声麦克风时, 打开或关闭此麦克风组, 并且左右声道无法适应麦克风的角度的, 此时会出现一个弹出式信息询问您是否要切换麦克风的左右声道。(请参阅第 29 页的“麦克风位置检测”。)



注意

设置内置麦克风的左右声道为 L-R。

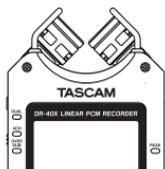
使用内置立体声麦克风, 麦克风开启且左右设置未切换到 L-R 时, 将在主画面上出现。第 29 页的“切换内置麦克风组的左右声道”

设置麦克风来录制清晰立体声 (X-Y 位置)

关闭立体声麦克风。

(X-Y 位置) 按此设置, 麦克风组将关闭, 可在相位差更少的清晰立体声场中进行录音。

如您在使用内置立体声麦克风时，打开或关闭此麦克风，并且左右声道无法适应麦克风的角度的时候，此时会出现一个弹出式信息询问您是否要切换麦克风的左右声道。第 29 页的“麦克风位置检测”



注意

设置内置麦克风的左右声道为 R-L。

当您使用内置立体声麦克风，但设置却不是 R-L 时， 将在主画面上出现。第 29 页的“切换内置麦克风组的左右声道”

切换内置麦克风组的左右声道

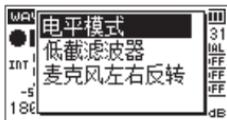
根据麦克风设置成的角度，左右麦克风的录音声道，可以互换。

当麦克风组打开时，左侧麦克风应设置为左声道，右边麦克风应设置为右声道。(当麦克风组在 A-B 位置时，为

L-R 声道)。当麦克风组关闭时，左侧麦克风应设置为右声道，右侧麦克风应设置为左声道。(当麦克风组在 X-Y 位置时，为 R-L 声道)。

如果您正在使用内置麦克风，而并没有使用此设置，当前麦克风设置图标将以警告标语形式在主画面上显示。

- 1 按 RECORD [●] 按钮开始准备录音。
RECORD 指示灯闪烁，录音画面出现。
- 2 按 QUICK 按钮。
将出现快捷菜单画面。



- 3 使用 + 或 - 按钮选择 (高亮) 麦克风左右反转，然后按 ENTER/MARK 按钮。
MIC L-R 切换画面将出现。



- 4 根据麦克风组的状态，使用 + 按钮或 - 按钮选择 (高亮) L-R 或 R-L。
- 5 按下 ENTER/MARK 按钮确认设置，并返回到主画面。

麦克风位置检测

无论左侧麦克风是打开或关闭，还是左右声道与麦克风的角度的不匹配时，下列弹出信息都将自动显示。如只有左侧的麦克风是打开或关闭的，那么此信息将不会出现。



按下 ENTER/MARK 按钮确认设置，并返回到主画面。

按 电源/| (HOME) [■] 按钮离开当前设置。(不做更改)

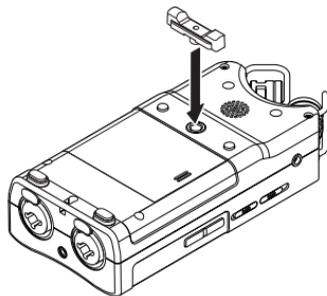
3- 准备

注释

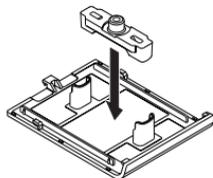
打开 / 关闭右侧麦克风时会自动显示此画面。如果仅打开 / 关闭左侧麦克风，则不会显示。

更改麦克风的角度的时候如果显示弹出消息，按下 **ENTER/MARK** 按钮更改 L-R 设置，或按下 **⏪/I (HOME) [■]** 按钮不更改设置，或恢复麦克风的角度的时候关闭弹出消息，在此之前无法开始录制。

录制过程中，即使更改麦克风的角度的时候，也不会出现该弹出画面。按下 **RECORD [●]** 按钮进入录制待机状态后，按下 **QUICK** 按钮，使用显示的快捷菜单画面的 **麦克风左右反转** 项目进行切换。第 29 页的“切换内置麦克风组的左右声道”



当支架脚垫不使用时，可将它插入电池仓盖背面上的两个凸起端来存放。



安装支架脚垫

当使用内置麦克风进行录音时，以电池仓盖为向下方向放置本机时，将导致内置麦克风方位过低。此时您可以安装附带的支撑脚垫至三脚架螺孔中，以防止麦克风方位过低。

如下图所示，安装支架脚垫。

除了使用内置麦克风，也可使用外部麦克风进行录制，或录制来自混音器或其它声源的输出信号。您可在 MP3 (44.1/48kHz, 32-320kbps) 和 WAV (44.1/48/96kHz, 16/24Bit) 音频录制格式之间进行选择。

对于与 BWF 格式兼容的 WAV 文件，录制 / 播放中添加的标记可在支持 BWF 的软件中使用。

在录制广播波形格式 (BWF) 时，标记添加可在支持该文件格式的软件上使用。

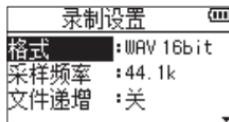
本录音设备有 5 种录音模式。使用重叠录音功能时，您可以使用一个由结合信号或仅仅是输入信号播放和录制的音频文件来将输入信号混音成一个新文件。在双重录音下，您可以在两个不同电平下同时录制同一输入信号。您还可结合内置麦克风来使用外部麦克风以进行 4 声道录音。

选择文件格式、采样频率和最大文件大小

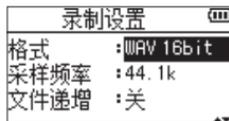
开始录制前，请选择希望录制的音频文件的类型。

1 按 MENU 按钮打开菜单画面。

- 2 使用 + 或 - 按钮选择录制设置，再按 ENTER/MARK 或 ►► 按钮。
将出现录制设置画面



- 3 使用 + 或 - 按钮来选择格式项，再按 ENTER/MARK 按钮或 ►► 按钮。



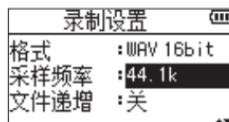
在此处设置文件格式。

使用 + 或 - 按钮，将文件格式设置成为以下选项之一。

选项：BWF 24bit、BWF 16bit、
WAV 16bit (默认值)、
WAV 24bit
MP3 32k、MP3 64k、MP3 96k、
MP3 128k、MP3 192k、
MP3 256k、MP3 320k

注释

- BWF 是一种为广播而创建，与 WAV 格式标准拥有相同声音质量的格式。此格式通常也使用相同的“.wav”文件扩展名成为 WAV 文件。在本手册中，我们使用 BWF 和 WAV 术语来区分这些文件类型。
 - 文件值越大录音质量越好。
 - 与 MP3 文件相比，WAV/BWF 文件的录音质量更高，不过会占用更多的存储空间，因此 MP3 格式可实现较长录音。
- 4 按 ◀◀ 按钮显示设置。
- 5 使用 + 或 - 按钮来选择采样频率，再按 ENTER/MARK 按钮或 ►► 按钮。



在此处设置采样频率。

使用 + 或 - 按钮从 44.1k (默认值)、48k、96k 中进行设置。

4- 录制

注释

如果将格式设置为 MP3，则无法选择 96k。

6 当设置完成后，按 /I (HOME) [■] 按钮可返回到主画面。

准备录音输入

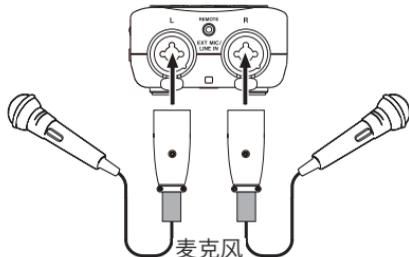
使用内置麦克风录制

将麦克风指向声源，并将本设备放在没有振动的稳定的位置。

使用外置麦克风录音 (EXT MIC IN)

连接外置麦克风至 EXT MIC/LINE IN 接口。

将麦克风指向声源，并将本设备放在没有振动的稳定的位置。

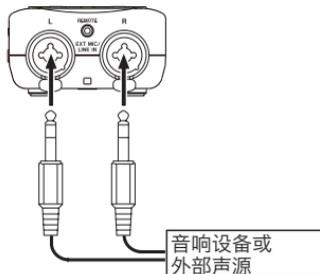


注释

如果外置麦克风连接至 EXT MIC/LINE IN 插孔，将无法使用左-右声道的设置。

录制外部设备 (LINE IN)

使用立体声插头线连接到外部音频设备的输出端。



注意

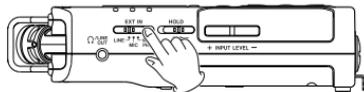
- 如果即使降低设备输入增益电平，输入声音还出现失真，请降低外部音频设备的输出电平。
- 当连接一个有固定输出线路电平的外置音频设备时，因其过大的输入信号，使得无法很好地控制增益电平。在此情况下，使用耳机插孔或其他可控电平输出来连接至本机。

注释

如果外置麦克风连接至 EXT MIC/LINE IN 插孔，将无法使用左-右声道的设置。

设定外部输入类型

当使用一个外部输入源时，根据连接的设备类型设置左侧板上的 EXT IN 开关。



LINE

当连接外部设备的线路输出插孔至本录音设备的模拟输入时，请使用此设置。

MIC

当连接麦克风至本录音设备时，请使用此设置。

MIC+PHANTOM

当连接需要幻象电源 (+24V 或 +48V) 的电容麦克风至本录音设备时，请使用此设置。

注意

根据此设置，输入电平设置范围将改变。因此，当此设置改变时，输入电平可能会发生巨大改变。在改变设置前，您应当关闭（待机状态）电源或使输出电平始终处于调低状态。

使用幻象电源

当左侧板上的 **EXT IN** 开关设置为 **MIC+PHANTOM** 时，幻象电源（+24V 或 +48V）开启并发送至连接的麦克风。

注意

- 在连接线性电平装置到 **EXT MIC/LINE IN** 插孔之前，请确保幻象电源处于关闭状态。如果你连接了线性电平装置同时在供应幻象电源，那么连接装置和本设备可能会损坏。
- 这样做可能会造成巨响，可能会损坏本机其连接的设备。当要使用需要幻象电源的电容麦克风时，才把幻象电源开关设置为开启。
- 当连接上动圈麦克风或其它麦克风不需要幻象电源 +48V 时，打开它可能会损坏本机及正在连接的设备。只在同时使用需要幻象电源的电容

麦克风及动圈麦克风时，务必使用平衡动圈麦克风。

- 当幻象电源开启时，不能使用非平衡动圈麦克风。提供幻象电源到某种类的铝带麦克风可能会破坏麦克风。
- 提供幻象电源到铝带麦克风会破坏它们。如果您不确定，不要提供幻象电源到铝带麦克风。
- 当使用 USB 总线电源时，本机可能不能依靠电脑来供应幻象电源。在这种情况下，使用 USB 交流电源适配器（额定 1.5A 或以上）使用 USB 交流电源适配器（额定 1.5A 或以上）
- 当幻象电源设置为 +24V 时，某些电容麦克风将不能工作。
- 使用幻象电源时，请不要连接或断开电源线以及 **USB** 端口。即使本机装有电池，也可能中断电源的供应。这样可能会对正在进行录制的数据造成损坏或甚至造成丢失。

调整输入电平

在开始录音之前，应调整输入电平，以防止录制的声音或信号因输入信号过大引起的失真，或相比噪音而言，因输入信号过小而听不清。

除了手动调节外，本设备具有以下三种电平调节功能：限幅器功能、峰值减少功能、自动电平功能。

技巧

除了调整输入电平，也可试着改变麦克风与声源之间的距离和角度。麦克风的角度和距离也能改变录制声音的特性。

手动调节输入电平

下面的步骤介绍了如何使用录音画面来设置电平。

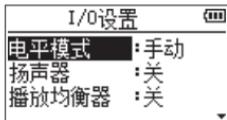
手动调节输入电平，必须将电平模式功能设置为手动。

■ 通过菜单画面设置电平模式功能

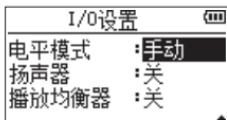
- 1 按下 **MENU** 按钮，打开菜单画面。

4- 录制

- 使用 + 或 - 按钮选择 I/O 设置 菜单项目 (高亮显示), 然后按下 ENTER/MARK 按钮或 ►► 按钮。
显示 I/O 设置 画面。



- 使用 + 或 - 按钮选择 电平模式 项目 (高亮显示), 然后按下 ENTER/MARK 按钮或 ►► 按钮。



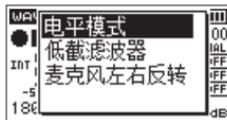
- 使用 + 或 - 按钮, 将电平模式功能设置为手动。
- 完成设置后, 按下 电源/ (HOME) [■] 按钮, 返回主画面。

■ 通过快捷菜单画面设置电平模式功能

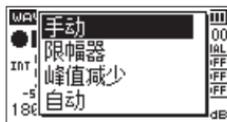
- 按 RECORD [●] 按钮开始准备录音。

RECORD 指示灯闪烁, 录音画面出现。

- 按下 QUICK 按钮, 打开快捷菜单画面。



- 在使用 + 或 - 按钮选择 电平模式 (高亮显示) 的状态下, 按下 ENTER/MARK 按钮。
显示电平模式设置项目画面。



- 使用 + 或 - 按钮, 将电平模式功能设置为手动。
- 使用 + 或 - 按钮选择功能 (高亮显示), 然后按下 ENTER/MARK 按钮启用该功能并返回录音画面。
所选定的模式以图标显示在录制画面上。

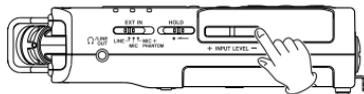
■ 调节输入电平

- 按 RECORD [●] 按钮开始准备录音。

RECORD 指示灯闪烁, 录音画面出现。



- 使用左侧板上的 INPUT LEVEL + 或 - 按钮调整输入电平。



当您按下 INPUT LEVEL + 或 - 按钮时, 将出现一个显示输入电平设置的上拉菜单画面。



当输入电平过高时, 显示屏右侧的 PEAK 指示灯呈红色闪烁

设置输入电平，使电平在电平表的“-12”左右变化，在最大声音出现时，不会导致 PEAK 指示灯呈红色点亮状态。

注释

- 当按下本机左侧的一个 INPUT LEVEL (+/-) 按钮时打开的输入电平下拉式菜单将根据输入源出现。以下四个标签的其中一个会出现。

内置麦克风电平：内置麦克风电平

外置输入电平：外置输入电平

外置左声道电平：外置输入左声道电平

外置右声道电平：外置输入右声道电平

- 如果录制模式画面上的输入选择（音源或外部输入）设置为外置独立，使用以下按钮在外置左声道电平和外置右声道电平之间切换。

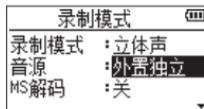
录制模式	可用按钮
立体声	1/2 按钮
双电平	
重叠录音·分离	3/4 按钮
4 通道	
重叠录音·混合	

- 按下 0/I (HOME) [■] 按钮解除录制待机状态。
- 在录制待机状态或录制期间，即使启用了 I/O 设置画面的扬声器项目设置，扬声器也不输出声音。如果在监听输入时需要调节电平或录制，请将耳机连接到 Ω /LINE OUT 插孔。在主画面上使用 + 或 - 按钮可调节监听音量。此操作不影响需要录制的声音。

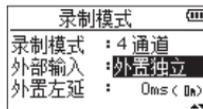
独立 L/R 声道外置输入电平设置功能

您可以单独设置左声道和右声道的外置输入电平。使用此功能时，例如，使用两个不同的麦克风或当音量差异巨大。

- 按 REC MODE 按钮来打开录制模式画面。
- 使用 + 或 - 按钮来选择音源（或 4 通道模式中的外部输入），再按 ENTER/MARK 或 ►► 按钮。
- 使用 + 或 - 按钮设置外置独立。



[立体声录制时]



[4 通道录制时]

- 按 0/I (HOME) [■] 按钮可返回到主画面。
- 按 RECORD [●] 按钮进入准备录音
- 按本机左侧的一个 INPUT LEVEL (+/-) 按钮打开下拉菜单，在显示屏底下出现输入水平设置的仪表。



- 使用以下按钮切换输入电平设置音源 (L / R)。

录制模式	可用按钮
立体声	1/2 按钮
双电平	
重叠录音·分离	
4 通道	3/4 按钮
重叠录音·混合	

4- 录制

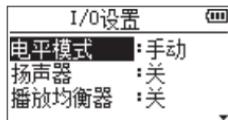
注释

- 如果录制模式画面上的输入选择（音源或外部输入）被设置为外置 L/R，外部输入输入水平将影响 L/R 两个声道。
- 如果您应用效果到输入声以及效果器画面中的音源项被设置为外部输入或内置麦克风，左右两个声道的声音将包括在效果声内。换言之，相对声道的声音将被包括在录音结果。

使用电平模式功能

■ 通过菜单画面进行操作

- 1 按 MENU 按钮打开菜单画面。
- 2 使用 + 或 - 按钮选择 I/O 设置菜单项目（高亮显示），然后按下 ENTER/MARK 按钮或 ►► 按钮。
显示 I/O 设置画面。
- 3 使用 + 或 - 按钮选择 电平模式项目（高亮显示），然后按下 ENTER/MARK 按钮或 ►► 按钮。



