

TASCAM®

総合カタログ プロ・業務・設備・PA機器

2025.12



TASCAM®



dBTechnologies

DRAWMER

KLOTZ
interfaces

設備用ミキサー / ライブ・レコーディングミキサー

TASCAM Sonicview 24 デジタルミキサー	4, 5
TASCAM Sonicview 16 デジタルミキサー	4, 5
TASCAM Sonicview 24dp デジタルミキサー 電源二重化モデル	4, 5
TASCAM Sonicview 16 dp デジタルミキサー 電源二重化モデル	4, 5
MX-D1606 設備用デジタルミキサー	9
MX-8A マトリクスミキサー	10
MA-BT240 Bluetooth®搭載ハイ・ローインピーダンス対応ミキサーアンプ	11
MZ-123BT Bluetooth®対応3ゾーンオーディオミキサー	15
MZ-372 6マイク/12ライン/Phono入力対応ミキサー	15
MZ-223 3ゾーンオーディオミキサー	15
Model 2400 24トラックライブ・レコーディングミキサー	12
Studio Bridge オーディオインターフェース&マルチトラックレコーダー	12
Model 24 24トラックレコーディングミキサー	13, 14
Model 16 16トラックレコーディングミキサー	13, 14
Model 12 12トラックプロダクションミキサー	13, 14
LM-8ST マイク入力対応8ステレオライン入力ミキサー	11
Mixcast 4 Podcast制作ワークステーション/USBオーディオインターフェース	36

Dante ステージボックス

SB-16D Dante ステージボックス	6, 19
------------------------------------	-------

デジタルミキサー用アクセサリ

CS-SB16D SB-16D用ハードケース	6
CS-SB16D-RACK SB-16D用ラック仕様ハードケース	6
IF-MTR32 32chマルチトラックレコーディングカード	7
IF-ST2110 SMPTE ST2110カード	7
IF-DA64 64ch Danteカード	7
IF-AE16 16ch AES/EBUカード	7
IF-MA64/EX 64ch MADI In/Out/Thruカード	7
IF-AN16/OUT 16ch アナログ出力カード	7
CS-SONICVIEW24 TASCAM Sonicview 24用ハードケース	8
CS-SONICVIEW16 TASCAM Sonicview 16用ハードケース	8
GRM-T35 + AK-GRM1 TASCAM Sonicview 16用スライドレールセット	8
AK-DCSV24 TASCAM Sonicview 24用ダストカバー	8
AK-DCSV16 TASCAM Sonicview 16用ダストカバー	8
AK-RMSV16 TASCAM Sonicview 16用ラックマウントキット	8
AK-TB15 TASCAM Sonicview 24/16用タブレットシェルフ	8

ラックマウント型モニタースピーカー / VUメーターユニット (FourBit製品)

MS-202V アナログ入力ステレオモニタースピーカー	8
MS-214V アナログ入力ステレオモニタースピーカー	8
MS-2021 アナログ入力ステレオモニタースピーカー (左右独立出力調整)	8
MM-124 アナログ4ch VUメーターユニット	8
MM-108 アナログ8ch VUメーターユニット	8
MM-124D デジタル4ch VUメーターユニット	8
MM-108D デジタル8ch VUメーターユニット	8

リモートフェーダー (Digicom社製品)

LF-MXシリーズ リモートコントロールフェーダー	10
--	----

Danteコンバーター

MM-2D-E, MM-2D-X (DSP内蔵) 2マイク/ライン入出力Danteコンバーター	17, 18
MM-4D/IN-E, MM-4D/IN-X (DSP内蔵) 4マイク/ライン入力Danteコンバーター	17, 18
ML-4D/OUT-E, ML-4D/OUT-X (DSP内蔵) 4ライン出力Danteコンバーター	17, 18
AE-4D 4 AES/EBU入出力Danteコンバーター	17, 18
ML-32D 32ch アナログ/Danteコンバーター	19
ML-16D 16ch アナログ/Danteコンバーター	19
SB-16D Dante ステージボックス	7, 19

Dante対応インターフェースカード

IF-DA64 DA-6400/DA6400dp用64ch Dante インターフェースカード	22
IF-DA2 SS-R250N/SS-CDR250N用 Dante インターフェースカード	28

ブレイクアウトボックス

BO-32DE D-sub/ユーロブロックブレイクアウト・ボックス	20
BO-16DX/IN D-sub/XLR入力ブレイクアウト・ボックス	20
BO-16DX/OUT D-sub/XLR出力ブレイクアウト・ボックス	20

業務用マスタークロックジェネレーター

CG-1800 ビデオシンク/マスタークロックジェネレーター	23
CG-2000 ビデオシンク/マスタークロックジェネレーター	23

レコーダー

DA-6400 64ch デジタルマルチトラックレコーダー	21
DA-6400dp 64ch デジタルマルチトラックレコーダー	21
HS-4000 4ch オーディオレコーダー	23

ネットワーク対応レコーダー

HS-20 ネットワーク対応2ch オーディオレコーダー	24
SS-R250N ソリッドステートレコーダー	27
SS-CDR250N ソリッドステート/CDレコーダー	27

業務用カセットデッキ

CD-A580 v2 USBメモリーレコーダー搭載カセットデッキ/CDプレーヤー	32
202MKVII ダブルカセットデッキ	32

レコーダー用リモートコントローラー

RC-HS32PD HS-4000/HS-2000用リモコンユニット	24
RC-HS20PD HS-2000/HS-8/HS-2/HS-20用リモコンユニット	24
RC-SS150 SS-R250N/SS-CDR250N用リモコンユニット	28
RC-SS20 ダイレクトプレイ・リモートコントローラー	28
RC-20 ダイレクトプレイ・リモートコントローラー	28, 31
RC-3F フットスイッチ	28, 48

DA-6400用インターフェースカード

IF-MA64/EX MADI インターフェースカード	22
IF-MA64/BN MADI インターフェースカード	22
IF-AN16/OUT アナログ出力インターフェースカード	22
IF-DA64 Dante インターフェースカード	22
IF-AE16 AES/EBU インターフェースカード	22

DA-6400用アクセサリ

AK-CC25 DA-6400/DA-6400dp用メディアケース	22
TSSD-480B 2.5" TASCAM SSD 480GB	22

SS-R250N/SS-CDR250N用Dante インターフェースカード

IF-DA2 SS-R250N/SS-CDR250N用 Dante インターフェースカード	28
--	----

イーサネットコントロールカード

IF-E100 Ethernet インターフェースカード	31
---	----

レコーダー用アクセサリ / 記録メディア

AC-1800L ロック付電源コード	48
CF-1HSR 1GB TASCAM CFカード	48
CF-4HSR 4GB TASCAM CFカード	48
CF-64HSRM 64GB TASCAM CFカード	48
TSQD-32A 32GB TASCAM SDHCカード	48
TSQD-128A 128GB TASCAM SDHCカード	48

CD / Blu-ray / その他メディアプレーヤー

CD-9010 放送業務用CDプレーヤー	25
CD-9010CF 放送業務用CD/ソリッドステートプレーヤー	25
BD-MP4K 4K UHD ブルーレイ/マルチメディアプレーヤー	29
BD-MP1MKII ブルーレイ/マルチメディアプレーヤー	29
CD-A580 v2 USBメモリーレコーダー搭載カセットデッキ/CDプレーヤー	32
CD-6010 放送業務用CDプレーヤー	29
CD-400U CDプレーヤー	31
MP-800U メディアプレーヤー	31

プレーヤー用リモートコントローラー / アクセサリー

RC-9010S CD-9010/CD-9010CF用リモコンユニット	25
RC-9010D CD-9010/CD-9010CF用デュアルリモコンユニット	26
RC-900 ユニバーサルリモートコントロールユニット	26
RC-SS20 ダイレクトプレイ・リモートコントローラー	28
RC-20 ダイレクトプレイ・リモートコントローラー	28
RC-3F フットスイッチ	28, 48
RC-1F フットスイッチ	48

ヘッドホン/ヘッドホンアンプ

TH-11 モニターヘッドホン	45
MH-8 ヘッドホンアンプ	32

ラインコンバーター

LA-81MKII ラインコンバーター	16
LA-80MKII ラインコンバーター	16
LA-40MKIII ラインコンバーター	16

電源モジュール

AV-P3040 40A パワーディストリビューター	33
AV-P2803 パワーディストリビューター/コンディショナー	33
AV-P2800 パワーディストリビューター/コンディショナー	34
AV-P250LUV パワーディストリビューター/コンディショナー	34
AV-P250S パワーディストリビューター/コンディショナー	34
AV-P250 パワーディストリビューター/コンディショナー	35
AV-P25RmKIII パワーディストリビューター/コンディショナー	35

オーディオインターフェース/マイクプリアンプ/ボーカルプロセッサー

TA-1VP マイクプリアンプ/ボーカルプロセッサー	35
SERIES 8p Dyna アナログコンプレッサー搭載 8chマイクプリアンプ	36
US-42B USBオーディオインターフェース	36
US-16x08 USBオーディオ/MIDIインターフェース	37
US-4x4HR USBオーディオ/MIDIインターフェース	37
US-2x2UR USBオーディオ/MIDIインターフェース	37

ポータブルレコーダー / フィールドレコーダー / ICレコーダー

FR-AV2 ポータブルレコーダー / タイムコードジェネレーター	38
Portacapture X8 8トラックポータブルレコーダー	39
Portacapture X6 6トラックポータブルレコーダー	39
DR-40X リニアPCMレコーダー	40
DR-07XP ステレオポータブルレコーダー	40
DR-05XP ステレオポータブルレコーダー	40
VR-04 ICレコーダー	41
VR-03-BR ICレコーダー	41

ハンドヘルドレコーダー / フィールドレコーダー用アクセサリ

AK-BT1 Bluetooth®アダプター	39, 43
AK-BT2 Bluetooth®アダプター	31, 38
AK-DR11GMKIII アクセサリーパッケージ	47
AK-DR11CMKII アクセサリーパッケージ(DSLR用)	47
AK-DR70C DR-701D/DR-70D用アクセサリーパッケージ	47
WS-86 ウィンドスクリーン	46
WS-11 ウィンドスクリーン	46
RC-10 ワイヤードキット付属リモコン	48
RC-3F フットスイッチ	28, 48
PS-P1220E ACアダプター	48
PS-P520U ACアダプター	48
BP-6AA 外部バッテリーパック	48

カメラ用オーディオレコーダー / マイクロホン / マイクアダプター /
ピンマイクレコーダー

DR-10L Pro 32ビットフロード録音対応ピンマイクレコーダー	43
DR-10L ピンマイク付リニアPCMレコーダー	43
CA-XLR2d ミラーレスカメラ対応XLRマイクアダプター	42
DR-10SG ショットガンマイク搭載リニアPCMレコーダー	44
DR-10X XLRマイク用リニアPCMレコーダー	44
TM-2X DSLR用 X-Yステレオマイク	44
DR-70D DSLR用リニアPCMレコーダー / ミキサー	45
DR-60DMKII DSLR用リニアPCMレコーダー / ミキサー	45

マイクロホン

TM-250U USB接続型コンデンサーマイク	46
TM-200SG ショットガン・コンデンサーマイク	38, 42, 46
TM-82 ダイナミックマイク	46
TM-80 / TM-80(B) コンデンサーマイク	46
TM-10L ラベリア型コンデンサーマイク	46
TM-90BM バウンダリー (卓上) コンデンサーマイク	46
TM-95GN グースネック型コンデンサーマイク	46

ソフトウェア/アプリ

TASCAM Sonicview Control TASCAM Sonicview 24/16 リモートコントロールアプリ	7
TASCAM IO Control SB-16D リモートコントロールアプリ	6
TASCAM DCP Connect Danteコンパクトプロセッサー管理ソフト	18
TASCAM MX-D Connect MX-1606用設計/施工・メンテナンス用ソフト	9
TASCAM MX Connect マトリクスミキサー管理ソフト	10
TASCAM EZ Connect Danteコンパクトプロセッサー ユーザー用ソフト	10, 18
TASCAM DA-6400 Control iPad用コントロールアプリ	21
TASCAM SS250 Control SS-R250N/SS-CDR250N用リモコンアプリ	28
Portacapture Control Portacapture X8用コントロールアプリ	39
TASCAM RECORDER CONNECT FR-AV2、DR-10L Pro用コントロールアプリ	38, 43
TASCAM Audio File Manager 波形表示対応音声ファイル管理ソフトウェア	47
TASCAM Hi-Res Editor ハイレゾファイル対応波形編集ソフト	47

ディストリビューター / スプリッター / コンプレッサー / ノイズゲート (DRAWMER製品)

DA6 ディストリビューションアンプ	49
4x4R シグナルスプリッター	49
4x4 シグナルスプリッター	49
LA12 ディストリビューションアンプ	49
1960 マイクプリアンプ/バキュームチューブ・コンプレッサー	50
DS201 デュアル・ノイズゲート	50
DL241, DL241XLR デュアル・オートコンプレッサー	50
DL441 クアッド・オートコンプレッサー / リミッター	50

PA/SRスピーカー (dBTechnologies製品)

ラインアレイスピーカー	
VIO L208, VIO L210, VIO L212	51
VIO X206	52
DVA T8, DVA T12, DVA K5	55
DVA MINI G2	56

アクティブウェッジモニタースピーカー

VIO W10	58
----------------------	----

ステージモニタースピーカー

FMX 10, FMX 12	58
-----------------------------	----

ポイントソーススピーカー

VIO X series

VIO X205-100, VIO X205-60	53
VIO X10, VIO X12, VIO X15	53

dBTechnologies INGENIA series

IG1TR, IG2TR, IG3TR, IG4TR	57
---	----

dBTechnologies OPERA series

OPERA 10, OPERA 12, OPERA15	58
--	----

サブウーハー

VIO S118, VIO S118R, VIO S218, VIO S318	51
VIO S115	52
DVA S30 N, DVA S1518 N, DVA KS10, DVA KS20	55
DVA MS12	56
SUB 915, SUB 918	57

コラムスピーカー / サブウーハーセット

ES1203, ES 1002, ES802, ES503	56
--	----

コントロール機器 / ソフトウェア / アクセサリー

dBTechnologies AURORA NET コントロールソフトウェア	54
dBTechnologies Composer シミュレーションソフトウェア	54
RDNET CONTROL 2 RDNetコントロールインターフェース	54
RDNET CONTROL 8 RDNetコントロールインターフェース	54
AC 26N デジタルオーディオコントローラー	55
RDNET-EH INGENIAシリーズ用RDNetアダプター	57

スピーカースタンド (Gravity製品)

GSP4722B スピーカースタンド	57
GSAVARITILT スピーカースタンドアクセサリ	57

ケーブル (KLOTZ製品)

マイク / マルチケーブル

マイクケーブル	59
8ch AES/EBU マルチケーブル	59
8ch アナログマルチケーブル	12, 59
ethernet ケーブル	8, 62
ユーロブロック-XLR ケーブル	62

バルクケーブル (100/500m ロール)

マイクケーブル	59
アナログオーディオケーブル	60
デジタルオーディオケーブル	61
スピーカーケーブル	60, 61
ビデオケーブル	61
ethernet ケーブル	62

2024-2025年 新製品、バージョンアップのご案内

デジタルミキサー

Firmware Update V2.1.0

SMTPE ST 2110に対応など新機能を追加。

TASCAM Sonicview 24
TASCAM Sonicview 16

2025年冬 発売予定

TASCAM Sonicview 24dp
TASCAM Sonicview 16dp



業務用ステレオBluetooth® オーディオレシーバー

RX-BT10

Page 11



ライブ・レコーディングミキサー

Model 2400

Page 12



MTR・オーディオインターフェース

Studio Bridge

Page 12



マスターレコーダー /AD/DAコンバーター

DA-3000SD

Page 22



メディアプレーヤー

2025年夏 発売予定

Page 31

MP-800U



2チャンネル32ビットフロートレコーダー /
タイムコードジェネレーター

FR-AV2

Page 38



AK-BT2



ピンマイクレコーダー

Firmware Update V2.0.0

Page 33

LTC Jam Syncに対応。

DR-10L Pro



32ビットフロート録音対応ポータブルレコーダー

DR-05XP
DR-07XP

Page 40



ポータブルレコーダー

Page 39



Firmware Update V2.0.1

Portacapture X8
Portacapture X6

録音アプリPOCKETSTUDIOを追加

CA-XLR2d スターターセット

CA-SET

Page 41



モニターヘッドホン

TH-11

Page 45



ポイントソーススピーカー

dBTechnologies
INGENIA シリーズ

Page 57



正規輸入商品取り扱いブランド

DRAWMER

ドローマー (イギリス)

シングルプロセッサー Page 49-50

WEBサイト▶



dBTechnologies

ディービーテクノロジーズ (イタリア)

PA/SRスピーカー Page 51-58

WEBサイト▶



KLOTZ
interfaces

クロッツ (ドイツ)

業務用ケーブル Page 59-62

WEBサイト▶



デジタルミキサー

デジタルミキサー

TASCAM Sonicview 24

24+1 fader 44 in / 24 bus out

デジタルミキサー 電源二重化モデル

TASCAM Sonicview 24dp

24+1 fader 44 in / 24 bus out

希望小売価格
1,050,000円(税抜)
1,155,000円(税込)

希望小売価格
1,150,000円(税抜)
1,265,000円(税込)

デジタルミキサー

TASCAM Sonicview 16

16+1 fader 44 in / 24 bus out

デジタルミキサー 電源二重化モデル

TASCAM Sonicview 16dp

16+1 fader 44 in / 24 bus out

希望小売価格
950,000円(税抜)
1,045,000円(税込)

希望小売価格
1,050,000円(税抜)
1,155,000円(税込)



2番ホット

HDIA™ CLASS 1 MIC/AMP

Dante®

V2.1.0

Firmware Update

※写真は、標準モデル

50年を超えるTASCAMのノウハウと技術を用いて新規開発された高音質Class 1 HDIAマイクプリアンプ搭載。96kHz/54bit float動作、アナログ to アナログ 0.51ms ※1 の超低遅延を実現するFPGAミキシングエンジン。複数のパラメーターの同時確認や即座に目的のアクションを起こせる操作性の良いGUI。さらに、Danteステージボックスやオプションカードによる拡張性を備えた次世代デジタルミキサーです。

主な特長 Ⅰ内は、TASCAM Sonicview 16

- 3【2】×7インチのタッチパネル搭載ディスプレイ
- 44インプットチャンネル (40モノラル、2chステレオ)
- 31バンドGEQ搭載の22 MIXバス + MAIN L/Rバス
- 96kHz、54-bit float FPGA ミキシングエンジン
- ミキシングエンジンでの遅延は2xサンプル(20.8μs)。アナログ to アナログは0.51msの超低遅延※1
- 32 bit/96 kHz ADコンバーター搭載
- Class 1 HDIA マイクプリアンプ
- リダント対応のDanteインターフェース
- 32in/32out、32bit/96kHz オーディオインターフェース
- 24【16】マイク/ライン入力 (最大+32dBu)、16ライン出力 (最大+24dBu)
- 4マルチエフェクトプロセッサ
- TASCAM Sonicview ControlはWindows/macOS/iPadOSに対応。リモート操作とオフライン編集を実現
- TASCAM 拡張スロット×2基(MADI、Dante、AES/EBU、アナログ出力のオプションカードが使用可能)

V1.4の主な機能

- GEQのフェーダーコントロール機能を追加
- INSERT SEND/RETURN に任意の入出力ポートを選択可能
- ユーザーキー / フットスイッチ操作/GPIO-IN で操作できる機能を拡充
 - 内蔵 PLAYER のダイレクト再生機能(トラック番号の選択と再生)の操作
 - SOLO モード(PLF/AFL)の切り替え操作
 - 各モジュールのINSERT、MAIN L/R、MUTE ON/OFF操作
 - ユーザーキー / フットスイッチ/GPIO-IN による各種画面呼出機能
 - エフェクトパラメーター呼出機能
- MONITOR SOURCE に SOLO L/R バスを選択可能
- Factory Reset 機能を追加
- DCA / Mute Group により MUTE されている MODULE の MUTE インジケータの点灯/点滅が選択可能

●IF-AE16の入力信号をマスタークロックに選択可能

V1.5.3の主な機能

- モニターバスを2系統に拡張
- PFL 信号のみを外部出力する等OUTPUT ROUTER 機能を強化
- USER Key に割り当て可能な機能を追加
- スナップショットの読み込みが高速化
- 標準装備 Dante ポートとオプション Dante カードのクロック同期精度の調整機能
- SOLO/MUTE のON/OFF、フェーダー操作などの際のフェードイン/アウトの速さが調節可能に
- リモートコントロールアプリの機能を向上

V1.6.0の主な機能

- Audio Follow Video 機能
- OA Tally Inhibit設定をPreferences画面に追加
- 複数のソースをミックスしてモニターできるMonitor Add機能
- Monitor画面でロケーション設定が可能
- 新しいLOCK SETUP画面とVersion Information画面
- ステレオリンクされたCHモジュールとST IN1/2モジュールで、MODULE (INPUT) 画面内の各項目がL/R別々に設定可能に
- User Key / GPIO-IN / Foot Switchで、Monitorのステレオ/モノラル切り換えが可能
- GPIO-IN/Foot SwitchのMUTE制御機能に論理反転の設定を追加
- CompressorのTHRESHOLD値をKEY INメーター内のバーから調整可能に
- V1.6.0で追加された機能をUser Defined Controlに追加
- Talkback画面に以下の機能を追加
 - DIMが有効な場合に「DIM」と表示する機能
 - Talkback入力のロケーション設定
 - MON1/2のロケーション表示

V2.1.0の主な機能

- ゲインシェアリング型オートミキサー機能
- IF-ST2110カード対応
- Ember+での制御
- SNMPによるネットワーク経由での監視
- その他の特長 Ⅰ内は、TASCAM Sonicview 16
- コントロールサーフェスとミキシングエンジンのオペレーティングシステムを独立させ高い安定性を実現
- ライブラリ機能搭載：スナップショット/エフェクト/モジュール/PEQ/GEQ/ゲート/コンプ
- 18の割り当て可能なユーザーキー
- 7つのカスタムフェーダーレイヤー
- 8つのDCAグループ
- 24【16】+1 100mm モーターフェーダー
- 24【16】のカラー LED付きエンコーダーノブ
- 24【16】フルカラー LED付きチャンネルネームLCD。入力レベルメーター、ゲインリダクションメーター
- SDカードもしくはUSBメモリーを使用した2ch録音/再生(USBはメモリーは再生のみ)
- 8つのTRSライン入力、2系統のRCAステレオ入力、XLR Talkback入力
- SB-16D (16 in、16 out Dante ステージボックス) を接続して入出力の拡張が可能
- XLRモニター出力
- 1/4"、1/8"ヘッドホン出力
- Word IN / OUT / THRU
- 1000BASE-T ギガビットイーサネット
- 8-in/8-out GPIO on D-sub25
- TRS Foot スイッチジャック
- XLR 4-31 lamp コネクタ
- ガード付き電源スイッチ
- 電源二重化モデルにはACアダプターを同梱

※1 レイテンシー数値の経路：
MIC/LINE入力>インプットチャンネルモジュール>BUS>MAIN LRアウトプットモジュール>LINE出力

デジタルミキサー

仕様 1内はTASCAM Sonicview 16

同時処理能力

入力： 44【モノラル：40、ステレオ：2（ステレオ）】
バス： 24【AUX/GROUP切り替え可能なMIXバス：22、MAIN L/Rバス：1（ステレオ）】
内蔵 Fx： 4【REVERB、DELAY、CHORUS、FLANGER、PHASER、PITCH SHIFTER、Fxリターン：4（ステレオ）、Fxセンドバス：4（ステレオ）】

入力ポート：

最大160【152】ポート（96kHz）、最大256【248】ポート（48kHz）、MIC/LINE：24【16】、ステレオ（RCA）：4（2ステレオ）、Dante：32（96kHz）・64（48kHz）、SLOT：32×2（96kHz）・64×2（48kHz）、USB Audio：32、内蔵プレーヤー：2（1ステレオ）、OSC：1、TALKBACK：1

出力ポート：

最大148ポート（96kHz）、最大244ポート（48kHz）、LINE：16、Dante：32（96kHz）・64（48kHz）、SLOT：32×2（96kHz）・64（48kHz）、USB Audio：32、MONITOR OUT（アナログ）：2（1ステレオ）、内蔵レコーダー：2（1ステレオ）

入出力ポート：

アナログインサート I/O：2 I/O（MIC/LINE入力 15/16【7/8】）

信号処理

ミキサーエンジン： 96kHz/54ビット浮動小数点演算
ADC： 96kHz、32ビット
DAC： 96kHz、24ビット
デジタル I/O： 96kHz or 48kHz

アナログオーディオ入出力

MIC/LINE入力： CH1-24【1-16】、XLR-3-31相当（1：GND、2：HOT、3：COLD）

入力レベル： -62dBu ~ +32dBu

入力インピーダンス： 5.0kΩ以上

ファンタム電源： +48V（個別ON/OFF可能）

LINE入力： CH17-24【9-16】、6.3mm（1/4"）TRS 標準ジャック、バランス（Tip：HOT、Ring：COLD、Sleeve：GND）

入力レベル： -62dBu ~ +32dBu

入力インピーダンス： 5.0kΩ以上

インサート入出力： CH15-16【7-8】、6.3mm（1/4"）TRS 標準ジャック（Tip：SEND、Ring：RETURN、Sleeve：GND）

トークバック入力： XLR-3-31相当（1：GND、2：HOT、3：COLD）、ファンタム電源対応ステレオ（RCA）入力： CH1-2、RCAピンジャック

LINE出力

CH1-16、XLR-3-32タイプ（1：GND、2：HOT、3：COLD）

最大出力レベル： +24dBu（D.ref：-20dBFS、A.ref：+4dBu）（リファレンスレベル可変）

出力インピーダンス： 100Ω

モニター出力（L/R）： XLR-3-32タイプ（1：GND、2：HOT、3：COLD）

最大出力レベル： +24dBu

出力インピーダンス： 100Ω

ヘッドフォン出力： 6.3mm TRS 標準 & 3.5mm ステレオミニジャック、100mW+100mW（32Ω負荷、片側ジャックのみに接続時）

デジタルオーディオ入出力

USBオーディオ： 32ch 入出力 USB オーディオインターフェース用（USB Type-B、USB2.0 HIGH SPEED、48k/96kHz、32bit）

Dante： Primary/Secondary（etherCON® Cat5e 互換コネクタ）、

64ch（48kHz）、32ch（96kHz）、32×32のオーディオフロー入出力

GPIO： D-sub 25pin（8 In/8 Out、メス、ロックねじ：インチタイプNo.4-40）

FOOT SWITCH： 6.3mm TS 標準ジャック（Tip：SIG、Sleeve：GND）

ETHERNET（制御用）： RJ-45、100BASE-TX、1000BASE-T

WORD IN、THRU/OUT： BNC（アンバランス）

USB（トップパネル）： キーボード、2ch 入力ストレージ兼用

（USB Type-C、USB2.0 HIGH SPEED）

LAMP： XLR 4pin（供給電圧：0V~12V、最大5W）

レコーダー/プレーヤー部仕様

記録メディア： SDHC（8GB~32GB CLASS10）、SDXC（64GB~128GB CLASS10）

USBメモリ： USB メモリー（最大128GB、Type-C、再生のみ）

録再フォーマット： WAV/BWF 録音： 48kHz/96kHz、24bit、2ch

WAV/BWF 再生： 48kHz/96kHz、16/24bit、2ch

MP3 再生： 44.1kHz/48kHz、32kbps~320kbps

AAC 再生： 44.1kHz/48kHz、64kbps~320kbps

一般

ディスプレイ： 7インチ、カラータッチパネルディスプレイ ×3【×2】

フェーダー： 100mm ストローク、モータードライブ

外形寸法/質量： 690.8 × 228.1 × 554.4 mm / 18kg（TASCAM Sonicview 24）

（W × H × D）472.0 × 228.1 × 554.4 mm / 13kg（TASCAM Sonicview 16）

電源/消費電力： AC100~240V、50/60Hz / 85W【65W】

動作温度： 0~40°C

同梱品： 電源コード（JAPAN USA、EUROPE、OCEANIA）×3、TASCAM ID 登録ガイド、オーナーズマニュアル（保証書付き）

標準付属品： ダストカバー：AK-DCSV24×1【AK-DCSV16×1】、

タブレットシェルフ：AK-TB15 ×3【×2】、

ロック付き電源コード：AC-1800L ×1、タッチペン×1

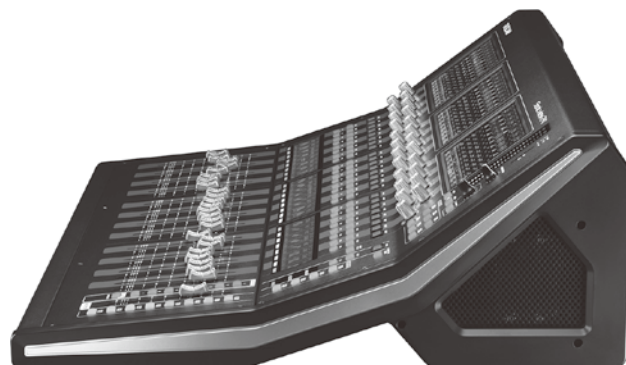
関連商品

●TASCAM SDカード 128GB：TSQD-128A オープンブライズ

メーカー希望小価（税込）



複数のカラータッチスクリーンによる直観的操作性

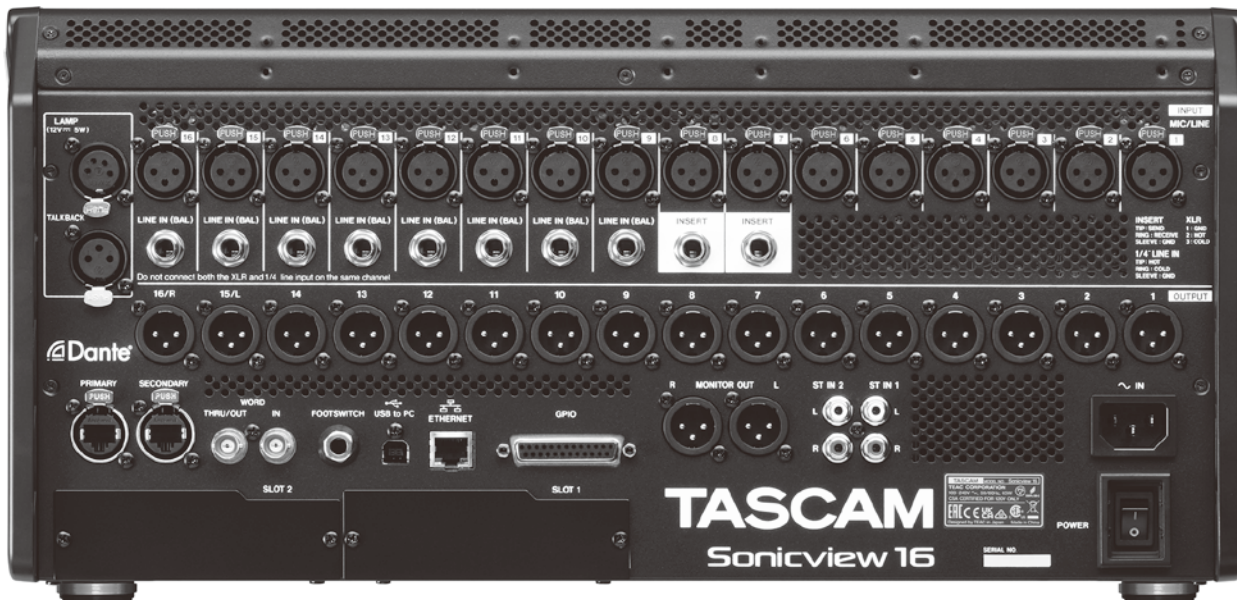


TASCAM Sonicview 24 側面

背面入力端子（TASCAM Sonicview 16）

- XLR 入力×16 ●XLR 出力×16 ●TRS ライン入力×8 ●TRS INSERT×2 ●Dante etherCON® ●Word IN/OUT/THRU ●TS Foot スイッチ
- USB 入出力 ●1000BASE-T ギガビットイーサネット ●D-sub25 GPIO ●XLR モニター出力 ●RCA ステレオ入力 ●TASCAM Slot×2
- XLR 専用 Talkback 入力 ●XLR 4-31 LAMP コネクター ●AC IN

※写真は、標準モデル



ステージボックス

16in/16out Dante ステージボックス

SB-16D

希望小売価格
420,000円(税抜)
462,000円(税込)

2番ホット

3U

HDIA 1

Dante



32bit ADC、Class 1 HDIAマイクプリアンプ搭載 16イン/16アウト アナログ/Danteコンバーターです。TASCAM Sonicviewからフルコントロール可能で、一体化したシステムを構築することができます。複数台の使用に加え、専用リモートコントロール・ソフトウェア『TASCAM IO CONTROL』を使用することで、スタンドアローンでの運用、他社のデジタルミキサーを使用する現場での運用も可能です。

主な機能

- 16ch XLRマイク/ライン入力(ファンタム電源+48V LED搭載)、16ch XLRライン出力
- Class 1 HDIAマイクプリアンプ搭載
- リダンダント対応16イン/16アウト Danteインターフェース
- 最大96kHzに対応
- TASCAM Sonicviewと接続してフルコントロールが可能
- 床置き設置(上向き/横向き)/3Uラックマウント対応
- リモート操作アプリ『TASCAM IO CONTROL』でコントロール、オフラインエディット可能
- シグナル/オーバーロード・インジケータ 入力: SIG・OL、出力: SIG
- Danteコネクタ: etherCON®互換コネクタ採用
- AC入力、DC入力を搭載し、電源の二重化仕様にも対応(DC電源装置が別途必要)
- 8イン/8アウトのGPIO端子を装備、TASCAM Sonicviewと接続時、拡張端子として使用可能(スタンドアローン運用時はローカル制御に対応可能)
- リファレンスレベル切替可能

仕様

アナログオーディオ入出力

MIC/LINE入力 CH1~16
コネクター: XLR-3-31相当(1: GND、2: HOT、3: COLD)
入力インピーダンス: 5.0kΩ以上
入力レベル: -62dBu ~ +32dBu
ファンタム電源: +48V(個別ON/OFF可能)

LINE出力

コネクター: XLR-3-32相当(1: GND、2: HOT、3: COLD)
最大出力レベル: +24dBu(D.ref: -20dBFS、A.ref: +4dBu(リファレンスレベル可変))
出力インピーダンス: 100Ω以下

デジタルオーディオ入出力

Dante(PRIMARY/SECONDARY): Redundant/Switched対応

コネクター: etherCON Cate5e互換コネクター
伝送プロトコル: Dante
チャンネル数: 16チャンネル1IN/OUT
Sampling rate: 48kHz、96kHz
Ethernet規格: 1000BASE-T(IEEE802.3ab)
ケーブル: CAT5e STP

その他の入出力

GPIO: 8in/8out
コネクター: D-sub 25pin メス インチネジ
入力回路: プルアップ(5V)
出力回路: オープンコレクタ
出力インピーダンス: 10Ω
耐圧/最大電流: 20V/35mA
+5V最大供給電流: 50mA

一般仕様

外形寸法: 454×140×179.6mm(標準フット装着時)
(W×H×D) 482.8×132×120mm(ラックマウントアングル装着時)
質量: 4.5kg
AC/DC電源: AC100V~240V 50/60Hz、DC11~27V、4~2A
消費電力: 44W
動作温度: 0~40°C

同梱品

電源コード(JAPAN USA/EUROPE/OCEANIA)×3
ラックマウントアングル(取付用ねじ)セット×1
ラックマウントビスキット×1
TASCAM ID登録ガイド



側面入出力端子

リモートコントロールアプリ

SB-16D リモートコントロールアプリ

TASCAM IO Control

無償ダウンロード



- SB-16Dをリモート操作
- スタンドアローンでの使用やオフラインエディットに対応
- Windows、macOS、iOS対応

SB-16D アクセサリー

SB-16D用ハードケース

CS-SB16D

希望小売価格
51,000円(税抜)
56,100円(税込)



収納イメージ



CS-SB16D は、SB-16Dの運搬をサポートする、耐久性、収納力に優れた専用ハードケースです。ケース内側には収納ポケットが用意されており、電源ケーブルなどを収納し一緒に持ち運ぶことができます。

仕様

外径寸法(W×H×D): 511×212×236mm(突起を含まず)
質量: 4.3kg

SB-16D用ラック仕様ハードケース

CS-SB16D-RACK

希望小売価格
85,700円(税抜)
94,270円(税込)



装着イメージ

耐久性、収納力に優れたラック仕様のSB-16D専用ハードケースです。前面、背面を開放することができ、ケースに収納したままでも使用が可能です。

仕様

外径寸法(W×H×D): 517×233×233mm(突起を含まず)
質量: 6.8kg

インターフェースカード

32ch マルチトラックレコーディングカード

IF-MTR32



32チャンネルのマルチトラック録音を可能にするインターフェースカードです。本体での録音の他、DAWシステムのバックアップとしても活用いただけます。中小規模のPA / SRシステムでマルチトラック録音機能を内蔵したライブミキサーのニーズに応えます。

- 録音/再生：32bit/48kHz (32ch)、96kHz (16ch)
- プリレック (2秒)、オートレック、マーク機能
- データ録音保護：60秒間隔
- 対応カード (別売)：SDHC、SDXC (UHS-I以上) 最大256GB
- 録音目安：7h 41m (128GB、48kHz/24bit、32tr)

関連商品

TASCAM製品動作確認済128GB SDXCカード
●TSQD-128A

希望小売価格

オープンブライズ

希望小売価格
120,000円(税抜)
132,000円(税込)

動作確認済みメディアリスト



SMPTE ST 2110カード

IF-ST2110



TASCAM Sonicview 24およびTASCAM Sonicview 16用のSMPTE ST 2110準拠64入力/64出力オプションカードです。

- ST2110-30/31及びAES67に準拠
- 64入力/64出力 (48kHz), 32入力/32出力 (96kHz)
- ST2022-7対応
- メディアポートと独立したコントロールポート装備
- NMOS IS-04/05対応
- ポイントツーポイント接続機能を含む制御用のWebUIアプリを標準搭載

※仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。

希望小売価格
550,000円(税抜)
605,000円(税込)

64ch Danteカード

IF-DA64



オープンブライズ



『IF-DA64』は、64in/64out Dante入出力可能なTASCAM Slot対応カードです。プライマリポートとセカンダリーポートを装備し、リダンダントに対応。

- 入力数：64ch (x1Fs)
- 出力数：64ch (x1Fs)
- 接続：RJ-45
- リダンダント接続対応

64ch MADI In/Outカード

IF-MA64/EX

オープンブライズ



64-in/64-out MADI入出力可能なTASCAM Slot対応カードです。COXIAL入出力端子に加え、オプティカル入出力も装備。COAXIAL THRU端子も装備し、電源のオン/オフに関わらずCOAXIAL入力信号をスルー出力可能です。

- 入力数：64ch (x1Fs)
- 出力数：64ch (x1Fs)
- 接続：BNC (75Ω)
SC マルチモード

64ch MADI In/Outカード

IF-MA64/BN

在庫限り

オープンブライズ



64-in/64out MADI入出力可能なTASCAM Slot対応カードです。COXIAL入出力端子を装備。

- 入力数：64ch (x1Fs)
- 出力数：64ch (x1Fs)
- 接続：BNC (75Ω)

16ch AES/EBUカード

IF-AE16

オープンブライズ



16チャンネルAES/EBU入出力可能なTASCAM Slot対応カードです。入力側にはサンプルレートコンバーターを内蔵し、幅広いサンプルレートに対応します。

- 入出力数：16ch
- 接続：D-sub 25pin
(ロックねじ：インチタイプNo.4-40)

関連商品

KLOTZ 8ch AES/EBU マルチケーブル
●TCDAE01.0 (1m)
●TCDAE02.0 (2m)

希望小売価格(税込)

53,900円
55,000円



16ch アナログ出力カード

IF-AN16/OUT

オープンブライズ



D-sub 25pinコネクタを2基搭載した16チャンネルのアナログ出力が可能なTASCAM Slot対応カードです。

- 出力数：16ch
- 接続：D-sub 25pin
(ロックねじ：インチタイプNo.4-40)

関連商品

KLOTZ 8ch アナログマルチケーブル
●TAN08DM01.0 (1m)
●TAN08DM03.0 (3m)

メーカー希望小価(税込)

41,800円
44,000円



TASCAM Sonicview用 コントロールアプリ

無償ダウンロード

リモートコントロール、オフラインエディット可能なアプリ

TASCAM Sonicview Control

for Windows, macOS
iPadOS

パソコンやタブレットなどでリモートコントロールできる macOS、Windows 及び iPadOS 用アプリ『TASCAM Sonicview Control』を無償提供※2。ステージ上などブース以外の場所からモニタリング&コントロールを行うことが可能です。またオフラインエディターとして、事前にTASCAM Sonicview シリーズのセッティングを行うことも可能です。

※2 iPadを使用する際は別途Wi-Fiルーターを用いたネットワーク環境が必要。



設備用ラックマウントデジタルミキサー

12入力4出力設備用マトリクスミキサー

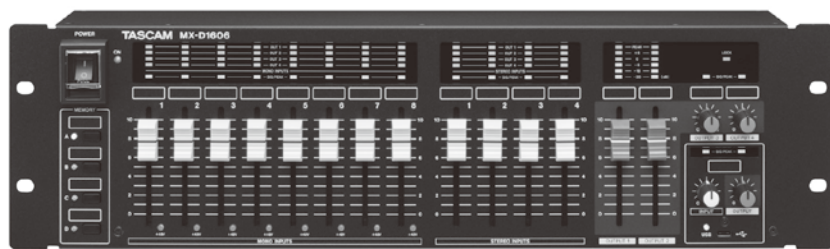
MX-D1606

希望小売価格

450,000円(税込)

495,000円(税込)

3U



MX-D1606は、文教・会議室・商業施設などの音響システムの中核をなすデジタルミキサーです。同市場で多くの実績のある株式会社JVCケンウッド・公共産業システムのノウハウのもと開発し、設備音響システムに欠かせない機能を備えています。フィジカルフェーダーやシステムを瞬時に把握できるLEDを装備し直感的なコントロールを実現します。

V1.10の主な機能

- 壁埋め込み型コントローラー RC-W100から、MX-D1606本体のパターンメモリー切り替えが可能に
- 壁埋め込み型コントローラー RC-W100から、MX-D1606本体の出力音量調節が可能に

主な機能

- 12 (8モノラル・4ステレオ) 入力/4 (2モノラル/ステレオ・2モノラル) 出力のアナログ音声入出力マトリクスが可能
- 60mmフェーダーで各入出力レベルを直感的に制御
- 2入力/2出力のUSBオーディオインターフェース機能を搭載
- 不快なハウリングを抑制するハウリングサプレッサーを搭載
- Ethernet、RS-485、REMOTE I/Oによる外部制御に対応、現場に応じたシステム構築が可能※1
- アナウンスやBGM送出に便利な自動ミュート機能を搭載
- 設計/施工・メンテナンス用のWindows対応ソフトウェア『TASCAM MX-D CONNECT※1』（無償ダウンロード）
- アナログ入力構成

モノラル（マイク/ライン）入力：8系統、ステレオ入力：4系統

- アナログ出力構成

モノラル/ステレオ出力：2系統、モノラル出力：2系統、録音機器用出力：1系統

- デジタル入出力

USBオーディオインターフェース：2入力/2出力

- 12×4のアナログ音声入出力マトリクス※3。マトリクス状況は本体LEDで確認可能
- マイク入力は個別に+48Vファンタム電源を供給可能
- 設備音響に求められるエフェクト・機能を多数搭載

ハウリングサプレッサー： 不快なハウリングを抑制
出力6バンドEQ： 各バンドでPEQ/LCF/HCF/SHV-LOW/SHV-HIGH選択可能
アナウンスミュート： BGMを自動的に減衰（ダッキング）、明瞭なアナウンス環境を提供
ミュージックミュート： BGMを自動的にフェードアウトし、定時放送や予鈴などを明瞭化

- 録音機器との接続用にREC OUT端子を装備。
- 16パターンのプリセットを本体に記憶可能。そのうち4パターンを本体スイッチに割り当て可能
- 壁埋め込み型コントローラー RC-W100（別売）に対応。ソースセレクト、音量調整が可能
- REMOTE I/O端子を装備。外部機器から本体プリセット切り替え、オープンコレクタで外部機器制御が可能

※1 製品ページでプロトコル仕様書を公開。プロトコルに準拠したシステムを設計することで専用ソフトウェア、オプション品以外でも外部制御可能。

※2 Windows版のみ。製品ページから無償ダウンロード可能。

※3 USB入力はアナログ入力同様、4系統出力すべてとマトリクス可能。録音機器用出力、USB出力は4系統出力のいずれかとバス共用

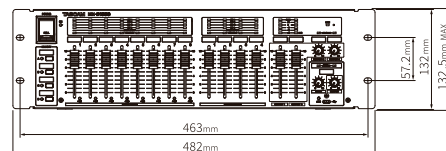
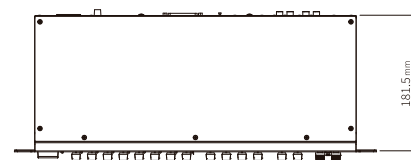
仕様

MIC/LINE入力：	MONO INPUTS 1-8
端子：	ユーロブロック（バランス 3.81mmピッチ）
最大入力レベル：	-21.5dBu (GAIN：HIGH マイク入力時) +6.2dBu (GAIN：LOW マイク入力時) +24.0dBu (ライン入力時)
最小入力レベル：	-57.5dBu (GAIN：HIGH マイク入力時) -29.8dBu (GAIN：LOW マイク入力時) +4dBu (ライン入力時)
規定入力レベル：	2.4kΩ以上（マイク入力時）
入力インピーダンス：	10kΩ以上（ライン入力時） +48V供給可能（マイク入力時）
ファンタム電源：	約30dB（マイク入力時）
ゲイン可変範囲：	STEREO INPUTS 1-4
LINE入力：	RCAピン（アンバランス）
端子：	+6dBV（最大）、-10.0dBV（規定）
入力レベル：	10kΩ以上
入力インピーダンス：	OUTPUTS 1-4
LINE出力：	ユーロブロック（バランス 3.81mmピッチ）
端子：	+24.0dBu（最大）、+4.0dBu（規定）
出力レベル：	110Ω以下
出力インピーダンス：	REC OUT出力
端子：	RCAピン（アンバランス）
出力レベル：	+6.0dBV（最大）、-10.0dBV（規定）
出力インピーダンス：	110Ω以下
USB：	USB2.0 High-Speed (480Mbps)
端子：	USB Type-C
フォーマット：	48kHz、24bit
入出力数：	入力2ch、出力2ch
コントロール	
ETHERNET（制御用）：	RJ-45、100BASE-TX、TCP/IP
REMOTE I/O：	D-sub 25ピン メス インチネジ
RS-485（RC-W100用）：	RJ-45（RS-485規格）
フェーダー：	60mmストローク
電源：	AC 100、50/60Hz
消費電力：	21W
外形寸法（W×H×D）：	482×132.5×181.5mm
質量：	5.5kg
マイクEIN：	-126dBu以下※4※5
周波数特性：	20Hz～20kHz、±0.5dB※6
歪率：	0.01%以下（-6dBFS）※6
ダイナミックレンジ：	100dB以上（22kHz+A）※6
クロストーク：	100dB以上（1kHzサイン波）※6
同梱品：	電源コード×1 PSE変換プラグ（3P→2P）×1 ユーロブロック×14 ケーブルバンドキット×1セット ラックマウントビスキット×1セット 取扱説明書（保証書付き）×1

※4 MIC入力→LINE出力

※5 GAIN最大、入力インピーダンス 150Ω、22kHz LPF+A、JEITA

※6 MIC/LINE入力→LINE出力、GAIN最小、JEITA



オプション 希望小売価格(税込)

- 壁埋め込み型プログラマブルコントローラー RC-W100 16,500円
- AC-1800L（抜け防止ロック付き電源コード） オープンプライス

MX-D1606用ソフトウェア

MX-D1606用設計/施工・メンテナンス用ソフトウェア

TASCAM MX-D CONNECT

無償ダウンロード

Windows



パソコンからMX-D1606の設定・制御が可能。オフライン・オンライン編集に対応。プリセットのインポート・エクスポートや内蔵DSPの設定も可能。同一ネットワーク上にある複数台のMX-D1606を一元管理でき、システム設計から現地での最終調整までをサポートします。

- オフライン・オンライン編集に対応し、プリセットのインポート・エクスポートが可能
- 同一ネットワーク上で複数台の管理が可能
- 「事務所設計」→「現場での設定流込み」→「現場での最終調整」といったワークフローを強力にサポート

仕様

対応OS： Windows 11 64ビット、Windows 10 64ビット
CPU： Intel 第3世代Coreプロセッサ以降のCore iシリーズ
メモリー： 8GB以上
ディスク空き容量： 150MB以上の空きが必要
画面解像度/色数： 1280×720ドット以上 TruColor (32ビット) 推奨

DSP内蔵 マトリクスミキサー

8入力8出力マトリクスミキサー

MX-8A

希望小売価格
200,000円(税抜)
220,000円(税込)

1U



8マイク/ライン入力、8ライン出力に加え、ステレオUSBオーディオ入出力を装備したマトリクスミキサーです。DSP機能を搭載し、用途や環境に適した音声処理が可能。システムインテグレーター/管理者向け、エンドユーザー向けの2種類のコントロールソフトウェアにより、パソコンやタブレットからリモート操作が可能で、中小規模の店舗やレストラン、バンケットルームなどの設備システムに適しています。

- 8マイク/ライン入力、8ライン出力
- デジコム社製リモートコントロールフェーダーユニット「LF-MXシリーズ」によりLAN接続で入出力ボリュームのフィジカル操作が可能です。
- 出力側のマルチゾーンを自在に切り替え可能
- 入力段に4バンドEQ、コンプレッサー、オートレベルコントロールなどDSP処理による入力エフェクターを搭載
- 出力段にもDSP処理による10バンドEQ、ハイパスフィルター、ローパスフィルター、ディレイ、リミッターを搭載し、接続する機器に合わせたレベル管理や整音を実現
- 2 IN/ 2 OUTのUSBオーディオインターフェースを搭載し、iTunesなどであらかじめ作成したプレイリストの再生や、録音ソフトを使い講演やスピーチのデジタル録音に対応

- 持参したノートパソコンをすぐに接続できるよう、フロント側に配置されたUSB端子
- 10 IN / 10 OUTマトリクスミキサーを内蔵しており、8マイク/ライン + ステレオUSBオーディオの計10chの入力ソースを8出力ゾーン+ステレオUSBオーディオ出力ごとにミックスバランスを設定可能
- マトリクスミキサーの出力ゾーンごとに設定可能なダッキング機能やアンビエントノイズコンペンセーターを搭載し、明瞭なアナウンスや楽曲の再生を実現
- 8ライン出力へは8つのミックスを自在にルーティングでき、各ゾーンに個別の出力を行うなど運用に合わせたミックスを選択可能
- パソコンやタブレットなどからMX-8Aの全ての機能を遠隔操作できるリモート操作ソフトTASCAM MX CONNECT、およびエンドユーザー向けのシンプルなTASCAM EZ CONNECTを無償提供
- ユーロブロック入出力端子
- RS-232Cシリアルコントロール端子
- RS-485端子を装備し別売り「RC-W100」から制御可能仕様

アナログ入力：
-77.5dBu～+26dBu(MIC)、2.2kΩ以上
+4dBu/+6dBu(LINE、規定)、2.2kΩ以上

アナログ出力：
ETHERNET(制御用)：RJ-45、100BASE-TX、TCP/IP

RS-232C：
D-sub 9ピン

RS-485(RC-W100接続用)：RJ-45

電源：
AC 100V、50/60Hz

消費電力：
21W

外形寸法(W×H×D)：483×45×304.1mm(突起を含む)

質量
3.0kg

オーディオ特性 (MIC IN→LINE OUT)
マイクアンプEIN※：-126dBu以下 ※入力換算雑音

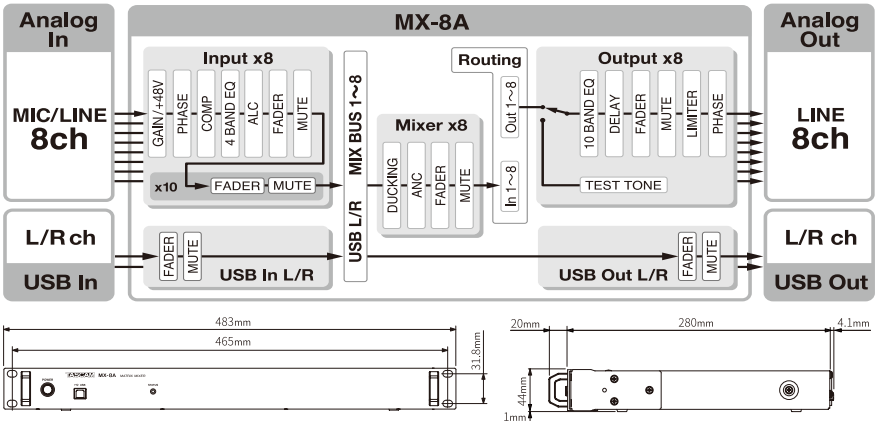
周波数特性(±0.5dB)：20Hz～20kHz

歪率(THD+N)：0.005%以下

S/N比：106dB以上

クロストーク：106dB以上

ダイナミックレンジ：106dB以上



設備用ミキサーアクセサリ

壁埋め込み型プログラマブルコントローラー

RC-W100

希望小売価格
15,000円(税抜)
16,500円(税込)



『RC-W100-R120』は、設備用ミキサー『MX-D1606』、『MX-8A』の壁埋め込み型プログラマブルコントローラーです。プッシュスイッチ付きロータリーエンコーダーや4つのスイッチ、視認性の良いLCDを装備し、飲食店や店舗、バンケットルーム、多目的スペースで、簡単かつ誤りのない操作環境を提供します。

- エンコーダー(プッシュスイッチ付き)×1、スイッチ×4を装備
- ソースの切り替えや音量調節、ミュートコントロールが可能
- エンコーダーやスイッチの機能割当は、ミキサーのコントロールソフトから設定
- 視認性の良いディスプレイを装備
- Cat5eケーブルを使用して、最大8台までのデジチェーン接続が可能(トータルで最長200m)
- MX-D1606、MX-8Aからの電源供給が可能(RS-485)
- 2種類のソース切り替えモード
 - ・MODE 1: スイッチプッシュでダイレクトにソースを切替(最大4ソース登録可能)
 - ・MODE 2: 画面に表示されるソースを選択して切替(最大8ソース登録可能)

仕様

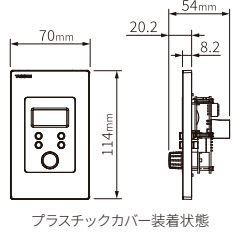
入出力：
RS-485端子、コネクタRJ-45×2
(カテゴリ 5e以上のSTPケーブル)

電源/消費電力：
接続機器より供給/0.24W以下

外形寸法(W×H×D)：70×114×54mm(突起部を含む)

質量：
140g

対応機種：
MX-D1606、MX-8A



MX-8A用ソフトウェア

無償ダウンロード

管理者向けコントロールソフトウェア

TASCAM MX CONNECT

マトリクスミキサー MX-8Aのシステムインテグレーター/管理者向けコントロールソフトウェア。MX-8Aを使ったシステム構築から、日々の管理・運用まで幅広く対応。無料でダウンロードしてご使用いただけます。

対応OS： Windows、macOS、Android、iOS

対応製品： MX-8A

※対応OSのバージョンはウェブサイトでご確認ください。



エンドユーザー向けコントロールソフトウェア

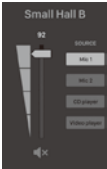
TASCAM EZ CONNECT

エンドユーザー向けコントロールソフトウェア。シンプルでわかりやすいインターフェースで音量調整やソース選択が可能。マルチブラットフォームに対応します。

対応OS： Windows、macOS、Android、iOS

対応製品： MX-8A、AE-4D、MM-2D-E、MM-2D-X、MM-4D/IN-E、MM-4D/IN-X、ML-4D/OUT-E、ML-4D/OUT-X

※ 対応 OS のバージョンはウェブサイトでご確認ください。



リモートコントロールフェーダー



デジコム社製 リモートコントロールフェーダー

LF-MX シリーズ

MX-8AやMM-4D/IN、ML-4D/OUT、MM-2DとLAN接続で入出力ボリュームの操作が可能。ネットワーク接続端末上の管理用コントロールソフトウェアを常時起動することなく、外部フェーダーから入出力のフィジカルコントロールが行えます。


LF08MX


LF16MX / LF16MX-PoE


LF24MX

LF-MXシリーズ

希望小売価格(税込)

8ch LF08MX 209,000円

16ch LF16MX 235,400円

PoE対応16ch LF16MX-PoE オープンブライズ

24ch LF24MX 266,200円

オプション

希望小売価格(税込)

スライドレール付き1Uラックマウントアダプター D-RACK1 19,800円

16ch用3Uラックマウントアダプター D-RACK3 6,072円

8ch用3Uラックマウントアダプター D-RACK3EIA8ch 9,900円

サイドウッドパネル D-SWP 26,180円

10

Bluetooth® 搭載ミキサーアンプ

2番ホット

1U ハーフラック

希望小売価格
65,000円(税抜)
71,500円(税込)



2ライン入力、1マイク/ライン入力、Bluetoothレシーバーを搭載。ハイ/ローインピーダンス接続に対応した1Uハーフラックサイズ Class-Dミキシングアンプ。

- ローインピーダンス接続(120W×2ch@4Ω/8Ω) / ハイインピーダンス接続(240W×1ch、100V/70V)両対応 Class-Dパワーアンプ
- Bluetooth®レシーバー搭載。アンテナは有線延長可能。
※市販のRP-SMAケーブルをご使用ください。延長は約20mまで可能
- マイク/ライン入力×1、ライン入力×2
- ダッキング、ペー징ング、ミキシング機能搭載
- 出力にハイパスフィルター、EQ (TREBLE/BASS) 搭載
- 出力モノラル/ステレオ切り替え対応(Lo-Z時)
- 外部コントローラーからマスターボリュームの調整
- ライン出力を装備しカスケード接続に対応

仕様

スピーカー出力

ハイインピーダンス

定格出力：
240W×1ch (70V/100V)
出力電圧：
42Ω以上(100V時) 21Ω以上(70V時)
コネクタ：
ユーロブロック 5.08mm ピッチ (2pin)

ローインピーダンス

負荷インピーダンス：
4Ω以上 / 8Ω以上(選択式)
定格出力：
120W×2ch (4Ω時@1kHz、1%THD)
120W×2ch (8Ω時@1kHz、1%THD)

コネクタ：
ユーロブロック 5.08mm ピッチ (4pin)

入力

マイク・ライン入力：
コンボジャック(全面)ユーロブロック(背面)
最大入力レベル：
-30dBu
最小入力レベル：
-65dBu
入力インピーダンス：
2kΩ以上(MIC)、10kΩ以上(LINE)
ライン入力：
RCAピンジャック(アンバランス)
最大入力レベル：
+6.0dBV
最小入力レベル：
-10.0dBV
入力インピーダンス：
10kΩ以上

出力

ライン出力：
RCAピンジャック(アンバランス)
最大入力レベル：
+6.0dBV
最小入力レベル：
-10.0dBV
出力インピーダンス：
200Ω

Bluetooth®：
バージョン5.1
出力クラス：
Class2(見通し通信距離:約10m)
対応プロファイル：
A2DP
対応コーデック：
SBC、AAC
外部制御(VOL.REMOTE)：
出力ボリューム調整用
コネクタ：
ユーロブロック 3.81mm ピッチ (3pin)
(1:Vcc 5V / 2: Control / 3: GND)
AC 100～240V、50/60Hz

電源：
消費電力 定格：
58W (1/8出力、1kHz サイン波、@4Ω)
消費電力 アイドル時：
18W
外形寸法(W×H×D)：
214×44×298mm(突起部を含まず)
質量：
2.5kg

オーディオ特性(MIC IN→LINE OUT)

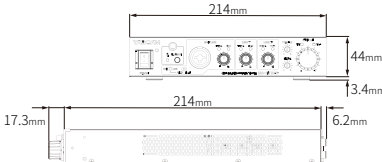
周波数特性：
20Hz～20kHz ±2dB
歪率：
0.05%以下
S/N比：
92dB以上
クロストーク：
70dB以上

オプション

希望小売価格(税込)

●Compact Commercial Series用ラックマウントキット
AK-RM05
7,700円

●1Uラックシェルフ
AK-RS1
9,900円



Bluetooth®レシーバー

2番ホット

希望小売価格
30,000円(税抜)
33,000円(税込)



業務用ステレオBluetooth®オーディオレシーバー

Bluetooth®

設備音響システムに安定性の高いワイヤレスオーディオ受信機能を拡張することができる、コンパクトな業務用Bluetooth®レシーバー。

- 長距離・高安定接続を実現するBluetooth 5.1(Class 1)採用
- XLRバランス出力を装備
- コンパクトで堅牢な筐体
- 各機体に固有のBluetooth®識別IDを付与
- Bluetooth®アンテナとペアリングボタンの延長機構によりペアリング場所を自由に変更可能
- 出力方式のモノラル/ステレオ切り替えに対応
- RCAアンバランス出力を装備
- リモートペアリングボタン追加用のユーロブロック端子を装備
- フロントパネルにBluetooth®ペアリングボタンを装備
- 棚の上や机の下へ固定可能なブラケットキットを同梱
- 別売オプションのAK-RS1によりラックマウントに対応
- 専用ACアダプター (PS-M1524)同梱

仕様

入力

Bluetooth®

バージョン：
5.1
出力クラス：
Class 1
対応プロファイル：
A2DP、AVRCP
コーデック：
SBC、AAC

ライン出力(アンバランス)

端子
RCAピンジャック
最大入力レベル：
+6dBV
最小入力レベル：
-10dBV
出力インピーダンス：
100Ω以下

ライン出力(バランス)

端子
XLR
最大入力レベル：
+14dBu
最小入力レベル：
-2dBu
出力インピーダンス：
200Ω以下

電源：
ACアダプター (PS-M1524)
消費電力 定格：
1.7W
外形寸法(W×H×D)：
171×45×73mm(突起部を含まず)
質量：
0.53kg
同梱品：
本体×1、ACアダプター (TASCAM PS-M1524)×1、ACアダプター用コード (JAPAN USA/EUROPE)×1、Bluetoothアンテナ×1、固定用ブラケットキット(ブラケット×2、取り付けネジ×6)、ユーロブロックプラグ(ペアリングボタン用)×1、セーフティガイド(保証書付き)×1、TASCAM ID登録ガイド×1

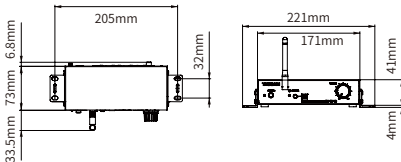
オーディオ特性

周波数特性：
20Hz～20kHz +0.5dB / -1dB
歪率：
0.04%以下 (1kHz、最大出力レベル)
S/N：
90dB以上※
Chセレーション：
100dB以上
※1kHz、22kHz LPF+A-Weight

オプション

希望小売価格(税込)

●1Uラックシェルフ
AK-RS1
9,900円

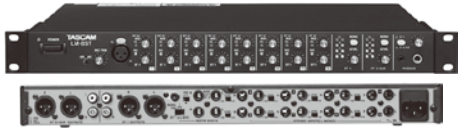


ラインミキサー

2番ホット

1U

希望小売価格
90,000円(税抜)
99,000円(税込)



マイク入力対応
8ステレオライン入力ミキサー

Bluetooth®

8系統のステレオライン入力可能なラインミキサー。各入力チャンネルには2つの独立したレベルコントロールを装備し、2系統のミキシングを1台で行うことが可能。また、INPUT1にはマイク入力を装備し、店舗や展示会などの幅広い音響設備に対応します。

- 8ステレオ入力、4バス出力
(ステレオ2系統: ST 1 および ST 2/AUX)
- 2系統のステレオミックスが可能
- ST 2/AUXバスをエフェクト送り用AUXバスとして使用することが可能 (チャンネル毎に設定可能)
- 複数のLM-8STをカスケードすることによりシステムの拡張が可能
- チャンネル1にはマイク入力を装備、簡易PAでのマイクの使用も可能
- ライン入力の規定入力レベルは+4dBu/-10dBVに対応
- 各入力にオーバーロードインジケータとシグナルインジケータを装備
- 各出力には出力レベルメーターを装備
- ST 1バスおよびST 2/AUXバスにMONOスイッチ装備
- XLRバランス出力およびRCAアンバランス出力端子
- 250mW+250mWの高出力ヘッドホン出力(6.3mmステレオ標準ジャック および3.5mmステレオミニジャック)
- グランドリフトスイッチ装備

仕様

MIC入力：
XLRバランス
入力インピーダンス：
2.4kΩ
規定入力レベル：
-58dBu～-12dBu
最大入力レベル：
+10dBu

STEREO INPUTS：
TRSバランス
入力インピーダンス：
16kΩ
規定入力レベル：
+4dBu
最大入力レベル：
+24dBu

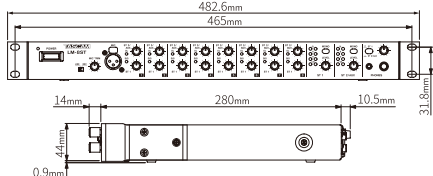
MASTER BUSS IN：
TRSバランス
入力インピーダンス：
16kΩ
規定入力レベル：
+4dBu
最大入力レベル：
+24dBu

ST 1、ST 2/AUX OUTPUTS：
XLRバランス
出力インピーダンス
94Ω
規定出力レベル
+4dBu
最大出力レベル
+24dBu

ST 1、ST 2/AUX OUTPUTS：
RCAアンバランス
出力インピーダンス：
200Ω
規定出力レベル：
-10dBV
最大出力レベル：
+10dBV

BUSS OUT：
TRSバランス
出力インピーダンス：
94Ω
規定出力レベル：
+4dB (1.23V)
+24dBu (12.3V)
最大出力レベル：
ステレオ標準ジャック、
ステレオミニジャック

PHONES出力：
最大出力：
250mW+250mW (32Ω負荷)
電源：
AC 100V、50/60Hz
消費電力：
15W
外形寸法(W×H×D)：
482×44×280mm
質量：
3.8kg
周波数特性：
10Hz～100kHz、±3dB
S/N比：
80dB以上
歪率：
0.03%以下
Chセレーション：
70dB以上
(各BUSS OUT L-R間出力、1kHz)