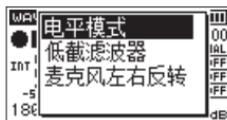
- 4 使用 + 或 - 按钮，设置电平模式功能。

选项：手动调节（默认值）、限幅器、峰值减少、自动电平

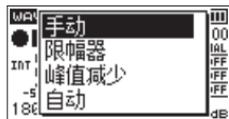
- 5 当设置完成后，按 0/I (HOME) [■] 按钮可返回到主画面。

■ 通过快捷菜单画面进行操作

- 1 按 RECORD [●] 按钮开始准备录音。
RECORD 指示灯闪烁，录音画面出现。
- 2 按 QUICK 按钮。
将出现快捷菜单画面。



- 3 在选择电平模式（高亮显示）的状态下，按下 ENTER/MARK 按钮。
显示电平模式设置项目画面。
显示电平模式设置画面。



选项：手动（默认值）、限幅器、峰值减少、自动电平

- 4 使用 + 或 - 按钮选择（高亮）模式，再按 ENTER 按钮启用此模式，然后返回录音画面。
所选定的模式以图标显示在录制画面上。

■ 手动

可手动调节输入电平。

■ 限幅器

在过大的输入信号突然进入时，此功能可以防止声音的失真。

此模式也适用于录制音量大幅变化的现场表演。

在此模式下，可在录音状态下手动变更输入电平。

注意

当过大的输入信号进入时，即使限幅器功能被激活，也可能发生声音失真。在此情况下，请手动降低输入电平，或保持设备与声源间的适当距离。

■ 峰值减少

此功能可让您更简单地操作复杂的输入电平设置。这样使得对输入电平进行设置变得很简单。如有需要，也可手动调高输入电平。

技巧

例如，当录制乐队现场演奏时，在实际录制前，可进行峰值减少功能的测试。

在准备录音状态下选择峰值减少模式，并调整输入电平至最大。当进行性能测试之后，录音的输入增益会被降低到符合输入信号的适当电平，并被设置成性能最佳的输入电平。

在开始录音前，如此模式被禁用，将保存此输入电平的录音。否则，在录音过程中，将继续自动控制输入电平。

■ 自动电平

当输入信号太小或太大时，可自动控制输入电平来分别增强或降低输入电平。此模式可用于会议录音。在此模式下，将无法手动变更输入电平。

录音模式概述

本录音设备有 5 种录音模式。使用录制模式画面上的录制模式项设置录音模式。每个录音模式下的可选设置是不同的。

■ 单声道模式

供单声道录音的模式。

■ 立体声模式（默认）

供两个独立的左右声道进行立体声录音的模式。

■ 双电平模式

此模式使用一个输入源来创建有不同输入电平设置（电平模式设置画面）的两个文件。将会创建两个单声道或立体声录音文件。

■ 4 通道模式

此模式使用内置麦克风以及外部输入来录制两组输入成为两个文件。将会创建两个立体声录音文件。

■ 重叠录音模式

此录音模式可添加新声音到播放文件。

4- 录制

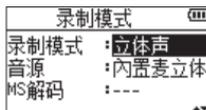
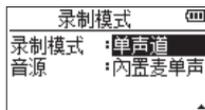
有混合播放声与输入声创建新的文件的混合模式与仅使用输入声创建录制文件的分离模式。

可在该重叠录音模式中的重叠模式设置中选择两种模式。

录音 (单声道 / 立体声录音)

进行录音设置

- 1 按 REC MODE 按钮来打开录制模式画面。
- 2 使用 + 或 - 按钮选择录制模式，再按 ENTER/MARK 或 ►► 按钮。
- 3 使用 + 或 - 按钮选择单声道或立体声。(默认：立体声)



[单声道录音]

[立体声录音]

- 4 按 ◀◀ (高亮) 选择项目。
- 5 使用 + 或 - 按钮选择音源，再按 ENTER/MARK 或 ►► 按钮。
- 6 使用 + 或 - 按钮来设置输入源。

录制模式	音源 (选项)	解释说明
单声道	内置麦克风 (默认)	对内置麦克风的左 / 右信号进行混合并进行单声道录音
	外置 L	外部输入的左声道以单声道进行录制
立体声	内置麦克风 (默认值)	内置麦克风以立体声进行录制
	外置 L/R	外部输入以立体声进行录制
	外置独立	使用带独音输入设置的两个外部输入声道

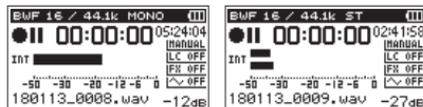
- 7 按 ◀◀ 按钮选择其他项。
- 8 如果录制模式设置成立体声，您还可以设置 MS 麦克风解码。
当使用 MS 麦克风时，使用 + 按钮 - 选择 MS 解码项，再按 ENTER/MARK 或 ►► 按钮。
使用 + 和 - 按钮将 MS 解码设置为开。
- 9 当设置完成后，按 电源 / (HOME) [■] 按钮可返回到主画面。

设置保存文件的位置

设置保存录音文件的文件夹。新建的声音文件将被保存在当前选定的文件夹中。详情请参阅第 53 页的“文件夹的操作”下的选择弹出式菜单。如果未进行设置，新录制文件将保存在“MUSIC”文件夹内。

开始录音

- 1 按 RECORD [●] 按钮开始准备录音。

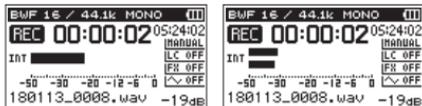


[单声道录音]

[立体声录音]

此画面显示录音文件名称、输入源、录音音频文件类型和采样频率。开始录音前，请确认上述项是否如您所需。

- 2 再按一次 RECORD [●] 按钮开始录音。普通录制开始。



[单声道录音] [立体声录音]

当录音开始时，RECORD 指示灯常亮，同时显示屏将显示已录音时间和剩余录音时间。

3 按 \odot /I (HOME) [■] 按钮停止录音。

按 RECORD [●] 按钮暂停录音。再按一次 RECORD [●] 按钮可在同一文件中重新开始录音。

如果您在暂停后按下 \odot /I (HOME) [■] 按钮，将会创建一个直到暂停录音那一刻的录音文件。

注意

如果设备距离交流电源适配器太近，使用麦克风录制时可能产生噪音。在此情况下，请将交流电源适配器和设备保持足够的距离。

单声道 / 立体声录音时的文件名

180113_0001.WAV

① ②

①: 根据文件名设置画面的类型项目的设置

②: 录音文件的基本编号

在不同的输入电平下同时录制两个文件 (双重录制)

本录音设备可同时录制不同输入电平的录音 (双重录音)。例如，当使用麦克风录音时，您可以尽可能高的输入电平下进行主录音以及同时在一个稍微较低的输入电平下进行备份录制，以防止录音失真。

主录音及备份录音文件将分别保存。输入水平设置将应用于主录音 (请参阅第 32 页的“准备录音输入”，第 33 页的“调整输入电平”)。

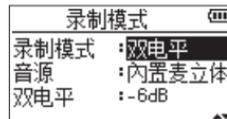
所以，您可以先设置主录音的输入电平，然后再设置备份录音的双重录音水平 (双电平)。

注释

双重录音和重叠录音不能同时使用。效果不能使用在不同输入电平下录制的文件上。

启用双重录音

- 1 按 REC MODE 按钮来打开录制模式画面。
- 2 使用 + 或 - 按钮选择录制模式，再按 ENTER/MARK 或 $\triangleright\blacktriangleleft$ 按钮。
- 3 使用 + 和 - 按钮将其设置为双电平。



- 4 按 $\blacktriangleleft\blacktriangleleft$ 按钮回到设置项的选择。
- 5 使用 + 或 - 按钮选择音源，再按 ENTER/MARK 或 $\triangleright\blacktriangleleft$ 按钮。
- 6 使用 + 或 - 按钮来设置输入源。

音源 (选项)	解释说明
内置麦克风 (默认值)	使用内置麦克风进行立体声录音
内置麦克风单声	对内置麦克风的左 / 右信号进行混音并进行单声道录音
外置 L/R	使用外部麦克风或设备进行立体声录音

4- 录制

外置独立	使用带独音输入设置的两个外部输入声道
外置 L	使用外部麦克风或设备进行单声道录音

- 按 **1** <<< (高亮) 选择项目。
- 使用 **+** 或 **-** 按钮选择 双电平, 再按 **ENTER/MARK** 或 **▶▶▶** 按钮。
- 在双重录音状态下, 使用 **+** 和 **-** 按钮设置备份录音的输入电平。

设定范围: -6dB (默认值) 到 -12dB

- 按 **1** <<< 按钮回到设置项的选择。
- 使用 **+** 或 **-** 按钮选择 电平模式 项目 (高亮显示), 然后按下 **ENTER/MARK** 按钮或 **▶▶▶** 按钮。
- 使用 **+** 或 **-** 按钮, 设置备份录音的电平模式功能。

电平模式 (选项)	解释说明
关 (默认值)	根据双电平的设置。

限幅器	如果输入电平突然变得过大, 此功能可防止声音失真。此功能对现场表演以及声音发生极端变化时的其他录音情况很有用。
峰值减少	如果输入声音太大, 此时输入电平会自动降低到一个合适的电平。此功能可让您更简单地操作复杂的输入电平设置。
自动电平	低输入电平会自动被提高以及高输入电平会自动被降低, 此功能在给会议录音时很有用。

- 按 **1** <<< (高亮) 选择项目。
- 当使用 **MS** 麦克风时, 使用 **+** 按钮 - 选择 **MS** 解码项, 再按 **ENTER/MARK** 或 **▶▶▶** 按钮。
使用 **+** 和 **-** 按钮将 **MS** 解码 设置为开。(默认值: 关)。
- 当设置完成, 按 **0/1 (HOME)** [**■**] 按钮可返回到主画面。

开始双重录音

- 按 **RECORD** [**●**] 按钮开始双重录音。

在双重录音状态下, 录音画面显示如下。



录音画面上, 上面的电平表显示主录音的输入电平而下面的电平表显示备份录音的输入电平。

双重录音文件名

双重录音允许同时录制两个文件。备份录音文件名是主录音的文件名再加上“DXX”。“DXX”内的“XX”表示双电平设置值。

180113_0002S12.WAV

① ② ③ ④

180113_0002S34D06.WAV

① ② ③ ④ ⑤

- ①: 在文件名画面上设置文字项
- ②: 录音文件的基本编号
- ③: “S”是指源文件
- ④: 分配的声道 (“12”是 1/2 声道以及 “34”是 3/4 声道)

- ⑤: 备份录音的输入电平设置 (例如在 -6dB 下录制就是“D06”, 或在 -10 dB 下录制就是“D10”)

注意

- 如果输入电平少于 -24 dB, 双重录音可能不会有预期的效果。
- 如果电平模式项目设置为峰值减少或自动电平, 将不能更改双电平项目。

3 或 4 声道录音

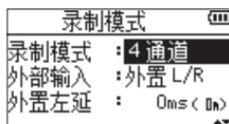
您可以使用内置麦克风和外部连接的麦克风或设备来进行 3 或 4 声道录音。将保存录音为两个立体声文件 (1/2 以及 3/4 声道)。

如果内置麦, 外置输入声道和外置右声道与声音源的距离不同, 您可设置外置左声道和外置右声道的时间延迟, 使用内置麦位置作为基线。

进行 3/4 声道录音设置

- 1 按 **REC MODE** 按钮来打开录制模式画面。
- 2 使用 + 或 - 按钮来选择录制模式, 再按 **ENTER/MARK** 或 **▶▶** 按钮。

- 3 使用 + 和 - 按钮将其设置成为 4 通道。



- 4 按 **◀◀** 按钮回到设置项的选择。
- 5 使用 + 或 - 按钮设置正在使用的外部输入。

外部输入 (选项)	含义
外置 L/R (默认值)	使用作为一组立体声的两个外部输入声道
外置独立	使用带独音输入设置的两个外部输入声道
外置 L	使用一个外部输入声道 (L)

注释

- 如果外部输入项被设置为外置麦 1, 将创建两个立体声文件, 但外置 R 将会无声。
- 外部输入项目设置为外置 L 时, 如果希望在外置 L 的监控状态下将外置 L

通道定位于中心, 在录制或录制待机状态下按下 **MIXER** 按钮, 将 3ch 的 PAN 设置为 C。

注意

如果外部输入项被设置为外置 L, 在录音时效果功能将会被禁用。

- 6 按 **◀◀** 按钮回到设置项的选择。
- 7 使用 + 或 - 按钮选择外置左延项目, 再按 **ENTER/MARK** 或 **▶▶** 按钮。



- 8 使用 + 和 - 按钮设置外置左通道的延迟时间。

范围: -150ms (51m) - 0ms (0m) (默认) - +150ms (51m)

- 9 按 **◀◀** (高亮) 选择项目。
- 10 使用 + 或 - 按钮选择外置右延项目, 再按 **ENTER/MARK** 或 **▶▶** 按钮。
- 11 使用 + 和 - 按钮设置外置右通道的延迟时间。
- 12 按 **◀◀** 按钮回到设置项的选择。

4- 录制

13 使用 + 和 - 按钮设置外置右通道的延迟时间。

使用 + 和 - 按钮将 MS 解码器设置为开。

14 当设置完成后, 按 O/I (HOME) [■] 按钮可返回到主画面。

开始 3/4 声道录音

按 RECORD [●] 按钮开始准备录音。



注释

在开始录音之前, 您可以确认在录音画面上部的录音音频文件类型以及采样频率, 同时还可确认左侧的输入源以及仪表条状物下面的录音项目名。

再按一次 RECORD [●] 按钮开始录音。



4- 声道录音时的文件名

4- 声道录音将同时创建两个文件。两个文件 - 一个由内置麦克风 (1/2 声道) 录制, 另一个由外部麦克风或设备 (3/4 声道) 录制, 并将以一整套的形式创建。

180113_0003S12.WAV

① ② ③④

180113_0003S34.WAV

① ② ③④

- ①: 在文件名画面上设置文字项
- ②: 录音文件的基本编号
- ③: “S”是指源文件。
- ④: 分配的声道 (“12”是 1/2 声道及 “34”是 3/4 声道)

将播放与输入声音一起录音 (重叠录音)

通过重叠录音, 您可以在播放已保存的音轨时演奏乐器或歌唱, 并且将两种声音混合并录制在一个新的文件中。

注释

- 在重模式下, 不能使用预录音与自动录音功能。
- 在重叠录音模式下, 不能手动开始新的录音文件。
- 在重叠录音模式下, 不能进行暂停操作。(不能使用 RECORD [●] 按钮。)
- 在重叠录音模式下, 使用的录音格式与采样频率会与播放文件的一样, 而不管其原始设置。
- 不能同时使用重叠录音与双重录音。
- 在重叠录音模式下, 不能使用 MS 解码器。

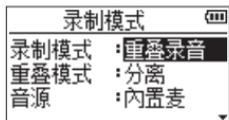
注意

如果播放文件是两个 96kHz WAV/BWF 或两个 MP3 格式文件, 不能在混合模式下进行录音 (文件名的开头显示 “x”)。您可以将它们混音成一个文件之后再重叠录音 (请参阅第 71 页的 “缩混”)。

如果播放文件是单声道的, 不能使用分离模式进行录音。在此情况下, 您可以使用混合模式。

设置重叠录音模式

- 1 按 **REC MODE** 按钮来打开录制模式画面。
- 2 使用 **+ 或 -** 按钮选择录制模式，再按 **ENTER/MARK** 或 **▶▶|** 按钮。
- 3 使用 **+ 或 -** 按钮选择录制模式。



- 4 按 **◀◀|** 按钮回到设置项的选择。
- 5 使用 **+ 或 -** 按钮选择重叠录音，再按 **ENTER/MARK** 或 **▶▶|** 按钮。
- 6 使用 **+ 或 -** 按钮设置重叠录音模式。

模式	解释说明
分离 (默认值)	播放 1/2 声道上的文件，同时在 3/4 声道上录制一个新文件。 不会录制 1/2 声道的播放信号。 不会覆盖播放文件。
混合	1/2 以及 3/4 声道上文件的播放信号与输入信号混录成一个新文件。 不会覆盖播放文件。

注释

分离模式的录制会在与播放声不同的文件中创建录制文件，因此可以使用同一播放声多次录制。可以稍后重听多次录制的数个录制文件并从中选择。

- 7 按 **◀◀|** 按钮回到设置项的选择。
- 8 使用 **+ 或 -** 按钮选择音源，再按 **ENTER/MARK** 或 **▶▶|** 按钮。
- 9 使用 **+ 或 -** 按钮来设置输入源。

音源 (选项)	解释说明
内置麦克风 (默认值)	使用内置麦克风进行录音
外置 L/R	使用外部输入进行录音。 当创建一个单声道录音时， 将录制 L 声道。
外置独立	使用带独音输入设置的两个外部输入声道
外置 L	使用外部输入进行录音。 当创建一个立体声文件时， 相同的输入声音会同时添加 到 1/2 两个声道。

- 10 按 **◀◀|** (高亮) 选择项目。
- 11 当设置完成，按 **⏻/|** (**HOME**) [**■**] 按钮可返回到主画面。

选择您想要重叠录音的文件

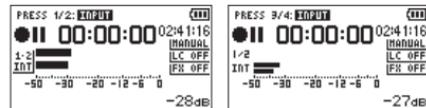
在浏览画面上，使用 **◀◀|** 和 **▶▶|** 按钮来选择您想要重叠录音的文件。

注释

请参阅第 51 页的“5- 文件和文件夹的操作 (浏览画面)”。

开始重叠录音

- 1 按 **RECORD [●]** 按钮开始准备录音。



[混合录音]