11

レコーディングミキサー

24トラック レコーディング&
ライブミキサー

Model 2400

Bluetooth®

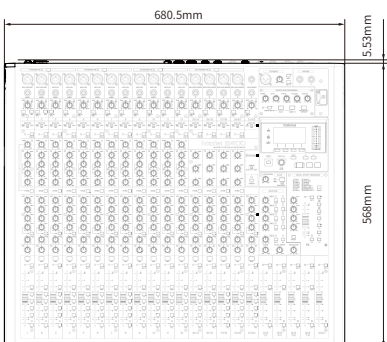
HDDA™
MIC PREAMP



22チャンネル入力、24トラック録音。ホームレコーディングからスタジオやライブハウス等の小規模なPA/SRシステムまで対応するModelシリーズブラッグシップモデル。

- 22アナログインプットモジュール：16XLRマイク入力
- 5系統のAUXセンド、4ステレオSUBバス、MAIN L/R
- 24トラックマルチレコーディング
- 24入力/22出力のUSBオーディオインターフェース機能
- MIDI IN/OUT 端子を装備、USB-MIDIインターフェース機能、MTC出力とSPPに対応したMIDIクロック出力
- DAWトランスポート制御に対応
- 『Model Mixer Settings Panel』アプリ(Windows/Mac)でメーターブリッジを表示
- 録音ソースのプリ/ポストEQの選択が可能
- MTRまたはUSBリターンのチャンネルコンプレッサー / EQのバイパス可能
- 4チャンネル毎にオン/オフ可能なファンタム電源(+48V)
- 100Hzローカットフィルター
- 3バンドEQ(CH1-12：MIDバンド周波数可変)
- 100mmフェーダー装備
(CH1-22、ステレオSUB、MAIN L/R)
- MAIN L/Rバスにコンプレッサーおよび4バンドパラメトリックEQ搭載
- MAIN L/Rバスにインサートセンド/リターン端子装備
- MAIN出力：XLR端子、SUB 1-8 / AUX 1-5 / CONTROL ROOM出力：TRS端子
- 2系統のヘッドホン出力端子
- トークバック用XLRマイク入力端子装備
- リバースなど16種類のTASCAMプリセットエフェクト
- MAAC、SBCコーデック対応Bluetooth®入力搭載

オプション 希望小売価格(税込)
CS-MODEL2400 専用ハードケース 95,480円
AK-DC2400ダストカバー 13,200円
RC-1F フットスイッチ オープンプライス

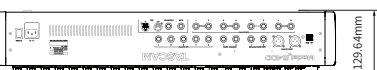


仕様

レコーダー部
対応メディア

SD/SDHC/SDXC (～512GB)
Class 10以上のカードが必要です。
録音/再生フォーマット：WAV (BWF)
サンプリングレート：44.1k / 48k Hz
ビット長：16 / 24 bit
録音可能トラック数：最大24Tr (22 + 2 Stereo Mix)
オーディオ入出力：
マイク入力：CH1～12、13、15、17、19
端子：XLR 3-31 (1:GND、2:HOT、3:COLD)
ファンタム電源：+48V (4chごとにオン/オフ)
ライン入力：CH1～22
端子：6.3mm TRS 標準 (バランス)
INST入力：CH1～2
端子：6.3mm TRS 標準 (バランス)
インサート：CH 1～12
端子：6.3mm TRS 標準 (T:Send、R:Return、S:GND)
MAIN SEND/RETURN：MAIN L/R
端子：6.3mm TRS 標準 (T:Send、R:Return、S:GND)
TALKBACKマイク入力：XLR 3-31 (1:GND、2:HOT、3:COLD)
メイン出力：端子：XLR 3-32 (1:GND、2:HOT、3:COLD)
CONTROL ROOM出力、AUX出力1～5、SUB出力1～8
端子：6.3mm TRS 標準 (T:HOT、R:COLD、S:GND)
ヘッドホン出力：1/2 端子：6.3mm ステレオ標準
CLICK：6.3mm TRS 標準
MIDI：DIN 5ピン (MIDI1.0)
USB：USB2.0 High-Speed
端子：USB Type-B
フォーマット：44.1k / 48kHz、16 / 24 bit
最大入出力数：入力24ch、出力22ch
Bluetooth®：Class 2 (見通し通信距離：約10m)
バージョン：5.1
対応コーデック：SBC、AAC
チャンネルEQ
Low-Cut：100Hz、-18dB/Oct.
Hi-Shelving：+/-15dB カットオフ周波数:10kHz
Mid：+/-15dB 100Hz～8kHz (可変)、Q:0.55
(CH1-12)：+/-15dB、2.5kHz 中心周波数:Q:0.55
(CH13-20)：MID Band Q Fix、0.55
Low-Shelving：+/-15dB カットオフ周波数:80Hz
マスター部EQ (デジタル)
Hi-Shelving：+/-12dB、1.7k ～ 18k Hz
Mid：+/-12dB、32 ～ 18k Hz、Q:0.1 ～ 17.31
Low-Mid：+/-12dB、32 ～ 18k Hz、Q:0.1 ～ 17.31
Low-Shelving：+/-12dB、32 ～ 1.6k Hz
マスター部コンプ (デジタル)
スレッシュホールド：-32 ～ 0 dB
レシオ：1:1 ～ ∞:1
アタック：2 ～ 200 ms
リリース：10 ～ 1000 ms
メイクアップ：0 ～ 20 dB
電源：AC 100～240V、50/60Hz
消費電力：65 W
外形寸法※(W×H×D)：680.5 × 132.5 × 568.0mm (サイドパネルあり)
質量：14.0kg
付属品：本体、電源コード本体×1、取扱説明書 (保証書付き) ×1、TASCAM ID登録ガイド ×1
対応OS：Windows、macOS、iOS/iPadOSデバイス
周波数特性※1：20Hz ～ 30kHz (+0.5/-1.0dB：アナログ)
20Hz ～ 20kHz (+0.5/-1.0dB：デジタル)
残留出力ノイズ※2：-100dB
等価入力ノイズ※3：-128dBu
全高調波歪率※4：0.004% @ (マイク入力→メイン出力)
クロストーク：-80dB チャンネル間 (1kHz、BPF)
74dB (マイク入力→メイン出力)
54dB (マイク入力→インサート出力)
74dB (マイク入力→サブ出力)
75dB (マイク入力→AUX出力)
24dB (USB/SD→メイン出力)

※1：全GAINつまみ最小、1kHz
※2：22kHz、A-weighted (MAIN MIX OUT：ALL FADER MIN、MAIN MIX OFF)
※3：Rs=150Ω、MIC IN w INSERT SEND、GAINつまみ最大、A-weighted
※4：GAINつまみ最小、1kHz (+2dBu、BYPASSスイッチ ON)
※5：全GAINつまみ最大、PANつまみは左右に回し切り、BYPASSスイッチ ON、MASTER BUS IN スイッチ OFF



レコーダー・オーディオインターフェース

オーディオインターフェース&
マルチトラックレコーダー

Studio Bridge

希望小売価格

145,000円 (税抜)
159,500円 (税込)



アナログミキサーやアウトボードなどのアナログサウンドをDAWに融合させるレコーディングソリューションです。

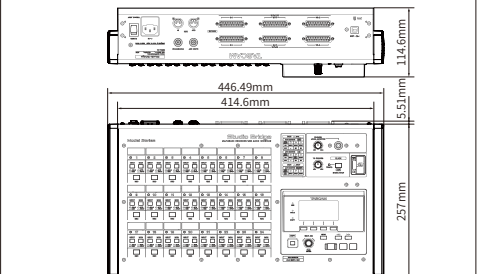
- 24入力/24出力 USB オーディオインターフェース
- 24Trマルチレコーディング (パンチインアウト対応)
- 24ライン入力/24ライン出力 (D-sub 25 pin)
- DAWトランスポート制御 (Rec/Play/Stop/Rec Ready)
- 『Model Mixer Settings Panel』アプリ (Windows/Mac) でメーターブリッジを表示
- MTC出力、SPP対応MIDIクロック出力
- 別売『AK-RMSTBG』でラックマウント可能 (6U)

仕様

レコーダー部
対応メディア

SD/SDHC/SDXC (～512GB)
Class 10以上のカードが必要です。
録音/再生フォーマット：WAV (BWF)、44.1k / 48k Hz、16 / 24-bit
録音可能トラック数：最大24Tr
オーディオ入出力：
ライン入力：CH1～8、9～16、17～24
端子：D-sub 25ピン バランス (メス、インチネジ)
最大入力レベル：+24dBu
規定入力レベル：+4dBu
ライン出力：CH1～8、9～16、17～24
端子：D-sub 25ピン バランス (メス、インチネジ)
最大入力レベル：+24dBu
規定入力レベル：+4dBu
ヘッドホン出力：6.3mm ステレオ標準
USB：USB Type-B / USB2.0 High-Speed
フォーマット：44.1k / 48kHz、24-bit
最大入出力数：入力24ch、出力24ch
CLICK OUT 端子：6.3mm ステレオ標準
(Tip：HOT、Ring：COLD、Sleeve：GND)
6.3mm TRS 標準
(Tip：FOOTSW1、Ring：FOOTSW2、Sleeve：GND、アンラッチ型対応)
Din 5ピン (フォーマット MIDI 1.0)
MIDI IN/OUT：AC 100～240V、50/60Hz、20 W
電源/消費電力：446.5×114.6×269.5mm (サイドパネルを含む)
外形寸法※(W×H×D)：446.5×114.6×269.5mm (サイドパネルを含む)
質量：4.5kg
付属品：本体×1、電源コード (3P 保護接地付) ×1
3P-2P変換アダプター ×1
対応OS：Windows、macOS、iOS/iPadOSデバイス
周波数特性：20Hz～20kHz (+0.3/-0.7dB、1kHz)
ダイナミックレンジ：100dB以上 (22kHz LPF+A-Weight)
全高調波歪率：0.003%以下 (1kHz、最大入力レベル)
クロストーク：-100dB以下 (1kHz BPF)

※LINE IN>LINE OUT、サンプリングレート：44.1kHz / 48kHz 共通
オプション メーカー希望小売価格(税込)
AK-RMSTBG ラックマウントキット 9,900円
TAN08DD01.0 D-sub 25ピンケーブル1m 31,900円
TAN08DD02.0 D-sub 25ピンケーブル2m 33,000円



レコーディングミキサー

TASCAMが長年培ってきた高度な録音技術と最新のオーディオ技術を融合させたライブレコーディングミキサー。マルチトラックレコーダー、ミキサー、オーディオインターフェースとしてライブやリハーサル、レコーディング、配信などのあらゆる場面で柔軟に対応し、今日のミュージシャンやエンジニアなどの多様なニーズを満たす新たなレコーディングソリューションです。

全てオープンブライズ

2番ホット

Bluetooth®

HDDA™
MIC PREAMP



24トラックライブレコーディングミキサー

Model 24

主なレコーダー機能

- SDカードに44.1k/48kHz、16/24bitで24トラック同時録音、22トラック同時再生

主なオーディオインターフェース機能

- 低レイテンシーなASIO対応のUSBオーディオインターフェースを搭載し、DAWに直接24トラック録音可能

主なミキサー機能

- 正確な音量調整が可能な100mmフェーダー
- スタジオクオリティのマイクプリアンプ(モノラル16ch)
- バランス入力(12モノラル+4ステレオ)
- アナログ入力(22ch)
- 中域周波数可変型セミパラメトリックEQ(CH1-12)
- メインまたはモニター出力へのアサイン切り替えが可能な7バンドグラフィックEQ

(3機種共通)

主なレコーダー機能

- 8トラックの同時パンチン/アウト機能
- 録音音源は各トラックごとSDカードにWAV形式で保存
- 本体のみでミックスダウン可能
- SDカードへの録音に加え、DAWへマルチトラック同時録音が可能で、バックアップ録音としても使用可能
- 16種類のプリセットデジタルエフェクター(リバーブやディレイ、コーラス、フランジャーなど)
- 全ての入力チャンネルにメインミックス、サブグループ、PFLへのアサインスイッチを装備
- パンチン・パンチアウト操作ができるフットスイッチ端子

主なオーディオインターフェース機能

- OBSなどの配信アプリに対応
- DAWからのマルチチャンネル同時再生に対応
- 最小バッファサイズ4サンプルを実現したTASCAMドライバー

主なミキサー機能

- ハインピーダンス(Hi-Z)入力にも対応可能なライン/インスト切替スイッチ
- 100Hzローカットスイッチ
- ワンタッチで入力選択が可能なMODEスイッチ搭載
LIVEモード:各アナログ入力部からの信号
PCモード:DAWからの信号
MTRモード:SDカードからの再生信号
- 自然なコンプレッションを実現する1ノブコンプレッサー
- 中域周波数可変型セミパラメトリック3バンドEQ
- Bluetooth®入力対応
- 外部コンプやEQ等を接続できるインサート入出力端子(CH1~2)



16トラックライブレコーディングミキサー

Model 16

主なレコーダー機能

- SDカードに44.1k/48kHz、16/24bitで16トラック同時録音、14トラック同時再生

主なオーディオインターフェース機能

- 低レイテンシーなASIO対応のUSBオーディオインターフェースを搭載し、DAWに直接16トラック録音可能

主なミキサー機能

- 60mmフェーダーを装備
- スタジオクオリティのマイクプリアンプ(モノラル10ch)
- バランス入力(10モノラル+2ステレオ)
- アナログ入力(14ch)
- 中域周波数可変型セミパラメトリックEQ(CH1-8)
- メインまたはモニター出力へのアサイン切り替えが可能な4バンドセミパラメトリックEQ

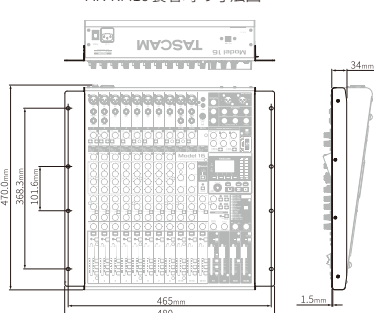
オプション(3機種共通)

- | | |
|---------------------------------|------------|
| ●RC-1F(フットスイッチ) | 希望小売価格(税込) |
| ●CS-MODEL24(Model 24専用ハードケース) | 5,500円 |
| ●CS-MODEL16(Model 16専用ハードケース) | 77,000円 |
| ●CS-MODEL12(Model 12専用ハードケース) | 62,040円 |
| ●CS-MODEL12(Model 12専用キャリングバック) | 8,800円 |
| ●AK-DC24(Model 24専用ダストカバー) | 6,600円 |
| ●AK-DC16(Model 16専用ダストカバー) | 6,600円 |
| ●AK-RM16(Model 16専用ラックマウントキット) | 9,900円 |
| ●TASCAM SDカード(動作確認済SDカード) | |
| TSQD-128A(128GB) | オープンブライズ |
| TSQD-32A(32GB) | オープンブライズ |



RC-1F

AK-RM16装着時の寸法図



12トラックプロダクションミキサー

Model 12

V1.42

Firmware Update

主なレコーダー機能

- SDカードに44.1k/48kHz、16/24bitで12トラック同時録音、10トラック同時再生

主なオーディオインターフェース機能

- 低レイテンシーなASIO対応のUSBオーディオインターフェースを搭載し、DAWに直接12トラック録音可能

●MIDIインターフェース

V1.41の機能

- USB 1-2chの音声をミキサーの1-2chに加え、9/10チャンネルまたはMAINバスに入力可能に
- 20 ~ 0dBの値で調整できるノーマライズ機能
- アナログ入力のゲインブースト機能

主なミキサー機能

- DAWコントロール機能への対応ソフト追加
- ヘッドホン出力のモニター位置の切り替えに対応
- 60mmフェーダーを装備
- スタジオクオリティのマイクプリアンプ(モノラル6ch)
- バランス入力(6モノラル+2ステレオ)
- アナログ入力(10ch)
- 中域周波数可変型セミパラメトリックEQ(CH1-12)
- メインまたはモニター出力へのアサイン切り替えが可能な3バンドセミパラメトリックEQ
- インスト入力8系統(CH1-6、7、9)
- 3.5mm 4極TRRS入力(スマートフォン入力に対応。スマートフォン入力はミックスマイナス対応)
- トランスポート、エフェクター オン/オフ制御など割り当て可能なデュアルフットスイッチ

その他のModel 12の機能

- DAWコントロール機能
- MIDIシンクマスターとしてタイムコードやクロックを出力可能
- タップテンポ対応クリック出力
- シームレスループ再生を可能にするVAMP再生機能
- ライブ配信の音ズレを補正するアウトプットディレイ機能

Model 12 DAWコントロール動作確認済DAWソフトウェア:

- Avid Pro Tools ●Apple Logic Pro ●MOTU Digital Performer ●Steinberg Cubase ●Ableton Live ●Cakewalk by BandLab ●PreSonus Studio One® ●Cockos REAPER® ●Steinberg Cubasis 3.3®

※V1.30での対応

レコーディングミキサー

Model 24

仕様

レコーダー部

対応メディア / 対応ファイルシステム

SD (～2GB) / FAT16
SDHC (4～32GB) / FAT32
SDXC (64GB～512GB) / exFAT
Class 10以上のカードが必要です。

録音/再生フォーマット: WAV (BWF)
サンプリングレート: 44.1k / 48k Hz
ビット長: 16 / 24 bit
録音可能トラック数: 最大24Tr (22+2 Stereo Mix)

オーディオ入出力:

マイク入力: CH1～12、13/14～19/20
端子: XLR 3-31 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)

ファンタム電源: +48V

ライン入力: CH1～20
端子: 6.3mm TRS 標準 (バランス)

インサート: CH 1/2

端子: 6.3mm TRS 標準 (T: Send, R: Return, S: GND)
CH 21/22

RCA入力: RCAピン (アンバランス)

端子: CH 21/22

ステレオ入力: 3.5mm ステレオミニ (アンバランス)

メイン出力:

端子: XLR 3-32 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)

サブ出力、モニター出力、FX出力、CONTROL ROOM出力

端子: 6.3mm TRS 標準 (T: HOT, R: COLD, S: GND)

ヘッドホン出力: 6.3mm ステレオ標準

リモート: TASCAM RC-1F フットスイッチ推奨

端子: 6.3mm TS 標準

USB: USB2.0 High-Speed

端子: USB Type-B 4ピン

フォーマット: 44.1k / 48kHz, 16/24 bit

最大入出力数: 入力24ch、出力22ch

Bluetooth®: Class 2 (到達範囲: 約10m)

バージョン: 4.0

対応コーデック: SBC, AAC

チャンネルEQ

Low-Cut: 100Hz, -18dB/Octave

Hi-Shelving: +15dB/-15dB カットオフ周波数: 12kHz

Mid:

(MONO): +15dB/-15dB 100Hz～8kHz (可変)

(STEREO): +15dB/-15dB 中心周波数: 600Hz

MID Band Q Fix: 0.55

Low-Shelving: +15dB/-15dB カットオフ周波数: 80Hz

ゲイン: +15dB/-15dB

電源: AC 100～240V、50/60Hz

消費電力: 52W

外形寸法※(W×H×D): 577×106×529mm

質量: 10.4kg

付属品: 電源コード

対応OS: Windows, macOS, iOS/iPadOS デバイス

残留出力ノイズ: -100dBu (メイン出力、メインフェーダー、最小)

等価入力ノイズ: -128dBu (モノ入力ch, Rs: 150Ω, 最大ゲイン)

全高調波歪率 (マイク入力→メイン出力)

最大入力レベル: 0.01% 以下 (1kHz, 最小ゲイン)

規定入力レベル: 0.004% 以下 (+4dBu, 1kHz, 最小ゲイン)

周波数特性: 20Hz～30kHz (+0.5/-1.0dB: アナログ)

20Hz～20kHz (+0.5/-1.0dB: デジタル)

-80dB チャンネル/入出力

(1kHz, PAN 左振り切り/右振り切り)

最大ゲイン: 74dB (マイク入力→メイン出力)

54dB (マイク入力→インサート出力)

74dB (マイク入力→サブ出力)

79dB (マイク入力→CR出力)

75dB (マイク入力→モニター出力)

75dB (マイク入力→FX出力)

24dB (USB/SD→メイン出力)

(EQ: フラット, PAN 左振り切り/右振り切り)

Model 16

仕様

レコーダー部

対応メディア / 対応ファイルシステム

SD (～2GB) / FAT16
SDHC (4～32GB) / FAT32
SDXC (64GB～512GB) / exFAT
Class 10以上のカードが必要です。

録音/再生フォーマット: WAV (BWF)
サンプリングレート: 44.1k / 48k Hz
ビット長: 16 / 24 bit
録音可能トラック数: 最大16Tr (14+2 Stereo Mix)

オーディオ入出力:

マイク入力: CH1～8、9/10～11/12
端子: XLR 3-31 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)

ファンタム電源: +48V

ライン入力: CH1-12
端子: 6.3mm TRS 標準 (バランス)

インサート: CH 1/2

端子: 6.3mm TRS 標準 (T: Send, R: Return, S: GND)
CH 1/2

インスト入力: 6.3mm TRS 標準 (バランス)

端子: CH 13/14

RCA入力: RCAピン (アンバランス)

端子: CH 13/14

ステレオ入力: 3.5mm ステレオミニ (アンバランス)

メイン出力:

端子: XLR 3-32 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)

サブ出力、モニター出力、FX出力、CONTROL ROOM出力

端子: 6.3mm TRS 標準 (T: HOT, R: COLD, S: GND)

ヘッドホン出力: 6.3mm ステレオ標準

リモート: TASCAM RC-1F フットスイッチ推奨

端子: 6.3mm TS 標準

USB: USB2.0 High-Speed

端子: USB Type-B 4ピン

フォーマット: 44.1k / 48kHz, 16/24 bit

最大入出力数: 入力16ch、出力14ch

Bluetooth®: Class 2 (到達範囲: 約10m)

バージョン: 5.0

対応コーデック: SBC, AAC

チャンネルEQ

Low-Cut: 100Hz, -18dB/Octave

Hi-Shelving: +15dB/-15dB カットオフ周波数: 12kHz

Mid:

(MONO): +15dB/-15dB 100Hz～8kHz (可変)

(STEREO): +15dB/-15dB 中心周波数: 600Hz

MID Band Q Fix: 0.55

Low-Shelving: +15dB/-15dB カットオフ周波数: 80Hz

ゲイン: +15dB/-15dB

電源: AC 100～240V、50/60Hz

消費電力: 40W

外形寸法※(W×H×D): 430×112.9×463mm

質量: 7kg

付属品: 電源コード

対応OS: Windows, macOS, iOS/iPadOS デバイス

残留出力ノイズ: -100dBu (メイン出力、メインフェーダー、最小)

等価入力ノイズ: -127dBu (モノ入力ch, Rs: 150Ω, 最大ゲイン)

全高調波歪率 (マイク入力→メイン出力)

最大入力レベル: 0.01% 以下 (+10dBu, 1kHz, 最小ゲイン)

規定入力レベル: 0.004% 以下 (+4dBu, 1kHz, 最小ゲイン)

周波数特性: 20Hz～30kHz (+0.5/-1.0dB: アナログ)

20Hz～20kHz (+0.5/-1.0dB: デジタル)

-80dB チャンネル/入出力

(1kHz, PAN 左振り切り/右振り切り)

最大ゲイン: 74dB (マイク入力→メイン出力)

54dB (マイク入力→インサート出力)

74dB (マイク入力→サブ出力)

79dB (マイク入力→CR出力)

75dB (マイク入力→モニター出力)

75dB (マイク入力→FX出力)

24dB (USB/SD→メイン出力)

(EQ: フラット, PAN 左振り切り/右振り切り)

Model 12

仕様

レコーダー部

対応メディア / 対応ファイルシステム

SD (～2GB) / FAT16
SDHC (4～32GB) / FAT32
SDXC (64GB～512GB) / exFAT
Class 10以上のカードが必要です。

録音/再生フォーマット: WAV (BWF)
サンプリングレート: 44.1k / 48k Hz
ビット長: 16 / 24 bit
録音可能トラック数: 最大12Tr (10+2 Stereo Mix)

オーディオ入出力:

マイク入力: CH1～6、7、9
端子: XLR 3-31 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)

ファンタム電源: +48V

ライン入力: CH1～6、7/8、9/10
端子: 6.3mm TRS 標準 (バランス)

インサート: CH 1/2

端子: 6.3mm TRS 標準 (T: Send, R: Return, S: GND)
CH 1～6、7、9

インスト入力: 6.3mm TRS 標準 (バランス)

端子: CH 9/10

ステレオ入力: 3.5mm 4極ミニ (アンバランス)

メイン出力:

端子: XLR 3-32 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)

サブ出力、AUX出力

端子: 6.3mm TRS 標準 (T: HOT, R: COLD, S: GND)

ヘッドホン出力: 6.3mm ステレオ標準

リモート: TASCAM RC-1F フットスイッチ推奨

端子: 6.3mm TS 標準

USB: USB2.0 High-Speed

端子: USB Type-C 4ピン

フォーマット: 44.1k / 48kHz, 16/24 bit

最大入出力数: 入力12ch、出力10ch

Bluetooth®: Class 2 (到達範囲: 約10m)

バージョン: 5.0

対応コーデック: SBC, AAC

チャンネルEQ

Low-Cut: 100Hz, -18dB/Octave

Hi-Shelving: +15dB/-15dB カットオフ周波数: 12kHz

Mid:

(MONO): +15dB/-15dB 100Hz～8kHz (可変)

(STEREO): +15dB/-15dB 中心周波数: 600Hz

MID Band Q Fix: 0.55

Low-Shelving: +15dB/-15dB カットオフ周波数: 80Hz

ゲイン: +15dB/-15dB

電源: AC 100～240V、50/60Hz

消費電力: 16W

外形寸法※(W×H×D): 343×98.8×360mm

質量: 4.3kg

付属品: ACアダプター (PS-M1524)、電源コード、

USB Type-A-C ケーブル、TRRS ケーブル

対応OS: Windows, macOS, iOS/iPadOS デバイス

等価入力ノイズ: -128dBu (モノ入力ch, Rs: 150Ω, 最大ゲイン)

全高調波歪率 (マイク入力→メイン出力)

規定入力レベル: 0.003% (+2dBu, 1kHz, 最小ゲイン)

周波数特性: 20Hz～20kHz

(+0.3/-0.7dB, 1kHz, マイク入力→メイン出力)

-95dB (チャンネル/入出力)

(1kHz, PAN 左振り切り/右振り切り)

最大ゲイン: 74dB (マイク入力→メイン出力)

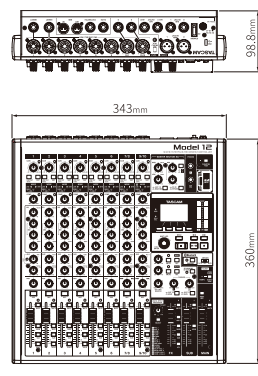
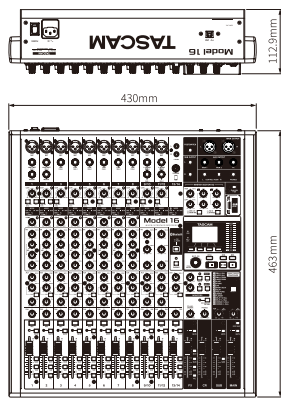
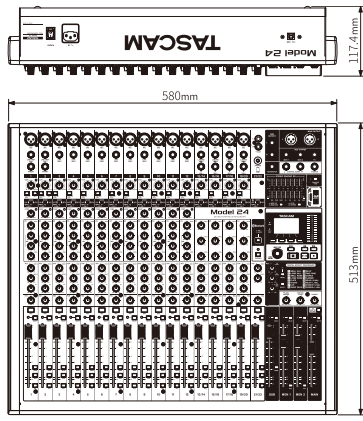
54dB (マイク入力→インサート出力)

74dB (マイク入力→サブ出力)

75dB (マイク入力→AUX 1/2出力)

24dB (USB/SD→メイン出力)

(EQ: フラット, PAN 左振り切り/右振り切り)



設備用ミキサー

Bluetooth®対応
3ゾーンオーディオミキサー

MZ-123BT

2番ホット 1U

希望小売価格
85,000円(税抜)
93,500円(税込)



柔軟なルーティング・ミキシング・ディストリビューションが可能なBluetooth®対応3ゾーン業務用ミキサー。小売店やレストラン、カフェ、バー、ホテル、スーパーマーケットなど小規模な商業施設の音響システムに適しています。

- 入力ソースを独立した3つの出力ゾーンに割り当て可能
- 各出力チャンネルにMONO/STEREO切替スイッチ
- 常設の設備に適したユーロブロック端子を採用
- Bluetooth®を含む3系統の音声入力チャンネル
- 2系統のアナウンス用途に適したマイク入力
- 各系統毎に独立した+48Vファンタム電源
- 3バンドEQ、ハイパスフィルターによる音質調整
- マイク1はフロントパネルのXLR/TRSコンボ端子、またはリアパネルの常設用ユーロブロック端子を切替可能
- マイク音声に合わせてBGMの音量を自動的に減衰させるトークオーバー(ダッキング)機能搭載
- 各出力のモニタリングが可能なヘッドホン端子

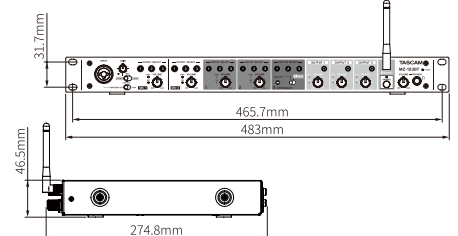
仕様

MIC入力(バランス): XLR/TRSコンボ ×1系統
コネクタ極性: XLR3-31 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)
TRS (T: HOT, R: COLD, S: GND)
最小入力レベル: -65dBu※1、-41dBu※2
最大入力レベル: -10dBu※3、+14dBu※4
入力インピーダンス: 2.4kΩ
MIC1-2入力(バランス): ユーロブロック 3.81ピッチ×2系統
コネクタ極性: XLR3-31 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)
TRS (T: HOT, R: COLD, S: GND)
最小入力レベル: -65dBu※5、-41dBu※6
最大入力レベル: -10dBu※7、+14dBu※8
入力インピーダンス: 2.4kΩ
LINE入力(アンバランス): RCAピン×2系統
AUX入力(アンバランス): 3.5mmステレオミニ×1系統
音声出力(バランス): ユーロブロック 3.81ピッチ×3系統
PHONES出力: ステレオ標準、80mW+80mW(32Ω負荷)
Bluetooth®: バージョン4.2、Class 2
対応プロファイル: A2DP
対応コーデック: SBC、AAC、Qualcomm® aptX™ audio
電源、消費電力: AC100~240V、50/60Hz、25W
外形寸法(W×H×D): 483×46.5×274.8mm(アンテナを除く)
質量: 3.0kg
周波数特性: 20Hz~20kHz(+0.5dB/-1.0dB)※8
20Hz~20kHz(±0.5dB)※9
歪率: 0.02%以下※10、0.02%以下※11
クロストーク: 80dB以上※12
S/N比: 90dB※12
マイクアンプEIN: -125dB以下※8

※1 0.0004Vrms、FRONT-HIGH ※2 0.007Vrms、FRONT-LOW
※3 0.245Vrms、FRONT-HIGH ※4 3.884Vrms、FRONT-LOW
※5 0.0004Vrms、PADスイッチOFF ※6 0.007Vrms、PADスイッチON ※7 0.245Vrms、PADスイッチOFF ※8 3.884Vrms、PADスイッチON ※9 LINE IN→LINE OUT ※10 LINE IN→LINE OUT ※11 MIC IN(リア) LINE IN→LINE OUT ※12 MIC/LINE IN→LINE OUT

オプション

- ユーロブロック-XLR変換ケーブル
M5FXE015(ユーロブロック3p-XLRメス、1.5m) オープンブライズ
M5MXE015(ユーロブロック3p-XLRオス、1.5m) オープンブライズ

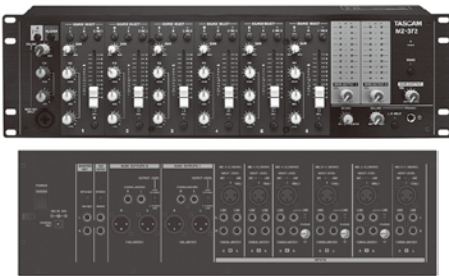


6マイク/12ライン/Phono入力対応

2番ホット 3U

MZ-372

希望小売価格
80,000円(税抜)
88,000円(税込)



6系統のマイク/モノラルライン入力と12系統のステレオライン入力、独立したマイク入力を搭載。メイン出力を2系統装備。多数のマイクや再生機器が必要なシステムに柔軟に対応します。

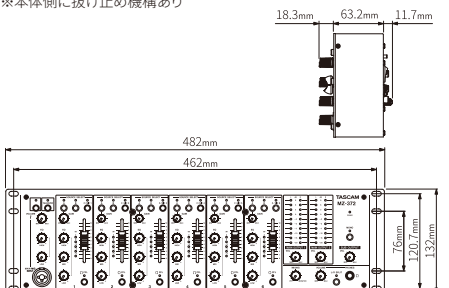
- 6系統のマイク/モノラルライン入力と12系統のステレオライン入力が接続可能
- 6系統の入力チャンネル。各チャンネルに3つの入力ソースを接続可能
- フロントパネルにアナウンス用マイク入力を装備
- メインマイクと各チャンネルの入力をミックス出力可能
- BGMをマイク音量にあわせて自動的に減衰させるトークオーバー(ダッキング)機能を搭載
- 個別に出力レベル設定が可能な2系統のメイン出力※
- チャンネルごとのプリフェーダーモニタリングや、メイン出力のモニタリングが可能なヘッドホン出力

※2系統の出力からは同一の音声出力されます。

仕様

オーディオ入力
MAIN MIC入力(バランス): XLR/TRSコンボ ×1系統
コネクタ極性: XLR3-31 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)
TRS (T: HOT, R: COLD, S: GND)
最小入力レベル: -65dBu(VOLUMEつまみ最大時)
最大入力レベル: -30dBu(VOLUMEつまみ最小時)
入力インピーダンス: 33kΩ
MIC/LINE入力(バランス): XLR×6系統(MIC/LINE切替式)
コネクタ極性: XLR3-31 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)
最小入力レベル: -65dBu(MIC時)
規定入力レベル: -1dBu(LINE時)
最大入力レベル: -30dBu(MIC時)、20dBu(LINE時)
入力インピーダンス: 33kΩ(MIC時)、22kΩ(LINE時)
LINE入力(アンバランス): RCAピン×A/Bステレオ6系統(計12)
入力レベル: -10dBV(規定)、10dBV(最大)
入力インピーダンス: 22kΩ
オーディオ出力
MAIN出力(バランス): XLR×2系統(インピーダンス: 200Ω)
コネクタ極性: XLR3-32(1: GND, 2: HOT, 3: COLD)
出力レベル: 4dBu(規定)、24dBu(最大)
MAIN出力(アンバランス): RCAピン×2系統(インピーダンス: 200Ω)
規定出力レベル: -10dBV(規定)、6dBV(最大)
SUB出力: RCAピン×1系統(インピーダンス: 200Ω)
出力レベル: -16dBV(規定)、0dBV(最大)
MONITOR出力: RCAピン×1系統(インピーダンス: 200Ω)
出力レベル: -16dBV(規定)、0dBV(最大)
PHONES出力: ステレオ標準、50mW+50mW(32Ω負荷)
電源、消費電力: AC100~240V、50/60Hz、35W(付属の専用ACアダプターを使用)
外形寸法(W×H×D): 482×132×93.2mm
質量: 3.2kg
周波数特性: 20Hz~20kHz(LINE IN / MAIN OUT)
歪率: 0.03%以下
クロストーク: 65dB
S/N比: 80dB

※本体側に抜け止め機構あり



3ゾーンオーディオミキサー

2番ホット 2U

MZ-223

希望小売価格
65,000円(税抜)
71,500円(税込)



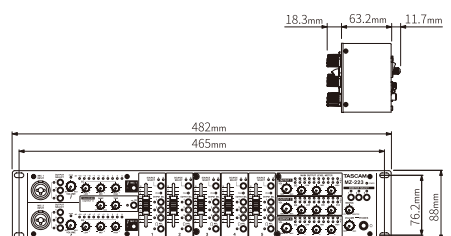
5系統の入力チャンネルと2系統のマイク入力を3つのエリアにルーティング可能なミキサー。店舗や公共施設など、複数の再生機器やスピーカーによる複雑なシステムを集中管理可能です。

- 3つのエリアにBGMやアナウンスのアサインが可能なラックマウントミキサー
- 3系統の出力にはボリュームコントロール、ステレオレベルメーター、3バンドイコライザーを個別に装備
- ボリュームコントロール、レベルメーター、3バンドイコライザーを装備した2系統のマイク入力を搭載
- マイクとBGMをミックスして出力可能
- BGMをマイク音量にあわせて自動的に減衰させるトークオーバー(ダッキング)機能
- フェーダーで直観的な操作が可能な5系統の入力CH
- 各チャンネルには2つのライン入力ソースを接続可能
- チャンネルごとのプリフェーダーモニタリングや、メイン出力のモニタリングが可能なヘッドホン出力

仕様

オーディオ入力
MIC入力(バランス): XLR/TRSコンボ×2系統
コネクタ極性: XLR3-31 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)
TRS (T: HOT, R: COLD, S: GND)
最小入力レベル: -65dBu(VOLUMEつまみ最大時)
最大入力レベル: -30dBu(VOLUMEつまみ最小時)
入力インピーダンス: 33kΩ
LINE入力(アンバランス): RCAピン×A/Bステレオ5系統(合計10系統)
規定入力レベル: -10dBV
最大入力レベル: 10dBV
入力インピーダンス: 22kΩ
オーディオ出力
MAIN出力(バランス): XLR×3系統
コネクタ極性: XLR3-32(1: GND, 2: HOT, 3: COLD)
規定出力レベル: 4dBu
最大出力レベル: 24dBu
出力インピーダンス: 200Ω
MAIN出力(アンバランス): RCAピン×3系統
規定出力レベル: -10dBV
最大出力レベル: 6dBV
出力インピーダンス: 200Ω
MONITOR出力: RCAピン×1系統
規定出力レベル: -16dBV
最大出力レベル: 0dBV
出力インピーダンス: 200Ω
PHONES出力: ステレオ標準ジャック
最大出力: 50mW+50mW(32Ω負荷時)
電源: AC100~240V、50/60Hz(付属の専用ACアダプターを使用)
消費電力: 35W
外形寸法(W×H×D): 482×88×93.2mm
質量: 2.5kg
周波数特性: 20Hz~20kHz
歪率: 0.03%以下
クロストーク: 65dB
S/N比: 80dB

※本体側に抜け止め機構あり



ラインコンバーター

バランス→アンバランス変換

2番ホット

1U

LA-81MKII

希望小売価格

(在庫限り) 90,000円(税抜)

99,000円(税込)

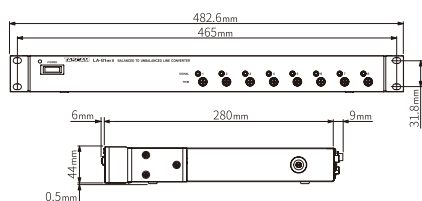
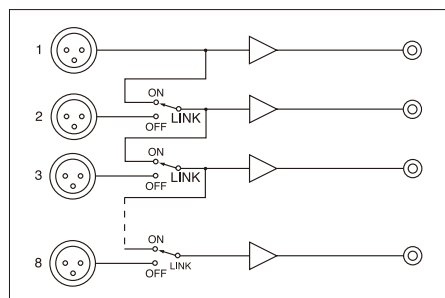


8系統のバランス入力をアンバランスに変換するライン・コンバーター。入力信号の分配機能を搭載しています。

- バランスからアンバランス変換8系統
- バランス規定入力レベル+4dBu/-20dBu切り替え
- アンバランス規定出力レベル-10dBV
- 信号の有無を表示するインジケータ
- 入力信号分配機能 (ADA: Audio Distribution Amplifier)
- チャンネル毎にレベル調整半固定 TRIM 装備
- 各バランス端子に GND LIFT スイッチ 装備
- GND ALL LIFT スイッチ
- 電源スイッチと非連動の3P電源アウトレット 装備

仕様

入力(バランス): XLR
 入力インピーダンス: 54k Ω (INPUT LINK スイッチ オール OFF)
 6.7k Ω (INPUT LINK スイッチ オール ON)
 規定入力レベル: +4dBu/-20dBu(切り替え)
 最大入力レベル: +30dBu/+8dBu(切り替え)
 出力(アンバランス) RCA
 出力インピーダンス: 200 Ω
 規定出力レベル: -10dBV
 最大出力レベル: +18dBu
 TRIM 可変範囲: ± 12 dB
 電源: AC100~240V、50/60Hz
 消費電力: 6W
 外形寸法(W×H×D): 482.6×44.5×295mm
 質量: 3kg
 周波数特性: 20Hz~100kHz、 ± 3 dB
 歪率: 0.007%以下(1kHz)
 S/N比: 90dB(20kHz LPF、A-WTD)
 クロストーク: -90dB(1kHz)



アンバランス→バランス変換

2番ホット

1U

LA-80MKII

希望小売価格

125,000円(税抜)

137,500円(税込)

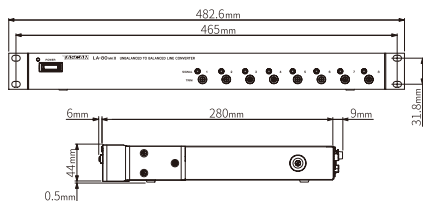
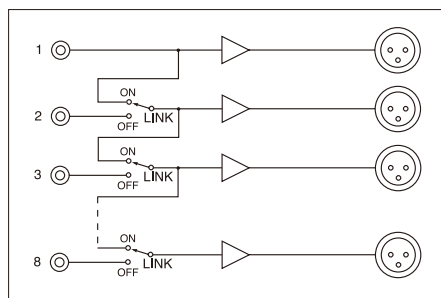


8系統のアンバランス入力をバランスに変換するライン・コンバーター。入力信号の分配機能を搭載しています。

- アンバランスからバランス変換8系統
- アンバランス規定入力レベル-10dBV
- バランス規定出力レベル+4dBu/-20dBu切り替え
- 信号の有無を表示するインジケータ
- 入力信号分配機能 (ADA: Audio Distribution Amplifier)
- チャンネル毎にレベル調整半固定 TRIM 装備
- 各バランス端子に GND LIFT スイッチ 装備
- GND ALL LIFT スイッチ
- 電源スイッチと非連動の3P電源アウトレット 装備

仕様

入力(アンバランス): RCAピン
 入力インピーダンス: 23k Ω (INPUT LINK スイッチ オール OFF)
 2.8k Ω (INPUT LINK スイッチ オール ON)
 規定入力レベル: -10dBV
 最大入力レベル: +9dBV
 出力(バランス): XLR
 出力インピーダンス: 94 Ω
 規定出力レベル: +4dBu/-20dBu(切り替え)
 最大出力レベル: +24dBu
 TRIM 可変範囲: ± 12 dB
 電源: AC100~240V、50/60Hz
 消費電力: 6W
 外形寸法(W×H×D): 482.6×44.5×295mm
 質量: 3kg
 周波数特性: 20Hz~100kHz、 ± 3 dB
 歪率: 0.007%以下(1kHz)
 S/N比: 90dB(20kHz LPF、A-WTD)
 クロストーク: -90dB(1kHz)



アンバランス/バランス変換

2番ホット

1U

LA-40MKIII

希望小売価格

90,000円(税抜)

99,000円(税込)



4系統のアンバランス→バランス、バランス→アンバランス変換が可能。入力信号の分配機能を搭載。

- アンバランスからバランス変換4系統
- バランスからアンバランス変換4系統
- アンバランス規定入出力レベル-10dBV
- バランス規定入出力レベル+4dBu/-20dBu切り替え
- 信号の有無を表示するインジケータ
- 入力信号分配機能 (ADA: Audio Distribution Amplifier)
- チャンネル毎にレベル調整半固定 TRIM 装備
- 各バランス端子に GND LIFT スイッチ 装備
- GND ALL LIFT スイッチ
- 電源スイッチと非連動の3P電源アウトレット 装備

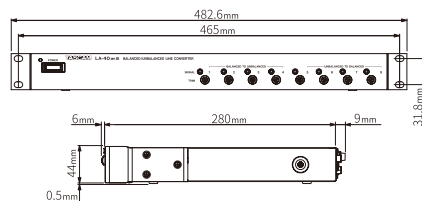
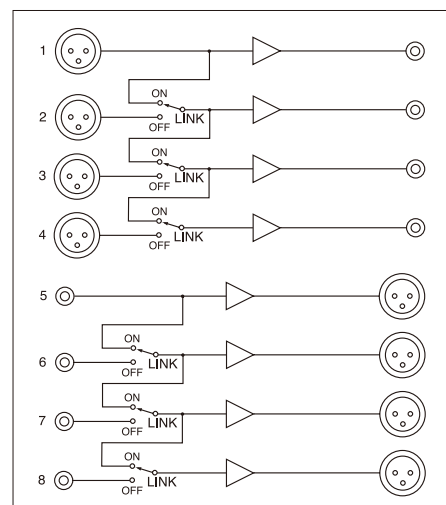
仕様

アンバランス→バランス変換

入力(アンバランス): RCAピン
 入力インピーダンス: 23k Ω (INPUT LINK スイッチ オール OFF)
 5.7k Ω (INPUT LINK スイッチ オール ON)
 規定入力レベル: -10dBV
 最大入力レベル: +9dBV
 出力(バランス): XLR
 出力インピーダンス: 94 Ω
 規定出力レベル: +4dBu/-20dBu(切り替え)
 最大出力レベル: +24dBu

バランス→アンバランス変換

入力(バランス): XLR
 入力インピーダンス: 54k Ω (INPUT LINK スイッチ オール OFF)
 13.5k Ω (INPUT LINK スイッチ オール ON)
 規定入力レベル: +4dBu/-20dBu(切り替え)
 最大入力レベル: +30dBu/+8dBu
 出力(アンバランス) RCAピン
 出力インピーダンス: 200 Ω
 規定出力レベル: -10dBV
 最大出力レベル: +18dBu
 TRIM 可変範囲: ± 12 dB
 電源: AC100~240V、50/60Hz
 消費電力: 6W
 外形寸法(W×H×D): 482.6×44.5×295mm
 質量: 3kg
 周波数特性: 20Hz~100kHz、 ± 3 dB
 歪率: 0.007%以下(1kHz)
 S/N比: 90dB(20kHz LPF、A-WTD)
 クロストーク: -90dB(1kHz)



ハーフラックサイズのDanteコンバーター

TASCAM DCPシリーズはDanteシステムに対応した1Uハーフラックサイズのコンパクトな入出力コンバーターです。DSP機能を搭載し、様々な入出力仕様のモデルをラインナップしており、これらを組み合わせて小規模システムの構築を簡単にこなします。コントロール用に管理者向けのTASCAM DCP CONNECTとエンドユーザー向けのTASCAM EZ CONNECTを無償で利用でき、それぞれWindows、macOS、iOS、Androidでご使用になれます。



1U ハーフラック

2番 ホット

XLRモデル

MIC/LINE IN × 2 LINE OUT × 2 Dante I/O × 4

DSPミキサー内蔵
2マイク/ライン入出力Danteコンバーター

MM-2D-E

(ユーロブロック端子モデル)

MM-2D-X

(XLR端子モデル)

希望小売価格

110,000円(税抜) 121,000円(税込)

2マイク/ライン入出力
4 Dante入出力

MM-2D-EおよびMM-2D-Xは、2chマイク/ライン入力から2ch Dante出力へ、2ch Dante入力から2chライン出力へ変換可能。4chのDante入出力にも対応し、Danteネットワーク上のソースを利用できます。

- 6 IN/4 OUTマトリクスミキサーを内蔵し、2マイク/ライン入力と4 Dante入力の合計6ch入力ソースを4つの出力ゾーンごとにミックスバランスを設定可能(バイパス可能)
- ダッキング機能
- アンビエントノイズコンペンセーター機能
- 多彩なエフェクターを入出力段に搭載
- マトリクスミキサー出力ゾーンを自在にルーティング可能
- ファンタム電源、リモートゲインコントロール対応マイクプリアンプ
- 高音質、高性能マイクプリアンプ搭載

MIC/LINE IN × 4 Dante I/O × 4

DSPミキサー内蔵
4マイク/ライン入力Danteコンバーター

MM-4D/IN-E

(ユーロブロック端子モデル)

MM-4D/IN-X

(XLR端子モデル)

希望小売価格

125,000円(税抜) 137,500円(税込)

4マイク/ライン入力
4 Dante入出力

MM-4D/IN-EおよびMM-4D/IN-Xは、4chのマイク/ライン入力から4chのDante出力へ変換可能。4chのDante入出力にも対応し、Danteネットワーク上のオーディオソースを利用できます。

- 8 IN/4 OUTマトリクスミキサーを内蔵し、4マイク/ライン入力と4 Dante入力の合計8ch入力ソースを4つの出力ゾーンごとにミックスバランスを設定可能(バイパス可能)
- ダッキング機能
- アンビエントノイズコンペンセーター機能
- 多彩なエフェクターを入力段に搭載
- マトリクスミキサー出力ゾーンを自在にルーティング可能
- ファンタム電源、リモートゲインコントロール対応マイクプリアンプ
- 高音質、高性能マイクプリアンプ搭載

LINE OUT × 4 Dante I/O × 4

DSPミキサー内蔵
4ライン出力Danteコンバーター

ML-4D/OUT-E

(ユーロブロック端子モデル)

ML-4D/OUT-X

(XLR端子モデル)

希望小売価格

105,000円(税抜) 115,500円(税込)

4ライン出力
4 Dante入出力

ML-4D/OUT-EおよびML-4D/OUT-Xは、4chのDante入力から4chのライン出力へ変換可能。4chのDante出力にも対応し、内蔵DSPマトリクスミキサー出力をDanteネットワーク上に出力することもできます。

- 4 IN/4 OUTマトリクスミキサーを内蔵し、4 Dante入力を4つの出力ゾーンごとにミックスバランスを設定可能(バイパス可能)
- ダッキング機能
- アンビエントノイズコンペンセーター機能
- 多彩なエフェクターを出力段に搭載
- マトリクスミキサー出力ゾーンを自在にルーティング可能

AES/EBU IN × 4 AES/EBU OUT × 4 Dante I/O × 4

4 AES/EBU入出力Danteコンバーター

AE-4D

希望小売価格

105,000円(税抜) 115,500円(税込)

4 AES/EBU入出力
4 Dante入出力

AE-4Dは4chのAES/EBU入力を4ch Dante出力へ、4ch Dante入力を4ch AES/EBU出力へ変換可能。変換時のレベル調整やサンプリングレートの変換に対応し、様々な機器でDanteシステムを構築可能。

- 24bit/96kHz AES/EBU入出力に対応
- AES/EBU機器の入出力レベルコントロール
- サンプリングレート変換
- Dante Controllerを使用してDante機器の柔軟なルーティングができ、公共施設や放送局、スタジオなど既存のDanteシステムにAES/EBU入出力の追加が容易に可能

(MM-2D、MM-4D/IN、ML-4D/OUT共通)

- デジコム社製リモートコントロールフェーダーユニット「LF-MXシリーズ」からLAN接続で入出力ボリュームのフィジカル操作が可能

デジコムリモートコントロールフェーダー 希望小売価格(税込)
LF08MX (8ch) 209,000円
LF16MX (16ch) 235,400円
LF16MX-PoE (PoE対応16ch) オープンブライズ



写真はLF08MX

オプション(全モデル共通)
● PS-P1220E (ACアダプター)
● AK-RS1 (ラックシェルフ)

メーカー希望小価(税込)
オープンブライズ
9,900円



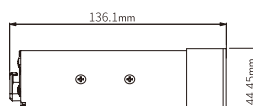
対応ソフトウェア(全モデル共通)

- TASCAM DCP CONNECT (システムインテグレーター / 管理者向け)
- TASCAM EZ CONNECT (エンドユーザー向け)

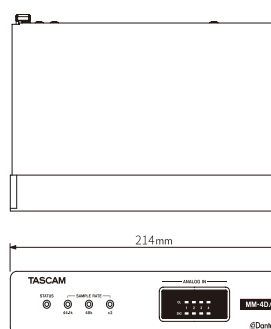
無償ダウンロード
無償ダウンロード

(4シリーズ共通)

- Dante Domain Manager対応
- AES67モード対応
- 高音質、高性能マイクプリアンプ搭載
- PoE対応
- シーンプリセットおよびタイマイベント
- リモート操作が可能なコントロールソフトウェア (管理者向けTASCAM DCP CONNECT、およびエンドユーザー向けTASCAM EZ CONNECT) を無償提供



DCPシリーズ使用事例



Danteコンパクトプロセッサシリーズ



MM-2D-E
(ユーロブロック端子モデル)



MM-4D/IN-E
(ユーロブロック端子モデル)



ML-4D/OUT-E
(ユーロブロック端子モデル)



AE-4D



MM-2D-X
(XLR端子モデル)



MM-4D/IN-X
(XLR端子モデル)

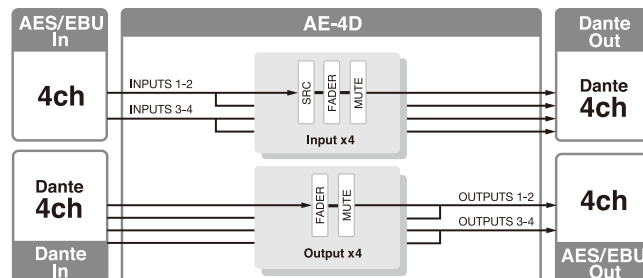
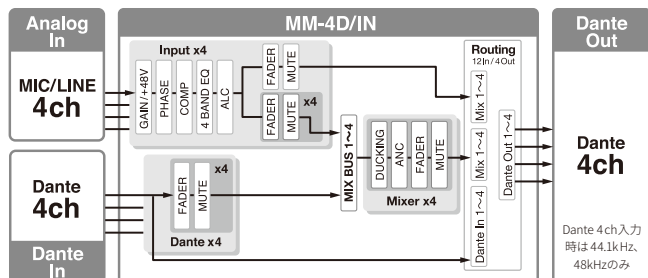
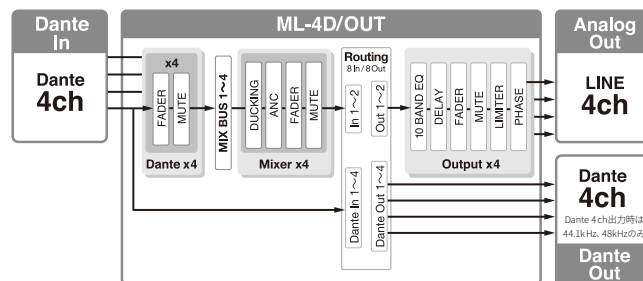
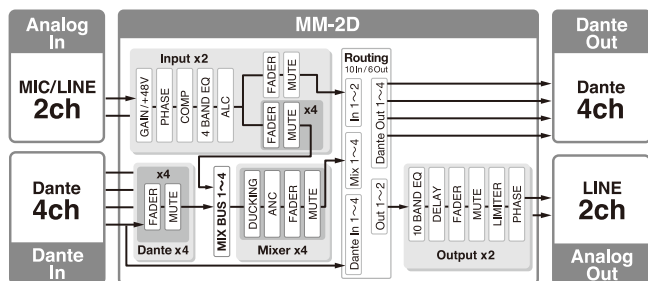


ML-4D/OUT-X
(XLR端子モデル)

仕様

アナログ入力:	-74dBu~-+26dBu(MIC)、2.0kΩ以上 +4dBu/+6dBu(LINE、規定)、2.0kΩ以上 +4dBu/+6dBu、200Ω以下	-70dBu~-+26dBu(MIC)、2.0kΩ以上 +4dBu/+6dBu(LINE、規定)、2.0kΩ以上 -	-	-
アナログ出力:	-125dB以下	-125dB以下	+4dBu/+6dBu、200Ω以下	-
マイクアンプEIN※1:	20Hz~20kHz(Fs=44.1k/48kHz) 20Hz~40kHz(Fs=88.2k/96kHz)	20Hz~20kHz(Fs=44.1k/48kHz) 20Hz~40kHz(Fs=88.2k/96kHz)	20Hz~20kHz(Fs=44.1k/48kHz) 20Hz~40kHz(Fs=88.2k/96kHz)	-
周波数特性(±0.5dB):	0.005%以下	0.003%以下	0.002%以下	-
歪率(THD+N):	105dBu以上	108dBu以上	108dBu以上	-
S/N比:	100dBu以上	100dBu以上	100dBu以上	-
クロストーク:	105dBu以上	108dBu以上	108dBu以上	-
ダイナミックレンジ:	PoEクラス0	PoEクラス0	PoEクラス0	PoEクラス0
電源:	別売ACアダプター ※2	別売ACアダプター ※2	別売ACアダプター ※2	別売ACアダプター ※2
消費電力:	6W	7.5W	4W	3W
外形寸法(W×H×D):	214×44.45×136.1mm 253×44.45×136.1mm※3	214×44.45×136.1mm 253×44.45×136.1mm※3	214×44.45×136.1mm 253×44.45×136.1mm※3	214×44.45×136.1mm 253×44.45×136.1mm※3
質量:	878g	885g	863g	795g
動作温度:	0~40°C	0~40°C	0~40°C	0~40°C

※1入力換算雑音 ※2 TASCAM PS-P1220Eを使用 ※3 ブラケット装着時



DCPシリーズ用コントロールソフトウェア

全て無償ダウンロード

システムインテグレーター/管理者向けコントロールソフトウェア

TASCAM DCP CONNECT

複数のDanteコンパクトプロセッサシリーズを一括コントロール

- 入力ソースや出力先機器に合わせて細かい調整可能な入出力モジュール
- 出力ゾーンごとのレベル設定やミュートが可能マトリクスミキサー
- 出力ゾーンをグルーピングし、ミックスバランス調整後に一括してレベル調整が可能
- ダッキング機能、および現場環境音のレベルを検知して入力ソースレベルを調整するアンチノイズコンペンセーター機能
- 各種入出力を自在にルーティング可能
- エンドユーザー向けソフトTASCAM EZ CONNECTで操作できる機能を設定でき、エンドユーザーの意図しない操作ミスを未然に防止
- 本体と接続していなくても試用できるデモモード

入力モジュール対応機能

- マイク入力/ライン入力切り替え
- +48Vファンタム電源オン/オフ(マイク入力)
- PAD(マイク入力)
- マイクゲイン(マイク入力)
- コンプレッサー
- 4バンドパラメトリックEQ
- オートレベルコントロール



- ミュート
- フェーダー
- フェーダー/ミュートグルーピング

出力モジュール対応機能

- 10/8バンドEQ
- 8バンドパラメトリックEQ
- HPF/ローシェリング
- LPF/ハイシェリング
- デレイ
- リミッター
- フェーズ切り替え
- ミュート



- フェーダー
- フェーダー/ミュートグルーピング

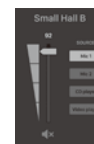
※ 対応するOSのバージョンについては弊社ウェブサイトでご確認ください。

エンドユーザー向けコントロールソフトウェア

TASCAM EZ CONNECT

Danteコンパクトプロセッサシリーズを手元で簡単にコントロール

- 機能的に配置されたフェーダーやボタンで直感的な操作が可能
- ゾーン毎に音量調整、ミュート、および入力ソースの選択が可能
- 管理者向けソフトTASCAM DCP CONNECTで操作できる機能を設定でき、エンドユーザーの意図しない操作ミスを未然に防止
- DCPシリーズ本体と同一のネットワーク経路でワイヤレスコントロールが可能(1ゾーンにつき1台使用可能)
- 本体と接続しなくても試用できるデモモード



仕様

対応OS: Windows、macOS、Android、iOS、iPadOS

対応製品

MM-2D-E、MM-2D-X、MM-4D/IN-E、MM-4D/IN-X、ML-4D/OUT-E、ML-4D/OUT-X、AE-4D、MX-8A

※ 対応するOSのバージョンについては弊社ウェブサイトでご確認ください。

アナログ/Danteコンバーター

ML-32D 32ch アナログ/Danteコンバーター

希望小売価格 **360,000円(税抜)** **1U**
396,000円(税込)



AES67
対応



ML-16D 16ch アナログ/Danteコンバーター

希望小売価格 **240,000円(税抜)** **1U**
264,000円(税込)



AES67
対応

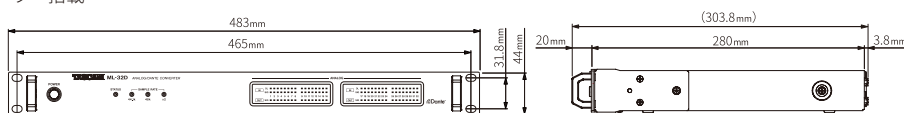


ML-32DおよびML-16Dは1Uのコンパクトなサイズで32チャンネルまたは16チャンネルのアナログライン入力/出力信号をDanteに、Danteをアナログライン入力/出力信号に相互変換するコンバーターです。Danteはリダンダント(Primary/Secondary)にも対応しており、万一Primaryネットワークに障害が起きても自動的にSecondaryに切り換わる安心設計。ネットワーク切り換わり時も音切れやノイズが一切発生しない安全性の高いシステムを構築可能です。

また、Dante Controllerソフトウェアから本体の設定ができ、他のDante対応機器への自由なルーティングが可能です。アナログライン入出力にはD-sub 25pinコネクタを採用しており、オプションのユーロブロックあるいはXLR対応のブレイクアウト・ボックスに接続することで用途に合わせたフレキシブルな接続が可能で、設備やステージなど幅広いニーズに対応しています。

- 32チャンネルのアナログライン入出力(ML-32D)
- 16チャンネルのアナログライン入出力(ML-16D)
- Danteインターフェースを標準装備
- Dante Primary/Secondaryを搭載しリダンダントに対応
- AES67対応、RavennaなどAES67と互換性のあるネットワークオーディオとも接続可能
- Dante Controllerを使用してフレキシブルなルーティングが可能
- 最大96kHz/24bit対応
- アナログ出力信号のレベル監視が可能なシグナル/オーバーロード・インジケータ搭載
- 設備用途、PA、放送局など様々なシーンに対応可能な5段階のリファレンスレベル設定
- 機器の故障やエラーなどを知らせるSTATUSインジケータ搭載

- Danteインターフェース経由でファームウェアアップデートが可能
- ライン入出力端子としてD-sub 25pin端子を標準搭載(AES59-2012に準拠: TASCAMピンアサイン)
- オプションのD-sub⇄ユーロブロックブレイクアウト・ボックスを使用して、設備用途に適したユーロブロックコネクタに対応
- D-sub⇄XLRブレイクアウト・ボックスを使用して、ステージボックス用途など汎用性のあるXLRコネクタに対応



仕様
アナログチャンネル数: 32ライン入力/32ライン出力(ML-32D)
16ライン入力/16ライン出力(ML-16D)
サンプリングレート: 44.1k/48k/88.2k/96kHz
ビット長: 16/24ビット
アナログライン入力 (0dBu=0.775Vrms)
コネクタ: D-sub 25ピン(メス)
(ロックネジ:インチタイプNo.4-40UNC)
ピンアサイン: AES59-2012準拠(TASCAMピンアサイン)
規定入力レベル: +4dBu/+6dBu
(最大入力レベルが+15dBuの場合のみ)
最大入力レベル: +15dBu/+18dBu/+20dBu/
+22dBu/+24dBu
入力インピーダンス: 10kΩ以上
アナログライン出力 (0dBu=0.775Vrms)
コネクタ: D-sub 25ピン(メス)
(ロックネジ:インチタイプNo.4-40UNC)
ピンアサイン: AES59-2012準拠(TASCAMピンアサイン)
規定出力レベル: +4dBu/+6dBu
(最大入力レベルが+15dBuの場合のみ)
最大出力レベル: +15dBu/+18dBu/+20dBu/
+22dBu/+24dBu
出力インピーダンス: 200Ω以下
デジタルオーディオ入出力
コネクタ: RJ-45 × 2 (Primary/Secondary)
伝送プロトコル: Dante
Giga Ethernet規格: 1000BASE-T (IEEE802.3ab)
ケーブル: カテゴリー 5e以上のSTPケーブル
AD: LINE IN to Dante OUT
DA: Dante IN to LINE OUT

周波数特性
AD: 20Hz~20kHz、+0.1/-0.5dB(※1)
20Hz~40kHz、+0.1/-0.5dB(※2)
DA: 20Hz~20kHz、+0.1/-0.5dB(※1)
20Hz~40kHz、+0.1/-1.0dB(※2)

歪率
AD: 0.001%以下(-1dBFS入力、1kHz、※3)
DA: 0.001%以下(-1dBFS入力、1kHz、※3)

S/N比
AD/DA: 113dB以上(※3) /110dB以上(※3)

電源: AC100~240V、50/60Hz

消費電力: 22W(ML-32D)、14W(ML-16D)

外形寸法(W×H×D): 483×45×303.8mm

質量: 3.5kg(ML-32D)、3.3kg(ML-16D)

付属品: 電源コード、ラックマウントビスキット

※1 -16dBFS入力、Fs=44.1k/48kHz JEITA

※2 -16dBFS入力、Fs=88.2k/96kHz JEITA

※3 Fs=44.1k/48k/88.2k/96kHz JEITA

関連商品 メーカー希望小価(税込)

ブレイクアウト・ボックス

●BO-32DE(32ch D-sub 25pin/ユーロブロック) 52,800円

●BO-16DX/IN(16ch D-sub 25pin/XLR IN) 52,800円

●BO-16DX/OUT(16ch D-sub 25pin/XLR OUT) 52,800円

D-subケーブル(KLOTZ)

●TAN08DD(D-sub 25p オス-D-sub 25p オス) 1m 31,900円

2m 33,000円

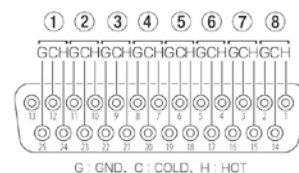
●TAN08DM(D-sub 25p オス-XLR オス) 1m 41,800円

3m 44,000円

●TAN08DF(D-sub 25p オス-XLR メス) 1m 42,900円

3m 46,200円

D-sub 25ピン端子 (AES59-2012準拠TASCAMピンアサイン)



Dante ステージボックス/コンバーター

16 in/16 out
Dante ステージボックス

SB-16D

希望小売価格 **420,000円(税抜)**
462,000円(税込)

2番ホット **3U**



32bit ADC、Class 1 HDIAマイクプリアンプ搭載 16イン/16アウト アナログ/Danteコンバーターです。デジタルミキサーTASCAM Sonicviewからフルコントロールが可能。その他、複数台の使用や専用リモートコントロール・ソフトウェア『TASCAM IO CONTROL』を使用することで、スタンドアローンでの運用、他社のデジタルミキサーが組み込まれた現場で入出力のリモートコントロールが可能です。(詳細は7ページへ)

SB-16D リモートコントロールアプリ

TASCAM IO Control 無償ダウンロード

- Windows、macOS、iPadOS対応
- スタンドアローンでの運用、オフラインエディットに対応



側面入出力端子

ブレイクアウトボックス

32ch D-sub 25ピン/ユーロブロック変換

BO-32DE

1U

希望小売価格 48,000円(税抜) 52,800円(税込)