[分离录音]

混合模式时，按 **1/2 [SOLO]** 按钮来消除输入声的监听。

分离模式下，如果有两个播放文件，按 **3/4 [SOLO]** 按钮可在输入声与播放文件中进行切换。如果播放的录音中只有一个文件，此按钮会消除输入声。

- 2 按 **RECORD [●]** 按钮开始重叠录音。

4- 录制



[混合录音] [分离录音]

当录音开始时，RECORD 指示灯将点亮，同时显示屏将显示已录音时间和剩余录音时间。

- 按 O/I (HOME) [■] 按钮停止录音。

重叠录音时的文件名

重叠录音时，根据重叠录音模式的设置，将产生不同的文件名。

■ 分离模式 播放文件

180113_0004S12.WAV

文件 -A: ① ②③④

新录制的文件 (无播放信号的录制)

180113_0004S34.WAV

文件 -B: ① ②③④

如果您使用相同的播放文件 (文件 -A) 再进行一次录制，上面文件 -B 的名称将更改为下面的文件名 (文件 -C)，新录音文件将以文件 -B 的文件名来命名。

180113_0004V34t1.WAV

文件 -C: ① ②③④⑥

如果您使用相同的播放文件 (文件 -A) 再进行一次录制 (上面的文件 -B 和文件 -C 已保存)，文件 -B 的文件名在⑥处的数字将增加 1 并更改显示为以下样式，新录音文件将以文件 -B 的文件名来命名。

180113_0004V34t2.WAV

文件 -D: ① ②③④⑥

■ 混合模式 播放文件

180113_0004S12.WAV

文件 -A: ① ②③④

新录制的文件 (有播放信号 (文件 -A) 的录制)

180113_0005S12.WAV

文件 -E: ① ②③④

如果您使用相同的播放文件 (文件 -A) 再进行一次录制，新录音的文件名将如下。

180113_0006S12.WAV

文件 -F: ① ②③④

在此模式下，使用相同播放文件进行录制时，每一个新文件的名称在项目②的数字将增加 1。

- ①: 在文件名画面上设置文字项
- ②: 录音文件的基本编号

- ③：“S”是指源文件，“V”是指虚拟文件
- ④：分配的声道（“12”是 1/2 声道以及“34”是 3/4 声道）
- ⑥：虚拟文件中的备份编号

注释

重叠录音分离模式时，将添加录音文件的基本编号及“S12”到播放文件的文件名。

如果不能从别处拷贝写入文件，您可使用电脑来写入。

注意

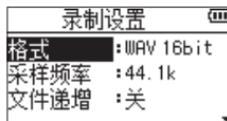
如果使用以本机双重录制下录制的文件在分离模式中重叠录音，它的文件名将会被更改，并且它不会再以双重录制文件来处理（详阅第 64 页的“播放使用双重录音录制的文件”）。

自动录制

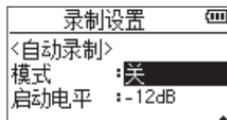
设备依据输入信号的电平自动启动和暂停录制、更新文件以及设置标记。

- 1 按 MENU 按钮打开 菜单 画面。
- 2 使用 + 或 - 按钮选择 录制设置，再按 ENTER/MARK 或 ►► 按钮。

将出现 录制设置 画面



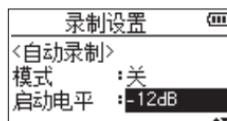
- 3 使用 + 或 - 按钮选择 模式，再按 ENTER/MARK 按钮或 ►► 按钮。
- 4 使用 + 或 - 按钮选择重复模式。



关 (默认) : 关闭
新建文件 : 自动录音及暂停
标记 : 录音中自动设置标记

- 5 按 ◀◀ 按钮选择其他项。

- 6 使用 + 或 - 按钮选择 启动电平，再按 ENTER/MARK 或 ►► 按钮。



- 7 使用 + 或 - 按钮选择判定为输入的信号超出此电平时的电平。设置电平值为以下选项之一。
选项：-6dB、-12dB (默认)、-24dB、-48dB
- 8 按 电源/| (HOME) [■] 按钮可返回到主画面。
- 9 按 RECORD [●] 按钮使本机进入准备录音状态。
当输入信号超出 启动电平 时，录音自动开始。
- 10 录制模式将根据 模式 的设置发生变化。

新建文件

如果输入信号电平低于在 启动电平 中设置的标准电平超过五秒钟以上，本机将进入准备录音状态。当输入信号电平变得高于标准电

4- 录制

平时，本机将在一个新文件中重新开始录音。

标记

如果输入信号电平低于在启动电平中设置的标准电平超过五秒钟以上，当输入信号电平再次高于标准电平时，本机将在录音中添加标记。

- 11 按 **⏻/|** (HOME) [**■**] 按钮停止自动录音。

技巧

结合预录制功能一起使用本功能，您可以进行不丢失声音开端部分的录音。

注意

- 重叠录音模式 / 改写录制时，无法使用自动录制功能。
- 当使用自动录制功能时，不能使用定时自录功能。但是，由于自动录制功能无法在重叠录音模式下使用，即使自动录制功能设置为开，也可以使用定时自录功能。

持续录制期间，创建和转换至新文件（音轨增加）

您可通过手动或自动创建一个新文件来分割录音。（曲目增加）

录音时手动增加曲目

您可通过手动创建一个新文件来分割录音。

- 1 在录音时，按 **▶▶|** 按钮。

注释

当创建新文件时，增加的编号将添加到每个项目名的末端。

注意

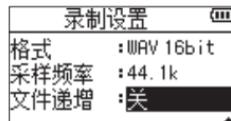
- 如果文件和文件夹的总数超过 5000，无法创建新文件。
- 无法创建短于 2 秒的文件。（如果采样频率为 96KHz，则为 4 秒）
- 如果新创建的文件的名称与现存文件的名称相同，编号将递增直至新文件有唯一的名称。
- 重叠录音模式 / 改写录制时，无法使用曲目增加功能。

根据设置时间自动增加曲目

根据设置时间自动增加曲目当时间到达文件递增画面的设置值时，无需暂停录音，可以在录音过程中自动创建一个新文件。

请按照以下步骤设置触发曲目增加的时间值。

- 1 按 **MENU** 按钮打开菜单画面。
- 2 使用 **+** 或 **-** 按钮选择录制设置，再按 **ENTER/MARK** 或 **▶▶|** 按钮。将出现录制设置画面
- 3 使用 **+** 或 **-** 按钮选择文件递增项目，再按 **ENTER/MARK** 或 **▶▶|** 按钮。



使用 **+** 或 **-** 按设置自动增加曲目时间

选项：关（默认）、5 分钟、10 分钟、15 分钟、30 分钟、60 分钟

- 4 当设置完成后，按 **⏻/|** (HOME) [**■**] 按钮可返回到主画面。

注意

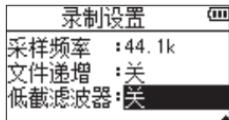
如果文件和文件夹的总数超过 5000, 无法创建新文件。

设置低切滤波器

低切滤波器可以降低杂音, 例如来自空调以及投影机的排风杂音。

■ 通过菜单画面进行操作

- 1 按 MENU 按钮打开菜单画面。
- 2 使用 + 或 - 按钮选择录制设置, 再按 ENTER/MARK 或 ►► 按钮。
将出现录制设置画面
- 3 使用 + 或 - 按钮选择低截滤波器, 再按 ENTER/MARK 或 ►► 按钮。



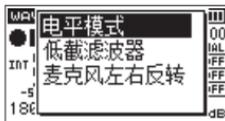
- 4 使用 + 或 - 按钮, 设置麦克风输入时的低截滤波器的截止频率。

选项: 关 (默认值)、40Hz、80Hz、120Hz

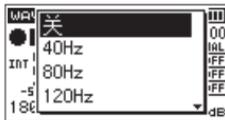
- 5 当设置完成后, 按 0/I (HOME) [■] 按钮可返回到主画面。

■ 通过快捷菜单画面进行操作

- 1 按 RECORD [●] 按钮开始准备录音。
RECORD 指示灯闪烁, 录音画面出现。
- 2 按 QUICK 按钮。
将出现快捷菜单画面。



- 3 使用 + 或 - 按钮选择低截滤波 (高亮显示), 然后按下 ENTER/MARK 按钮。
显示低截滤波设置画面。



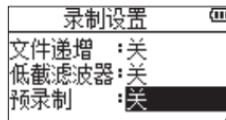
选项: 关 (默认值)、40Hz、80Hz、120Hz、220Hz

- 4 使用 + 或 - 按钮选择 (高亮) 模式, 再按 ENTER/MARK 按钮启用此模式, 然后返回录音画面。
所选定的模式以图标显示在录制画面上。

按 RECORD 按钮之前进行录音 (预录制)

通过使用预录音, 当本机在准备录音状态下, 您可录制到按 RECORD [●] 按钮开始录音之前信号输入的 2 秒钟。

- 1 按 MENU 按钮打开菜单画面。
- 2 使用 + 或 - 按钮选择录制设置, 再按 ENTER/MARK 或 ►► 按钮。
将出现录制设置画面
- 3 使用 + 或 - 按钮选择预录制, 再按 ENTER/MARK 或 ►► 按钮。
- 4 使用 + 或 - 按钮选择开。(默认: 关)。



4- 录制

- 5 当设置完成，按 **⏪/I (HOME)** [**■**] 按钮可返回到主画面。

技巧

结合自动录制功能一起使用本功能，您可以进行不丢失声音开端部分的录音。

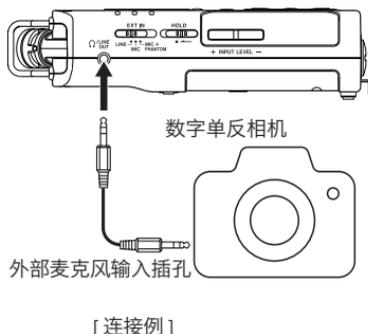
注释

- 如果准备录音的时间总量少于 2 秒钟，此时间段的声音将被录制。
- 重叠录音模式 / 改写录制时，不能使用预录制功能。

使用自动音调

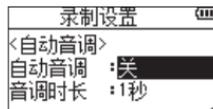
可使用自动音调功能在录制启动和停止的任意时间自动插入音调信号。

左侧的 **Ω/LINE OUT** 插孔和摄像机及可拍摄视频的数码相机的外部麦克风输入插孔连接时使用自动音调功能，同一音调信号将被录制到两个设备的文件上。当同步视频编辑软件内的文件时，这些音调可被用作导引音调。



设置自动音调

- 1 按 **MENU** 按钮打开菜单画面。
- 2 使用 **+** 或 **-** 按钮选择录制设置，按 **ENTER/MARK** 或 **▶▶I** 按钮。
将出现录制设置画面
- 3 使用 **+** 或 **-** 按钮选择自动音调项目（高亮显示），然后按下 **ENTER/MARK** 按钮或 **▶▶I** 按钮。
- 4 使用 **+** 或 **-** 按钮设置插入音调信号的时间。
选项：关（默认）、头（仅录制开始）、头+尾（录制开始和停止）



- 5 完成设置后，按 **⏪/I (HOME)** [**■**] 按钮返回到主画面。

注释

当启用自动音调的设置时，**⏪ ON** 出现在录音画面上。

注意

录制被自动录制功能停止时，当它停止时音调信号不会被录制。

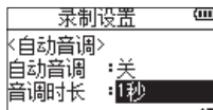
设置自动音调的长度

可对自动音调的长度进行设置。

- 1 按 **MENU** 按钮打开菜单画面。
- 2 使用 **+** 或 **-** 按钮选择录制设置，按 **ENTER/MARK** 或 **▶▶I** 按钮。
将出现录制设置画面
- 3 使用 **+** 或 **-** 按钮选择音调时长项目（高亮显示），然后按下 **ENTER/MARK** 按钮或 **▶▶I** 按钮。

- 4 使用 + 或 - 按钮对音调长度进行设置。

选项: 0.5 秒、1 秒 (默认)、2 秒、3 秒



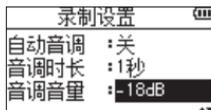
- 5 完成设置后, 按 O/I (HOME) [■] 按钮返回到主画面。

调整自动音调的音量

您可以调整自动音调的音量。

- 1 按 MENU 按钮打开菜单画面。
- 2 使用 + 和 - 按钮选择 录制设置 菜单, 再按 ENTER/MARK 或 ▶▶ 按钮打开 录制设置 画面。
将出现 录制设置 画面
- 3 使用 + 或 - 按钮选择 自动音调音量 项目 (高亮显示), 然后按下 ENTER/MARK 按钮或 ▶▶ 按钮。
- 4 使用 + 或 - 按钮对音调音量进行调节。

选项: -12dB、-18dB (默认值)、
-24dB、-30dB、-36dB



- 5 完成设置后, 按 O/I (HOME) [■] 按钮返回到主画面。

定时自录功能

像照相机一样, 在设置时间段后, 本机自带的定时自录器将启动并开始录音。

- 1 当停止或播放时, 按 RECORD [●] 按钮设置本机至准备录音状态, 再按 PB CONT 按钮。
- 2 定时自录图标 ⊙ 将显示在录音状态画面, 时间将显示在右侧。

您每次按 PB CONT 按钮时, 设置将按如下项目进行变化:

⊙ OFF (默认) \rightarrow 5S (5 秒) \rightarrow 10S (10 秒) \rightarrow 关



- 3 设置时间段, 再按 RECORD [●] 或 PLAY [▶] 按钮。

在设置时间段后, 录音将开始。

注释

- 当录制中途暂停录制时, 无法使用此功能。
- 当使用自动录制功能时, 不能使用定时自录功能。
- 改写录制时, 无法使用自定时器功能。

单录功能

按住 1/2 [SOLO] 或 3/4 [SOLO] 按钮启用单录功能。

在 4 声道模式以及其他情况下, 当进行多重输入录音时, 可使用此功能来监听其中一个输入。

您可根据输入源图标来检查单录状态。

4- 录制

录制的持续时间

下表描述了不同容量 SD/SDHC/SDXC 卡上进行不同文件格式的录音的最长录音时间。

文件格式 (录音设置)		SD/SDHC/SDXC 卡容量 (时 : 分)				
		1GB	2GB	4GB	8GB	
WAV/BWF 16Bit (立体声)	44.1kHz	1:41	3:22	6:44	13:28	
	48kHz	1:33	3:06	6:12	12:24	
	96kHz	0:46	1:33	3:06	6:12	
WAV/BWF 24Bit (立体声)	44.1kHz	1:07	2:15	4:30	9:00	
	48kHz	1:02	2:04	4:08	8:16	
	96kHz	0:31	1:02	2:04	4:08	
MP3 (立体声 / 单声道)	32kbps	44.1kHz/48kHz	74:32	149:04	298:08	596:16
	64kbps	44.1kHz/48kHz	37:16	72:32	149:04	298:08
	96kbps	44.1kHz/48kHz	24:50	49:40	99:20	198:40
	128kbps	44.1kHz/48kHz	18:38	37:16	74:32	149:04
	192kbps	44.1kHz/48kHz	12:25	24:50	49:40	99:20
	256kbps	44.1kHz/48kHz	9:19	18:37	37:16	74:32
	320kbps	44.1kHz/48kHz	7:27	14:54	29:48	59:36

- 以上所示录音时间为估计所得。具体情况可能会根据使用的 SD/SDHC/SDXC 卡有所不同。
- 以上所示录音时间并非持续录音时间，而是 SD/SDHC/SDXC 卡的总体可录音时间。
- 如果录制时间超过 24 小时，将自动创建新文件，无需暂停而继续进行录制。
- 如果录制单声道 WAV 文件，最大录音时间将是上述数字的两倍。
- WAV/BWF 格式的双重和 4- 声道录音，录音时间大概是上上述数字的一半。

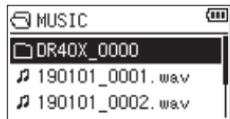
5- 文件和文件夹的操作 (浏览画面)

在浏览画面上，您可查看音乐文件夹的内容，其中包含在 DR-40X 上使用的 SD 卡上的音频文件。在此画面上，您还可播放和删除所选的音频文件、新建文件夹、添加文件至播放列表等。(请参阅第 57 页的“播放列表”。)

技巧

如果您使用 USB 连接 DR-40X 和电脑，或使用读卡器或其它输入装置将 SD 卡接入电脑，可从电脑上更改 MUSIC 文件夹中的文件夹结构和删除文件，就如操作电脑硬盘上的内容一样。此外，您也可从电脑上更改文件名。

按 **MENU** 按钮打开 **菜单** 画面再打开 **浏览** 画面。使用 + 或用 - 按钮选择 **浏览**，再按 **ENTER/MARK** 或 **▶▶|** 按钮。



在 **浏览** 画面打开之前，显示屏上显示包含主画面上选定文件的文件夹的内容。

画面导览

在 **浏览** 画面，文件夹和音乐文件以层次结构显示，如同在计算机上显示一样。在 DR-40X 上，仅可使用两级文件夹。

- 使用 + 或 - 按钮选择文件和文件夹。
- 当选中一个文件夹时，按 **▶▶|** 按钮可显示该文件夹内容。
- 当选中一个文件或文件夹时，按 **◀◀|** 按钮可退出当前打开的文件夹，并进入文件夹结构中的上一层级。
- 当选中一个文件或文件夹时，按 **QUICK** 按钮打开弹出窗口。
- 当选中一个文件（高亮显示）时，按 **▶▶|** 按钮，将选择文件，并返回到主画面。

包含此文件的文件夹成为当前文件夹，新录制的文件将保存在此文件夹中。如果播放区域已设置为 **文件夹**，此文件夹将成为新的播放区域。

- 当选中一个文件（高亮显示）时，按 **ENTER/MARK** 按钮返回到主画面，并开始播放。
- 当选中一个文件夹时，按 **ENTER/MARK** 返回到主画面。

包含此文件的文件夹成为当前文件夹，新录制的文件将保存在此文件夹中。不管以前的设置如何，播放区域被设置为 **文件夹** 时，此文件夹将成为新的播放区域。

浏览画面上的图标

浏览画面上出现的图标的含义如下。

■ **📁** **根音乐文件夹 (MUSIC)**
MUSIC 文件夹是 **浏览** 画面所示层级结构中的最高（根）层级文件夹。

■ **🎵** **音频文件**
🎵 图标出现在音乐文件名之前。

■ **📁+** **加号文件夹**
此图标表示包含子文件夹的文件夹。

■ **📁** **一般文件夹**
此图标表示不包含子文件夹的文件夹。

■ **📁▶** **打开的文件夹**
使用当前此图标标记的文件夹内容将显示在此画面上。

5- 文件和文件夹的操作 (浏览画面)

文件操作

在浏览画面上选择所需音频文件，再按 **QUICK** 按钮打开以下样式的弹出式窗口。



使用 + 或 - 按钮从以下列表中选择所需项，再按 **ENTER/MARK** 按钮执行操作。

■ 信息

显示选定文件的信息 (日期 / 时间、大小) 再按一次 **ENTER/MARK** 按钮或按 **电源/ I (HOME) [■]** 按钮返回到浏览画面。



■ 增加列表

添加所选文件至播放列表。第 57 页的“播放列表”

■ 文件交换

在以下录音模式中录制的文件可进行置换。

4 通道模式

使用内置麦克风 (1/2 声道) 录制的文件可与使用外部麦克风或设备 (3/4 声道) 录制的文件进行置换。

例)

180113_0002S12.WAV



180113_0002S34.WAV

180113_0002S34.WAV



180113_0002S12.WAV

重叠录音分离模式

① 播放文件与新录制的文件可进行置换

例)

180113_0004S12.WAV



180113_0004S34.WAV

180113_0004S34.WAV



180113_0004S12.WAV

以上情况与 44 所描述的置换文件 -A 和文件 -B 是一样的。

② 新录制的文件与在它基础上保存的虚拟文件可进行置换。

例)

180113_0004S34.WAV



180113_0004V34t1.WAV

180113_0004V34t1.WAV



180113_0004S34.WAV

以上情况与 44 所描述的置换文件 -B 和文件 -C 是一样的。

另外，在进行以上情况的置换时，由于您可以自由选择虚拟文件，所以您还可以像 44 描述那样置换文件 -B 和文件 -D。

但是，您不能置换两个虚拟文件。
(例如，44 上的文件 -C 和文件 -D)

■ 文件删除

将出现一条弹出式信息让您确认是否需要删除包含选定文件的项目。

将出现一条信息让您确认是否需要删除此文件。按 **ENTER/MARK** 按钮删除文件，按 **HOME** [■] 按钮取消删除操作。



■ 项目删除

将出现一条弹出式信息让您确认是否需要删除包含选定文件的项目。

按 **ENTER/MARK** 按钮来对每一个项目进行删除；按 **HOME** [■] 按钮取消删除操作。



注意

此项会删除选定项目中的所有文件。

文件夹的操作

在浏览画面上选择所需文件夹，再按 **QUICK** 按钮打开以下样式的弹出式窗口。



使用 + 或 - 按钮从以下列表中选择所需项，再按 **ENTER/MARK** 按钮执行操作。

■ 选择

返回到主画面并选择文件夹中的第一个文件。不管以前的设置如何，播放区域被设置为文件夹时，此文件夹将成为新的播放区域。录音时，文件将创建在此文件夹中。

■ 删除所有

出现确认您希望一次删除选定文件夹内的所有文件的弹出信息。

按 **ENTER/MARK** 按钮删除文件，按 **HOME** [■] 按钮取消删除操作。

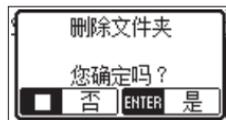


注释

不能删除只读文件和不被本机识别的文件。

■ 删除文件夹

出现确认删除选定文件夹的弹出信息。按 **ENTER/MARK** 按钮删除文件夹，按 **HOME** [■] 按钮取消删除操作。



注释

文件夹内包含只读文件和不被本机识别的文件时，无法删除文件夹。

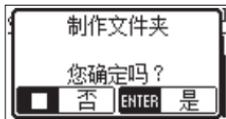
5- 文件和文件夹的操作（浏览画面）

新建一个文件夹

在文件列表中，**新建文件夹** 出现在底部。



选择（高亮），再按 **新建文件夹**，再按 **ENTER/MARK** 或 **▶▶|** 按钮。将出现一个弹出式窗口让您确认是否要创建一个新文件夹。



按 **ENTER/MARK** 按钮创建一个新文件夹或按 **○/| (HOME) [■]** 按钮取消。请注意本机不支持三个层级以上的文件夹结构，因此 **新文件夹** 不能在第二层级的文件夹中作成。

一个新创建的文件夹成为当前文件夹，新录制的文件将保存在此文件夹中。如果播放区域已设置为文件夹，此文件夹将成为播放区域。

在主画面上，可使用 ◀◀ 和 ▶▶ 按钮选择播放音轨。可选文件由播放区的设置决定。当您有很多个录音和拷贝文件在 SD 卡上时，限定播放区可简化文件的选择。

在播放设置画面上，您可选择所有文件，当前文件夹或播放列表作为播放区。您也可使用浏览画面来设置一个文件夹作为播放区。

注释

在浏览画面上，无论播放区设置如何，您都可按需选择存储卡上的任一文件。

调节播放音量

当主画面显示时，通过内置扬声器或 ◻ / LINE OUT 接口的输出音量，可以使用 + 或 - 按钮进行调整。

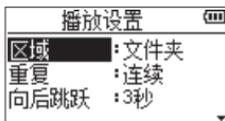
上拉式音量指示条将出现。



设置播放区

在播放设置画面上，为重复和普通播放设置播放区。

- 1 按 MENU 按钮打开菜单画面。
- 2 使用 + 或 - 按钮选择播放设置，再按 ENTER/MARK 或 ▶▶ 按钮。播放列表画面将出现。



- 3 使用 + 或 - 按钮选择 (高亮) 区域，再按 ENTER/MARK 或 ▶▶ 按钮。



- 4 使用 + 或 - 按钮设置播放区。

所有文件

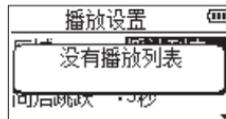
播放区设置为 SD 卡上音乐文件夹内的所有文件。

文件夹 (默认)

播放区设置为当前选定文件夹内的所有文件。

播放列表

可以播放已保存至播放列表内的文件。第 57 页的“播放列表”如果未定义播放列表，将出现“没有播放列表”弹出窗口。



- 5 当设置完成后，按 电源/ (HOME) [■] 按钮可返回到主画面。

注释

当前播放区的设置显示在主画面的左上方。

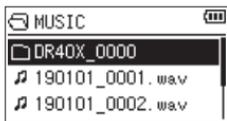


6- 播放

选择一个文件夹作为播放区 (1)

不管当前播放区如何，如果在浏览画面上选择了一个文件夹，播放区将变更为为此选定文件夹。

- 1 按 **MENU** 按钮打开菜单画面。
- 2 使用 **+** 或 **-** 按钮选择浏览，再按 **ENTER/MARK** 或 **▶▶** 按钮。浏览画面出现。



将显示包含在主画面中选定文件所属文件夹的文件列表。

- 3 使用 **◀◀** 或 **▶▶** 按钮选择一个文件夹层级，并使用 **+** 或 **-** 按钮选择一个文件夹。
- 关于如何使用浏览画面的解说，请参阅第 51 页的“画面导览”。
- 4 按 **QUICK** 按钮，打开以下弹出窗口。



使用 **+** 或 **-** 按钮选择选择，再按 **ENTER/MARK** 按钮。

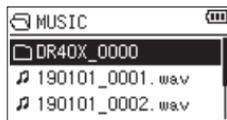
显示画面将返回到主画面。文件夹中的第一个文件被选中，本机进入停止状态。

不管先前的设置如何，播放区域被设置为文件夹时，此文件夹将成为播放区域。此文件夹成为当前文件夹，新录制的文件将保存在此文件夹中。

选择一个文件夹作为播放区 (2)

当播放区域设置为文件夹，如果在浏览画面上选择一个文件，包含此选定文件的文件夹成为播放区域。

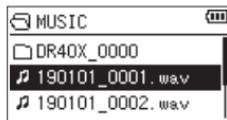
- 1 按 **MENU** 按钮打开菜单画面。
- 2 使用 **+** 或 **-** 按钮选择浏览，再按 **ENTER/MARK** 或 **▶▶** 按钮。浏览画面出现。



将显示包含在主画面中选定文件所属文件夹的文件列表。使用 **◀◀** 或 **▶▶** 按钮选择文件夹层级，并使用 **+** 或 **-** 按钮选择含有您想要播放的文件文件夹。

关于如何使用浏览画面的解说，请参阅第 51 页的“画面导览”。

- 3 按下 **▶▶** 按钮。
- 4 选择您希望播放的文件（高亮显示）。



- 5 按下 **ENTER/MARK** 或 **▶▶** 按钮。显示屏返回主画面，选定的音轨开始播放。此文件夹成为当前文件夹，新录制的文件将在此文件夹内保存。

当播放区域设置为文件夹时，包含选定文件的文件夹成为播放区域。

播放列表

您可制作一个用于播放的音轨的列表 (播放列表)。

在播放设置画面中, 如果您将播放列表项选择为区域, 只可将播放列表中的文件设置为播放区。

添加音轨至播放列表

- 1 按 MENU 按钮打开菜单画面。
- 2 使用 + 或 - 按钮选择浏览, 再按 ENTER/MARK 或 ►► 按钮。浏览画面出现。

注释

关于如何使用浏览画面的解说, 请参阅第 51 页的“5- 文件和文件夹的操作 (浏览画面)”。

- 3 按 + 或 - 按钮选择想要添加到播放列表中的文件, 然后按 QUICK 按钮。将出现一个弹出式窗口。

注释

关于如何选择文件的细节说明, 请参阅第 52 页的“文件操作”。

- 4 使用 + 或 - 按钮选择增加播放列表 (高亮显示)。



- 5 按下 ENTER/MARK 按钮。

即可添加文件至播放列表, 之后弹出式窗口将关闭。

- 6 必要时, 请重复 3, 4 和 5 步骤添加更多文件至播放列表。文件将按照您添加的顺序来进行编号。

编辑播放列表

您可在播放列表画面浏览和编辑您制作的播放列表。您也可使用此画面来播放文件和编辑播放列表。

- 1 按 MENU 按钮打开菜单画面。
- 2 使用 + 或 - 按钮选择浏览, 再按 ENTER/MARK 或 ►► 按钮。浏览画面出现。
- 3 使用 ◀◀ 按钮移动至顶层文件夹级别。



- 4 使用 + 或 - 按钮选择播放列表, 再按 ►► 按钮。

播放列表画面出现。



- 5 按 + 或 - 按钮选择您想编辑的文件, 然后按 QUICK 按钮。将出现一个弹出式窗口。



- 6 使用 + 或 - 按钮选择一个项目, 再按 ENTER/MARK 按钮使本机按如下内容进行工作。

移动

选择此项可更改播放列表中的文件顺序。除文件名外, 文件编号也呈反色高亮显示。

- 使用 + 或 - 按钮将所选文件移动到播放列表中的不同位置。

6- 播放



在上面的范例中，第四个文件被移到了第三个文件的位置。

- 按下 **ENTER/MARK** 按钮。
显示画面返回到 **播放列表** 画面。

删除

从播放列表中移除所选文件。该文件从播放列表中移除，并非从 SD 卡上删除。

清除所有

从播放列表中移除所有文件。

注释

该文件从播放列表中移除，并非从 SD 卡上删除。

选择播放文件（跳转）

当主画面打开，按 **◀◀** 和 **▶▶** 按钮选择要播放的文件。

当播放位置位于文件的中间时，如果按下 **◀◀** 按钮，播放位置将返回该文

件的起点。当播放位置位于文件的起点时，如果按下 **◀◀** 按钮，播放位置将跳转至上一个文件的起点。

当播放位置位于文件的起点或中间时，如果按下 **▶▶** 按钮，播放位置将跳转至下一个文件的起点。

注释

- 仅可选择当前设置为播放区域内的文件用于播放。
- 当前正在播放的音轨的音轨名、文件编号和其他文件信息显示在显示屏上。
- 当播放停止在音轨的起点时，**■** 图标出现在显示屏上，当播放停止在音轨的中间时（暂停），出现 **||** 图标。
- 当 IN 和 OUT 点被设置在当前位置和播放文件的结尾之间时，可按此按钮跳至 IN 和 OUT 点。如果希望移动文件，请根据需要按 **◀◀** 按钮或 **▶▶** 按钮。

播放

当主画面打开，并且播放停止时，按下 **PLAY [▶]** 按钮开始播放。

注释

- 可播放播放区内的文件。
- 您也可在浏览画面中，通过名称选择播放文件。

暂停

当主画面打开，文件播放时，按 **⏪/I (HOME) [■]** 按钮将播放暂停在当前位置。（暂停）

再按一次 **PLAY [▶]** 按钮，从该位置重新开始播放。

停止

当主画面打开，文件播放时，按 **⏪/I (HOME) [■]** 按钮暂停播放，再按 **⏪/I (HOME) [■]** 按钮返回到文件的开头。（停止）

快退和快进（搜索）

当主画面打开，文件在播放或停止时，按住 **◀◀** 或 **▶▶** 按钮快退或快进，以及搜索播放文件。

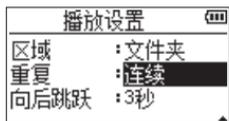
注释

按住 **◀◀** 或 **▶▶** 按钮加快搜索速度。

重复播放

您可以反复播放指定区域内的一个或多个文件。

- 1 按 **MENU** 按钮打开 **菜单画面**。
- 2 使用 **+** 或 **-** 按钮选择 **播放设置**，再按 **ENTER/MARK** 或 **▶▶|** 按钮。
播放设置画面将出现。
- 3 使用 **+** 或 **-** 按钮选择 **重复**，再按 **ENTER/MARK** 按钮或 **▶▶|** 按钮。



- 4 使用 **+** 或 **-** 按钮 **重复模式**。

连续 (默认)

在播放区域中的所有文件将按顺序播放一次。(此设置为普通的播放模式)

单曲

所选文件将播放一次而不会重复播放。

↵ 图标将出现在主画面上。

重复单曲

当前音轨重复播放。

↵ 图标出现在主画面上。

重复所有

选定播放区域内的所有音轨将重复播放。

↵ 图标出现在主画面上。

注释

如果启动循环播放，**重复** 选项如果处于其他模式将自动切换至 **连续**。

- 5 当设置完成后，按 **⏻/| (HOME)** **[■]** 按钮可返回到主画面，并开始播放。

特殊播放控制功能

使用本机播放控制功能可重复播放文件的选定部分，或者变更音乐节奏但不改变其音调。当播放声音难以听清时，您也可增强整体感知声压来达到舒适的听觉效果。

这些播放控制功能可用于乐器上的有效练习和对音乐段落的分析。

播放控制画面

使用播放控制画面设置播放控制功能。当主画面打开，在停止或播放时，按 **PB CONT** 按钮打开播放控制画面。



在该画面中，可设置播放速度、循环播放。

您在此画面中完成设置后，可按 **⏻/| (HOME)** **[■]** 按钮 (或按 **PB CONT** 按钮)，返回到主画面。

6- 播放

选择重复播放（循环播放）

使用此功能，您可对您所选的部分继续重复（循环）播放。

- 1 当主画面打开，在停止或播放时，按 **PB CONT** 按钮打开播放控制画面。



- 2 按 **PLAY [▶]** 按钮开始播放，在您想要重复播放段落的起点处按 **ENTER/MARK** 按钮。

此位置设置为 **IN**（开始）点。

- 3 在您想要重复播放段落的结束点按 **ENTER/MARK** 按钮。

将当前位置设置为 **OUT** 点（终点），并开始 **IN** 和 **OUT** 点间的循环播放。

在循环播放过程中， 图标也将出现。

按 **PB CONT** 按钮返回到主画面，同时维持 **I/O** 和循环播放设置仍然有效。



注释

- 如果 **IN** 和 **OUT** 点间的部份太短，将出现弹出信息 **I/O 太短**。请您再次设置。此部份应为 1 秒钟或更长的时间。
- 再按一次 **ENTER/MARK** 按钮清除 **IN** 和 **OUT** 点。
- 当播放控制画面打开时，按 **MENU** 按钮可停止循环播放。再按一次 **MENU** 按钮开始 **IN** 和 **OUT** 点之间的循环播放。
- 不能在不同的文件中设置 **IN** 和 **OUT** 点。
- 当您在不同的文件中设置 **IN** 点时，之前 **IN** 和 **OUT** 点的设置将丢失。
- 有时可能无法精确指定可变比特率（**VBR**）MP3 文件中的 **IN** 和 **OUT** 点。