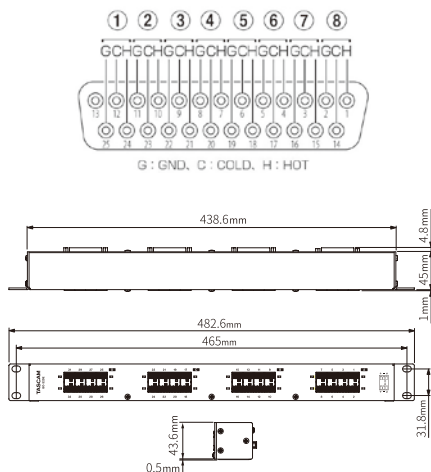
- D-sub 25ピン端子からユーロブロックへ、最大32系統の変換が可能
- 設備用途に適しています。
- ユーロブロック端子は入出力端子が共通で入力/出力数を8グループごとに自由にアサイン可能
- 32chを全て入力、24ch入力/8出力、16ch入力/16ch出力などシステムに合わせてフレキシブルな入出力数の設定が可能
- 付属のユーロブロックプラグにはタブ付を採用
- ケーブルバンド付属
- ケーブルバンドで信号線を固定することで取り付け/取り外し時のケーブルへのストレスを低減
- AES59-2012準拠TASCAMピンアサインを採用したD-sub 25ピン端子
- ラックマウントアングルの本体への取り付け方向を変えることで、前後を入れ替えたラックマウントが可能
- ラックマウントアングルを外して卓上使用も可能
- コンパクトな45mmの奥行で、ラックケースの裏側へ取り付けするなど省スペースな設置が可能
- ラックケースのフロントに取り付けてパッチベイとしても使用可能
- ラックマウント可能な1Uサイズ

仕様

インターフェース

フロント：ユーロブロック ×16 (32ch)
リア：D-sub 25ピン×4 (TASCAMピンアサイン)
外形寸法(W×H×D)：482.6×44.1×50.8mm
質量：0.9kg
付属品：ユーロブロックプラグ ×32
ケーブルバンドキット
ラックマウントビスキット

D-sub 25ピン端子 (AES59-2012準拠TASCAMピンアサイン)



16ch D-sub 25ピン/XLR入力変換

BO-16DX/IN

2番ホット 1U

希望小売価格 48,000円(税抜) 52,800円(税込)



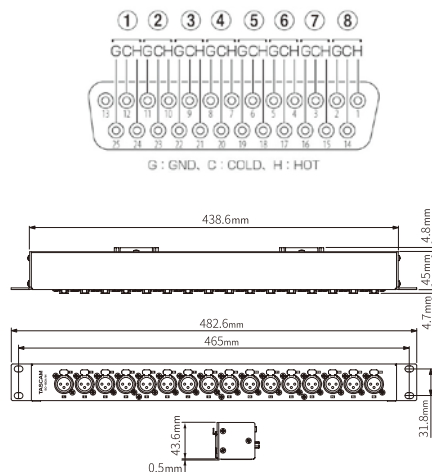
- 汎用性の高いXLR端子に対応し、XLRメスからD-sub 25ピン端子へ、最大16系統の変換が可能
- ステージ用途に適しています。
- 端子上部に信号系統などのラベルを張り付けが可能だけでなく、XLRケーブルの抜き差しが容易な13mmのクリアランスを確保
- AES59-2012準拠TASCAMピンアサインを採用したD-sub 25ピン端子
- ラックマウントアングルの本体への取り付け方向を変えることで、前後を入れ替えたラックマウントが可能
- ラックマウントアングルを外して卓上使用も可能
- コンパクトな45mmの奥行で、ラックケースの裏側へ取り付けするなど省スペースな設置が可能
- ラックケースのフロントに取り付けてパッチベイとしても使用可能
- 天地逆転の設置を考慮した端子名表記
- ラックマウント可能な1Uサイズ

仕様

インターフェース

フロント(XLR入力)：XLR 3-31(メス) ×16
リア：D-sub 25ピン×2 (TASCAMピンアサイン)
外形寸法(W×H×D)：482.6×44.1×54.5mm
質量：0.9kg
付属品：ラックマウントビスキット

D-sub 25ピン端子 (AES59-2012準拠TASCAMピンアサイン)



16ch D-sub 25ピン/XLR出力変換

BO-16DX/OUT

2番ホット 1U

希望小売価格 48,000円(税抜) 52,800円(税込)



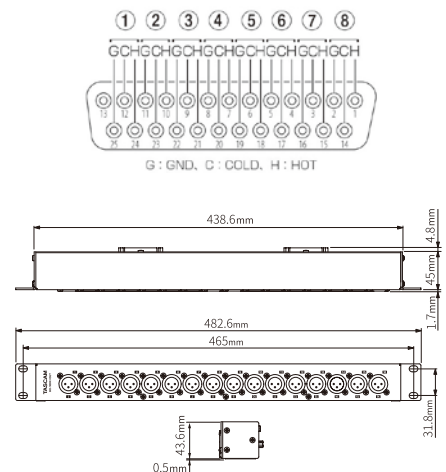
- 汎用性の高いXLR端子に対応し、D-sub 25ピン端子からXLRオスへ、最大16系統の変換が可能
- ステージ用途に適しています。
- 端子上部に信号系統などのラベルを張り付けが可能だけでなく、XLRケーブルの抜き差しが容易な13mmのクリアランスを確保
- AES59-2012準拠TASCAMピンアサインを採用したD-sub 25ピン端子
- ラックマウントアングルの本体への取り付け方向を変えることで、前後を入れ替えたラックマウントが可能
- ラックマウントアングルを外して卓上使用も可能
- コンパクトな45mmの奥行で、ラックケースの裏側へ取り付けするなど省スペースな設置が可能
- ラックケースのフロントに取り付けてパッチベイとしても使用可能
- 天地逆転の設置を考慮した端子名表記
- ラックマウント可能な1Uサイズ

仕様

インターフェース

フロント(XLR出力)：XLR 3-32(オス) ×16
リア：D-sub 25ピン×2 (TASCAMピンアサイン)
外形寸法(W×H×D)：482.6×44.1×51.5mm
質量：0.9kg
付属品：ラックマウントビスキット

D-sub 25ピン端子 (AES59-2012準拠TASCAMピンアサイン)



D-subケーブル

ドイツ製 クロッツ



D-sub 25ピンケーブル

TAN08DD



ラインナップ	型番	メーカー希望小売価格(税込)
1m	TAN08DD01.0	31,900円
2m	TAN08DD02.0	33,000円

仕様

芯線構造：2芯ツイストペア
導体：裸銅撚り線 7 × 0.20mm
シールド：AL/PETPフォイルシールド
ドレーン線：錫メッキ銅撚り線
絶縁体：架橋ポリエチレン
導体抵抗：85Ω×km以下
静電容量：85pF/m※1、170pF/m※2
アウタージャケット：PVC (外径：Ø12.5mm、最小曲げ範囲：5 × 外径)
コネクタ1：D-sub 25pオス※3
コネクタ2：D-sub 25pオス※3
付属品：ロックネジ(ミリタイプ M2.5) × 4本

※1 芯/芯 ※2 芯/シールド
※3 ロックネジ：インチタイプ No. 4-40 UNC(金メッキ)

64ch デジタルマルチトラックレコーダー / プレーヤー

DA-6400 標準モデル **在庫限り** DA-6400dp 電源二重化対応モデル

オープンプライス **1U**

Firmware Update **V3.13**



DA-6400リアパネル (標準モデル)



DA-6400dpリアパネル (電源二重化対応モデル)

MADI/Danteなどフレキシブルなオーディオインターフェースに対応しPro Toolsシステムとの同期運転によるバックアップ録音も可能。標準モデル『DA-6400』に加え、電源二重化対応モデル『DA-6400dp』をラインナップ。オプションのインターフェースカードを選択することでフレキシブルな接続に対応し、異なる2種類のカードの同時運用が可能です。

高安定性、高信頼性の録音/再生を実現した64チャンネルデジタルマルチトラックレコーダー

- 複数台の同期録音/再生動作をするカスケード機能に対応 (V2.10以降)
- 高安定性を実現する組み込み用OSを採用し、単体動作可能でシンプルな操作
- 録音/再生は64チャンネル: PCM 48kHz/24bit、32チャンネル: PCM 96kHz/24bitに対応
- 記録メディアにはSSDを採用 (TASCAM SSD付属)。SSDは収納ケースに組み込んで、複数のメディアを容易に入れ替え可能。
- 1ppmを誇る高精度クロックTCXOを搭載し、安定したデジタル信号制御を実現

バックアップ用レコーダーに

- スタジオでのPro Toolsシステムとの同期運転によるバックアップ録音が可能
- 可搬性に優れ、ライブレコーディングのバックアップ用途に
- BWF対応、DAWヘデータ移行が容易

様々な規模のシステムや現場に対応可能なマルチ再生機

- タイムコード同期マスター機として使用可能

リモートコントロール/LAN機能に加え、様々なインターフェースカードに対応した高い拡張性

- 1000BASE-Tイーサネット対応、FTPによるファイル転送が可能
- LANのほかに、パラレル/シリアル外部コントロールが可能
- SNTPクライアント機能に対応、ネットワーク経由で内部時計を自動調整可能
- MADI、Dante、AES/EBUなどのデジタル入出力のほかアナログ出力に対応 (拡張スロット: 2基)
- トランスポートリモートコントローラー RC-900に対応※
- マルチトラック再生における表示機能や誤操作防止機能

※DA-6400の改造(有償)が必要です。お問い合わせ先: タスカムカスタマーサポート TEL: 042-356-9137

仕様
記録メディア: SSD
ファイルシステム: FAT32
ファイルフォーマット: BWF形式 (.wav)
チャンネル数: 64チャンネル (1xFs)、32チャンネル (2xFs)
量子化ビット数: 16bit、24bit
サンプリング周波数: 44.1k / 48k / 88.2k / 96kHz
クロックリファレンス: INTERNAL、WORD IN、VIDEO IN、SLOT1 IN、SLOT2 IN
タイムコードフレーム: 23.976F、24F、25F、29.97DF、29.97NDF、30DF、30NDF

アナログ出力

ヘッドホン出力
コネクタ: 6.3mm (1/4") ステレオ標準
最大出力レベル: 45mW + 45mW以上

コントロール入出力定格

USB 端子

コネクタ: USB2.0 Type-A
プロトコル: USB2.0 Hi Speed (480Mbps)

TIME CODE IN 端子

コネクタ: BNC
信号電圧振幅: 0.5 ~ 5Vp-p
入力インピーダンス: 10kΩ
フォーマット: SMPTE 12M-1999準拠

TIME CODE OUT 端子

コネクタ: BNC
信号電圧振幅: 2Vp-p
出力インピーダンス: 600Ω
フォーマット: SMPTE 12M-1999準拠

WORD/VIDEO IN 端子

コネクタ: BNC
入力電圧振幅: 0.5 ~ 5Vp-p TTL相当 (WORD IN)
信号電圧振幅: 1Vp-p (VIDEO IN)
入力インピーダンス: 75Ω ±10% (終端抵抗オン)
入力周波数 (WORD): 44.1k/48k/88.2k/96kHz
入力信号 (VIDEO): 24/25/29.97/30Frame (NTSC/PAL Black burst、HDTV Tri-Level)

WORD/VIDEO THRU/OUT 端子

コネクタ: BNC
入力電圧振幅: 5V TTL相当
出力周波数 (WORD): 44.1k/48k/88.2k/96kHz
VIDEO 信号は THRU 端子のみ対応

ETHERNET 端子

コネクタ: RJ-45
対応規格: 100BASE-TX、1000BASE-T

RS-422 端子

コネクタ: D-sub9ピン (メス型インチ規格)

PARALLEL 端子

コネクタ: D-sub15ピン (メス型インチ規格)
クロック周波数安定度: ±1ppm 以下 (Ta=25°C) ※工場出荷時
歪率: 0.000005% (1kHz full scale)
周波数特性: 10Hz ~ 45kHz ±0dB
ダイナミックレンジ: 146dB 入力1kHz -60dBfs
電源: AC 100 ~ 240V、50/60Hz
※DA-6400dpは電源 ×2

消費電力:

21W (IF-MA64/EX装着時)

外形寸法 (W×H×D):

482.6×44.7×304.8mm

質量:

3.9kg (DA-6400)

4.0kg (DA-6400dp)

動作温度:

0 ~ +40°C

付属品:

TASCAM SSD (TSSD-480B) ×1

SSDメディアケース (AK-CC25) ×1

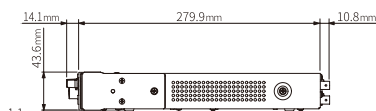
電源コード ×1 (DA-6400)

電源コード ×2 (DA-6400dp)

USBケーブル ×1

ラックマウントビスキット ×1

セキュリティディスク ×1



This product includes software developed by Christos Zoulas. This product includes software developed by Winning Strategies, Inc. This product includes software developed by WIDE Project and its contributors.

DA-6400用ソフトウェア

iPad用リモートコントロールアプリケーション

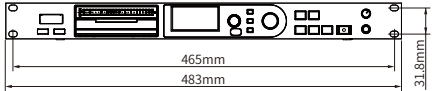
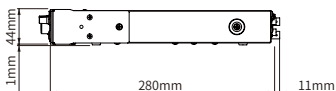
TASCAM DA-6400 Control 無償ダウンロード



DA-6400/DA-6400dpをWi-Fi経由および有線LAN接続で操作できるiPad専用アプリケーション。

DA-6400/DA-6400dpのリモート操作および状態監視がiPadからワイヤレスで行えます。

- DA-6400のリモート操作 (トランスポートコントロール、録音再生、テイクスキップ、早戻し/早送りの基本操作、MARK設定、MARKスキップ) および状態監視 (64チャンネルのレベル) が可能
- アプリケーションでの誤操作を防ぐパネルロック機能
- レコードファンクション / インプットモニターの表示、および設定が可能
- iPad対応、App Storeから無償でダウンロードが可能

DA-6400用アクセサリ	マスターレコーダー / AD/DAコンバーター	
64ch Dante カード IF-DA64 オープンブライズ   フォーマット: Dante 入出力数 (1xFs): 64 IN / 64 OUT プライマリー / セカンダリー: 2重化対応 接続: RJ-45 接続	2ch DSD/PCM マスターレコーダー / AD/DAコンバーター マルチメディアプレーヤー DA-3000SD   2番ホット 1U 希望小売価格 240,000円 (税抜) 264,000円 (税込)	
64ch MADI In/Outカード IF-MA64/EX オープンブライズ  フォーマット: MADI 入出力数 (1xFs): 64 IN / 64 OUT 接続: SC Multimode/BNC、MADI thru対応	●最大192kHz/24bitのPCM録音、最大5.6MHzのDSD録音 ●ADDA DIRECTモード搭載、高音質スタンドアローンAD/DAコンバーターとしても使用可能 ●豊富な入出力 アナログ:XLR、RCA デジタル:S/PDIF、AED/EBU、SDIF-3、DSD-raw ●高精度(1ppm以下) TCXO搭載 ●DAコンバーターにBurrBrown PCM1795を採用 ●複数台同期運転可能なカスケード機能 ●録音中、25秒ごとに録音データを自動で保存するオートファイルセーブ機能 ●WORD IN/OUT/THRU ●輝度調整機能を持った、視認性の高い24ドットレベルメーター ●広視野角/高視認性の128x64ドット有機ELディスプレイ ●マーク機能 ●誤操作を防止するパネルロック機能 ●フォルダー / ファイル名入力や外部コントロール可能なUSBキーボード専用端子 ●レベル調整可能なオシレーター ●アウトプットボリューム機能 ●再生もしくはSDカードとの相互コピーが可能なUSBメモリ用端子 ●ワイヤレスリモコン付属(TASCAM RC-10) 電源定格: DC 5.0V、0.5A REMOTE: USB Aタイプ プロトコル: USB 1.1 FULL SPEED (12Mbps) 電源定格: DC 5.0V、0.2A コントロール入出力 赤外線受光部: RC-10対応 (ワイヤレスリモコン) ヘッドホン出力: 6.3mm (1/4) ステレオ標準ジャック 最大出力: 45mW+45mW (32Ω負荷時、歪率:0.1%) 電源: AC100V、50/60Hz 消費電力: 24W 外形寸法: 483(幅) × 45(高さ) × 305(奥行き) mm 質量: 4.1 kg 動作温度: 0 ~ +40°C 同梱品 DA-3000SD x 1 電源コード (3P 保護接地付) x 1 3P-2P 変換アダプター x 1 ワイヤレスリモコン (TASCAM RC-10) x 1 リモコン用コイン形リチウム電池 (CR2025、リモコン本体に挿入済み) x 1 ラックマウントビスキット x 1 取扱説明書 (保証書付き) x 1 録音 周波数特性: PCM: 20 ~ 20kHz +0.1dB/-0.5dB (Fs=44.1k/48kHz, JEITA) 20 ~ 40kHz +0.1dB/-1dB (Fs=88.2k/96kHz, JEITA) 20 ~ 80kHz +0.1dB/-6dB (Fs=176.4k/192kHz, JEITA) DSD: 20 ~ 50kHz +0.1dB/-3dB (DSD, JEITA) 20 ~ 100kHz +0.1dB/-12dB (DSD, JEITA) 歪率: 0.003%以下 (Ref:-16dB/BALANCED、JEITA) 0.005%以下 (UNBALANCED、JEITA) S/N比: PCM (24bit): 113dB以上 (Ref:-20dB/BALANCED、JEITA) 111dB以上 (UNBALANCED、JEITA) DSD: 106dB以上 (Ref:-20dB/BALANCED、AES-17 20k LPF) 104dB以上 (UNBALANCED、AES-17 20k LPF) クロストーク (1kHz): 再生 105dB以上 (JEITA) 周波数特性: PCM: 20 ~ 20kHz +/-0.1dB (Fs=44.1k/48kHz, JEITA) 20 ~ 40kHz +0.1dB/-0.3dB (Fs=88.2k/96kHz, JEITA) 20 ~ 80kHz +0.1dB/-3dB (Fs=176.4k/192kHz, JEITA) DSD: 20 ~ 50kHz +0.1dB/-3dB (DSD, JEITA) 20 ~ 100kHz +0.1dB/-12dB (DSD, JEITA) 歪率: 0.003%以下 (Ref:-16dB/BALANCED、JEITA) 0.001%以下 (UNBALANCED、JEITA) S/N比: PCM: 118dB以上 (Ref:-20dB/BALANCED、JEITA) 116dB以上 (UNBALANCED、JEITA) DSD: 116dB以上 (Ref:-20dB/BALANCED、AES-17 20k LPF) 114dB以上 (UNBALANCED、AES-17 20k LPF) オプション ●TASCAM SDカード (動作確認済SDカード) 希望小売価格 (税込) TSQD-128A (128GB) オープンブライズ ●TASCAM Hi-Res Editor 波形編集ソフト 無償ダウンロード	
16ch AES/EBUカード IF-AE16 オープンブライズ  フォーマット: AES/EBU 24bit、44.1k/48kHz/88.2k/96kHz 16ch 入出力数: 16 IN / 16 OUT (2枚で32ch対応) 接続: D-Sub 25pin (インチタイプ No.4-40 UNC)	仕様 対応メディア: SDHCカード (4GB ~ 32GB) SDXCカード (64GB ~ 512GB) USBメモリー (再生/ファイルコピーのみ) PCM: 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192kHz 16bit / 24bit 録音フォーマット: BWF形式 (.wav) 再生フォーマット: BWF形式 (.wav)、WAV (拡張子:.wav) DSD: 2.8224 / 5.6448 MHz 録再フォーマット: DSDIFF (拡張子:.dff)、DSF (拡張子:.dsf) チャンネル数: 2チャンネル (ステレオ/モノラルx2) アナログ入力 アンバランス: RCAピンジャック バランス: XLR-3-31相当 (1:GND、2:HOT、3:COLD) アナログ出力 アンバランス: RCAピンジャック バランス: XLR-3-32相当 (1:GND、2:HOT、3:COLD) デジタル入力 S/PDIF、CASCADE: RCAピンジャック (アンバランス) フォーマット: IEC60958-3 (S/PDIF) SRC OFF時: 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192kHz SRC ON時: 32 ~ 216kHz AES/EBU: XLR-3-31相当 (1:GND、2:HOT、3:COLD) フォーマット: AES3-2003 / IEC60958-4 (AES/EBU) SRC OFF時: 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192kHz SRC ON時: 32 ~ 216kHz SDIF-3: BNCコネクタ x2 (L/R) フォーマット: SONY SDIF-3 / DSD-raw クロック同期周波数: 44.1kHz デジタル出力 S/PDIF、CASCADE: RCAピンジャック (アンバランス) フォーマット: IEC60958-3 (S/PDIF) AES/EBU: XLR-3-32相当 (1:GND、2:HOT、3:COLD) フォーマット: AES3-2003 / IEC60958-4 (AES/EBU) SDIF-3: BNCコネクタ x2 (L/R) フォーマット: SONY SDIF-3 / DSD-raw クロック同期周波数: 44.1kHz WORD SYNC IN: BNCコネクタ 入力インピーダンス: 75Ω +/-10% 入力周波数: 44.1k / 48k / 88.2k / 96k / 176.4k / 192kHz 許容周波数偏差: +/-100ppm WORD SYNC THRU/OUT: BNCコネクタ 出力インピーダンス: 75Ω +/-10% 出力周波数: 44.1k / 48k / 88.2k / 96k / 176.4k / 192kHz 周波数安定度: +/-1ppm以下 (Ta=25°C) USB: PLAY/COPY (USB Aタイプ) プロトコル: USB 2.0 HIGH SPEED (480Mbps)	
16ch ANALOG OUTPUTカード IF-AN16/OUT オープンブライズ  出力数: 16OUT (2枚で32ch出力対応) 接続: D-Sub 25pin (インチタイプ No.4-40 UNC)	TASCAM 動作確認済み SSD TSSD-480B  仕様 インターフェース: Serial ATA 3.0 (6Gbps) 容量: 480GB 電源: DA-6400/DA-6400dpより給電 (AK-CC25経由) サイズ: 2.5インチ 録音時間: 14時間26分 (48kHz/24bit、64ch時)	
DA-6400/DA-6400dp専用メディアケース AK-CC25  仕様 Serial ATA(SSD組み込み/ベイヤ装着用) コネクタ: Serial ATA 互換USB (外付け接続用) コネクタ: USB3.0 Micro B プロトコル: USB3.0 Super Speed 電源: DA-6400/DA-6400dpより給電	●TASCAM SDカード (動作確認済SDカード) 希望小売価格 (税込) TSQD-128A (128GB) オープンブライズ ●TASCAM Hi-Res Editor 波形編集ソフト 無償ダウンロード  	

業務用ビデオシンク/マスタークロックジェネレーター

CG-2000 電源/クロック二重化対応モデル



CG-1800 標準モデル 在庫限り



オープンプライス

1U 2番ホット



希望小売価格 **330,000円(税抜)** 363,000円(税込)

1U 2番ホット



CG-2000、CG-1800は高精度OCXO(恒温槽付水晶発振器)を採用し、ジッター・マネジメント回路やグリッチレス・リロック回路の搭載により安定したクロックの供給を実現するビデオシンク/マスタークロックジェネレーターで、10MHz対応外部入力端子により更なる高精度なシステム構築も可能です。

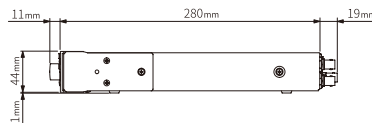
CG-2000のみの機能

- 2系統の電源回路を搭載した電源リダンダントに対応
- ビデオリファレンス/ワードクロックのリダンダント対応
- GPOパラレルによるエラー・ステータスの出力が可能でエラー発生の不具合監視が可能

CG-2000/CG-1800共通の機能

- NTSC/PAL/HD、Tri-levelビデオ信号入出力に対応
- 24F(Film)と29.97F(NTSC)間の0.1% pull up/down、24F(Film)と25F(PAL)間の4% pull up/downに対応
- 内部クロックには環境温度に左右されない高精度OCXO(恒温槽付水晶発振器)搭載
- 10MHz外部入力対応で高精度なシステム構築が可能
- 安定したクロックを供給するジッター・マネジメント回路
- クロックのドロップアウトおよび復帰時に、ノイズや音切れを発生させないグリッチレス・リロック回路
- 12系統のワード出力をはじめ豊富な出力端子により大規模な同期システムにも対応が可能

- 入力周波数の計測が可能なアナライザー機能(入力レベル、出力機器のターミネーションの計測が可能。CG-2000ではさらに入力位相差も計測可能)
- ワードクロック出力レベル調整機能により、機器に合ったレベルで信号供給が可能
- 外部マスタークロックとしてAES3、AES11も選択可能
- 4つまでのシステム設定をボタンに登録し呼び出し可能で、登録した設定はUSB経由で読み書き可能
- 外部発振器(Atomic/GPS 10MHz、GPS PPS)を使用したセルフ校正機能(校正機能の使用にはGPSアンテナ内蔵、10MHz PPS出力の発振器が別途必要です)
- ワードクロックは192kHzまで対応
- 強度あるナット締付タイプのAmphenol製BNC端子
- ねじれによる接触不良を防ぐ端子毎に独立した基板
- 誤動作を防止するパネルロックスイッチ装備
- 視野角の広い128×64ドット有機ELディスプレイ
- USB経由でファームウェアのアップデートが可能



仕様

VIDEO INPUTS:	BNC (CG-2000は2系統、CG-1800は1系統)
入力信号:	SDビデオ BLACK BURST: NTSC (29.97)、NTSC B/W (30)、PAL (25)
HDビデオ Tri-Level	
720p:	50/59.97/60
1080p:	23.976/24/25/29.97/30/59.94/60
1080i/psf:	23.976/24/25/29.97/30
許容周波数偏差:	±10 ppm
WORD/EXT INPUTS:	BNC (CG-2000は2系統、CG-1800は1系統)
対応周波数	
WORD CLOCK:	32/44.1/48/88.2/96/176.4/192 kHz
ATOM/GPS:	10.0 MHz
許容周波数偏差:	±10 ppm
AES11 INPUT:	XLR 3-31 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)
フォーマット:	AES11-2003, AES3-2003, IEC60958-4
対応周波数:	32/44.1/48/88.2/96/176.4/192 kHz
許容周波数偏差:	±10 ppm
CALIBRATION INPUT:	BNC
対応周波数	ATOM: 10.0 MHz, GPS: 10.0 MHz, PPS
VIDEO OUTPUTS:	BNC × 4 (1-4)
SDビデオ BLACK BURST:	NTSC (29.97)、NTSC B/W (30)、PAL (25)
HDビデオ Tri-Level	
720p:	50/59.97/60
1080p:	23.976/24/25/29.97/30/59.94/60
1080i/psf:	23.976/24/25/29.97/30
WORD OUTPUTS:	BNC × 12 (1-12)
対応周波数:	32/44.1/48/88.2/96/176.4/192 kHz
	2xFs、4xFs
	256xFs (OUTPUTS 11-12のみ対応)
AES 3/11 OUTPUTS:	XLR 3-31 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD) × 2 (1-2)
フォーマット:	AES11-2003, AES3-2003, IEC60958-4
対応周波数	32/44.1/48/88.2/96/176.4/192 kHz
S/PDIF OUTPUT:	RCAピン × 2 (1-2)
ALARM OUTPUT	ユーロブロックコネクタ 6ピン*1
USB:	USB Type-B 4ピン
内部発振性能	
形式:	OCXO
周波数精度:	±0.01 ppm (工場出荷時)
周波数安定度:	±0.005 ppm/日
電源:	AC100~240V、50/60Hz*2
消費電力:	14W (CG-2000)、11.5W (CG-1800)
外形寸法(W×H×D):	483×45×310 mm
質量:	3.3kg (CG-2000)、3.2kg (CG-1800)
動作温度:	0~+40°C

*1 CG-2000のみ搭載 *2 CG-2000は2系統

4チャンネルオーディオレコーダー

HS-4000

オープンプライス (受注生産)

2番ホット 2U



2系統の2チャンネルプレーヤーとして、また1台の4チャンネルレコーダーとして使用することが可能な放送業務仕様の4チャンネルオーディオレコーダー。放送局でのファイル運用を円滑に行うBWF-Jに対応。タッチスクリーン式カラーディスプレイや充実したシステム同期機能を装備しています。

- タイムラインモードにおいて音声波形を表示するWAVEFORM VIEW機能*
- WAVEFORM VIEW機能を最大限に活かすための表示/操作および機能の最適化
- プレイリストモードでのAuto Cue機能

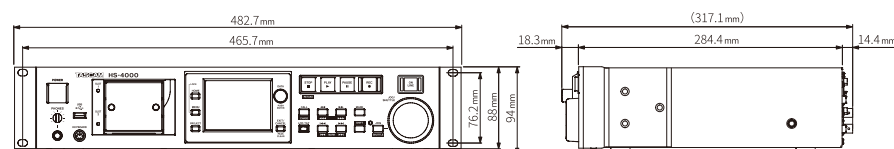
*有償オプション詳細は右記までお問い合わせください。ティアック株式会社

4チャンネルレコーダー / 2系統の2チャンネルプレーヤー

- fs 44.1k/48k/88.2k/96kHz、16/24ビットで録音・再生
- BWF、BWF-J、WAV対応 (BWF-Jキューポイント対応)
- オンライン機能
- テープイメージによる録再が可能なタイムラインモード
- 録音テイクを個別に扱うテイクモード
- 再生テイクを自由に並べて、ボン出し送出などを行うプレイリストモード
- プレイリストに登録したテイクのスタート/エンド・ポイントおよびレベルの編集
- 完パケ再生用途のオンエアーモード
- グラフィカルなデザインのTFTカラータッチパネル

●JOG/SHUTTLE機能

- リモートコントロールRC-HS32PDによる96ポイントのボン出し (4チャンネル時) および、96ポイント2系統 (2チャンネル2系統時) のボン出し
- ギガビットLANによるファイル転送、リモートコントロールおよびVNC (Virtual Network Computing)
- パラレル、RS-422、RS-232Cシリアルコントロール
- オートキュー、オートレディ、インクリメンタルプレイ
- システムのバックアップおよびプリセットメモリー
- ヘッドホン出力
- SMPTEタイムコード入出力
- ビデオリファレンス入力、およびWord Clock入出力



仕様

記録メディア:	CFカード
対応フォーマット:	BWF、BWF-J、WAV
チャンネル数:	4チャンネル (シングルデッキモード) 2チャンネル (デュアルデッキモード)
量子化ビット数:	16/24ビット
サンプリング周波数:	44.1k/47.952k/48k/48.048k/88.2k/96kHz (47.952k/48.048kHz: 48kHz 0.1% プルダウン/プルアップ)
タイムコードフレーム:	23.976/24/25/29.97DF/29.97NDF/30DF/30NDF
アナログバランス入力	1-4入力: XLR、+4dBu/+6dBu/-20dBu、4.3kΩ
アナログバランス出力	1-4出力: XLR、+4dBu/+6dBu/-20dBu、100Ω以下
モニター出力:	XLR、+4dBu/+6dBu、100Ω以下
デジタル入出力	
1-2入力:	XLR、AES/EBU
1-2出力:	XLR、AES/EBU
ヘッドホン出力:	ステレオ標準ジャック
出力:	45mW + 45mW (32Ω負荷)
RS-422:	D-sub 9ピン
RS-232C:	D-sub 9ピン
PARALLEL:	D-sub 25ピン
TIMECODE IN、OUT:	XLR
WORD/VIDEO IN:	BNC
WORD OUT/THRU:	BNC (WORD THRU/WORD OUT切替)
ETHERNET:	RJ-45、1000BASE-T
REMOTE:	RJ-45 (RC-HS32PD専用)
KEYBOARD:	ミニDIN 6ピン (PS/2)
USB:	USB Type-A、USB2.0
電源、消費電力:	AC100~240V、50/60Hz、19W
外形寸法(W×H×D):	482.7×94×317.1 mm
質量:	5.1kg
周波数特性:	20Hz~20kHz、±0.5dB 20Hz~40kHz、+0.5dB/-2.0dB
歪率:	0.005%
S/N比:	100dB以上

オプション

●RC-HS32PD (リモコン)	希望小売価格(税込)
●RC-SS20 (ダイレクトプレイリモコン)	オープンプライス
●RC-900 (ユニバーサルリモコン)	187,000円
●TASCAM CFカード (動作確認済みCFカード)	181,500円
	オープンプライス

2チャンネルレコーダー

ネットワーク機能搭載

HS-20

2番ホット

2U

在庫限り

希望小売価格
190,000円(税抜)
209,000円(税込)

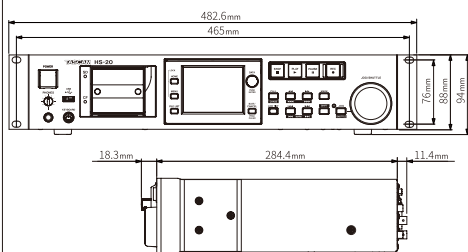


FTPクライアント機能によりサーバーへファイルのアップロード/ダウンロードが可能なBWF/WAV※192kHz/24bit対応の2chレコーダー。各イベントを時間管理可能で、店内放送などの定時再生に。さらに、本部からサーバーにアップロードしたファイルを自動配信し各支店で自動再生するといったシステムを簡単に構築できます。 ※WAVは再生のみ

- SD/SDHCとCF(Ultra DMA対応) 対応、2枚のカードにミラー録音が可能
- AES31、およびJPPAポン出しプレイリストのインポート/エクスポート
- テイクをプレイリストに登録し任意の順に再生できるプレイリストモード
- 録音テイクを個別に扱うテイクモード
- USBメモリーとCF/SD間のコピー
- パラレルまたはシリアル接続のキーボードからフラッシュスタート再生
- LAN経由でのFTPファイル転送、telnetによるリモート操作
- VNC(Virtual Network Computing) 対応
- BNCビデオリファレンス(NTSC/PALブラックバースト、HDTV Tri-level)対応