改变播放速度（VSA 功能）

本设备配备 **VSA** 功能（Variable Speed Audition）可在不改变音调的情况下改变播放速度。

注意

VSA 功能不能用于在 96 kHz 采样频率下录制的文件或选择单声道 / 立体声或重叠录但是，**ISPEEDx** 将显示在主画面并可更改播放速度的设置。

虽然在该文件中无效，但在返回主画面，使用 **◀◀** 按钮、**▶▶** 按钮等加载 44.1k/48kHz 的文件后，播放速度的设置将生效。

在播放控制画面按下 **+** 或 **-** 按钮，可加快或减慢播放速度。



播放速度的可变范围为 0.5 倍（50%）~ 2.0 倍（200%）之内，以 0.1 为增幅。当保持所设置的播放速度有效时，按下 **PB CONT** 按钮返回主画面。

如果将播放速度设置为大于或小于 1.0 的数值，将分别出现 **SPEED** 或 **SPEED** 图标。

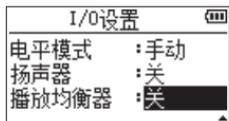
选择播放均衡器

您可自由选择音色（播放均衡器），以便听清播放的声音。

您可以通过 I/O 设置画面的播放均衡器项目，或快捷菜单画面的播放均衡器项目，设置播放均衡器。

■ 通过菜单画面进行操作

- 1 按下 MENU 按钮，打开菜单画面。
- 2 使用 + 或 - 按钮选择 I/O 设置菜单项目（高亮显示），再按 ENTER/MARK 或 ►► 按钮。
显示 I/O 设置画面。
- 3 使用 + 或 - 按钮选择播放均衡器项目（高亮显示），然后按 ENTER/MARK 按钮或 ►► 按钮。



- 4 使用 + 或 - 按钮，设置播放均衡器。

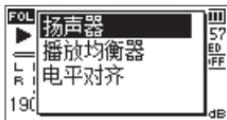
高音、中音和低音表示能在高、中、低频率范围内进行调整，+ 和 - 分别表示在该范围内声音电平增加或减少。

选项：关（出厂设置），高音 +，高音 -，中音 +，中音 -，低音 +，低音 -

- 5 当设置完成后，按 0/I (HOME) [■] 按钮可返回到主画面。

■ 通过快捷菜单画面进行操作

- 1 在播放中按下主画面的 QUICK 按钮，进入快捷菜单画面。



- 2 使用 + 或 - 按钮选择播放均衡器项目（高亮显示），然后按 ENTER/MARK 按钮。
显示播放均衡器设置画面。



选项：关（出厂设置），高音 +，高音 -，中音 +，中音 -，低音 +，低音 -

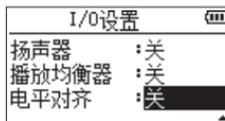
- 3 使用 + 或 - 按钮选择功能（高亮显示），然后按下 ENTER/MARK 按钮启用该功能并返回主画面。

增强整体的感知声压，以加强听觉效果（电平校准）

1 如果播放声音很小并难以听清，增强整体的感知声压，可加强听觉效果。（电平校准）

■ 通过菜单画面进行操作

- 1 按下 MENU 按钮，打开菜单画面。
- 2 使用 + 或 - 按钮选择 I/O 设置菜单项目（高亮显示），然后按 ENTER/MARK 按钮或 ►► 按钮。
显示 I/O 设置画面。
- 3 使用 + 或 - 按钮选择电平对齐项目（高亮显示），然后按 ENTER/MARK 按钮或 ►► 按钮。



6- 播放

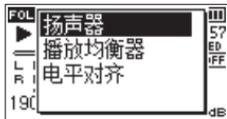
- 4 使用 + 或 - 按钮, 设置电平对齐功能。

选项: 关(默认值)、开

- 5 完成设置后, 按下 电源/ (HOME) [■] 按钮, 返回主画面。

■ 通过快捷菜单画面进行操作

- 1 在播放中按下主画面的 QUICK 按钮, 进入快捷菜单画面。



- 2 使用 + 或 - 按钮选择 电平对齐, 再按 ENTER/MARK 按钮。

- 3 将出现用于启用 / 禁用电平校准功能的画面。



- 4 使用 + 或 - 按钮选择 开, 再按 ENTER/MARK 按钮启用电平校准功能。

或者选择 关, 再按 ENTER/MARK 按钮来禁用电平校准功能。

注释

依据声源, 电平校准功能可能无法达到足够的效果。(例如: 已调整过声压的音乐文件。)

使用跳跃功能

在暂停或播放期间, 您可以向当前播放位置的反向(向后)或正向(向前), 跳跃指定的时间。

跳跃后的动作, 按照跳跃前的动作实施。

前跳功能仅限于听写播放模式、改写录制模式、文件分割功能。此时的操作方法也有所不同。

您可以分别在向后跳跃项目中指定向后跳跃, 在向前跳跃项目中指定向前跳跃。

向后跳跃

选项: 关、1秒、3秒(默认值)、5秒、10秒、30秒、1分钟、5分钟、10分钟

向前跳跃向后跳跃

选项: 关、1秒、3秒、5秒、10秒(默认值)、30秒、1分钟、5分钟、10分钟

■ 听写播放模式、改写录制模式、文件分割功能以外的情况

少许后退(回跳)

在暂停或播放期间按下 ► 按钮, 可以按照指定时间, 从当前位置向后跳跃。

■ 听写播放模式、改写录制模式、文件分割功能的情况

少许后退(回跳)

在暂停或播放期间按下 ◀◀ 按钮, 可以按照指定时间, 从当前位置向后跳跃。

少许前进(前跳)

在暂停或播放期间按下 ▶▶ 按钮, 可以按照指定时间, 从当前位置向前跳跃。

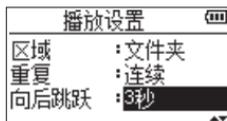
注释

若从文件起始位置到当前播放位置的时间未达到向后跳跃的设置值, 在回跳时将跳跃到文件的起始位置。此外, 若从当前播放位置到文件结束位置的时间未达到向前跳跃的设置值, 在前跳时将移动到文件的结束位置并暂停。

设置回跳功能的向后跳跃时间

■ 通过菜单画面进行操作

- 1 按 MENU 按钮打开 菜单 画面。
- 2 使用 + 或 - 按钮选择 播放设置，再按 ENTER/MARK 或 ►►| 按钮。
播放设置 画面将出现。
- 3 使用 + 或 - 按钮选择 向后跳跃 项目 (高亮显示)，然后按 ENTER/MARK 按钮或 ►►| 按钮。



- 4 使用 + 或 - 按钮，在回跳播放功能中设置回跳时间。
- 5 按 0/I (HOME) [■] 按钮可返回到主画面。

注释

若当前位置与文件起始位置间的时间未达到设置值，将返回文件的起始位置，执行播放或暂停操作。

■ 通过快捷菜单画面进行操作

- 1 将本设备的操作模式切换为听写模式。
- 2 在听写播放模式下停止时，按下 QUICK 按钮，进入快捷菜单画面。



- 3 使用 + 或 - 按钮选择 向后跳跃 项目 (高亮显示)，然后按下 ENTER/MARK 按钮。
显示向后跳跃设置画面。

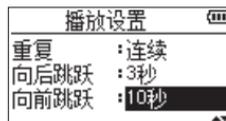


- 4 使用 + 或 - 按钮选择功能 (高亮显示)，然后按下 ENTER/MARK 按钮启用该功能并返回主画面。

设置前跳功能的向前跳跃时间

■ 通过菜单画面进行操作

- 1 按 MENU 按钮打开 菜单 画面。
- 2 使用 + 或 - 按钮选择 播放设置，再按 ENTER/MARK 或 ►►| 按钮。
播放设置 画面将出现。
- 3 使用 + 或 - 按钮选择 向前跳跃 项目 (高亮显示)，然后按 ENTER/MARK 按钮或 ►►| 按钮。



- 4 使用 + 或 - 按钮，在前跳播放功能中设置前进时间。
- 5 按 0/I (HOME) [■] 按钮可返回到主画面。

注释

若当前位置与文件结束位置间的时间未达到设置值，将移动到文件的结束位置，执行暂停操作。

6- 播放

■ 通过快捷菜单画面进行操作

- 1 在以听写播放模式播放时，按下 **QUICK** 按钮，进入快捷菜单画面。



- 2 使用 **+** 或 **-** 按钮选择 向前跳跃 项目 (高亮显示)，然后按下 **ENTER/** **MARK** 按钮。

显示向前跳跃设置画面。



- 3 使用 **+** 或 **-** 按钮选择功能 (高亮显示)，然后按下 **ENTER/** **MARK** 按钮启用该功能并返回主画面。

播放使用双重录音录制的文件

当使用双重录音时，按住 **1/2 [SOLO]** 按钮选择主录音文件或 **3/4 [SOLO]** 按钮选择备份录音文件。

高亮的输入源文件将播放。

注释

此功能 (使用 **1/2 [SOLO]** 和 **3/4 [SOLO]** 按钮在文件中进行切换) 可通过文件名的前 11 个字符查找文件。如果文件名更改，此功能将不能工作。

重叠录音输入静音功能 (播放中)

■ 分离模式

按 **3/4 [SOLO]** 按钮在输入声与 3/4 曲目播放声中进行切换。

重叠录音完成后，您可以使用此功能来收听录制的文件。

■ 混合模式

按 **1/2 [SOLO]** 按钮消除输入声。

单录 / 放功能

按住 **1/2 [SOLO]** 或 **3/4 [SOLO]** 按钮启用单录 / 放功能。

用于 4- 声道模式下录制的项目以及播放多个文件时来监听其中一个文件的其他情况。

您可通过曲目状态指示来查看单录 / 放状态。

QUICK 按钮的特性

QUICK 按钮可用于以下用途。**QUICK** 按钮在显示画面、状态中的动作如下所示。

画面	状态	菜单选项	作用	页码
主画面	停止 / 暂停	文件删除	删除当前的文件。	第 67 页
		文件分割	分割当前的文件。	第 67 页
		自动分割	您可以在添加了标记的位置自动分割当前的文件为多个文件。	第 68 页
		覆盖	对当前文件进行改写 (覆盖) 录制。	第 69 页
		听写播放	设置为听写专用播放模式。	第 70 页
		缩混	缩混当前的文件。	第 71 页
		播放	扬声器	开启 / 关闭内置扬声器的状态。
	播放均衡器		设置播放均衡器。	第 61 页
	电平对齐		提高整体声压, 以便于听清。	第 61 页
	录制待机	电平模式	设置电平模式功能。	第 36 页
		低截滤波	设置低截滤波器。	第 47 页
		麦克风左右反转	对麦克风的 L/R 进行反转设置。	第 29 页

画面	状态	菜单选项	作用	页码
主画面 & 听写播放模式		扬声器	开启 / 关闭内置扬声器的状态。	第 27 页
		声音 EQ	修正音域, 以便听清播放的声音。	第 70 页
		电平对齐	提高整体声压, 以便于听清。	第 61 页
		向后跳跃	设置回跳功能的向后跳跃时间。	第 63 页
		向前跳跃	设置前跳功能的向前跳跃时间。	第 63 页
		模式退出	退出听写播放模式。	第 70 页
播放控制		扬声器	开启 / 关闭内置扬声器的状态。	第 27 页
		播放均衡器	设置播放均衡器。	第 61 页
		电平对齐	提高整体声压, 以便于听清。	第 61 页

7- 快捷操作

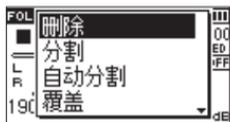
画面	状态	菜单选项	作用	页码
浏览画面	文件选定	文件信息	显示已选定文件的文件信息。	第 52 页
		增加列表	将选定的文件添加到播放列表。	
		文件交换	进行 4 通道模式、重叠录音（分离）模式下录制的文件的交换。	
		文件删除	删除选定的文件。	
		项目删除	删除选定的文件所属的项目。	
文件夹选定	选择	选择已选定文件夹内的首个文件。	第 53 页	
	删除所有	一次删除已选定文件夹内的文件。		
	删除文件夹	删除已选定文件夹及文件夹内的文件。		
混音画面		M5 解码	开启 / 关闭 M5 解码 以及选择 1/2 和 3/4 声道	第 76 页
覆盖模式		到编辑点	移动到覆盖的起始位置。	第 69 页
		撤销	还原至最近一次覆盖之前的状态。	第 70 页
		模式退出	退出覆盖模式。	第 70 页

快捷菜单画面

可使用快捷菜单时，按下 **QUICK** 按钮，打开快捷菜单。

快捷菜单的内容因录音机的状态及操作模式而异。

按下 **QUICK** 按钮或 **⏻/I (HOME)** [■] 按钮，可关闭快捷菜单。

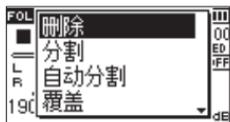


[停止 / 暂停时的快捷菜单画面]

删除选定的文件

无需使用浏览画面，便可删除当前所选文件。

- 1 使用 **◀◀** 或 **▶▶** 按钮选择希望删除的文件。
- 2 当主画面打开，在停止状态下，按 **QUICK** 按钮显示快捷菜单画面。



- 3 使用 **+** 或 **-** 按钮选择 **删除**。
- 4 按下 **ENTER/MARK** 按钮。将出现文件删除的确认画面。



按 **ENTER/MARK** 按钮删除文件，按 **⏻/I (HOME)** [■] 按钮取消删除操作。

分割所选文件 (分割)

可在指定位置将一个录音文件分割为两个。

- 1 使用 **◀◀** 或 **▶▶** 按钮，或浏览画面来选择一个要分割的文件。
- 2 当主画面打开，在停止状态下，按 **QUICK** 按钮显示快捷菜单画面。



- 3 使用 **+** 或 **-** 按钮选择 **分割**，再按 **ENTER/MARK** 按钮。

分割画面出现。



- 4 使用 **+** 或 **-** 按钮来指定文件分割的位置，然后按 **RECORD** [●] 按钮。以下弹出式窗口将出现。



- 5 按 **ENTER/MARK** 按钮分割此文件。或按 **⏻/I (HOME)** [■] 按钮不分割此文件而返回到分割画面。

注释

- 当分割画面打开，您可按 **PLAY** [▶] 按钮并在播放文件时设置分割位置。
- 当分割画面打开，可按 **PLAY** [▶] 按钮暂停 / 恢复播放，按 **◀◀** 或 **▶▶** 按钮移动到此播放文件的开始或结尾。使用 **+** 或 **-** 按钮调整文

7- 快捷操作

件分割的位置。按住 + 或 - 按钮来连续移动分割位置。

- 文件分割后，将创建两个在原始文件名后缀添加“a”和“b”的新文件。

如果文件没有任何标记，不能分割。

分割前的文件名

180113_0003S12.wav

180113_0003S34.wav

分割后的文件名

180113_0003aS12.wav (分割点之前的部分)

180113_0003aS34.wav (分割点之前的部分)

180113_0003bS12.wav (分割点之后的部分)

180113_0003bS34.wav (分割点之后的部分)

注意

- 不可分割 MP3 文件。
- 如果 SD 卡的剩余空间不足，可能无法进行分割。
- 如果文件名超过 200 个字符长度，将无法进行分割。
- 如果提供的新文件名字跟现在文件的文件相同，将无法进行分割。

- 如果您分割的项目带有虚拟文件，将同时分割这些虚拟文件。

技巧

在录制 / 播放过程中，可在您想要分割文件的位置处添加标记。第 72 页的“8- 标记功能”

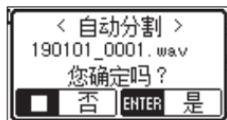
在标记点自动分割所选的文件 (标记位置分割)

您可以在录制 / 播放时添加了标记的位置自动分割文件为多个文件。

- 使用 **⏪** 或 **⏩** 按钮，或浏览画面来选择一个要分割的文件。
- 当主画面打开，在停止状态下，按 **QUICK** 按钮显示快捷菜单画面。



- 使用 **+** 和 **-** 按钮选择自动分割，再按 **ENTER/MARK** 按钮。自动分割画面将打开。



- 按下 **ENTER/MARK** 按钮分割文件，并返回到主画面。

按 **⏪/I (HOME)** [**■**] 按钮不分割此文件而返回到主画面。

注释

文件分割后，将创建一个在原始文件名后缀添加“_XX”的新文件。

如果文件没有任何标记，不能分割。

分割前的文件名

180113_0003S56.wav

180113_0003S78.wav

分割后的文件名

180113_0003S56_01.wav (分割点之前的部分)

180113_0003S78_01.wav (分割点之前的部分)

180113_0003S56_02.wav (分割点之后的部分)

180113_0003S78_02.wav (分割点之后的部分)

注意

- 不可分割 MP3 文件。
- 如果任何标记点之间的时间少于 2 秒，将无法进行分割。
- 如果 SD 卡的剩余空间不足，可能无法进行分割。
- 如果文件名超过 200 个字符长度，将无法进行分割。
- 如果提供的新文件名字跟现在文件的文件相同，将无法进行分割。
- 如果您分割的项目带有虚拟文件，将同时分割这些文件。

技巧

在录制 / 播放过程中，可在您想要分割文件的位置处添加标记。第 72 页的“8- 标记功能”

进行覆盖 (改写录制功能)