仕様

記録メディア： CFカード、SD/SDHCカード
対応ファイル形式： BWF、WAV、16/24ビット、44.1k/48k/88.2k/192kHz
アナログ入出力： XLR、RCA
デジタル入出力： XLR、RCA
ヘッドホン出力： 45mW+45mW(32Ω負荷)
RS-422： D-sub 9ピン(オプションSY-2)
RS-232C： D-sub 9ピン
PARALLEL： D-sub 25ピン
TIMECODE IN、OUT： BNC(オプションSY-2)
WORD IN： BNC(VIDEO IN：オプションSY-2)
WORD OUT/THRU： BNC
ETHERNET： RJ-45、1000BASE-T
REMOTE： RJ-45(RC-HS20PD専用)
KEYBOARD： ミニDIN 6ピン(PS/2)
USB： USB Type-A、USB2.0
電源、消費電力： AC100～240V、50/60Hz、22W
外形寸法(W×H×D)： 482.7×94×317.1mm
質量 4.9kg



リモートコントロールユニット

RC-HS32PD

オープンプライス
(受注生産)

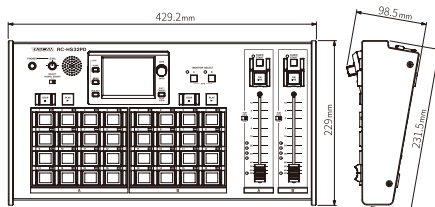


HS-4000、HS-2000用のリモートコントロールユニット。64×32ドットマトリクス・カラーバックライトLCDを採用した16ポイントのポン出しキーと、0dBロック付100mmフェーダーを2系統装備。16ポイントを1ページとして管理し、6ページ計96ポイントを2系統、全合計192ポイントを登録可能です。また1系統のオーディオレコーダーリモートコントローラーとしても使用でき、32ポイント×3ページ、計96ポイントのポン出しが可能です。

- 32ポイントのカラーバックライトLCDポン出しキー
- HS-4000(2チャンネル×2系統時)で、96ポイント2系統のポン出しが可能(16ポイント×6ページ)
- HS-4000(4チャンネル時)およびHS-2000で、96ポイントのポン出しが可能(32ポイント×3ページ)
- ポン出しキーの64×32ドットマトリックスLCDにテイク名を表示
- HSシリーズ同様のタッチスクリーン式カラーディスプレイで直感的な操作
- フェーダースタート可能な100mmフェーダーを2系統装備
- フェーダー位置をユニティゲイン(0dB)以上にさせない0dBロックスイッチ
- 自照式のPLAY、STOP、ON LINEキー
- モニタースピーカー内蔵
- ヘッドホンによるモニターが可能
- HS本体とはCAT6ケーブルで接続
- ロック付きリモートケーブルコネクタ

仕様

内蔵モニタースピーカー： モノラル
最大出力： 1W
ヘッドホン出力： ステレオ標準ジャック
最大出力： 45mW+45mW(32Ω負荷)
REMOTE端子： etherCON
KEYBOARD： ミニDIN 6ピン(PS/2)
電源： HS本体より供給
消費電力： 8W
外形寸法(W×H×D)： 429.2×98.5×231.5mm
質量： 4.3kg
付属品： リモートケーブル(5m)



RC-HS20PD

在庫限り

希望小売価格
350,000円(税抜)
385,000円(税込)

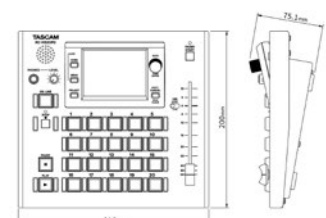


様々な現場で20個のキーによる最大100テイクのフラッシュスタート/ポン出し操作が可能なHS-2000、HS-2、HS-8用のダイレクト再生リモートコントローラーです。20テイクを1ページとして管理し、計5ページ、合計100テイクの登録が可能です。タッチスクリーン式カラーディスプレイを採用し、高い視認性と操作性を実現しました。

- 20ポイントの自照式ポン出しキー
- 100ポイントのポン出しが可能(20ポイント×5ページ)
- 自照式のPLAYキーおよびPAUSEキー
- HSシリーズ本体同様のタッチスクリーン式カラーディスプレイが直感的な操作を実現
- テイク名をディスプレイで確認可能
- フェーダースタート可能な100mmフェーダー
- フェーダー位置をユニティゲイン(0dB)以上にさせない0dBロックスイッチ
- モニタースピーカー内蔵
- ヘッドホンによるモニターが可能
- HS本体とはCAT6ケーブルで接続

仕様

内蔵モニタースピーカー： モノラル
最大出力： 500mW
ヘッドホン出力： ステレオ標準ジャック
最大出力： 45mW+45mW以上(32Ω負荷)
REMOTE端子： RJ-45
電源： HS本体より供給
消費電力： 160mW
外形寸法(W×H×D)： 216×75.1×200mm
質量： 1.4kg
付属品： リモートケーブル(5m)



放送業務仕様CDプレーヤー / リモートコントロールユニット

放送業務仕様CDプレーヤー

CD-9010



放送業務仕様CD/ソリッドステートプレーヤー

CD-9010CF



オープンプライス
(受注生産)

3U ハーフ

2番ホット

CD-9010を中心としたCD-9010システムは、長年に渡る業務用音響機器開発のノウハウと現場のフィードバックをもとに耐久性、運用効率、操作性、そして高音質を追求した放送業務仕様のCDプレーヤーシステムです。

CDプレーヤー部にはFast read-inに対応したトレイタイプの自社製高品質ドライブを採用。厳選されたパーツを用いた高音質回路により高いクオリティを実現しました。操作面においてもオペレーターのフィードバックを盛り込み、耐久性と操作性を追求したキーボードキーをはじめとした高品位部品を採用するなど、音質面だけでなく機器全体に渡り優れた性能を追求したシステムです。

- Fast read-in対応トレイ式CDドライブメカTEAC CD-5010Bをファインチューンした専用CDドライブ (エマージェンシー・イジェクト・レバー付き)
- 厳選した部品による信頼性と耐久性の高い操作子
- トランスポート部には視認性の良い自照キーを採用
- 金属製の軸を使用した高耐久性ノブを採用
- CD-DA(12/8cm)、CD-ROM(12cm)、CD-Rの再生
- CFカードスロットを装備(CD-9010CFのみ)
- ドットマトリクスLCD
- オンライン送出対応
- ディスク1枚あたり9ポイントのCUEメモリー可能
- 500枚のディスクのCUEポイントをメモリー可能
- プログラム再生機能
- オートキュー、オートレディ、インクリメンタルプレイ
- ±12.5% (0.1%ステップ) のピッチコントロール
- Word Clock同期機能(Fs: 44.1k/48k Hz)
- AES/EBU出力端子
- 外部クロックが48kHz時、サンプルレートコンバート機能により48kHzでデジタル出力

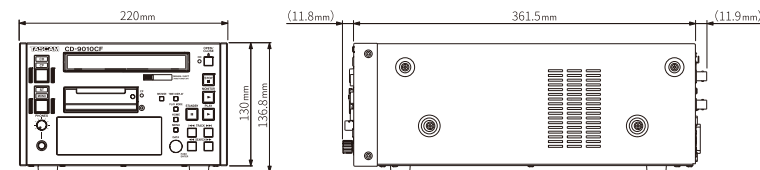
- 各オーディオ出力のStereo/Mono切替スイッチ
- バックアップCDプレーヤー接続用アナログMIX IN
- パラレル接続端子(D-sub 37P)
- RS-232Cシリアル接続端子(D-sub 15P)
- USBキーボード接続用USB端子

CD-9010とCD-9010CFの相違点		
	CD-9010	CD-9010CF
CFカード対応	—	○
デジタル出力	XLR, RCA	BNC
モニター出力	RCA	XLR

- オプション
- RC-9010D(デュアルリモコン)
 - RC-900(ユニバーサルリモコン)
 - TASCAM CFカード(動作確認済CFカード)
- 希望小売価格(税込)
オープンプライス
受注生産
181,500円
オープンプライス
- CF-1HSR(1GB)
CF-4HSR(4GB)
CF-64HSRM(64GB)

仕様 CD-9010/CD-9010CF

- 再生メディア: CD-DA(12/8cm)、CD-ROM(12cm)、CD-R
CFカード(CD-9010CFのみ)
対応ディスク形式: CD-DA、CD-ROM
ISO9660Level1/2/ROMEO/JOIELT
CFファイルシステム: FAT32(4GB以上)、FAT16(2GB以下)
再生可能フォーマット: CD-DA、WAV(CD)
WAV、BWF(CFカード、CD-9010CFのみ)
サンプリング周波数: 44.1k/48kHz
量子化ビット数: 16ビット
チャンネル数: 2ch(ステレオ)、1ch(モノラル)
MIX入力(バランス): XLR、10kΩ
規定出力レベル: +4dBu
最大出力レベル: +24dBu
LINE出力(バランス): XLR、200Ω
規定出力レベル: +4dBu/-20dBu(選択可)
最大出力レベル: +24dBu
MONITOR出力(バランス)
CD-9010: RCA、100Ω
規定出力レベル: -10dBu
最大出力レベル: +6dBu
CD-9010CF: XLR、200Ω
規定出力レベル: +4dBu
最大出力レベル: +24dBu
WORD IN(バランス): BNC、75Ω(オン/オフ選択可)
入力電圧: 5V TTL
同期周波数範囲: ±100ppm
WORD THRU: BNC、75Ω
入力電圧: 5V TTL
デジタル出力(CD-9010)
COAXIAL: RCA、IEC60958-3(S/PDIF) または EC60958-4(AES/EBU)
XLR: IEC60958-3(S/PDIF) または EC60958-4(AES/EBU)
デジタル出力(CD-9010CF)
AES-3id: BNC、75Ω、AES-2003/AES-3id-2001 または EC60958-4(AES/EBU)
USB Type-A 4ピン、US/JAPANESE
キーボード: D-sub 15ピン
コントロール
SERIAL: D-sub 37ピン
PARALLEL: D-sub 37ピン
電源: AC 100~240V、50/60Hz
消費電力: 18W
外形寸法(W×H×D): 220×136.8×361.5mm
質量: 5.3kg(CD-9010)、5.5kg(CD-9010CF)
周波数特性: 20Hz~20kHz、±0.5dB(JEITA)
歪率: 0.005%以下(JEITA)
S/N比: 100dB以上(JEITA)
チャンネル間クロストーク: 90dB以上(再生時、1kHz、JEITA)



リモートコントロールユニット

RC-9010S

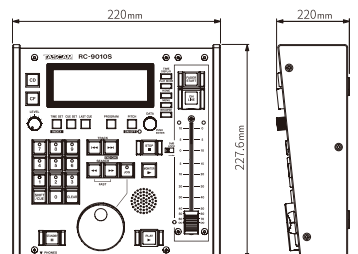


オープンプライス
(受注生産)

- 1,000万回の耐久性を誇るトラックキーをはじめ、厳選された部品により、高信頼性と高耐久性を実現
- オンライン送出対応
- 操作性しやすいアルミジョグダイヤルによるサーチ
- タイムサーチ、インデックスサーチ用の10キー
- オンライン再生/モニター再生切替キー
- オンライン送出用100mmフェーダー(0dB Lock付)
- デジタル処理フェーダー制御で耐劣化性を向上
- 放送送出やMA作業に最適化されたキー配置
- 専用設計の接続ケーブルで運用効率と高音質を実現
- モニタースピーカー内蔵
- 視認性の良い自照キー、およびドットマトリクスLCD
- ハーフラックサイズ

仕様 RC-9010S

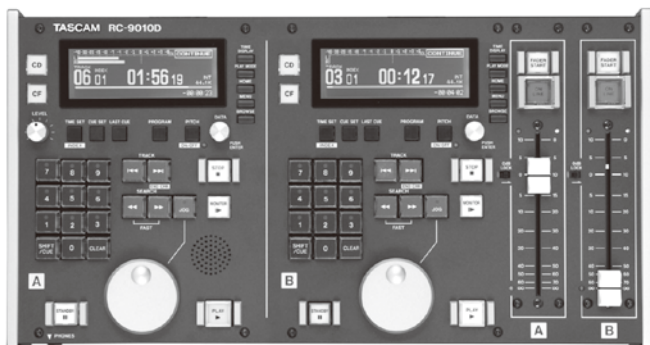
- ヘッドホン出力: 6.3mmステレオ標準ジャック、45mW+45mW(32Ω負荷)
スピーカー出力: モノラル、1W
コントロール端子: D-sub 15ピン
本体より供給
消費電力: 3.6W
外形寸法(W×H×D): 220×77.2×227.6mm
質量: 2.4kg



デュアルリモートコントロールユニット

RC-9010D

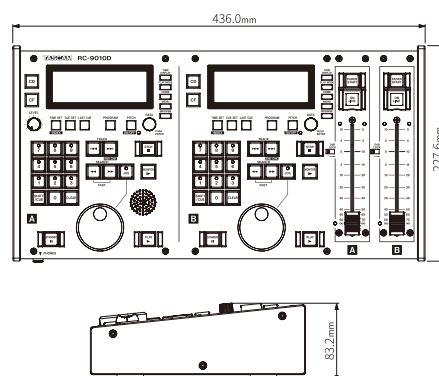
オープンプライス
(受注生産)



仕様
ヘッドホン出力: ステレオ標準ジャック、45mW+45mW (32Ω負荷)
スピーカー出力: モノラル、1W
コントロール端子: D-sub 15ピン
電源: 本体より供給
消費電力: 6W
外形寸法(W×H×D): 436×83.2×227.6mm
質量: 4.4kg

2台のCD-9010CF/CD-9010を1人のオペレーターが操作する現場で、効率的な運用を可能にするデュアルリモートコントローラーです。2台のCD-9010CF/CD-9010のモニターをミックスして出力することができ、モニター回線の切り替えやヘッドホンの抜き差しをすることなく作業に集中できます。一方、操作系は完全に独立した設計で、1台の操作が他方に影響することなく安心して使用できます。また、フェーダーは作業効率や誤操作防止を考慮して右側に並べて配置しました。

- 2台のCD-9010CF/CD-9010のコントロールが可能
- ワンマンオペレーションにおいて効率的なコントロールが可能
- 高信頼性・高耐久性を追求し、ボリュームやフェーダーなどに厳選されたパーツを使用
- トランスポートキーは最大1,000万回の耐久性を誇るキーを採用
- オンライン送出対応
- 視認性の良い自照キー採用
- 細かい操作がしやすい128段階光学式ジョグダイヤル
- タイムサーチ、インデックスサーチ、キューメモリー用数字キー
- オンライン再生/モニター再生切替キー
- 0dBロック付100mmフェーダー
- フェーダー制御をデジタル処理することで耐劣化性を向上
- 放送送出やMA作業に最適化されたキーレイアウト
- モニタースピーカー装備
- ヘッドホン/スピーカー出力は2台のプレーヤーの出力をミックスして出力
- バックライト付き大型ドットマトリックスLCD採用
- 19インチラックに収まるサイズ
- リモート接続には運用効率と高音質を両立する専用設計ケーブルを採用



ユニバーサルリモートコントロールユニット

RC-900

希望小売価格 165,000円(税抜) 181,500円(税込)

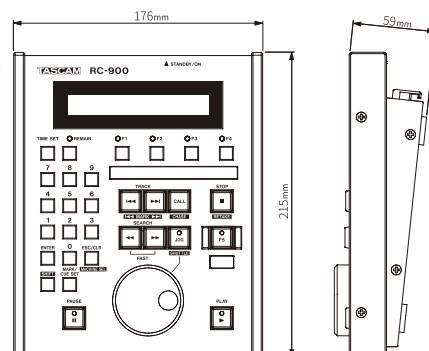


仕様
コントロール端子: D-sub 9ピン(RS-232C TASCAMプロトコル)
D-sub 15ピン(CD-9010CF/CD-9010専用)
電源: AC 100~240V、50/60Hz
(ACアダプター PS-P520付属)
消費電力: 1W
外形寸法(W×H×D): 176×59×215mm
質量: 1.4kg

対応機種: CD-9010CF、CD-9010、CD-6010、HS-4000、HS-2000、HS-2、HS-20、SS-CDR200、SS-R200、SS-CDR250N、SS-R250N、DA-6400/DA-6400dp※
※DA-6400/DA-6400dpの改造(有償)が必要です。

複数のTASCAM業務用プレーヤー/レコーダーに対応したRS-232C接続トランスポートリモートコントローラーです。RS-232C TASCAMプロトコルによって対応機種に接続します。また、RS-232C端子以外を使用する他の外部制御端子との併用が可能で、HS-2、HS-20ではRC-HS20PDとRC-900の併用など、機能ごとにリモートコントロールユニットを配置するような使用方法が可能です。トップパネルに装備された5つのファンクションキーは、接続される機器によって様々な機能を提供します。そのほか、操作性の高いアルミジョグダイヤルや1,000万回の押下耐久性を誇るトランスポートキーなど、RC-9010Sと同一の高耐久操作子を採用しています。

- 128段階光学式アルミジョグダイヤル
- 1,000万回の押下耐久性を誇るトランスポートキー
- RS-232C TASCAMプロトコルによる接続
- 複数のリモコンユニットを同時接続可能(RS-232C以外)
- 接続機器に合わせた機能を提供する5つのファンクションキー
- 数字ボタンを使ったトラック(テイク)選択
- 数字ボタンを使ったタイムサーチ機能
- ジョグダイヤルを用いたサーチ機能
- 接続する本体機器と同等のトランスポート操作が可能
- ガード付自照式ボタンのファンクションキー(F5)は、ONLINE、RECORDといった特別な機能をアサイン
- 4ポイントまでCUEポイント設定が可能(接続機器がCD-9010CF、CD-9010、CD-6010の場合のみ)



ネットワーク対応ステレオレコーダー / プレーヤー

ネットワーク対応SD/USB 2チャンネルオーディオプレーヤー / レコーダー

SS-R250N **1U** **2番ホット** 希望小売価格 **140,000円(税抜)** 154,000円(税込)



ネットワーク対応CD/SD/USB 2チャンネルオーディオプレーヤー / レコーダー

SS-CDR250N **1U** **2番ホット** 希望小売価格 **190,000円(税抜)** 209,000円(税込)



『SS-R250N』と『SS-CDR250N』は、多彩な機能と豊富な端子を備えた設備用途・業務用途に適したSDカードレコーダー／プレーヤーです。FTPクライアント機能を搭載し、サーバーと連携した音源データのやり取りが可能な他、SNTPベースで管理される正確な時刻をもとに自動で録音や再生などの動作を行うことが可能です。iOS/Androidのリモートコントロール・アプリケーションからのリモートコントロールやマイク入力端子を搭載。様々な用途にフレキシブルに対応可能な1台です。

オーディオテクニカ社のデジタルスマートミキサー「ATDM-1012/ATDM-1012DAN」と組み合わせることにより、議事録作成フローでの有用な機能を追加しました。(本体ファームウェアV2.00以降)

ネットワーク機能/制御機能

- FTPクライアント/サーバー機能を搭載し、録音・再生ファイルのサーバーとのアップロード・ダウンロードが可能
- イベントリスト機能を搭載し、録音・再生・ダウンロードなどの動作を設定した時刻に自動で行うことが可能
- SNTPクライアント機能による時刻管理で、より正確なイベント管理が可能
- 録音データを自動的にアップロードするオートアップロード機能を搭載
- 有線またはWi-Fi接続で遠隔操作が可能なアプリTASCAM SS250 CONTROLに対応(iOS/Android/Windows/macOS)
- 2chのDante入出力に対応するインターフェースカードIF-DA2(別売)を装着可能
- シリアルコントロール、およびパラレルコントロール端子を搭載
- カラーLCD画面付きポン出しリモコンRC-SS150(別売)でポン出しシステムを構築可能
- 別売りリモートコントロールユニットのRC-3FやRC-20を接続可能

録音機能

- 最大96kHz/24bitのハイレゾファイルの録音再生に対応
- デュアルスロットでSDカードのミラー録音、リレー録音が可能
- レベルオーバー時やエラー発生時、アンロック時、あるいは設定した時間ごとの自動マーク機能を搭載
- 録り逃しを防止するブリレック機能
- 自動でトラック分割が可能なオートトラック機能
- リミッター、コンプレッサー搭載
- 自動で入力レベルを調整して録音するオートレベルコントロール機能
- 電源投入と同時に録音を開始するパワーオンロック機能
- ファンタム電源供給も可能なマイク入力端子搭載
- 録音待機状態を経ずに録音を開始できるダイレクト録音機能

再生機能

- 最後に再生を開始した位置にロケートするコール機能
- プログラム、ランダム、シングル、オールリピート、A-Bリピート機能など多彩な再生モード
- 選択入力ソースを同時出力する際に再生音量を調整するダッキング機能
- 次のトラックの先頭にトランスポートするインクリメンタルプレイ機能
- モノラルミックス再生機能
- トラックの音の始まりを検知して待機するオートキュー機能
- 再生終了後に自動で次のトラックの先頭位置で待機するオートレディ機能
- 再生速度やキーの調整が可能なピッチコントロール、キーコントロール機能
- 任意の位置にマーク設定が可能
- 再生しているトラックの終了前にタリーを出力できるEOM(End of message)機能

その他

- SDカード(SDXC対応、最大128GB)、USBフラッシュメモリー、およびCD(SS-CDR250Nのみ)に対応
- XLR、RCAアナログ入出力、およびAES/EBU、S/PDIF デジタル入出力搭載
- 入力・出力ともにサンプリングレートコンバーター搭載
- 2台を同時に操作可能なリンク再生機能
- 突然の電源断でも収録中のデータ消失を回避する自動ファイルクローズ処理
- 入出力やサンプリングレート、他機能のオン/オフなど、任意の設定を3つまでプリセット保存可能

V2.14

Firmware Update

仕様

録音/再生メディア: SDカード(512MB~2GB)
SDHCカード(4GB~32GB)
SDXCカード(64GB~128GB)
USBメモリー(512MB~128GB)
SS-CDR250Nのみ: CD-R、CD-RW
(12cm、CD-RWはHigh Speedに対応)

録音/再生フォーマット

WAV

チャンネル数: 2ch(ステレオ)、1ch(モノラル)
SD/USB: 4.41k/48k/96kHz、16/24ビット
CD-Data: 44.1k/48kHz、16/24ビット
量子化ビット数: 16/24ビット

MP3

チャンネル数: 2ch(ステレオ)、1ch(モノラル)
サンプリング周波数: 44.1k/48kHz
ビットレート: 64kbps~320kbps、VBR再生対応

CD-DA(SS-CDR250Nのみ)

チャンネル数: 2ch(ステレオ)
サンプリング周波数: 44.1kHz
量子化ビット数: 16ビット

アナログ入力

バランス入力: XLR
入力レベル: +4dBu(規定)、10k Ω (ライン入力時)
-70dBu(最小)、2.2k Ω (マイク入力時)
アンバランス入力: RCA、-10dBV、10k Ω

アナログ出力

バランス出力: XLR、+4dBu、200 Ω
アンバランス出力: RCA、-10dBV、200 Ω
ヘッドホン出力: ステレオ標準、45mW+45mW
デジタル入力: RCA、IEC60958-3(S/PDIF)/XLR、AES3-2003/IEC60958-4(AES/EBU)
デジタル出力: RCA、IEC60958-3(S/PDIF)/XLR、AES3-2003/IEC60958-4(AES/EBU)

コントロール

REMOTE IN: 2.5mm TRS(RC-20/RC-3F専用)
USB: USB Type-A 4ピン、USB2.0 HIGH SPEED(480Mbps)

RS-232C: D-sub 9ピン
PARALLEL: D-sub 25ピン
電源: AC 100~240V、50/60Hz
消費電力: 20W(SS-R250N)、22W(SS-CDR250N)

外形寸法(W×H×D): 482.6×45×300.5mm

質量: 2.9kg(SS-R250N)

3.2kg(SS-CDR250N)

周波数特性: 20Hz~20kHz、 ± 0.5 dB(44.1k/48kHz $\ast$)

20Hz~40kHz、 $+0.5/-3$ dB(96kHz $\ast$)

歪率: 0.002%以下(録音時 $\ast$)

S/N比: 106dB以上(録音時 $\ast$)

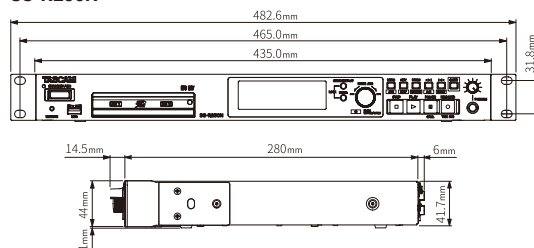
ダイナミックレンジ: 106dB(録音時 $\ast$)

$\ast$ JEITA

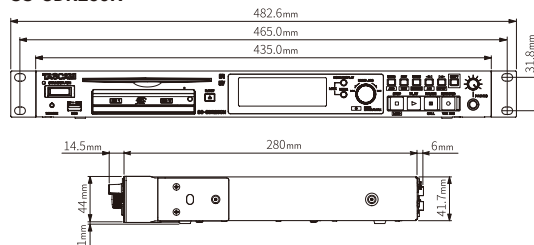
オプション

●IF-DA2(Danteカード)	希望小売価格(税込)
●RC-SS150(リモコン)	52,800円
●RC-3F(フットスイッチ)	71,500円
●RC-20(ダイレクトプレイリモコン)	7,700円
●RC-900(ユニバーサルリモコン)	38,500円
●RC-SS20(ダイレクトプレイリモコン)	181,500円
●TASCAM SDカード(動作確認済SDカード)	187,000円
TSQD-128A(128GB)	オープンプライス
TSQD-32A(32GB)	オープンプライス

SS-R250N



SS-CDR250N



SS-R250N/SS-CDR250N用ソフトウェア/アクセサリ

SS-R250N/SS-CDR250N用リモートコントロールアプリケーション

無償ダウンロード

TASCAM SS250 CONTROL



SS-R250N/SS-CDR250Nを有線またはWi-Fi経由で接続し、複数台をリモート操作ができるiOS/Android/Windows/macOS用のアプリケーションです。

Windows macOS iOS Android

- トランスポートコントロールが可能 (録音、再生、スキップ、早戻し/早送り、MARK設定、MARKスキップ)
- 録音・再生レベルの監視
- 本体のメニュー操作が変更可能
- アプリケーションでの誤操作を防止するパネルロック機能
- 全体の経過時間/曲の経過時間の2種類のタイムカウンターの切り替えが可能
- 指定した時間ヘダイレクトに移動が可能なタイムサーチ機能
- ピッチコントロール、キーコントロール設定
- 記録メディア残量表示
- オートレディやオートキュー設定など本体設定の情報表示
- 同一ネットワーク上に存在する複数台のSS-R250N/SS-CDR250Nの電源管理と状態監視が可能
- 本体メディア内のファイル・フォルダーのブラウズおよびプレイリストの管理、編集が可能
- 本体のタイマーイベントリスト機能の設定が可能

SS-R250N/SS-CDR250N用 Danteカード

IF-DA2 (Dante card)

希望小売価格
48,000円 (税抜)
52,800円 (税込)



- 入出力数：2イン/2アウト
- 対応サンプリング周波数：44.1kHz、48kHz、96kHz
- Dante Controllerを使用して、他の機器との接続、設定、監視が可能
- RJ-45 端子

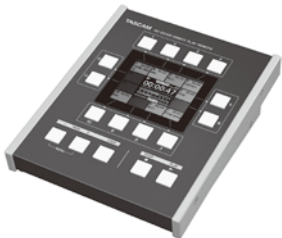
仕様
フォーマット： Dante 44.1k/48k/96kHz、16/24ビット
入出力： 2IN / 2 OUT
接続： RJ-45

リモートコントローラー

SS-R250N/SS-CDR250N用リモートコントロールユニット

RC-SS150

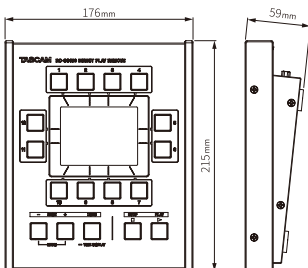
希望小売価格
65,000円 (税抜)
71,500円 (税込)



RC-SS150は、ステレオソリッドステートレコーダー SS-R250NやSS-CDR250N用のポン出しリモートコントロールユニットです。大型のカラーLCDを搭載し、その周囲にポン出しキーを配置することでより直観的な操作を実現しました。イベントや番組放送などの効果音・BGMのポン出しにより確実なオペレーションを提供します。

- 輝度調節が可能なカラーLCDとその周囲に配置された12個のポン出しキー
- LCDにファイル名、タイムカウンター、レベルメーターと動作ステータスを表示
- 1つのリストにつき96個の音源ソースをエントリー可能 (12音源×8ページ分)
- リストの切り替え、プレイエリア/プレイモード設定、リピート/オートキュー/オートレディ/インクリメンタルプレイ/レジュームのオン/オフ設定が可能
- 操作ノイズを抑えたボタンを採用
- 金属製の筐体で長期の使用に耐える頑丈な設計
- SS-R250NやSS-CDR250N本体から電源供給を受け動作 (RS-232C接続ケーブル付属)

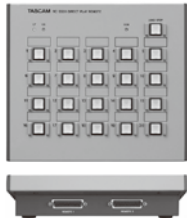
仕様
ケーブル長： 5m
電源： DC 12V
(SS-R250N、SS-CDR250Nから供給)
消費電力： 1.3W
外形寸法(W×H×D)： 176×59×215mm
質量： 1.1kg



ダイレクトプレイリモートコントローラー

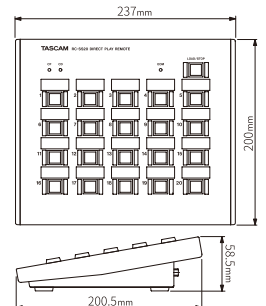
RC-SS20

在庫限り
希望小売価格
170,000円 (税抜)
187,000円 (税込)



D-sub 25ピン・パラレルコントロール端子に接続して使用するダイレクトプレイリモートコントローラー。20トラックまでのダイレクトプレイやフラッシュスタート (ポン出し) 操作が可能です。

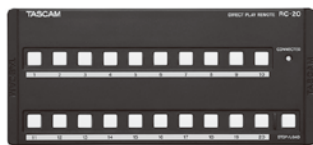
対応機種、および対応機能一覧	SS-CDR250N SS-R250N SS-CDR200 SS-R200 CD-6010	HS-8	HS-4000 HS-2000 HS-2 HS-20
20トラックまでのダイレクトプレイが可能	○	○	○
20トラックまでのフラッシュスタートが可能	○	○	○
フラッシュロード操作が可能	○	○	—
トラック再生中、ダイレクトプレイキーが点灯	○	○	○
トラック再生待機中、ダイレクトプレイキーが点滅	○	○	○
フラッシュスタートモードの時、LOAD/STOPキー点灯	○	○	—
トラック再生中にLOAD/STOPキーで停止操作可能	○	○	○
動作メディアをLEDで表示	○	○	○
EOMタリーを表示するEOMインジケーター	○	—	—



ダイレクトプレイリモートコントローラー

RC-20

希望小売価格
35,000円 (税抜)
38,500円 (税込)



ポン出し (フラッシュスタート) リモートコントロールを可能にするダイレクトプレイリモートコントローラー。20トラックのポン出しに対応し、ローコストでポン出しシステムを構築可能です。

- 20のポン出しキー
- STOP操作が可能
- フラッシュロード操作が可能

仕様
ケーブル長： 3.9m
電源： 接続した機器より供給
外形寸法(W×H×D)： 210×20×94mm
質量： 380g
対応機種： CD-6010、CD-500、CD-500B、MP-800U、SS-CDR200、SS-R200、SS-R100、SS-CDR250N、SS-R250N

フットスイッチ

RC-3F

希望小売価格
7,000円 (税抜)
7,700円 (税込)



トランスポートコントロールやピッチコントロールが可能な3ペダルフットスイッチ。議事録起こしなどで活躍します。

仕様
ケーブル長： 3.9m
電源： 単3形電池2本
消費電力： 3mW
外形寸法(W×H×D)： 190×32×122mm
質量： 550g (電池を含まず)

対応機種： CD-6010、CD-500、CD-500B、SS-CDR200、SS-R200、SS-R100、SS-CDR250N、SS-R250N、SD-20M、他

ブルーレイ/マルチメディアプレーヤー

4K UHDブルーレイ/
マルチメディアプレーヤー

2番ホット

1U

BD-MP4K

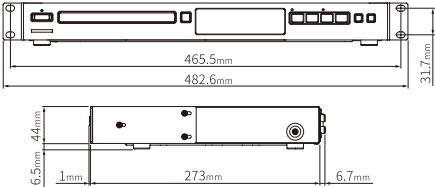
希望小売価格
120,000円(税抜)
132,000円(税込)



4Kコンテンツに対応した1Uラック-mountサイズの外部制御可能な業務用ブルーレイ/マルチメディアプレーヤーです。幅広い動画、静止画、音声のファイルフォーマットに対応しています。

- 様々なフォーマットのブルーレイ、DVD、CD再生に対応
- SDカード(SD/SDHC/SDXC) およびUSBメモリーから様々なフォーマットの動画や静止画、音声ファイルの再生に対応
- パワーオンプレイ機能
- シームレスリピート機能(チャプター、タイトル、A-B間)
- レジューム機能
- ロック機能(パネル、IRリモート、トレイ)
- Hide MENU機能でメインコンテンツのみを表示
- LANまたはRS-232C経由での外部制御可能
- HDMI 2.0映像出力、HDMI 1.4オーディオ出力
- XLRオーディオバランス出力端子
- 同軸デジタルオーディオ出力端子
- RCA 7.1chサラウンドオーディオ出力端子
- オーディオ出力のボリューム調整機能装備
- S/PDIF/Dolby/DTSデジタル出力(同軸)
- Sambaに対応し、サーバーのコンテンツ再生が可能

仕様	
対応メディア:	4K Ultra HD BD、BD25、BD50、BD-ROM、BD-R、BD-RE、DVD-ROM、DVD-R、DVD-RW、DVD+R、DVD+RW、CD-DA、CD-R、CD-RW
対応ディスク形式:	BDMV、BDAV DVD-Video、DVD-VR、AVCHD
対応ファイル形式	
ビデオ:	ASF、MPG、AVI、3GP、DAT、MKV、MOV、M2TS、OGM、TP、TS、MP4、WMV WAV、MP3、WMA、AAC、FLAC、APE JPEG、GIF、PNG
オーディオ:	
静止画:	
定格(オーディオ)	
BD/DVD/USB/SD:	44.1k/48k/64k/88.2k/96k/176.4k/192k Hz、16/24 bit 44.1k/48kHz、16/24bit
CD:	
MP3:	32k/44.1k/48kHz、112k~320kbps
WMA:	32k/44.1k/48kHz、48k~192kbps
HDMI映像出力:	HDMI 19ピン Type-A
解像度:	480i/576i、480p/576p、720p、1080i、1080p、2160p
アスペクト比:	16:9(Full/Normal)、4:3(Pan&Scan/LB)
ビデオ方式:	NTSC、PAL、Multi
HDMIカラーベース:	RGB PC level、RGB Video level、YCbCr(4:4:4)、YCbCr(4:2:2)
HDMIオーディオ出力:	HDMI 19ピン Type-A(バージョン1.4)
デジタル音声出力:	RCA(IEC60958-3、S/PDIF)
アナログ音声出力:	XLRバランス、RCAアンバランス
7.1ch出力:	RCA×8(FL/FR/SL/SR/SBL/SBR/C/SW)
RS-232C:	D-sub 9ピン
ETHERNET:	RJ-45(10BASE-T/100BASE-TX)
USB:	USB Type-A×1(USB 3.0準拠)
SD:	SD(512MB~2GB)、SDHC(4~32GB)、SDXC(64~512GB)
電源:	AC100~240V、50/60Hz
消費電力:	30W
外形寸法(W×H×D):	482.6×44×280.7mm
質量:	2.78kg
周波数特性:	20Hz~20kHz(±0.5dB、JEITA)
歪率:	0.03%以下(1kHz、JEITA)
S/N比:	96dB以上(JEITA)
ダイナミックレンジ:	96dB以上(JEITA)
チャンネルセパレーション:	89dB(JEITA)



ブルーレイ/マルチメディアプレーヤー

2番ホット

1U

BD-MP1MKII

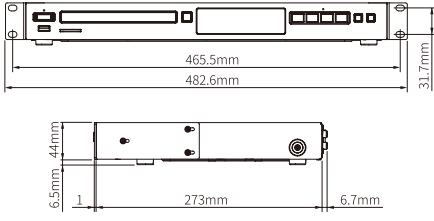
希望小売価格
90,000円(税抜)
99,000円(税込)



1Uラック-mountサイズの外部制御可能な業務用ブルーレイプレーヤーです。公共・文教・商業施設や劇場、アミューズメントおよびエンターテイメント事業など、様々な商業設備に適しています。

- 様々なフォーマットのブルーレイ、DVD、CD再生に対応
- SDカード(SD/SDHC/SDXC) およびUSBメモリーから様々なフォーマットの動画や静止画、音声ファイルの再生に対応
- パワーオンプレイ機能(ディスクメディアのみ)
- シームレスリピート機能(チャプター、タイトル、A-B間)
- レジューム機能
- ロック機能(パネル、IRリモート、トレイ)
- Hide MENU機能でメインコンテンツのみを表示
- LANまたはRS-232C経由での外部制御可能
- HDMI出力端子
- XLRオーディオバランス出力端子
- 同軸デジタルオーディオ出力端子
- RCA 7.1chサラウンドオーディオ出力端子
- オーディオ出力のボリューム調整機能装備
- S/PDIF/Dolby/DTSデジタル出力(同軸)

仕様	
対応メディア:	BD25、BD50、BD-ROM、BD-R、BD-RE、DVD-ROM、DVD-R、DVD-RW、DVD+R、DVD+RW、CD-DA、CD-R、CD-RW
対応ディスク形式:	BDMV、BDAV DVD-Video、DVD-VR、AVCHD
対応ファイル形式	
ビデオ:	ASF、MPG、AVI、3GP、DAT、MKV、MOV、M2TS、OGM、TP、TS、MP4、WMV WAV、MP3、WMA、AAC、FLAC、APE JPEG、GIF、PNG
オーディオ:	
静止画:	
定格(オーディオ)	
BD/DVD/USB/SD:	44.1k/48k/64k/88.2k/96k/176.4k/192k Hz、16/24 bit 44.1k/48kHz、16/24bit
CD:	
MP3:	32k/44.1k/48kHz、112k~320kbps
WMA:	32k/44.1k/48kHz、48k~192kbps
HDMI出力:	HDMI 19ピン Type-A
解像度:	480i/576i、480p/576p、720p、1080i、1080p
アスペクト比:	16:9(Full/Normal)、4:3(Pan&Scan/LB)
ビデオ方式:	NTSC、PAL、Multi
HDMIカラーベース:	RGB PC level、RGB Video level、YCbCr(4:4:4)、YCbCr(4:2:2)
デジタル音声出力:	RCA(IEC60958-3、S/PDIF)
アナログ音声出力:	XLRバランス RCAアンバランス
7.1ch出力:	RCA×8(FL/FR/SL/SR/SBL/SBR/C/SW)
RS-232C:	D-sub 9ピン
ETHERNET:	RJ-45(10BASE-T/100BASE-TX)
USB:	USB Type-A×2
SD:	SD、SDHC、SDXC(最大512GB)
電源:	AC100~240V、50/60Hz
消費電力:	30W
外形寸法(W×H×D):	482.6×44×280.7mm
質量:	2.64kg
周波数特性:	20Hz~20kHz(±0.5dB、JEITA)
歪率:	0.03%以下(1kHz、JEITA)
S/N比:	96dB以上(JEITA)
ダイナミックレンジ:	96dB以上(JEITA)
チャンネルセパレーション:	89dB(JEITA)



放送業務仕様CDプレーヤー

2番ホット

2U

CD-6010

希望小売価格
190,000円(税抜)
209,000円(税込)



高耐久性CDドライブを搭載。放送業務において求められる耐久性や音質を2Uラック-mountサイズ実現。

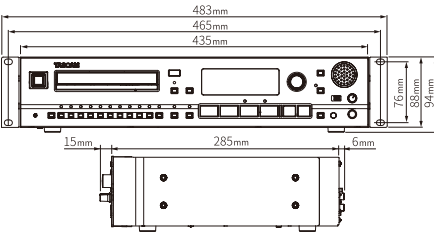
- Fast read-in対応CDメカTEAC CD-5010Bをチューンした専用CDドライブ(マニュアルイジェクトホール付)
- 旭化成エレクトロニクス製AK4480 D/Aコンバーター
- オペアンプにはJRC NJM5532 オペアンプを7基搭載
- 大容量コンデンサーにより高効率・省スペースの電源部
- 経年劣化が少ない金メッキ出力端子(NEUTRIK社製)
- 20ポイントのフラッシュスタート再生(ボン出し)やキューメモリー、ダイレクトプレイが可能な数字キー
- モニタースピーカー内蔵(オン/オフ可能)
- 用途に合わせて様々なリモートコントローラーに対応
- オートキュー、オートレディ、インクリメンタルプレイ
- 最大100枚のディスクのプログラム内容を記憶
- 再生時トラック間のインターバルタイムを設定可能
- フェーダー/イベントスタート
- 経過時間、残り時間、ディスク残り時間の表示が可能
- イントロチェック機能(0.5秒単位、最大10秒)
- CD-DAのインデックスサーチ、MP3ディスクのフォルダーサーチ、フレーム単位でのサーチが可能
- スキップバック再生
- ±16%ピッチコントロール
- モノラル出力機能
- 複数台でのリレー再生が可能
- パワーオンプレイ機能、レジューム機能、EOM機能
- 誤操作を防止するパネルキーロック機能
- ショックメモリー搭載
- ワイヤレスリモコン付属

仕様	
再生メディア:	CD-DA(8cm対応)、CD-ROM、CD-R
再生ファイル形式:	
CD-DA:	44.1k/48kHz、16ビット
WAV:	44.1k/48kHz、16ビット
MP3:	32k/44.1k/48kHz、64k~320kbps、VBR
アナログバランス出力:	XLR、+4dBu、100Ω
アナログ出力:	RCA、-10dBV、200Ω以下
ヘッドホン出力:	ステレオ標準、45mW+45mW(32Ω負荷)
COAXIAL デジタル出力:	RCA、IEC60958-3(S/PDIF)またはIEC60958-4(AES/EBU)
XLR デジタル出力:	RCA(IEC60958-3(S/PDIF)またはIEC60958-4(AES/EBU)
REMOTE IN:	2.5mm TRS(RC-20/RC-3F専用)
RS-232C:	D-sub 9ピン
PARALLEL:	D-sub 25ピン
電源:	AC100~240V、50/60Hz
消費電力:	12.5W
外形寸法(W×H×D):	483×94×303mm
質量:	4.9kg
周波数特性:	20Hz~20kHz、±0.5dB(JEITA)
歪率:	0.005%以下(JEITA)
S/N比:	95dB以上(JEITA)

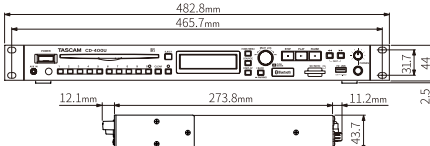
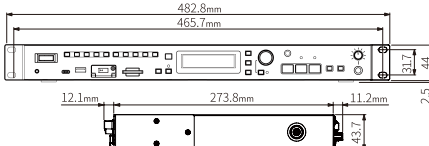
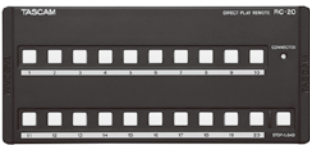
オプション

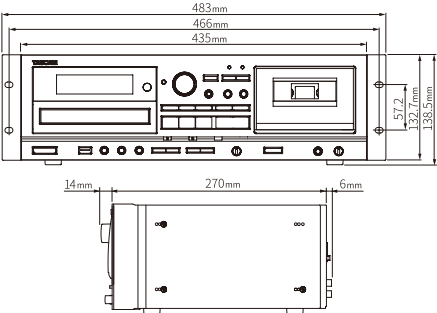
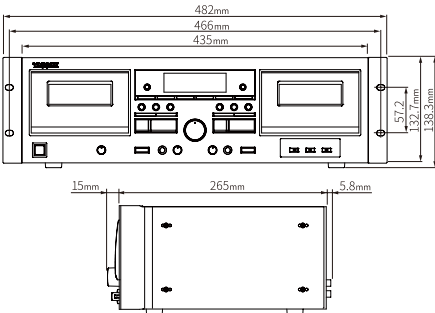
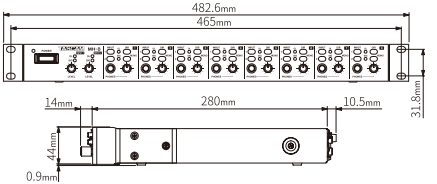
希望小売価格(税込)

- RC-SS20(ダイレクトプレイリモコン) 187,000円
- RC-900(ユニバーサルリモコン) 181,500円
- RC-20(ダイレクトプレイリモコン) 38,500円
- RC-3F(フットスイッチ) 7,700円



29

CDプレーヤー	メディアプレーヤー	オプションカード
Bluetooth®/AM/FMチューナー搭載 2番ホット CD-400U Firmware Update V1.61 希望小売価格 1U 90,000円(税抜) 99,000円(税込)    Bluetooth®  Qualcomm® aptX™  ワイド FM CD、SD、USBメモリー、Bluetooth®の再生が可能。 小規模店舗でのBGM再生から公共施設まで、様々な現場への導入が可能。 ●CD、SD/SDHC、USBメモリーからの再生が可能 ●高音質なQualcomm®aptX™やAAC対応Bluetooth® ●ワイドFMに対応したAM/FM チューナー内蔵 ●AUX-IN端子を装備し携帯音楽プレーヤーから簡単再生 ●2系統のXLR、RCA出力、およびチューナー専用出力 ●CDやチューナーからSDやUSBメモリーにダビング可能 ●標準装備のRS-232C端子やEthernetカードでの外部制御が可能 ●10キー操作によるダイレクトトラックサーチ ●電源投入で自動的に再生するパワーオンプレイ機能 ●運用中の安全性を向上させるパネルロック機能 ●専用ワイヤレスリモコン付属 仕様 対応メディア：CD、CD-R、CD-RW (12cm CDのみ) SD/SDHCカード、USBメモリー 対応ファイルシステム：FAT16、FAT32 再生ファイル形式 CD-DA：44.1kHz、16bit MP3：44.1k/48kHz、32k～320k bps ※1 WAV(USB/SDのみ)：44.1k/48kHz、16bit WMA：44.1k/48kHz、32k～320k bps AAC(USB/SDのみ)：44.1k/48kHz、8k～320k bps ※2 ダビングファイル形式 MP3：44.1kHz、96k/128k/192k/320k bps Bluetooth® 対応プロファイル：A2DP、AVRCP1.0 対応コーデック：SBC、AAC、Qualcomm® aptX™ チューナー受信周波数：FM76MHz～108MHz(ワイドFM対応) AM522kHz～1,629kHz アナログ入力 アンバランス：3.5 mm (1/8") ステレオミニ 入力インピーダンス：10kΩ 規定/最大入力レベル：-20dBV(0.1Vrms)/-4dBV(0.63Vrms) アナログ出力 アンバランス：RCAピン 出力インピーダンス：200Ω 規定/最大出力レベル：-10dBV(0.316Vrms)/+6dBV(2.0Vrms) バランス：XLR 3-32 (1: GND、2: HOT、3: COLD) 出力インピーダンス：100Ω 規定/最大出力レベル：+4dBu (1.23Vrms)/+20dBu(7.75Vrms) チューナー出力 アンバランス：RCAピン 出力インピーダンス：200Ω 規定/最大出力レベル：-10dBV(0.316Vrms)/+6dBV(2.0Vrms) ヘッドホン出力：6.3mm (1/4") ステレオ標準ジャック 最大出力：20mW + 20mW以上 (THD+N<0.1% 32Ω) コントロール入出力：D-sub 9ピン (RS-232C) 電源：AC 100～240V、50/60Hz 消費電力：20W 周波数特性：20Hz～20kHz ±1dB (Fs: 44.1k/48kHz) 歪率：0.005%以下 S/N比：95dB以上 ダイナミックレンジ：90dB以上 チャンネルセパレーション：90dB以上 ※1 VBR対応 ※2 VBR対応(WMA v.9 standard、DRM非対応) 	USB DAC/FMチューナー搭載 2番ホット 1U SD/USBプレーヤー オプションBluetooth®レシーバー 希望小売価格 90,000円(税抜) 99,000円(税込)    Bluetooth®  ワイド FM SD、USBメモリー、Bluetooth®の再生とUSB DACを搭載。小規模店舗でのBGM再生から公共施設、ライブサウンドまで様々な現場への導入が可能。 ●SDカード/USBメモリープレーヤー (WAV、MP3、AAC対応) ●USB DAC搭載 (PC、タブレットからの音声入力) ●FMチューナー搭載 (ワイドFM対応) ●Bluetoothオーディオに対応 (別売りAK-BT2が必要) ●XLRバランス出力とRCAアンバランス出力を装備 ●オートキュー・オートレディ機能搭載 ●ピッチコントロール機能 (±16%) 搭載 ●別売オプションでイーサネット (Telnet) 経由の外部制御が可能 (別売りIF-E100カードが必要) ●電源投入で自動的に再生するパワーオンプレイ機能 ●無償のiOS / Androidアプリによるワイヤレスコントロールが可能 (別売りAK-BT2が必要) 仕様 対応メディア：SD/SDHC/SDXCカード、USBメモリー 対応ファイルシステム：FAT16、FAT32、exFAT 再生ファイル形式 MP3：44.1k/48kHz、32k～320k bps ※1 WAV：44.1k/48kHz、16bit/24bit AAC：44.1k/48kHz、8k～320k bps ※1 最大ファイルサイズ：4 GB 最大ファイル数：999 チャンネル数：2ch(ステレオ)、1ch(モノラル) 出力定格 アナログ出力 (バランス) コネクタ：XLR 3-32 (1: GND、2: HOT、3: COLD) 規定出力レベル：+4 dBu (アナログ出力レベル設定: OFF) 最大出力レベル：+20 dBu (アナログ出力レベル設定: OFF) アナログ出力 (アンバランス) コネクタ：RCA ピンジャック 規定出力レベル：-10 dBV (アナログ出力レベル設定: OFF) 最大出力レベル：+6 dBV (アナログ出力レベル設定: OFF) チューナー出力 (アンバランス) コネクタ：RCA ピンジャック PHONES 端子：6.3mm (1/4") ステレオ標準ジャック 最大出力：20mW + 20mW以上 (THD+N<0.1% 32Ω) コントロール入出力定格 REMOTE 端子：2.5 mm TRS ジャック (Tip: Signal1, Ring: Singal2, Sleeve: GND) CONTROL I / O 端子：IN コネクタ 3.5 mm TRS ジャック OUT コネクタ 3.5 mm TRS ジャック USB FLASH DRIVE 端子：コネクタ USB A タイプ4 ピン 転送速度：USB2.0 HIGH SPEED (480 Mbps) デバイスクラス：マストレージクラス USB AUDIO STREAM 端子：コネクタ USB Type-C 転送速度：USB 2.0 HIGH SPEED (480Mbps) デバイスクラス：UAC 2.0 (USB クラスコンプライアント) Bluetooth 機器接続 端子：Bluetooth アダプター AK-BT2 専用 チューナー：受信周波数 76.0 MHz -108.0 MHz 電源：AC 100 - 240 V、50 - 60 Hz 消費電力：14 W 周波数特性：20 Hz - 20 kHz: +0.5dB/-1.0dB 歪率：0.005 % 以下 S/N比：95 dB 以上 ダイナミックレンジ：90 dB 以上 Chセパレーション：90 dB 以上 ※1 VBR対応 	イーサネットコントロールカード 希望小売価格 IF-E100 8,000円(税抜) 8,800円(税込)  MP-800U、CD-400U用のイーサネットコントロールカードです。IF-E100を装着することで、イーサネット経由での外部コントロールに対応し、ネットワークで構築されるシステムへの導入が可能になります。 ●イーサネット 接続により、TelnetでCD-400U、MP-800Uを外部からコントロール可能 ●100BASE-TX対応 仕様 コネクタ：RJ-45 伝送プロトコル：Telnet ポート番号：23 パスワード：数字(最大10桁) Ethernet 規格：100BASE-TX リモートコントローラー ダイレクトプレイリモートコントローラー 希望小売価格 RC-20 35,000円(税抜) 38,500円(税込)  ポン出し(フラッシュスタート) リモートコントロールを可能にするダイレクトプレイリモートコントローラー。20トラックのポン出しに対応し、ローコストでポン出しシステムを構築可能です。 ●20のポン出しキー ●STOP操作が可能 ●フラッシュロード操作が可能 仕様 ケーブル長：3.9m 電源：接続した機器より供給 外形寸法(W×H×D)：210×20×94mm 質量：380g 対応機種：CD-6010、CD-500、CD-500B、MP-800U、SS-CDR200、SS-R200、SS-R100、SS-CDR250N、SS-R250N Bluetooth®アダプター Bluetooth®アダプター オープンプライス AK-BT2   Bluetooth® MP-800Uに装着することで、Bluetooth®通信によりスマートフォンやタブレットの専用アプリからのリモート制御が可能になります。 ●スマートフォンやタブレットの専用コントロールアプリからのリモート制御 仕様 Bluetooth®バージョン：v5.0 (Bluetooth Low Energy) 通信距離：約10m(通信距離は目安です) 使用周波数帯域：2.4GHz帯 外形寸法(W×H×D)：22.3×14.9×5.7mm 質量：1.5g 動作温度：0～40℃ 対応機種：MP-800U、FR-AV2

カセットデッキ/CDプレーヤー		ダブルカセットデッキ	ヘッドホンアンプ
USBメモリーレコーダー搭載 CD-A580 v2 希望小売価格 85,000円(税抜) 93,500円(税込) 		202MKVII 希望小売価格 80,000円(税抜) 88,000円(税込) 	MH-8 希望小売価格 80,000円(税抜) 88,000円(税込) 
カセットテープのUSBメモリーのMP3ファイルの録音・再生やCDの再生に対応したモデル。 ●従来モデルからUSBメモリーに保存されるMP3ファイルのフォルダー階層、およびファイル名称を変更 カセットデッキ部 ●ワンウェイICロジックトランスポートコントロール ●CD/USB/ライン入力からテープへの録音が可能 ●±10% ピッチコントロール ●ノーマル/クロームテープ(録再)、メタルテープ(再生) CDプレーヤー部 ●CD、CD-R/CD-RWおよびデータCD(MP3ファイル)再生 ●シャッフル、プログラム、リピート再生(1/ALL) USBメモリーレコーダー/プレーヤー部 ●MP3録再(録音ソース：CD/カセット/ライン入力) ●シャッフル、プログラム、リピート再生(1/ALL/Folder) ●パワーオンプレイ機能 一般 ●レベルコントロール付ヘッドホン出力 ●ワイヤレスリモコン付属 仕様 カセットデッキ部 トラック形式：4トラック2チャンネル・ステレオ ヘッド構成：録音/再生ヘッド×1、消去ヘッド×1 ワウ・フラッター：0.25%(W.RMS) 周波数特性(総合)：50Hz～12.5kHz±4dB クローム/ノーマル S/N比(総合)：59dB(最大録音レベル入力時A-weight) 基準入力レベル：-4.5dBu(0.46V)※1 基準出力レベル：-4.5dBu(0.46V)※2 CDプレーヤー部 対応ディスク：CD、CD-R、CD-RW(12cm/8cm) 再生ファイル形式：CD-DA、MP3(16k～48kHz、8k～320kbps) 周波数特性：20Hz～20kHz±2dB 全高調波歪率：0.02%以下(1kHz) S/N比：87dB以上(IHF-A) 最大出力レベル：+6dBV(2.0V)※1 USBレコーダー/プレーヤー部 対応メディア：USBフラッシュメモリー 再生ファイル形式：MP3(16k～48kHz、8k～320kbps) 録音ファイル形式：MP3(44.1kHz、128kbps) 周波数特性(再生)：20Hz～20kHz(±2dB) 周波数特性(録音)：20Hz～15kHz(±3dB、CD) 100Hz～15kHz(±3dB、LINE) S/N比：85dB以上(再生/録音) 基準入力レベル：-4.5dBu(0.316V)※1 最大出力レベル(RCA)：+6dBV(2.0V)※2 一般 ヘッドホン出力：10mW+10mW(32Ω) 電源/消費電力：100V AC、50/60Hz/13W 外形寸法(W×H×D)：483×138.5×290mm(突起部を含む) 質量：6.0kg 付属リモコン：RC-1329 ※1 入力インピーダンス50kΩ以上 ※2 負荷インピーダンス50kΩ以上 		設備音響現場で活躍する便利機能と安定性と耐久性に優れたワンウェイICロジックトランスポートコントロールを採用した録音・再生メカを搭載。 ●ワンウェイICロジックトランスポートコントロール ●ノーマルテープ(タイプI)とクロームテープ(タイプII)の録音・再生、メタルテープ(タイプIV)の再生に対応 ●再生時のヒスノイズを軽減する独自のノイズリダクション機能(Dolby B NR相当) ●ダビングの手間を省けるTAPE1/2の同時録音機能 ●カラオケやアナウンスに便利なレベル調整付マイク入力 ●ライン入力とマイク入力の音をミックスして録音可能 ●カセットの再生音とマイクの音をミックスして録音可能 ●次の曲の頭出しを容易にするSPECIAL再生モード ●市販のタイマーと連動するタイマー再生・録音機能 ●テープカウンター 0000にロケートするRTZ機能 ●リピート再生機能(A-B間、20回再生して停止) ●カラオケに便利な±12%のピッチコントロール機能 ●貴重なテープをデジタル録音可能なUSBデジタル出力 ●モニターに便利なレベルコントロール付ヘッドホン出力 ●ワイヤレスリモコン付属 仕様 トラック形式：4トラック2チャンネル・ステレオ ヘッド構成：録音/再生ヘッド×1(各デッキ) 消去ヘッド×1(各デッキ) テープ速度：4.8cm/秒 ピッチコントロール：±12% 早巻時間：C-60 テープで約120秒 ワウ・フラッター：0.25%(W.RMS) 周波数特性：30Hz～15kHz(±4dB、クローム) 30Hz～13kHz(±4dB、ノーマル) S/N比(総合)：59dB(最大録音レベル入力時A-Weight) アナログ音声入力：RCAピンジャック 規定入力レベル：-9dBu(0.28Vrms) 最大入力レベル：+20dBu(7.75Vrms) 入力インピーダンス：33kΩ マイク入力：モノラル標準ジャック 最小入力レベル：-66dBu(0.388mVrms) 入力インピーダンス：3kΩ以上 アナログ音声出力：RCAピンジャック 規定出力レベル：-4.5dBu(0.46Vrms) 出力インピーダンス：1kΩ ヘッドホン出力：ステレオ標準ジャック 出力：15mW+15mW(32Ω負荷) USB：USB Type-B、USB2.0準拠(Full Speed) サンプリング周波数：8k/11.025k/16k/22.05k/32k/44.1k/48kHz 量子化ビット数：8/16ビット 電源：AC100V、50/60Hz 消費電力：14W 外形寸法(W×H×D)：482×138.3×285.8mm(突起部を含む) 質量：5.4kg 付属リモコン：RC-1331 	2ステレオ入力とダイレクト入力を装備した8系統ヘッドホンアンプ。出力ごとにモニターするソースを自由に選択でき、フレキシブルなモニタリングが可能。出力を拡張できるカスケード機能も搭載し幅広い音響設備システムに柔軟に対応。 ●8系統の出力を持つヘッドホンアンプ ●250mW+250mWのハイパワーヘッドホン出力 ●チャンネルごとに3系統の入力からモニターソースの選択が可能 ●XLR、TRS、RCAの多彩な入力端子を装備 ●各ヘッドホン出力にMONOスイッチ装備し、モノラルモニターシステムに対応 ●複数のMH-8をカスケード接続することにより大規模なモニターシステムを構築可能 ●各入力および出力に、オーバーロードインジケータおよびシングルインジケータを装備 ●グランドリフトスイッチ装備 仕様 INPUT1および2：XLR/バランス 入力インピーダンス：56kΩ 規定入力レベル：+4dBu 最大入力レベル：+24dBu INPUT1：TRS/バランス 入力インピーダンス：56kΩ 規定入力レベル：+4dBu 最大入力レベル：+24dBu INPUT2：RCA アンバランス 入力インピーダンス：22kΩ 規定入力レベル：-10dBV 最大入力レベル：+10dBV DIRECT INPUT：TRS/バランス 入力インピーダンス：56kΩ 規定入力レベル：+4dBu 最大入力レベル：+24dBu FOLDBACK：TRS/バランス 出力インピーダンス：94Ω 規定出力レベル：+4dBu 最大出力レベル：+24dBu PHONES出力：ステレオ標準ジャック 最大出力：250mW+250mW(32Ω負荷) 電源：AC100V、50/60Hz 消費電力：36W 外形寸法(W×H×D)：482×44×280mm 質量：3.8kg 周波数特性：20Hz～50kHz、±3dB/100mW 32Ω S/N比：85dB以上 歪率：0.05%以下(PHONES出力) 100mW+100mW(32Ω)出力時 50dB以上 (同一チャンネル内のL-R間、1kHz) Chセパレーション：65dB以上 (隣接するPHONES出力間、1kHz) クロストーク：65dB以上 

電源モジュール (パワーディストリビューター)

40A パワーディストリビューター

AV-P3040



連動×6

非連動×2

AV-P3040は、40Aの大容量の電源供給が可能な定評あるTASCAMのパワーディストリビューターです。電源供給システムをより確実なものとするため、電源入力端子には40Aに対応したネジ留め式の端子台を装備。また、コンセントは全て3Pタイプを採用し、主電源に連動する3Pコンセントを後面パネルに6口装備。非連動3Pコンセントは前面パネルおよび後面パネルに1口ずつ装備しています。

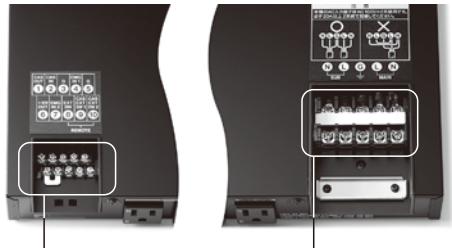
- 連動3Pコンセント6系統、非連動3Pコンセント2系統
- 電源出力はメインとサブの2系統を用意し、それぞれ最大20Aの供給が可能
- 電源入力にはネジ留め式の端子台を装備
- 起動時にA、B、Cの3パターンのシーケンス動作を選択でき、パワーアンプやパワードスピーカーなど電源投入時に配慮が必要な機器の安全な起動が可能
- サーバーなど起動に時間がかかるシステム機器を考慮した5分のシーケンス動作を設定可能
- 電源オフ時はオン時と逆のシーケンスで動作
- 複数のAV-P3040をカスケード接続することで、40A以上の供給システムを構築可能
- 電源オン/オフ動作を親機/子機間で連動させることで、親機と子機の間でシーケンス動作も可能
- 誤操作を防止する主電源スイッチのクリアカバー
- 運用中の事故を未然に防ぐため、ブレーカーやシーケンス動作設定スイッチ、フロントコンセントを覆う専用カバーを標準装備
- 過負荷時に他システムへの影響を最小限に抑えるため、メイン/サブ系統それぞれに20Aブレーカーを搭載
- ブレーカーは入/切の2状態スイッチタイプで、工事中の視認性にすぐれています
- フロントコンセント専用の3Aブレーカーを装備
- 外部制御線用の端子台を装備し、ホールや各種施設などへの設置時に、外部コントロール機器からの集中制御が可能
- 外部制御線の抜け防止をより確実にするため接続後は同梱のワイヤーバンドを使用して筐体に固定可能
- GND付3Pコンセントを全てのコンセントに採用
- 非常放送設備からの信号で電源供給を遮断可能
- シーケンス動作の状況を確認できるLED
- ラック背面での電源コードの取り回しが簡単な奥行き296mmロングボディ
- 1Uラックマウントサイズ

- 仕様**
- 電源：100VAC、50/60Hz
最大出力電流：電源スイッチ非連動出力(フロント/リア)TIMING 1出力、TIMING 2出力合計で20A
TIMING 3出力合計で20A
コンセント1個あたり15A
- 電源コンセント
- 非連動：フロントパネル3P×1、リアパネル3P×1
フロントパネル：最大3A
リアパネル：最大15A
連動：リアパネル3P×6
1個あたり最大15A
非連動+Timing 1+Timing 2の合計最大20A
Timing 3のみ最大20A

- 電源オン遅延時間
- パターンA：Timing 1→(5秒)→Timing 2→(5秒)→Timing 3
パターンB：Timing 1→(5秒)→Timing 2→(5分)→Timing 3
パターンC：Timing 1→(5分)→Timing 2→(5秒)→Timing 3
電源オフ遅延時間：Timing 3→(5秒)→Timing 2→(5秒)→Timing 1
- コントロール端子
- 入力電圧：5～24V
出力電圧：10～12V
非常用放送設備端子
入力電圧：24V
消費電力：2.2W
外形寸法(W×H×D)：482.6×45×296mm
質量：3.7kg

	メインシステム				サブシステム
	フロント	リア			リア
		TIMING 1	TIMING 2	TIMING 3	
連動	—	—	3P×2	3P×2	3P×2
非連動	3P×1	3P×1	—	—	—
容量	最大20A				最大20A

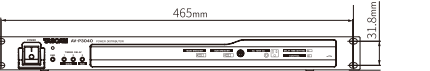
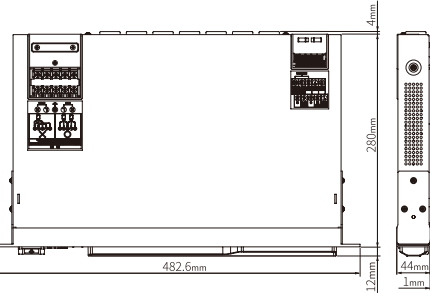
電源投入時	TIMING 1	TIMING 2	TIMING 3
パターンA	本体電源投入後 1秒	TIMING 1通電後 5秒	TIMING 2通電後 5秒
パターンB	本体電源投入後 1秒	TIMING 1通電後 5秒	TIMING 2通電後 5分
パターンC	本体電源投入後 1秒	TIMING 1通電後 5分	TIMING 2通電後 5秒



外部制御線用の端子台

ネジ留め式電源入力端子台

※AC電源端子台関係の接続およびフロントパネル内側の操作は、電気工事士が行ってください。



電源モジュール
(パワーディストリビューター / コンディショナー)