您可以从已录制文件的任意位置进行覆盖。

选择需要覆盖的文件

在浏览画面中，选择需要覆盖的文件。

注释

在改写录制模式下，不能跳转文件进行选择。

切换到改写录制模式

- 1 在停止中按下主画面的 QUICK 按钮，进入快捷菜单画面。



- 2 使用 + 或 - 按钮选择覆盖项目 (高亮显示)，然后按下 ENTER/MARK 按钮。

本设备将切换为改写录制模式。



- 3 使用 |◀◀ 按钮、▶▶| 按钮或 ▶ 按钮，停止在开始覆盖的位置。

若在此时按下 |◀◀ 按钮、▶▶| 按钮，将执行跳跃动作。第 62 页的“使用跳跃功能”

进行覆盖

- 1 按下 RECORD [●] 按钮。
显示下列弹出信息。



按下 ENTER/MARK 按钮可关闭弹出信息，进入录制待机状态。

- 2 再次按下 RECORD [●] 按钮，开始覆盖。
- 3 按下 电源/| (HOME) [■] 按钮，结束覆盖。
结束后，将返回开始覆盖的位置并停止。

确认录制结果

播放录制的文件，进行确认。

7- 快捷操作

注释

选择快捷菜单的 **到编辑点** 项目，可移动到开始覆盖的位置。

撤销 / 重做

在改写录制模式下，您可以撤销覆盖，返回上一步的状态。还能重新操作撤销。

注意

- 执行覆盖后，文件名不会改变。
- 覆盖不存在次数限制，但只能保存最近一次覆盖后的文件。执行新的覆盖操作后，将删除上上个文件。

退出改写录制模式

在停止期间，从主画面的快捷菜单中选择 **模式退出**，然后按下 **ENTER/MARK** 按钮。

退出改写录制模式。

注意

退出改写录制模式后，撤销（重做）文件将被删除。

听写录制文件（听写播放）

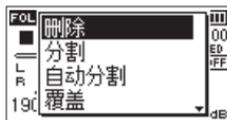
在听写播放模式下，您可以在播放的同时查找所选文件中想听的部分，便于议事录等的听写。

在听写播放模式下，为避免错误地移动到前后的文件中，将禁用文件跳转功能。

请在启用听写播放模式之前选择文件。

设置为听写播放模式

- 1 在停止中按下主画面的 **QUICK** 按钮，进入快捷菜单画面。



- 2 使用 **+** 或 **-** 按钮选择 **听写播放**（高亮显示），然后按下 **ENTER/MARK** 按钮。

本设备将切换为听写播放模式。



调节播放均衡器

可通过快捷菜单调节播放的声音，以便听清。

- 声音 EQ：对音域进行修正，以便听清。
- 声音输出修正：提高整体声压，以便于听清。

播放位置的变更

- ◀◀ 短按按钮：回跳
- ▶▶ 短按按钮：前跳

停止期间，通过快捷菜单可设置回跳、前跳的时间。

退出听写播放模式

在停止期间，从主画面的快捷菜单中选择 **模式退出**，然后按下 **ENTER/MARK** 按钮。

退出听写播放模式。

注释

- 在听写播放模式下，无法进行录制。
- 在听写播放模式下，无法进行菜单操作。
- 操作菜单时，请先暂时退出听写播放模式。

缩混

此功能将 4 个声道（通过一个各自为 1/2 声道以及 3/4 声道的文件）合并成一个 2-声道 L/R 文件。

混音前，您可在混音画面对效果电平 (SEND)，立体声位置 (PAN，或用于单声道的 BAL) 以及音量电平 (LVL) 进行自由设置。（请参阅第 75 页的“10- 混音器”）

- 1 在浏览画面上，使用 **◀◀** 和 **▶▶** 按钮选择您想要混音的文件。
- 2 当主画面打开，在停止状态下，按 **QUICK** 按钮显示快捷菜单画面。



- 3 使用 **+** 或 **-** 按钮选择缩混项目（高亮显示），然后按 **ENTER/MARK** 按钮。

将出现输入混音画面。



- 4 按 **ENTER/MARK** 按钮开始混音。
- 5 混音完成后，播放主画面将打开并准备播放混音文件。（项目名编号是混音前加 1 的最终编号）

在此状态中，您可按 **PLAY [▶]** 开始播放已混音的文件。

注意

如果播放文件是单声道文件，那么录音文件也将是单声道的。

当对单声道文件进行混音时，在混音窗口将 **BAL** 旋钮设置为 **L12**。

8- 标记功能

手动添加标记

在录制暂停或录制、播放期间按下 **ENTER/MARK** 按钮，可标记任意位置。标记后，将从显示器下部上拉显示。

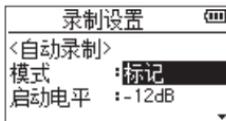


注释

- 标记信息以 01-99 之间的编号存储在文件中。
- 由于设备兼容 WAV 文件的 BWF 格式，录制过程中添加至 WAV 文件上的标记被存储在该文件内。当使用兼容 BWF 的软件等进行文件播放时，可利用存储在文件内的标记。
- 使用内置麦克风时，添加标记时的按钮声可能会被录下。为避免这种情况，您可使用遥控装置来添加标记。

自动添加标记到录音中

此功能允许本机使用自动录制来自动添加标记。
在自动录制设置中，将模式设置为标记。



详见第 45 页的“自动录制”。

移动到标记的位置

在停止 / 暂停 / 播放期间，按住 **ENTER/MARK** 按钮的同时按下 **◀◀** 按钮或 **▶▶** 按钮，可移动至所选文件中插入标记的位置。
您可使用此功能来确定定点位以创建快捷方式到曲目开端。

注释

您无法移动到不同文件的标记位置。

删除标记

在停止或暂停期间移动到标记处，按下 **ENTER/MARK** 按钮，可删除标记。

本设备有内置效果器。

DR-40X 拥有内置效果可应用于录音和练习过程中的输入信号，也可应用于播放过程中的输出信号。

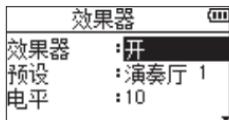
启用效果器时，主画面上方的 **FX OFF** 图标将高亮显示 (**FX ON**)。



FX 图标

设置效果

- 1 按 **MENU** 按钮打开 **菜单** 画面。
- 2 使用 **+ 或 -** 按钮选择 **其他**，再按 **ENTER/MARK** 或 **▶▶** 按钮打开其他子菜单。
- 3 使用 **+ 或 -** 按钮选择 **效果器**，再按 **ENTER/MARK** 或 **▶▶** 按钮。
效果器 画面出现。



正如上图所示，有 **4** 个设置项目在效果器 画面上。

使用 **◀◀** 或 **▶▶** 按钮，或者 **+ 或 -** 按钮设置每个项目。

效果器

使用此项来打开或关闭效果。
(默认值：关)。

预设

选择在使用中效果的预设。
(默认值：演奏厅 1)
有关效果器的预设内容，请参见第 74 页的“效果预设列表”。

电平

使用此项来更改在 **预设** 项中所选预设效果的输出电平。设置范围：**0 - 20**(默认值：**10**)

音源

您可选择以下项之一作为效果应用的声音。(默认值：**混音**)。

音源	解释说明
混合 (默认值)	效果应用于重叠录音录音或混音录音的输出。
内置麦立体	效果应用于通过内置麦克风的信号输入。
外置 L/R	效果应用于通过外置麦克风或设备的信号输入。

选择 **混合** 时，您可设置每一个信号的电平 (**SEND**)，信号将发送至混合画面上的效果器。第 75 页的“10- 混音器”

- 4 使用 **+ 或 -** 按钮选择所需项目，再按 **ENTER/MARK** 按钮或 **▶▶** 按钮进入该项目的设置。
- 5 使用 **+ 或 -** 按钮设置所需数值。
- 6 当设置完成后，按 **◀◀** 按钮返回到项目选择状态。
- 7 按 **⏪/I (HOME) [■]** 按钮返回到主画面。

注意

当采样频率设置为 96kHz，或播放 96kHz 采样频率的 WAV 文件时，内置效果将不起作用。但您仍可设置内置效果。

9- 效果器

效果预置列表

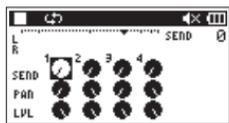
预置名称	效果
演奏厅 1 (默认值)	在宽敞大厅般的空间下模拟的明亮混响效果。
演奏厅 2	在宽敞大厅般的空间下模拟的温和混响效果。
房间	此混响模拟于小规模的空间。
工作室	此混响模拟于如工作室般的空间。
板 1	此项是明亮的板式混响。
板 2	此项是温和的板式混响。

此录音设备具有混音器功能，您可对每个声道进行内置效果，立体声平衡以及音量电平设置。

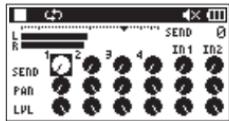
在混音（请参阅第 71 页的“缩混”）以及播放中，您可通过使用此功能对录制的声音进行很好的调整。

进行混音器设置

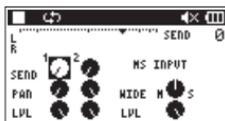
- 1 从主画面上，按 **MIXER** 按钮打开混音画面。



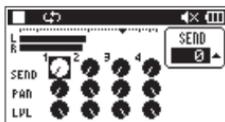
[4- 声道文件播放时]



[在重叠录音混合模式中]



- 2 使用 **◀◀** 和 **▶▶** 以及 **+** 和 **-** 按钮移至并选择您想要调整的项目。每一列是一个声道，每一行是一个设置类型。
- 3 按 **ENTER/MARK** 按钮打开右上方弹出式窗口中的设置名称与数值。



- 4 使用 **+** 或 **-** 按钮改变设定值。

项目	设置范围	操作细则
SEND	0-100	调整所选效果器第 73 页的“设置效果”的发送电平 (0 (最小) -100 (最大))
PAN/ BAL	L12 ~ C ~ R12	调整左 - 右平衡 (L12 (左) -C (中) -R12 (右))
LEV	0-100	音量电平 (0(最小)-100(最大))

- 5 按 **ENTER/MARK** 按钮可返回到上一画面，在上一画面中您可选择您想要调整的下一个设置。

注释

- 当录音、准备录音、播放、暂停或停止时，可使用混音器。
- 甚至当混音画面打开时，您也可按 **PLAY** [**▶**] 按钮开始播放以及按 **⏻/I (HOME)** [**■**] 按钮暂停播放。
- 在录制模式画面上，如果设置 MS 解码，混音画面中 **QUICK** 菜单的 MS 解码项将显示为 被输入使用，并无法使用。

10- 混音器

使用 MS 解码器

使用 MS 麦克风录音时，您有两种解码选择。您可按您所录来解码输入声音或您可录音之后，在播放过程中进行解码。

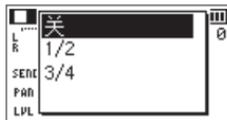
按您所录来解码输入声音

- 1 连接 MS 麦克风至外部输入接口。
连接中央麦克风至外置左麦克风接口以及边侧麦克风至外置右麦克风接口。
若中央麦克风和边侧麦克风相反连接，那么解码将无法正常进行。
- 2 在录制模式画面上，设置录制模式为立体声、双电平或 4 通道，以及设置音源为外置 L/R（在 4 通道模式中，不会显示此项）
- 3 设置 MS 解码为开。
- 4 开始录音以录制一个解码的 MS 信号。

解码播放声音

- 1 选择一个通过 MS 麦克风录制并设置 MS 解码为关的文件。

- 2 当主画面打开，按 MIXER 按钮打开混音画面。
- 3 按 QUICK 按钮选择由 MS 解码器使用的通道。



- 4 开始播放以便在播放中进行解码。

MS 解码器设置

使用混音画面上的 WIDE 参数调节声音的宽度。

在准备录音过程中打开混音画面，可在录音时进行解码。

当对输入进行解码时，MS INPUT 将出现混音画面上。当对播放进行解码时，MS MONITOR 将出现在混音画面上。

项目	设置范围	操作细则
WIDE	0-100	调节声音的宽度

在 0 时，100% 为中央信号。随着数字的增加，边侧信号量也将随之增加。

注意

在 MS 解码画面上，如果录制模式设置为开，那么在混音画面上将不能选择 MS 解码（将出现被输入使用）。

在录制模式画面上设置 MS 解码为关，以便在播放中使用 MS 解码器。

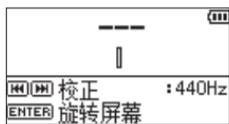
11- 乐器调音 (调音器)

TASCAM DR-40X 拥有内置调音器。本设备可接收来自乐器的声音，您可以通过显示屏上的调音表来对其进行精确调音。

使用调音器

设置调音器

- 1 按 **MENU** 按钮打开菜单画面。
- 2 使用 **+** 或 **-** 按钮选择其他，再按 **ENTER/MARK** 或 **▶▶|** 按钮打开其他子菜单。
- 3 使用 **+** 或 **-** 按钮选择调谐器，再按 **ENTER/MARK** 或 **▶▶|** 按钮。调谐器画面出现。



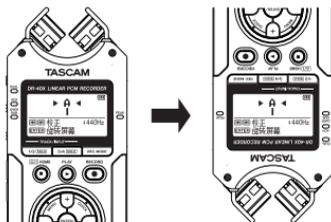
调谐器画面中包含校正选项可设置 A 的基本频率。

按 **◀◀|** 或 **▶▶|** 按钮降低或增加基本频率。

设置范围：435Hz - 445Hz (以 1Hz 递增，默认：440Hz)

注释

当调谐器画面打开时，按下 **ENTER/MARK** 按钮反转画面方向。

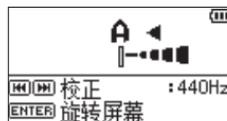


进行乐器调音

- 1 打开调谐器画面，并靠近本机发出一个音符。最相近的音调名显示在仪表上部。
- 2 对乐器进行调音，目标音调名将出现，并且调音器中部将显示相应音符。



如果声音低于或高于目标音调，在中部的左或右位置处将出现一个光条。如声音偏离目标音调，此光条会变得更长。

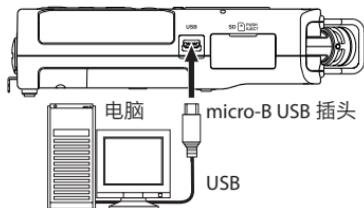


注意

只能结合内置麦克风使用调音器。

12- USB 连接

使用市售的 USB 数据线将本设备连接至 PC，可通过 USB 总线电源供电，同时发挥作为 SD 读卡器及 USB 音频接口的功能。



注意

本机应直接连接至电脑，而不要通过 USB 集线器连接。

USB 总线电源供电

■ 电源关闭时

- 1 用 USB 数据线连接 PC 与本设备，开启电源后，进入 USB 连接画面。



- 2 使用 + 或 - 按钮选择 总线电源 项目 (高亮显示)，然后按下 ENTER/MARK 按钮，将从 USB 端口供电，显示主画面。

■ 电源开启时

在电池供电期间，用 USB 数据线将本设备连接至 PC，将转而通过 USB 端口供电 (USB 总线供电优先)。

注释

使用交流电源适配器时同样如此。

用作 SD 读卡器

用 USB 数据线将本设备连接至 PC，可作为 SD 读卡器使用。

您可以将已录制的声音文件导出到 PC 端，或将 PC 端的声音文件导入本设备。

■ 电源关闭时

- 1 用 USB 数据线连接 PC 与本设备，开启电源后，进入 USB 连接画面。



- 2 使用 + 或 - 按钮选择 SD 读卡器 项目 (高亮显示)，然后按下 ENTER/MARK 按钮。

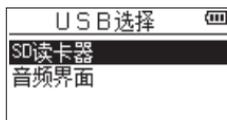
将显示 SD 读卡器 画面。



■ 电源开启时

在电池供电期间，用 USB 数据线将本设备连接至 PC。

- 1 按下 MENU 按钮，打开 菜单 画面。
- 2 使用 + 或 - 按钮选择 USB 菜单项 (高亮显示)，然后按下 ENTER/MARK 按钮，进入 USB 连接画面。



- 3 使用 + 或 - 按钮选择 SD 读卡器 项目 (高亮显示), 然后按下 ► 按钮。将显示 SD 读卡器 画面。



断开电脑连接

需要断开 PC 与本设备的连接时, 请采用正确的步骤, 将本设备从 PC 端拔下, 再按下 I◀◀ 按钮。

按下 I◀◀ 按钮, 断开连接, 返回主画面。

传输来自电脑的文件

- 1 点击电脑显示屏上的“DR-40X”驱动来显示“MUSIC”和“MUSIC”文件夹。

- 2 将电脑上您想要传输到本机的文件拖放到“MUSIC”文件夹中。

技巧

- 可以在电脑上管理“MUSIC”文件夹。
- 可以使用本机在“MUSIC”文件夹中创建上至第二层级的子文件夹。* DR-40X 不能识别在第三层级或更低层级的子文件夹和音频文件。
- 由于可以将 DR-40X 设置为只播放特定文件夹中的内容, 因此可将文件整编为流派、演奏者或其它您喜欢的类别。
- 如果您对子文件夹和音乐文件进行命名, 那么这些名称会在本机的显示屏上出现。

用作 USB 音频接口

用 USB 数据线将本设备连接至 PC, 可作为 USB 音频接口使用。

显示音频界面

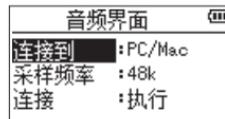
■ 电源关闭时

- 1 用 USB 数据线连接 PC 与本设备, 开启电源后, 进入 USB 连接画面。



- 2 使用 + 或 - 按钮选择 音频界面 (高亮显示), 然后按下 ENTER/MARK 按钮。

显示 音频界面 画面。

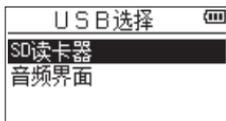


■ 电源开启时

在电池供电期间, 用 USB 数据线将本设备连接至 PC。

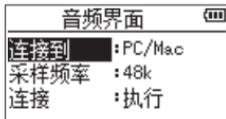
- 1 按下 MENU 按钮, 打开菜单画面。
- 2 使用 + 或 - 按钮选择 USB 菜单项目 (高亮显示), 然后按下 ENTER/MARK 按钮, 进入 USB 连接画面。

12- USB 连接



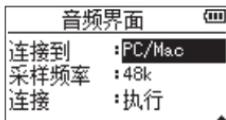
- 3 使用 + 或 - 按钮选择 音频界面 项目 (高亮显示), 然后按 ENTER/MARK 按钮。

显示 音频界面 画面。



设置连接对象

- 1 在 音频界面, 使用 + 或 - 按钮选择 连接到 项目 (高亮显示), 然后按下 ENTER/MARK 按钮。



- 2 使用 + 或 - 按钮设置连接对象。
选项：个人电脑 (默认值)、iOS 机

注释

- DR-X 若使用 Windows, 可使用 ASIO 驱动。详细信息请参阅 TASCAM 网站 (<https://tascam.cn/cn/>) 的本设备的产品页面。
- 若使用 Mac, 则会使用标准的 OS 驱动, 无需安装任何软件。
- 连接到 iOS 时, 本设备由电池供电。
- 连接到 iOS 设备时, 例如通过闪电连接器与 USB 相机转换器连接是必要的。

进行连接

- 1 在 音频界面, 使用 + 或 - 按钮选择 连接 项目 (高亮显示), 然后按下 ENTER/MARK 按钮。

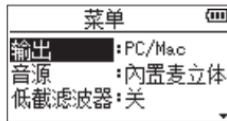


- 2 按下 ENTER/MARK 按钮, 进入音频界面模式, 返回主画面。



注释

在音频界面模式下按下 MENU 按钮, 可使用以下功能。



- 输出：设置为直接监听时，麦克风输入与 PC 输出的声音将被混合，可实现无延迟的输入监听。
- 音源：选择输入源。
- 低截滤波器：设置对输入信号的低截滤波器截止频率。
- 效果器：进入效果器设置画面。
- 断开：断开 USB 音频接口模式的连接。

查看文件信息

使用信息画面可查看 DR-40X 的各种信息。

按以下步骤显示信息画面。

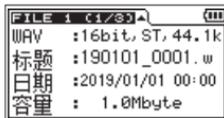
- 1 按 **MENU** 按钮打开菜单画面。
- 2 使用 **+** 或 **-** 按钮选择其他，再按 **ENTER/MARK** 或 **▶▶|** 按钮打开其他子菜单。
- 3 使用 **+** 或 **-** 按钮选择信息，再按 **ENTER/MARK** 或 **▶▶|** 按钮。

信息画面包含以下三个页面。使用 **+** 或 **-** 按钮可在这些页面中进行移动。

- **文件信息页面 (FILE)**
显示当前加载文件的信息。
- **存储卡信息页面 (CARD)**
显示当前插入 SD 卡的使用状态。
- **系统信息页面 (SYSTEM)**
显示本机的系统设置信息和固件版本。

文件信息页面

FILE 页面显示当前所选文件的信息。



■ WAV、BWF 或 MP3

显示音频文件类型。

如果是 WAV 或 BWF 文件，还将显示数位长度、立体声 / 单声道以及采样频率 (Hz)。

如果是 MP3 文件，还将显示比特率 (kbps)、CBR (固定比特率) 或 VBR (可变比特率) 类型以及采样频率 (Hz)。(CBR: 固定比特率、VBR: 可变比特率)

■ 标题

显示文件名。

如果一个 MP3 文件有 ID3 标签标注信息，那么该信息也将出现。

■ 日期

显示文件创建日期。

■ 容量

显示文件大小。

存储卡信息页面

CARD 页面显示当前插入 SD 卡的状态。



■ 总音乐

显示音乐文件夹所包含的可播放文件的数量。

■ 总文件夹

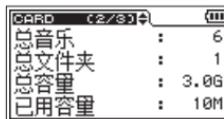
显示音乐文件夹内文件夹的总数。

■ 总容量

显示 SD 卡的总容量。

■ 剩余容量 / 已用容量

显示 SD 卡上未使用 / 已使用的容量。按 **◀◀** 或 **▶▶|** 按钮在剩余容量和已用容量之间进行切换。



13- 设置与信息

系统信息页面

SYSTEM 面显示 DR-40X 的系统设置和固件版本信息。



SYSTEM (6/7/3)	
自动关机	:30分钟
背光	:5秒钟
电池	:碱性
系统版本	:1.00 0025

■ 自动关机

显示自动省电设置。

■ 背光

显示自动背光灯设置关。

■ 电池

显示电池类型选项。

■ 系统版本

显示系统固件版本信息。

系统设置与格式化

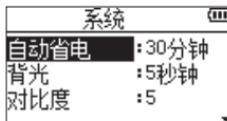
通过 **系统** 画面，您可更改各种设置来优化本设备，更好地适用于您的使用环境和其它要求。也可将本机初始化以及格式化 SD 卡。

也可将本机初始化以及格式化 SD 卡。

1 按 **MENU** 按钮打开 **菜单** 画面。

2 使用 **+** 或 **-** 按钮选择 **系统**，再按 **ENTER/MARK** 或 **▶▶1** 按钮。

系统画面出现。



系统	
自动省电	:30分钟
背光	:5秒钟
对比度	:5

系统画面中的各项可进行以下设置。

使用 **◀◀** 或 **▶▶1** 按钮以及 **+** 或 **-** 按钮设置每个项目。

设置自动省电功能

使用 **自动省电** 项来设置在最后一项活动后，本机电源自动关闭前的这段时间或当电池供电时使用。

选项：关（本机不会自动关机）、
3 分钟、5 分钟、10 分钟、
30 分钟（出厂设置）

设置背光

当使用电池供电时，使用背光来设置在最后一项操作后，直至背光自动关闭的这段时间。

选项：关（关闭）、5 秒钟（出厂设置）、
10 秒钟、15 秒钟、
30 秒钟、总是（常亮）

调节显示对比度

使用 **对比度** 来调节显示对比度。

选项：1 - 20（出厂设置：5）

设置五号电池的类型

使用 **电池类型** 来设置您使用的五号电池类型。此设置用于显示电池的剩余电量以及决定本机是否有足够的电量来进行正常操作。

选项：碱性（碱性电池，默认）、
镍氢（镍氢电池）

设置幻象电源的电压

当连接需要幻象电源的外置麦克风时，使用 **幻像电压** 项来设置供应的幻象电源的电压。

选项：+24V、+48V（出厂设置）

设置语言

使用 **语言** 项目设置显示屏上显示的语言。

- 1 使用 + 或 - 按钮选择语言，再按 ENTER/MARK 按钮或 ►► 按钮。



选项

ENG: 使用英文
 日本語: 使用日文
 FRA: 使用法文
 ESP: 使用西班牙文
 DEU: 使用德文
 ITA: 使用意大利文
 POR: 使用葡萄牙文
 RUS: 使用俄文
 中文: 使用中文
 한글: 使用韩文

- 2 再按一次 ENTER/MARK 按钮打开一个弹出式确认窗口。



- 3 按下 ENTER/MARK 按钮确认语言选择。

如要取消，请按下 0/I (HOME) [■] 按钮。

■ 误设置了错误语言。

- 请按下 0/I (HOME) [■] 按钮，关闭电源（待机状态），然后在按住 MENU 按钮的同时，按下 0/I (HOME) [■] 按钮。
显示语言选择菜单，可选择语言。

恢复到初始设置

使用 初始化 项将本机的各种设置恢复至出厂设置。

- 使用 + 或 - 按钮选择 初始化，再按 ENTER/MARK 或 ►► 按钮高亮是。
- 再按一次 ENTER/MARK 按钮打开一个弹出式确认窗口。



- 3 按 ENTER/MARK 按钮对本机进行初始化。

按 0/I (HOME) [■] 按钮取消初始化。

将 SD 卡格式化

使用 快速格式化 项可将 SD 卡格式化。使用 SD 卡格式化 可清除 SD 卡上的所有音乐文件并自动创建新的“MUSIC”“UTILITY”和“dr-1.sys”文件夹。

- 使用 + 或 - 按钮选择 快速格式化，再按 ENTER/MARK 或 ►► 按钮来高亮是。
- 再按一次 ENTER/MARK 按钮打开一个弹出式确认窗口。



- 3 按 ENTER/MARK 按钮，执行 SD 卡格式化。

按 0/I (HOME) [■] 按钮取消 SD 卡初始化。

13- 设置与信息

将 SD 卡完全格式化

使用 **擦除格式化** 项可将 SD 卡完全格式化。SD 卡的完整格式化在格式化时会对错误内存进行检测，因此与 SD 卡的快速格式化相比需要更长的时间。

使用 SD 卡的擦除格式化可清除 SD 卡上的所有音乐文件并自动创建新的“MUSIC”“UTILITY”和“dr-1.sys”文件夹。

- 1 使用 **+** 或 **-** 按钮选择 **擦除格式化**，再按 **ENTER/MARK** 或 **▶▶** 按钮来点亮是。
- 2 再按一次 **ENTER/MARK** 按钮打开一个弹出式确认窗口。



- 3 按 **ENTER/MARK** 按钮，执行 SD 卡的擦除格式化。
按 **○/| (HOME)** [**■**] 按钮取消 SD 卡的擦除格式化。

注意

当您进行 SD 卡的擦除格式化时，本机应通过 USB 交流电源适配器（TASCAM PS-P520E）供应交流电源、从电脑供应 USB 总线电源、或有足够剩余电量的电池来进行操作。

在格式化过程中，如果电源断电，格式化可能无法正常进行。

注释

- 执行 **擦除格式化** 后，有可能恢复由于反复使用导致写入性能劣化的 SD 卡。
- **擦除格式化** 在格式化时会对错误内存进行检测，因此与 **快速格式化** 相比需要更长的时间。

置文件名的格式

可选择赋予由本设备所录制文件名称的格式。

- 1 按 **MENU** 按钮打开菜单画面。
- 2 使用 **+** 或 **-** 按钮选择其他，再按 **ENTER/MARK** 或 **▶▶** 按钮打开其他子菜单。
- 3 使用 **+** 或 **-** 按钮选择文件名，再按 **ENTER/MARK** 按钮或 **▶▶** 按钮。

文件名画面出现。



使用 **◀◀** 或 **▶▶** 按钮以及 **+** 或 **-** 按钮设置每个项目。

在此画面上，您可以对每个项目进行以下设置。

文件名称格式

可设置类型项为 **文字**（默认设置）或 **日期**。

选项：**文字**、**日期**（默认值）

文字：当设置为 **文字** 时，一个 6 个字符的文件名将作为每个文件名的开头。

例如：TASCAM_0001S12.wav

日期：日期将作为文件名（以 **yyymmdd** 为格式）

例如：110101_0000.wav

注释

日期设置为使用本机的内置时钟。（请参阅第 25 页的“设置日期和时间”。）

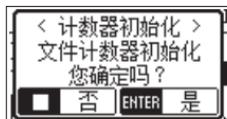
设置文字项

使用 |◀◀ 和 ▶▶| 按钮移动光标，再使用 + 或 - 按钮选择字符来设置文字项。

除了字母和数字，还可以使用下列字符：!# \$ % & ' () + , - . ; = @ [] ^ _ { } ~

重设编号 (计数器)

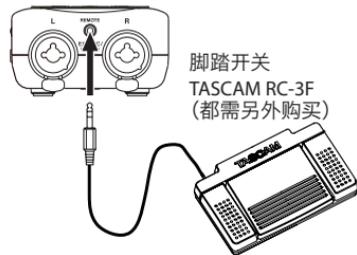
选择 计数器初始化，再按 **ENTER/MARK** 按钮执行此项。在字符设置为使用文字项后，进行此项操作之后，下一创建文件将获得编号“0001”。



14- 使用 REMOTE 插孔

本设备中配备有 **REMOTE** 插孔。本机有一个 **REMOTE** 插孔，通过此插孔可连接用于操作本机的 TASCAM RC-3F 脚踏开关型遥控或 TASCAM RC-10 有线遥控（都需另外购买）。

脚踏开关 (TASCAM RC-3F)



脚踏开关
TASCAM RC-3F
(都需另外购买)

设置脚踏开关操作

使用 **遥控** 设置画面来对脚踏开关进行设置。

- 1 按 **MENU** 按钮打开 **菜单** 画面。
- 2 使用 **+** 或 **-** 按钮选择 **其他**，再按 **ENTER/MARK** 或 **▶▶|** 按钮打开 **其他** 子菜单。

- 3 使用 **+** 或 **-** 按钮选择 (高亮) **遥控** 菜单项，再按 **ENTER/MARK** 或 **▶▶|** 按钮打开 **遥控** 画面。



- 4 使用 **+** 或 **-** 按钮选择 (高亮) **控制器** 菜单项，再按 **ENTER/MARK** 按钮或 **▶▶|** 按钮。
- 5 使用 **+** 或 **-** 按钮更改 **控制器** 项为 RC-3F。(默认值: RC-3F)
- 6 使用 **◀◀|** 以及 **+** 或 **-** 按钮选择 (高亮) **模式**，再按 **ENTER/MARK** 按钮或 **▶▶|** 按钮。

- 7 使用 **+** 或 **-** 按钮来改变 **模式** 项。

选项: **播放** (默认)、**录制 1**、**录制 2**、**会议纪要**

模式	FOOT SW		
	L	C	R
播放	◀◀	▶/	▶▶
录制 1	■	●/	INC
录制 2	■	●/	MARK
会议纪要	↶	▶/	VSA

INC : 曲目增加功能

MARK : 标记功能

VSA : VSA 功能的开 / 关

↶ : 回跳播放功能

(除上述外, 与主机功能相同)

- 8 完成设置后, 按 **电源/|** (**HOME**) **[■]** 按钮返回到主画面。

使用脚踏开关

按压脚踏开关上的踏板来操作本机。每一踏板相应操作的功能将显示在 **遥控** 画面上。

遥控器 (TASCAM RC-10)

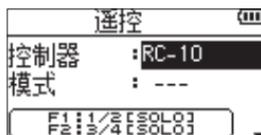


设置有线遥控器

在 遥控 画面上对有线遥控器进行设置。

- 1 按 MENU 按钮打开 菜单 画面。
- 2 使用 + 或 - 按钮选择 其他, 再按 ENTER/MARK 或 ►► 按钮打开 其他子菜单。
- 3 使用 + 或 - 按钮选择 (高亮) 遥控 菜单项, 再按 ENTER/MARK 或 ►► 按钮打开 遥控 画面。
- 4 使用 + 或 - 按钮选择 (高亮) 控制器 菜单项, 再按 ENTER/MARK 按钮或 ►► 按钮。

- 5 使用 + 或 - 按钮更改 控制器 项为 RC-10。(默认值: RC-3F)



- 6 完成设置后, 按 电源/1 (HOME) [■] 按钮返回到主画面。

使用有线遥控器

按有线遥控器上的功能按钮 (F1 - F4) 来使用 遥控 画面上指定的功能。

■ 模式功能一览

模式	功能按钮			
	F1	F2	F3	F4
---	1/2 [SOLO]	3/4 [SOLO]	INPUT VOL +	INPUT VOL -

15- 信息

下面是在某些条件下会出现在 DR-40X 上的弹出式信息列表。
DR-40X 中如出现弹出式信息，请参考此列表了解更多详情和解决方案。

信息	含义和改正措施
文件名错误	分割功能可能引起文件名超过 196 个字符。在选择分割功能之前，请将本设备连接至计算机并将文件名编辑为少于 197 个字符。
复制文件名	分割功能可导致文件名与现有文件文件名相同。分割功能会添加“a”或“b”到原文件名后缀中。在选择分割功能之前，请将本机连接至电脑并且编辑文件名。
未找到文件	无法找到添加到播放列表中的文件或文件可能已损坏。请确认存在疑问的文件。
不支持	不支持此音频文件的格式。关于本设备可使用的文件格式，请参见“10-与计算机连接”。
无电量	电池几乎耗尽电量。请更换五号电池。
I/O 太短	IN 点和 OUT 点设置过近。重置 IN 点和 OUT 点，使其间隔至少 1 秒钟。
未找到文件播放列表	找不到播放列表中的文件。请确认 Music 文件夹中依然存在该文件。
没有播放列表	无文件添加至播放列表。添加文件至播放列表或变更模式到除 播放列表 以外的一个播放模式。
播放列表已满	播放列表已满。您最多可添加 99 个文件至播放列表。
MBR 错误卡初始化	存储卡格式化异常或格式化不完整。当出现此信息时，请更换存储卡或按 ENTER/MARK 按钮对存储卡进行 FAT 格式化。 注意：执行 FAT 格式化将删除存储卡上当前所有数据。

信息	含义和改正措施
格式错误卡初始化	存储卡格式化异常或格式化不完整。如您使用通过 USB 连接的电脑对存储卡进行 FAT 格式化，以及本机插入新存储卡时，都将出现本信息。请务必使用 DR-40X 对其匹配使用的存储卡进行 FAT 格式化。 当出现此信息时，请更换存储卡或按 ENTER/MARK 按钮对存储卡进行 FAT 格式化。 注意：执行 FAT 格式化将删除存储卡上当前所有数据。
没有音乐文件制作系统文件	系统文件缺失。本设备需要系统文件进行操作。当出现此信息时，按 ENTER/MARK 按钮自动创建一个系统文件。
无效系统文件生成系统文件	操作本设备所需的系统文件无效。当出现此信息时，按 ENTER/MARK 自动创建一个系统文件。
卡无效换卡	存储卡可能存在某些错误。请更换存储卡。
写入错误继续录制	写入到 SD 卡超时。这会造成声音不连贯，出现噪音。不连贯点被标记。
存储卡速度太慢 B0F 标记需确认	写入到 SD 卡的性能变差。写入到 SD 卡超时，产生的不连贯点被标记。请确认标记附近的声音。请执行完全格式化或更换 SD 卡。
卡满	储存卡没有剩余空间。擦除多余的文件或将其移至计算机内，以空出存储空间。
不能分割	所选分割位置不适当（太接近于文件的起始点或结束点）。
最大文件大小	对于相同的文件容量，录制时间可能会根据所选择的文件类型不同而各异。当文件夹和文件总数已达到限值（5000）时，文件大于指定的容量或录制时间超过 24 小时。

信息	含义和改正措施
文件满	文件夹和文件的总数超过 5000。擦除多余的文件或将文件移至计算机。
卡错误	存储卡不能进行正常操作，请更换存储卡。
当前文件 MP3	当前 MP3 文件无法分割 MP3 文件。
文件被保护	该文件是只读的，并且不能删除。
无卡	本机中没有存储卡。请插入一张有效 SD 卡。
没有音乐文件	无可播放文件。文件可能已经损坏。
没有音乐文件	没有播放文件，分割无法执行。
不能复制！ 请查看录制设置	如果播放文件是两个 96kHz 的 WAV/BWF 或 MP3 格式文件，无法进行重叠录音。 您可以将它们缩混成一个文件之后再重叠录音。
被输入使用	MS 解码器已用于输入。可在 录制模式 画面上设置 MS 解码 为 关 ，以用于监听。
现在双重录制中	在双重录音模式下，可在 录制模式 画面上更改电平模式功能的设置。
现在重叠录制中	在重叠录音模式下不能使用 MS 解码器。
虚拟文件！ 文件交换	虚拟文件不能播放或添加至播放列表。 请使用 文件交换 来播放此类文件。
不能文件交换	文件交换 不能用于只有一个文件的项目。
现在自动录制	当自动录音开启时，定时自录将不起作用。请在 录制设置 画面上设置 自动录制 项目为 关 。

信息	含义和改正措施
未继续	如果出现此类错误，请关闭设备的电源并重启。
文件错误	如果电源不能关闭，请取出电池，断开 USB 交流
无法保存数据	电源适配器和 / 或断开供应总线电源的 USB 数据
播放器的错误	线。
设备错误	如果错误信息仍频繁出现，请联系销售本机的的
写入失败	店铺或 TASCAM 客服中心。
系统 Rom 错误	
系统错误 HH	
(HH 为数字)	

16- 故障排除

如果本设备存在操作故障，在寻求维修前请尝试如下操作。如果这些措施无法解决问题，请联系您购买本设备的商店、授权的经销商或蒂雅克客户支持部门。

■ 未接通电源。

- 请确认电池是否被正确安装。
- 请确认是否设置了 **HOLD** 开关。

■ 设备自动关闭

- 请确认自动省电功能的设置。若需避免电源自动关闭，请设置为“关”。第 82 页的“设置自动省电功能”

■ 无法识别 SD 卡。

- 请确认 SD 卡是否正确插入。

■ 不发声音 / 扬声器不发声音

- 请确认输出音量是否过低。
- 请确认扬声器是否设置为开启。即使扬声器已设置为开启，在连接耳机或录制 / 录制待机中，扬声器同样不会发出声音。

■ 无法进行录制

- 请确认 **RECORD** 指示灯已亮起。**RECORD** 指示灯闪烁，则代表录制待机中。
- 请确认录制画面中显示的剩余可录制时间。

■ 录制的音量太小 / 失真

- 请确认输入电平的设置。

■ 设备已通过 USB 数据线连接到 PC，却未被识别

- 请确认设备是否支持所连接 PC 的 OS。
- 要让 PC 识别本设备，必须通过菜单选择使用的 USB 功能。
- 请确认是否使用了充电专用的 USB 数据线。
- 请确认是否未通过 USB 集线器连接。

■ 在 USB 音频接口模式下发生声音中断或噪音

[Windows]

- 性能选项
请选择“性能优先”。

- 电源选项
请选择“高性能”。
- 安装 ASIO 驱动使用 DR-X。
详细信息请参阅 TASCAM 网站 (<https://tascam.cn/cn/>) 的本设备的产品页面。

■ 误设置了错误语言。

- 请按下 **⏻/| (HOME)**[■] 按钮，关闭电源（待机状态），然后在按住 **MENU** 按钮的同时，按下 **⏻/| (HOME)**[■] 按钮。
显示语言选择菜单，可选择语言。

额定标准

■ 录制介质

SD card (64 MB - 2 GB)
SDHC card (4 GB - 32 GB)
SDXC card (48 GB - 128 GB)

■ 录音 / 播放格式

BWF: 44.1/48/96 kHz, 16/24-bit
WAV: 44.1/48/96kHz, 16/24Bit
MP3: 44.1k/48kHz、32k/64k/96k/128k/
192k/256k/320kbps

■ 声道数

4 个声道 (立体声 x 2)

输入 / 输出额定标准

模拟音频输入 / 输出额定标准

■ EXT MIC/LINE IN 插孔

接口：

XLR-3-31

(1: GND, 2: HOT, 3: COLD)

6.3 毫米 (1/4") 标准 TRS 标准插孔

(Tip:HOT, Ring:COLD, Sleeve:GND)

当 EXT IN 开关设置为 MIC、MIC + PHANTOM

输入阻抗：2.2k Ω

标称输入电平：-19 dBV

最大输入电平：-3 dBV

当 EXT IN 开关设置为 LINE

输入阻抗：10k Ω

标准输入电平：+4 dBu

最大输入电平：+20 dBu

■ Ω /LINE OUT 插孔

接口：1/8" (3.5 毫米) 立体声迷你插孔

输出阻抗：12 Ω

标称输出电平：-14dBV (10k Ω 负载)

最大输出电平：+2dBV (10k Ω 负载)

最大输出：20 mW + 20 mW (当连接头戴式耳机时，32 Ω 负载)

■ 内置扬声器

0.3W (单声道)

控制输入 / 输出额定标准

■ USB 插孔

连接器：微型 B 型

格式：USB2.0 高速，大容量
USB1.1 全速 音频等级

■ 遥控插孔

接口：2.5 mm TRS 插孔

音频性能

■ 频率响应

20 Hz - 20 kHz +0/-1 dB

(EXT IN 到 LINE OUT, Fs 44.1 kHz, JEITA)

20 Hz - 22 kHz +0/-1 dB

(EXT IN 到 LINE OUT, Fs 48 kHz, JEITA)

20 Hz - 40kHz +0/-1 dB

(EXT IN 到 LINE OUT, Fs 96 kHz, JEITA)

■ 总谐波失真

0.01% 以下

(EXT IN 到 LINE OUT、Fs44.1k/48k/96 k Hz、JEITA)

17- 产品规格

■ 信噪比

94 dB 或以上

(EXT IN 到 LINE OUT,
Fs 44.1/48/96kHz, JEITA)

注释) JEITA: 符合 JEITA CP-2150

其它规格

■ 电源

3 节五号电池 (碱性或镍氢)
由计算机提供的 USB 总线电源
交流电源适配器 (TASCAM
PS-P520E, 另购)

■ 功耗

1.7W (最大)

■ 消耗电流

0.34A (最大)

■ 电池运行时间 (连续操作)

• 碱性电池 (EVOLTA)

格式	运行时间	备注
录音, 2ch WAV, 96 kHz, 24 bit	约 14.5 小时	内置立体声麦克风输入时
录音, 2ch WAV, 44.1 kHz, 16 bit	约 18 小时	内置立体声麦克风输入时
录音, 2ch WAV, 44.1 kHz, 16 bit	约 5.5 小时	幻象电源供应时 (+48V、负载: 3mA x2)
录音, 2ch MP3, 44.1kHz, 128kbps	约 16 小时	内置立体声麦克风输入时
录音, 4ch WAV, 96 kHz, 24 bit	约 8.5 小时	内置立体声麦克风 + 线路
录音, 4ch WAV, 44.1 kHz, 16 bit	约 9 小时	内置立体声麦克风 + 线路
录音, 4ch MP3, 44.1kHz, 128kbps	约 9 小时	内置立体声麦克风 + 线路
播放, 2ch WAV, 96 kHz, 24 bit	约 14 小时	耳机
播放, 2ch WAV, 44.1 kHz, 16 bit	约 19.5 小时	耳机

播放, 2ch MP3, 44.1kHz, 128kbps	约 16.5 小时	耳机
播放, 4ch WAV, 96 kHz, 24 bit	约 14 小时	耳机
播放, 4ch WAV, 44.1 kHz, 16 bit	约 16 小时	耳机
播放, 4ch MP3, 44.1 kHz, 128 kbps	约 16.5 小时	耳机

录音时: JEITA 录音时、播放时: JEITA
音乐播放时

· 镍氢电池 (eneloop)

格式	运行时间	备注
录音, 2ch WAV, 96 kHz, 24 bit	约 11 小时	内置立体声麦克风
录音, 2ch WAV, 44.1 kHz, 16 bit	约 16 小时	内置立体声麦克风
录音, 2ch WAV, 44.1 kHz, 16 bit	约 5.5 小时	幻象电源供应时 (+48V、负载: 3mA x2)
录音, 2ch MP3, 44.1kHz, 128kbps	约 12.5 小时	内置立体声麦克风
录音, 4ch WAV, 96 kHz, 24 bit	约 7.5 小时	内置立体声麦克风 + 线路
录音, 4ch WAV, 44.1 kHz, 16 bit	约 7.5 小时	内置立体声麦克风 + 线路
录音, 4ch MP3, 44.1kHz, 128kbps	约 8 小时	内置立体声麦克风 + 线路
播放, 2ch WAV, 96 kHz, 24 bit	约 12 小时	耳机
播放, 2ch WAV, 44.1 kHz, 16 bit	约 15.5 小时	耳机
播放, 2ch MP3, 44.1 kHz, 128 kbps	约 13 小时	耳机

播放, 4ch WAV, 96 kHz, 24 bit	约 11.5 小时	耳机
播放, 4ch WAV, 44.1 kHz, 16 bit	约 12.5 小时	耳机
播放, 4ch MP3, 44.1 kHz, 128 kbps	约 13.5 小时	耳机

录音时: JEITA 录音时、播放时: JEITA 音乐播放时

注释

电池运行时间 (连续运行) 根据所使用介质的不同而有所不同。

■ 外形尺寸 (W x H x D)

70 x 155 x 35 毫米 / 2.756 x 6.102 x 1.378 英寸 (当麦克风组关闭时)

90 x 155 x 35 毫米 / 3.543 x 6.102 x 1.378 英寸 (当麦克风组打开时)

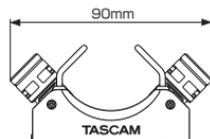
■ 重量

282 克 / 213 克 (包含电池 / 不包含电池)

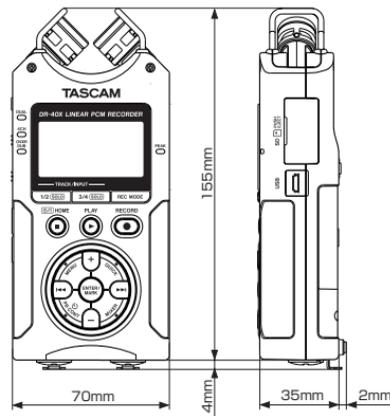
■ 工作温度范围

0 - 40°C (32°F - 104°F)

外形图



麦克风张开情况下的尺寸



- 本手册内的示意图可能与真实产品存在一定差异。
- 由于产品改进所引起的技术参数和外形变更, 恕不另行通知。

TASCAM

生产商：东莞雅士电子有限公司
地址：广东省东莞市长安镇上角村

TEAC CORPORATION

电话：+81-42-356-9143
1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japan

<https://tascam.jp/jp/>

蒂雅克商贸（深圳）有限公司

电话：+86-755-88311561~2

深圳市福田区深南大道南泰然九路西喜年中心 A 座 817 房, 518040

<https://tascam.cn/cn/>

WARRANTY/ 保修卡

< In the United States >

This warranty gives you specific legal rights and you may also have other rights which vary from state to state. This warranty is only valid within the country the unit was originally purchased.

WHAT IS COVERED AND WHAT IS NOT COVERED

Except as specified below, this warranty covers all defects in materials and workmanship in this product. The following are not covered by the warranty:

1. **Damage to or deterioration of the external cabinet.**
2. **Damage resulting from accident, misuse, abuse or neglect.**
3. **Damage resulting from failure to perform basic daily maintenance and/or calibration or otherwise resulting from failure to follow instructions contained in your owner's manual.**
4. **Damage occurring during shipment of the product. (Claims must be presented to the carrier)**
5. **Damage resulting from repair or attempted repair by anyone other than TEAC or an authorized TASCAM service station.**
6. **Damage resulting from causes other than product defects, including lack of technical skill, competence, or experience of the user.**
7. **Damage to any unit which has been altered or on which the serial number has been defaced, modified or is missing.**

WHO IS COVERED UNDER THE WARRANTY

This warranty may be enforced only by the original purchaser. This warranty is not valid if the product was purchased through an unauthorized dealer.

LENGTH OF WARRANTY

All parts except heads and disk drives are warranted for one (1) year from the date of original purchase. Heads and disk drives are warranted for ninety (90) days from date of original purchase. Labor is warranted for ninety (90) days from date of original purchase.

WHAT WE WILL PAY FOR

We will pay all labor and material expenses for items covered by the warranty. Payment of shipping charges is discussed in the next section of this warranty.

HOW YOU CAN GET WARRANTY SERVICE

Your unit must be serviced by an authorized TASCAM service station in the United States. (This warranty is not enforceable outside the U.S.) If you are unable to locate an authorized TASCAM service station in your area, please contact us. We either will refer you to an authorized service station or instruct you to return the unit to the factory. Whenever warranty service is required, you must present a copy of the original dated sales receipt from an Authorized TASCAM Dealer.

You must pay any shipping charges if it is necessary to ship the product to service. However, if the necessary repairs are covered by the warranty, we will pay return surface shipping charges to any destination within the United States.

LIMITATION OF IMPLIED WARRANTIES

Any implied warranties, INCLUDING WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, are limited in duration to the length of this warranty.

EXCLUSION OF DAMAGES

TEAC's liability for any defective product is limited to repair or replacement of the product, at TEAC's option. TEAC shall not be liable for:

1. **Damages based upon inconvenience, loss of use of the product, loss of time interrupted operation or commercial loss; or**
2. **Any other damages, whether incidental, consequential or otherwise.**

Some states do not allow limitations on how long an implied warranty lasts and/or do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, so the above limitations and exclusions may not apply to you.

To locate an Authorized Service Center in Your Area
CALL 1-323-726-0303

< Europe >

This product is subject to the legal warranty regulations of the country of purchase. In case of a defect or a problem, please contact the dealer where you bought the product.

Ce produit est sujet aux réglementations concernant la garantie légale dans le pays d'achat. En cas de défaut ou de problème, veuillez contacter le revendeur chez qui vous avez acheté le produit.

Dieses Gerät unterliegt den gesetzlichen Gewährleistungsbestimmungen des Landes, in dem es erworben wurde. Bitte wenden Sie sich im Gewährleistungsfall an den Händler, bei dem sie das Gerät erworben haben.

Questo apparecchio è conforme alle norme sulla garanzia vigenti nel rispettivo Paese in cui esso è stato acquistato. Si prega di rivolgersi al proprio commerciante, presso il quale è stato acquistato l'apparecchio, nel caso in cui si voglia richiedere una prestazione in garanzia.

Las condiciones de garantía de este aparato están sujetas a las disposiciones legales sobre garantía del país en el que ha sido adquirido. En caso de garantía, debe dirigirse al establecimiento donde adquirió el aparato.

< In other countries/areas >

This warranty gives you specific legal rights, and you may also have other rights that vary by country, state or province.

If you have a warranty claim or request, please contact the dealer where you bought the product.

该保证书赋予了顾客特定的合法权利，并且因国家、州或省等地域的不同，顾客可能拥有其他权利。如需申请或要求保修，请与购买本产品的销售店进行联系。

If you require repair services for your **TASCAM** equipment, please contact the dealer where the product was purchased from or the **TASCAM** Distributor in your country. A list of **TASCAM** Distributors can be found on our website at: <http://teac-global.com/>

WARRANTY/ 保修卡

Model/Modèle/Modell
Modello/Modelo/型号

DR-40X

Owner's name/Nom du propriétaire/Name des Eigentümers
Nome del proprietario/Nombre del propietario/顾客姓名

Serial No./No de série/Seriennummer
Numero di serie/Número de serie/序列号

Address/Adresse/Adresse
Indirizzo/Dirección/顾客地址

Date of purchase/Date de l'achat/Datum der Kaufs
Data dell'acquisto/Fecha de compra/购买日期

Dealer's name/Nom du revendeur/Name des Händlers
Nome del commerciante/Nombre del establecimiento/销售店名

TASCAM

<http://teac-global.com/>

Dealer's address/Adresse du revendeur/Adresse des Händlers
Indirizzo del commerciante/Dirección del establecimiento/销售店地址

Sample