背面3P/外部制御対応

AV-P2803



連動×6

非連動×4

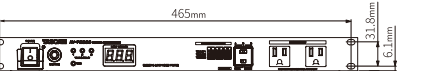
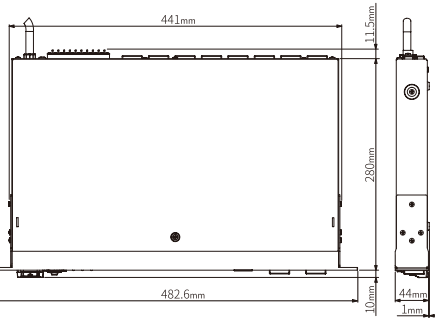
- 連動3Pコンセント6系統、非連動3Pコンセント4系統
- 動作時間(5分/5秒)を設定できるシーケンス機能
- サージノイズフィルターとラインノイズフィルターを搭載してクリーンな電源を供給
- ノイズ低減のための電源極性チェッカーを搭載
- セッティングしやすい奥行き300mmのロングボディ、3mのロングコード
- 1台で最大1490W 10台の音響機器への電源供給が可能
- 電源の状態を確認できる電圧表示ディスプレイ
- 最大10台のAV-P2803をデジチェーン接続可能
- 非常信号入力時に電源供給を遮断する非常放送対応
- サーキットブレーカー (15A) 搭載
- 外部制御端子による外部からのコントロールが可能
- 外部制御の「有効/無効」を設定可能なRemote/Localスイッチを搭載
- スイッチの誤操作を防止するガード付電源スイッチ

- 仕様**
- 電源：100VAC、50/60Hz
最大定格電力：14.9A (1490W)
電源コンセント：連動×6(リア、3P)
非連動×4(フロント×2、リア×2、3P)
サージノイズフィルター
ラインノイズフィルター
- フィルター：
- サーキットブレーカー：15A
絶縁抵抗：10MΩ以上
- コントロール端子
- 定格入力電圧：5～24V
定格入力電流：16～25mA
定格出力電圧：10～12V
- 電源コード：3P電源コード 3m(2P変換コネクタ付)
消費電力：4.3W(待機時0.3W)
外形寸法(W×H×D)：482.6×45×301.5mm
質量：4.0kg

	フロント		リア		
	—	—	3P×6		
			(TIMING 1) 3P×2	(TIMING 2) 3P×2	(TIMING 3) 3P×2
非連動	3P×2	3P×2	3P×2		

電源投入時	TIMING 1	TIMING 2	TIMING 3
パターンA	本体電源投入後 1秒	TIMING 1通電後 5秒	TIMING 2通電後 5秒
パターンB	本体電源投入後 1秒	TIMING 1通電後 5秒	TIMING 2通電後 5分
パターンC	本体電源投入後 1秒	TIMING 1通電後 5分	TIMING 2通電後 5秒

電源遮断時	TIMING 3	TIMING 2	TIMING 1
全パターン	本体電源遮断後 1秒以内	TIMING 3遮断後 5秒	TIMING 2遮断後 5秒



電源モジュール (パワーディストリビューター/コンディショナー)

背面2P/外部制御対応

AV-P2800

希望小売価格
75,000円(税抜)
82,800円(税込)

1U



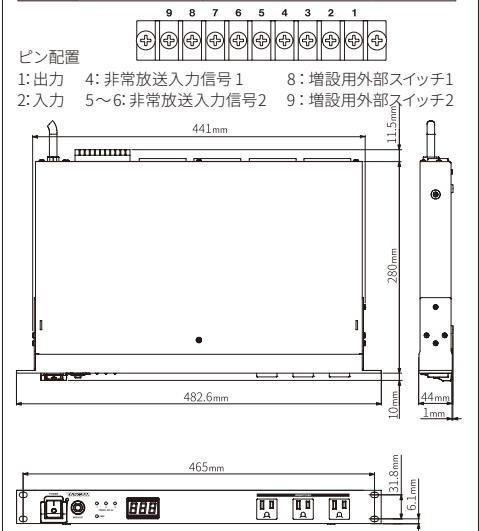
連動×12

非連動×3

- 連動2Pコンセント12系統、非連動3Pコンセント3系統
- サージノイズフィルターとラインノイズフィルターを搭載してクリーンな電源を供給
- 電源プラグの差込み方向が正しいかチェックできる極性チェッカーを装備
- セッティングしやすい奥行き280mmのロングボディ、3mのロングコード
- 1台で最大1490W 15台の音響機器への電源供給が可能
- 設置後の利便性を高める3つの非連動コンセントをフロントパネルに配置
- 電源の状態を確認できる電圧表示ディスプレイ
- グループごとに順次電源投入が可能なシーケンス機能
- 最大10台のAV-P2800をデジチェーン接続可能
- 非常信号入力時に電源供給を遮断する非常放送対応
- サーキットブレーカー (15A) 搭載
- 外部制御によって連動コンセントの出力をオン/オフできるコントロール端子
- スイッチの誤操作を防止するガード付電源スイッチ

仕様
電源: AC 100V、50/60Hz
最大定格電力: 14.9A (1490W)
電源コンセント: 連動×12(リア、2P)
非連動×3(フロント、3P)
フィルター: サージノイズフィルター
ラインノイズフィルター
サーキットブレーカー: 15A
絶縁抵抗: 10MΩ以上※
電源オン遅延時間
TIMING 1グループ: 本体電源投入後 2.5 ±1.5秒
TIMING 2グループ: TIMING 1通電後 2.5 ±1.5秒
TIMING 3グループ: TIMING 2通電後 2.5 ±1.5秒
電源オフ遅延時間
TIMING 3グループ: 本体電源遮断後 3.5秒以内
TIMING 2グループ: TIMING 3遮断後 2.5 ±1.5秒
TIMING 1グループ: TIMING 2遮断後 2.5 ±1.5秒
コントロール端子
定格入力電圧: 5~24V
定格入力電流: 16~25mA
定格出力電圧: 10~12V
電源コード: 3P電源コード 3m(2P変換コネクタ付)
消費電力: 4.3W (待機時0.2W)
外形寸法(W×H×D): 482.6×45×301.5mm
質量: 3.9kg

	フロント	リア
連動	—	2P×12 (TIMING 1) 2P×3 (TIMING 2) 2P×3 (TIMING 3) 2P×6
非連動	3P×3	—



背面3P/LEDライト・電圧表示

AV-P250LUV

希望小売価格
65,000円(税抜)
71,500円(税込)

1U



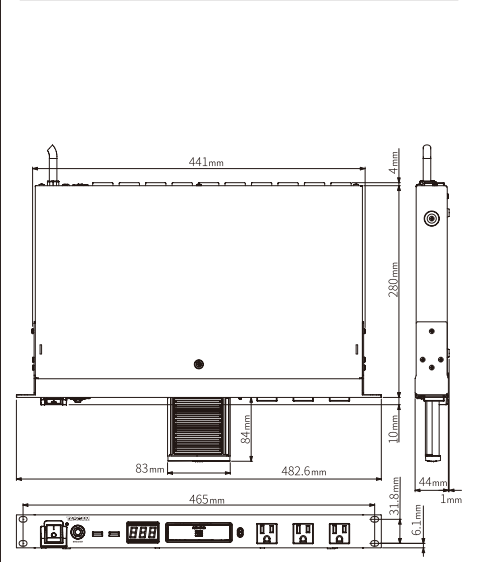
連動×10

非連動×3

- 連動3Pコンセント10系統、非連動3Pコンセント3系統
- サージノイズフィルターとラインノイズフィルターを搭載してクリーンな電源を供給
- 電源プラグの差込み方向が正しいかチェックできる極性チェッカーを装備
- セッティングしやすい奥行き280mmのロングボディ、3mのロングコード
- 1台で最大1460W 13台の音響機器への電源供給が可能
- 設置後の利便性を高める3つの非連動コンセントをフロントパネルに配置
- 暗い場所で手元を照らす輝度調整付LEDライトユニット
- USB機器へバス電源を供給可能なUSB端子(最大1.5A)
- 電源の状態を確認できる電圧表示ディスプレイ
- サーキットブレーカー (15A) 搭載
- スイッチの誤操作を防止するガード付電源スイッチ

仕様
電源: AC 100V、50/60Hz
最大定格電力: 14.6A (1460W)
電源コンセント: 連動×10(リア、3P)
非連動×3(フロント、3P)
フィルター: サージノイズフィルター、
ラインノイズフィルター
USB端子: USB Type-A×3(フロント×2、リア×1)
供給電圧: DC 5V (3個合計で最大1.5A)
サーキットブレーカー: 15A
絶縁抵抗: 10MΩ以上※
電源コード: 3P電源コード 3m(2P変換コネクタ付)
消費電力: LEDライト消灯時0.8W (待機時0.2W)
LEDライト最大輝度点灯時1.6W
外形寸法(W×H×D): 482.6×45×294mm
質量: 4.0kg

	フロント	リア
連動	—	3P×10
非連動	3P×3	—
USB端子	USB Type-A×2	USB Type-A×1



背面3P/シーケンス対応

AV-P250S

希望小売価格
60,000円(税抜)
66,000円(税込)

1U



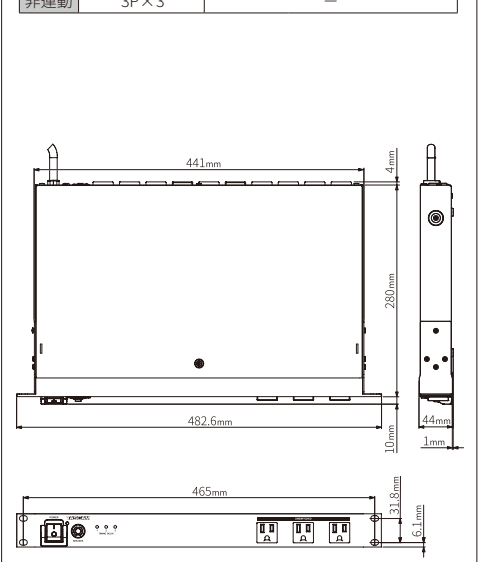
連動×10

非連動×3

- 連動3Pコンセント10系統、非連動3Pコンセント3系統
- サージノイズフィルターとラインノイズフィルターを搭載してクリーンな電源を供給
- 電源プラグの差込み方向が正しいかチェックできる極性チェッカーを装備
- セッティングしやすい奥行き280mmのロングボディ、3mのロングコード
- 1台で最大1490W 13台の音響機器への電源供給が可能
- 設置後の利便性を高める3つの非連動コンセントをフロントパネルに配置
- グループごとに順次電源投入が可能なシーケンス機能
- サーキットブレーカー (15A) 搭載
- スイッチの誤操作を防止するガード付電源スイッチ

仕様
電源: AC 100V、50/60Hz
最大定格電力: 14.9A (1490W)
電源コンセント: 連動×10(リアパネル、3P)
非連動×3(フロントパネル、3P)
フィルター: サージノイズフィルター
ラインノイズフィルター
サーキットブレーカー: 15A
絶縁抵抗: 10MΩ以上
電源オン遅延時間
TIMING 1グループ: 本体電源投入後 2.5 ±1.5秒
TIMING 2グループ: TIMING 1通電後 2.5 ±1.5秒
TIMING 3グループ: TIMING 2通電後 2.5 ±1.5秒
電源オフ遅延時間
TIMING 3グループ: 本体電源遮断後 3.5秒以内
TIMING 2グループ: TIMING 3遮断後 2.5 ±1.5秒
TIMING 1グループ: TIMING 2遮断後 2.5 ±1.5秒
電源コード: 3P電源コード 3m(2P変換コネクタ付)
消費電力: 3.8W (待機時0.2W)
外形寸法(W×H×D): 482.6×45×294mm
質量: 3.8kg

	フロント	リア
連動	—	3P×10 (TIMING 1) 3P×3 (TIMING 2) 3P×3 (TIMING 3) 3P×4
非連動	3P×3	—



※ AV-P2800、AV-P250LUVは2021年9月生産分(Serial No.2190001 ~)より対応となります。

電源モジュール (パワーディストリビューター/コンディショナー)

背面3P

AV-P250

希望小売価格
35,000円(税抜)
38,500円(税込)

1U

連動×10 非連動×3

●連動3Pコンセント10系統、非連動3Pコンセント3系統

●サージノイズフィルターとラインノイズフィルターを搭載してクリーンな電源を供給

●電源プラグの差込み方向が正しいかチェックできる極性チェッカーを装備

●セッティングしやすい奥行き280mmのロングボディ、3mのロングコード

●1台で最大1490W 13台の音響機器への電源供給が可能

●設置後の利便性を高める3つの非連動コンセントをフロントパネルに配置

●サーキットブレーカー (15A) 搭載

●スイッチの誤操作を防止するガード付電源スイッチ

仕様

電源：AC 100V、50/60Hz

最大定格電力：14.9A (1490W)

電源コンセント：連動×10(リアパネル、3P)
非連動×3(フロントパネル、3P)

フィルター：サージノイズフィルター
ラインノイズフィルター

サーキットブレーカー：15A

絶縁抵抗：10MΩ以上

電源コード：3P電源コード 3m(2P変換コネクター付)

消費電力：0.4W (待機時 0.1W)

外形寸法(W×H×D)：482.6×45×294mm

質量：3.5kg

	フロント	リア
連動	—	3P×10
非連動	3P×3	—

441mm

4mm

280mm

482.6mm

10mm

44mm

1mm

465mm

31.8mm

6.1mm

背面2P

AV-P25R MKIII

希望小売価格
33,000円(税抜)
36,300円(税込)

1U

連動×12 非連動×3

●連動2Pコンセント12系統、非連動3Pコンセント3系統

●サージノイズフィルターとラインノイズフィルターを搭載してクリーンな電源を供給

●電源プラグの差込み方向が正しいかチェックできる極性チェッカーを装備

●セッティングしやすい奥行き280mmのロングボディ、3mのロングコード

●1台で最大1490W 15台の音響機器への電源供給が可能

●設置後の利便性を高める3つの非連動コンセントをフロントパネルに配置

●サーキットブレーカー (15A) 搭載

●スイッチの誤操作を防止するガード付電源スイッチ

仕様

電源：AC 100V、50/60Hz

最大定格電力：14.9A (1490W)

電源コンセント：連動×12(リア、2P)
非連動×3(フロント、3P)

フィルター：サージノイズフィルター、
ラインノイズフィルター

サーキットブレーカー：15A

絶縁抵抗：10MΩ以上

電源コード：3P電源コード 3m(2P変換コネクター付)

消費電力：0.4W (待機時 0.1W)

外形寸法(W×H×D)：482.6×45×300.5mm

質量：3.4kg

	フロント	リア
連動	—	2P×12
非連動	3P×3	—

441mm

10.5mm

280mm

482.6mm

10mm

44mm

1mm

465mm

31.8mm

6.1mm

ボークアルプロセッサ/マイクプリアンプ

2番ホット 1U

オープンプライス

TA-1VP

antares

powered by Antares Auto-Tune evo

TASCAMのプロフェッショナル音響機器で培われた高音質を実現する回路技術と、antares社が誇るピッチ補正ツールAuto-Tune Evoが融合したボークアルプロセッサ/マイクプリアンプ。

●スイッチONでケロケロボイスが作れるantares Auto-Tune Evo搭載

●Auto-Tune使用時も歌いやすいモニター環境を作れるダブルトラッキング出力

●プロフェッショナルコースに耐えうる高品位なオーディオ回路

●演奏中や曲間でのオン/オフ、プリセット変更ができるMIDI/フットスイッチでの外部コントロール

●ライブハウス常設用途に適したボークアルエフェクト群

仕様

MIC IN：XLRバランス

入力インピーダンス：2.2kΩ

規定入力レベル：-56.5dBu~-26.5dBu(PADオフ時)
-36.5dBu~-6.5dBu(PADオン時)

最大入力レベル：+10.5dBu(PADオフ時)
+9.5dBu(PADオン時)

ファンタム電源：+48V

LINE IN：TRSバランス

入力インピーダンス：10kΩ

規定入力レベル：-22dBu~-8dBu

最大入力レベル：+24dBu

LINE MAIN OUT：TRSバランス

出力インピーダンス：100Ω

規定出力レベル：+4dBu

最大出力レベル：+20dBu

ラインダブルトラッキング出力：TRSバランス

出力インピーダンス：100Ω

規定出力レベル：+4dBu

最大出力レベル：+20dBu

MIDI IN：DIN 5ピン

MIDI OUT：DIN 5ピン

フットスイッチ入力：標準ホンジャック

電源：AC100~240V、50/60Hz

消費電力：4W

外形寸法(W×H×D)：482.6×45×155.3mm

質量：2.0kg

周波数特性：20Hz~20kHz、±0.5dB

S/N比：98dB以上

歪率：0.008%以下

オプション

●RC-1F(フットスイッチ)

希望小売価格(税込)
5,500円

20.7mm

128.1mm

6.5mm

44mm

1mm

40.4mm

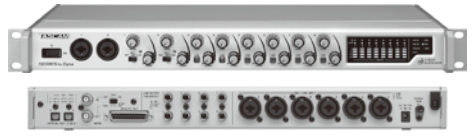
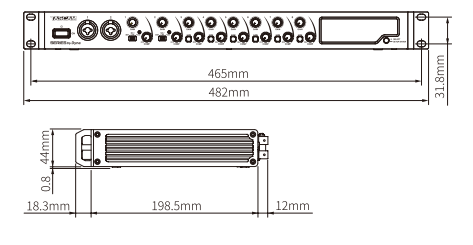
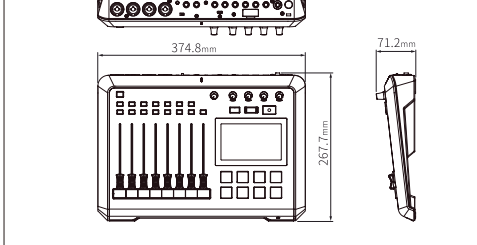
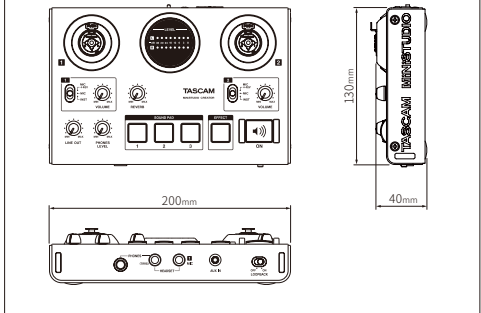
482.6mm

465mm

436.8mm

31.8mm

35

マイクプリアンプ	音声コンテンツ制作/ 配信用ミキサー	配信用USBオーディオインターフェース
アナログコンプレッサー搭載 8chマイクプリアンプ SERIES 8p Dyna 1U 2番ホット HDIA™ オープンプライス  HDIAマイクプリアンプを8基搭載し、優れたオーディオ特性と拡張性を備えたマイクプリアンプ。各chに独立した+48Vファンタム電源、"TRUE BYPASS"に対応した1ノブアナログコンプレッサーを装備。2系統のS/MUX光出力はSERIES 102i / 208iや、ADAT、S/MUX入力を搭載したUSBオーディオインターフェースと接続も可能です。WORD入出力やアナログ出力も装備し、単体で高音質マイクプリアンプとしても使用できます。 ●レコーディングやステージなど幅広いシーンに対応するフロントエンドとして使用可能 ●D-Sub出力をアナログDanteコンバーター ML-32DやML-16Dに接続すればAoIP(Danteインターフェース)のフロントエンドとしての使用も可能 ●TASCAM HDIAマイクプリアンプを8基搭載 ●各入力に"TRUE BYPASS"対応 1ノブアナログコンプ ●フロントパネルに2系統のマイク/ライン/インスト(INST: Hi-Z)入力コンボジャック ●リアパネルに6系統のバランスマイク/ライン入力端子 ●各チャンネルに独立した+48Vファンタム電源スイッチ ●2系統のS/MUX光出力端子 ●8系統のラインレベル バランスTRSアナログ出力端子 ●D-Sub 25pinアナログバランス出力 ●WORD IN / OUT / THRU BNC ●各種インジケーター (オーバーロード、レベルメーター、コンプレッサーゲインリダクション) 仕様 サンプリング周波数: 44.1/48/88.2/96/176.4/192kHz 量子化ビット数: 24ビット マイク入力(1-8): XLR 3-31 バランス インスト入力(1-2): 6.3mm TS 標準 アンバランス ライン入力(IN 1-8): 6.3mm TRS 標準 バランス ライン出力: D-sub 25ピン(インチ型No.4-40 UNC) 6.3mm TRS 標準 バランス S/MUXデジタル出力: JEITA RC-5720C WORD IN/OUT: BNC 電源: AC 100V、50/60Hz(専用ACアダプター) 消費電力: 16W 外形寸法(W×H×D): 482×44.8×228.8mm(突起部含む) 質量: 2.6kg 周波数特性: 20Hz～40kHz(±0.5dB) ※1 40Hz～80kHz(±5dB) ※2 20Hz～20kHz(±0.5dB) ※3 ※7 20Hz～20kHz(±0.5dB) ※3 ※8 20Hz～20kHz(±0.5dB) ※3 ※9 歪率: 0.0007% ※1、0.0009% ※5、0.001% ※4 S/N比: 116dB ※3、113dB ※4 ※7、111dB ※4 ※8 クロストーク: 119dB ※5、114dB ※6 入力換算雑音: -127dBu以下 ※1 MIC/LINE→LINE OUT ※2 MIC/LINE→S/MUX ※3 MIC/LINE/INST→LINE OUT ※4 MIC/LINE/INST→S/MUX ※5 INST→LINE OUT ※6 MIC→S/MUX ※7 Fs 44.1k/48kHz ※8 Fs 96kHz ※9 Fs 176.4k/192kHz オプション ●TAN08DD(8chアナログマルチケーブル) (56ページ参照) 	Podcast制作ワークステーション/ USBオーディオインターフェース Mixcast 4 オープンプライス 日本語 メニュー表示 HDDA™ 在庫限り  Podcast、ライブ配信、イベント収録といった複数の利用シーンで音源の収録からミックスまでをワンストップで簡単に行えるワークステーション。直感的で簡単な編集をサポートするソフトウェア TASCAM Podcast Editorをバンドルしています。 ●4つのマイク入力と4つのヘッドホン出力、オートミキサーを搭載し、適切な音量バランスをサポート ●通話アプリのトークに対応するミックスマイナス機能 ●効果音やボイスエフェクトを割り当てられる大型自照式サウンドパッドボタン(プリセット1バンク、最大8バンク) ●5インチの大型カラータッチパネルで、直感的な操作性 ●SDカードに最大14トラックのマルチトラック録音が可能 ●4in/2out USBオーディオインターフェース機能 ●9ヶ国語対応メニュー(日/英/仏/西/独/伊/中/韓/露) ●4つのマイク入力にはTRS/XLR コンボジャックを採用 ●各CH独立でオン・オフ設定可能なファンタム電源 ●コンプ ディエッサ、ノイズサプレッサー、ダッキングを搭載 ●リバーブやボイスチェンジャー機能 ●収録済Podcastの再収録が可能なオーバーライト機能 ●操作性に優れた100mmフェーダー搭載 ●画と音声のずれを調整するUSBアウトプットディレイ 仕様 記録メディア: SD、SDHC、SDXCカード 録音フォーマット: 48kHz/24-bit WAV、2chステレオ/14ch Poly マイク入力: XLR/TRS コンボ フォン入力(CTIA規格): 3.5mm 4極ミニ ライン入力(CTIA規格): 3.5mm 4極ミニ(CTIA規格) ライン入力: 6.3mm TRS バランス フォン出力: 6.3mm TS アンバランス フォン出力(CTIA規格): 3.5mm 4極ミニ ライン出力(CTIA規格): 3.5mm 4極ミニ モニター出力: 6.3mm TRS バランス ライン出力: 3.5mm ステレオミニ ヘッドホン出力: 3.5mm ステレオミニ USB入出力: USB Type-C、USB2.0 HIGH SPEED オーディオフォーマット: 24ビット/48kHz、送出14ch、取込み2ch Bluetooth®: Class2、A2DP対応、SBC、AAC対応 電源: ACアダプター(PS-P1200E NUT付属) 消費電力: 12.5W 外形寸法(W×H×D): 374.8×56.5×263.6mm(突起部含まず) 374.8×71.2×266.7mm(突起部含む) 質量: 2.55kg 周波数特性: 20Hz～20kHz(±0.3dB) 歪率: 0.003% S/N比: 101dB クロストーク: 95dB以上 入力換算雑音: -125dBu以下 オプション ●CS-PCAS20(専用キャリングケース) 希望小売価格(税込) 8,800円 ●TM-70(ダイナミックマイクロホン) オープンプライス 	2入力/2出力USBオーディオインターフェース MiniSTUDIO CREATOR US-42B (在庫限り) オープンプライス 2番ホット HDIA™  かんたん操作で各種ネット配信サービスを使った音声演出を楽しめるオーディオインターフェース。モード切り替えで配信/制作用途の双方に対応、ゲーム実況やテレワークでも活躍。 ●最大24bit/96kHzフォーマットのハイレゾ録音に対応 ●EIN-120dBu以下のHDDAマイクプリアンプを2基搭載 ●EASY/EXPERTの2タブ構成の専用ソフトウェア ●環境に合わせた設定を呼び出せるモードプリセット機能 ●5つのボイスエフェクトプリセット(パラメーター調整可能) ●5つのリバーブプリセット ●キャプチャカード使用時の映像遅れに音声を合わせられるUSBディレイ機能 ●+48Vファンタム電源対応XLR/TRSバランス入力 ●携帯音楽プレーヤーが接続できるAUX入力 ●ライン出力とヘッドホン出力の音量を個別に調整可能 ●効果音など音声演出ができるPON出しSOUND PAD機能 ●任意の設定を瞬時に呼び出すシーンメモリ機能 ●トーク時にBGM音量を自動で調整するダッキング機能 仕様 サンプリング周波数: 44.1k/48k/88.2k/96k Hz 量子化ビット数: 16/24ビット マイク入力(IN1-2): XLR 3-31 バランス 6.3mm TRS バランス インスト入力(IN1-2): 6.3mm TS アンバランス 外部マイク入力: 3.5mm 4極ミニ 3.5mm ステレオミニ 3.5mm ステレオミニ ライン入力: RCAピン(ステレオ) ヘッドホン出力: 6.3mm ステレオ標準 3.5mm 4極ミニ 3.5mm ステレオミニ USB: USB Type-B、USB2.0 HIGH SPEED 電源: USBバスパワー 対応電源: パソコン接続時: パソコンよりUSB給電 iOSデバイス接続時: USB電源アダプター※ ※ 外付けバッテリーパック※ TASCAM BP-6AA(別売) 消費電力: 1.5W 外形寸法(W×H×D): 200×40×130mm 質量: 500g 周波数特性: 20Hz～20kHz(44.1k/48kHz) 20Hz～40kHz(88.2k/96kHz) 歪率: 0.005%以下 S/N比: 100dB以上 クロストーク: 95dB以上 入力換算雑音: -120dBu以下 ※DC 5V、700mA以上供給可能なもの 

USBオーディオ/MIDIインターフェース

16入力/8出力

USBオーディオ/MIDIインターフェース

US-16x08

1U

2番ホット



オープンプライス



EIN-125dBuを誇るUltra-HDDAマイクプリアンプを8基搭載。多数のマイクを同時に使用するドラムレコーディングなど、マルチマイクレコーディング環境を容易に構築できます。また、単体マイクプリアンプとしても動作可能で、2台で使用した場合は16マイクプリアンプのレコーディングシステムとして活躍します。

- 機器の情報を表示するインフォメーションウィンドウ
- 自動的にソフトウェアやファームウェアを更新する自動アップデート・自動インストール機能
- 16入力、8出力のオーディオインターフェース
- 8系統の+48V対応XLR/TRS入力
- 最大96kHz/24bitのハイレゾ録音に対応
- アナログ/デジタル出力のマイクプリとしても使用可
- ギターの直接入力に対応、市販プラグインエフェクトでのサウンドメイキングも可能
- 4バンドイコライザーとコンプレッサーを各チャンネルに装備した本格的なDSPミキサー
- ライン出力とヘッドホン出力の音量を個別に調整可
- iPadなどのiOSデバイス接続に対応
- 主要DAWとの動作検証済み(ProTools、Live、Cubase、Studio One、Garage Band、Logic Pro)

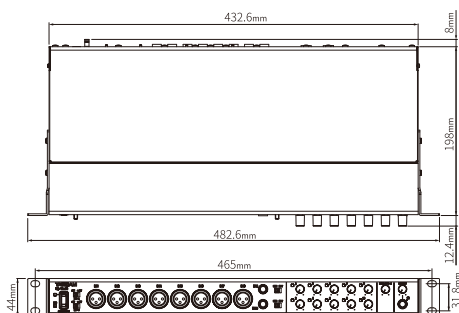
仕様

サンプリング周波数: 44.1k/48k/88.2k/96k Hz
 量子化ビット数: 16/24ビット
 マイク入力: XLR 3-31 バランス
 インストゥルメント入力: 6.3mm TRS 標準 アンバランス
 ライン入力(IN 9-10): 6.3mm TRS 標準 バランス
 ライン入力(IN 11-16): 6.3mm TS 標準 アンバランス
 ライン出力: 6.3mm TRS 標準 バランス
 ヘッドホン出力: 6.3mm ステレオ標準
 70mW+70mW (THD+N 0.1%、32Ω)
 MIDI IN / OUT: Din 5ピン、標準 MIDI フォーマット
 USB: USB Type-B、USB2.0 HIGH SPEED
 電源: AC 100V、50/60Hz (ACアダプター付属)
 消費電力: 12W
 外形寸法(W×H×D): 445×59×219mm (標準)
 482.6×44×218.4mm (ラックマウントアダプター装着時)
 質量: 2.8kg
 周波数特性: 20Hz ~ 20kHz (44.1k/48kHz)
 20Hz ~ 40kHz (88.2k/96kHz)
 歪率: 0.008%以下
 S/N比: 100dB以上
 クロストーク: 100dB以上
 入力換算雑音: -125dBu以下

対応ドライバー

Windows: ASIO2.0、WDM(MME)、MIDI
 Mac: Core Audio、Core MIDI

※最新のOS対応情報はホームページをご確認ください。
<https://tascam.jp/jp/support/osmedia>



4入力/4出力

USBオーディオ/MIDIインターフェース

US-4x4HR

2番ホット



オープンプライス

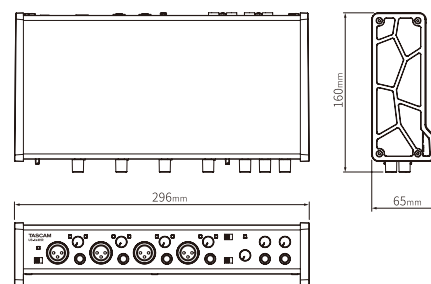


Ultra HDDAマイクプリアンプ搭載、最大24bit/192kHz対応で音楽制作やインターネット配信を強力にバックアップ。MIDI入出力端子も装備し、本格的な制作/配信環境が必要なプロデューサー向けモデル。

- ライブ配信用のループバックモードにおいて、IN1-4端子全てがステレオ/モノラルミックス出力に対応
- EIN-128dBu以下、Ultra HDDAマイクプリアンプ4基搭載
- 最大24bit/192kHzフォーマットのハイレゾ録音に対応
- +48Vファンタム電源の供給が可能
- 58dBを誇る入力レベルでダイナミックマイクに対応
- ライン出力とヘッドホン出力の音量を個別に調整可能
- USB Type-C接続
- OBS配信アプリ対応
- ステレオ/モノラル切り替え可能なループバック機能
- 最小4サンプル設定可能なTASCAMネイティブドライバー(Windowsのみ)
- ゼロレイテンシー、ダイレクトモニタリング
- iOS/iPadOSデバイス接続に対応
- 制作クオリティを向上させるバンドルソフト
 Cubase LE
 Cubasis LE
 IK Multimedia Sample Tank 4 SE
 Antares AUTO-TUNE UNLIMITED*
 ※ AUTO-TUNE UNLIMITEDは3ヶ月利用可能なライセンス
- 専用ACアダプター TASCAM PS-P1220E付属
- 主要DAW動作検証済み(Pro Tools、Live、Cubase、Studio One、GarageBand、Logic Pro)

仕様

サンプリング周波数: 44.1k/48k/88.2k/96k/176.4k/192k Hz
 量子化ビット数: 16/24ビット
 マイク入力: XLR 3-31 バランス (1-4)
 インスト入力: 6.3mm TS アンバランス (1-4)
 ライン入力: 6.3mm TRS バランス (1-4)
 ライン出力: 6.3mm TRS バランス (1-4)
 ヘッドホン出力: 6.3mm ステレオ標準 (2系統)
 MIDI IN: Din 5ピン、標準 MIDI フォーマット
 MIDI OUT: Din 5ピン、標準 MIDI フォーマット
 USB: USB Type-C、USB2.0 HIGH SPEED
 電源: USBバスパワー
 ACアダプター
 消費電力: 2.25W
 外形寸法(W×H×D): 296×65×160mm
 質量: 1.6kg
 周波数特性: 20Hz ~ 20kHz (44.1k/48kHz)
 20Hz ~ 40kHz (88.2k/96kHz)
 歪率: 0.0012%
 S/N比: 110dB
 クロストーク: 95dB以上
 入力換算雑音: -128dBu以下



2入力/2出力

USBオーディオ/MIDIインターフェース

US-2x2HR

2番ホット



オープンプライス

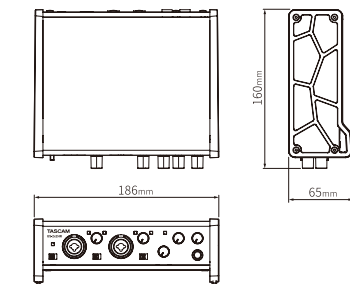


Ultra HDDAマイクプリアンプ搭載、最大24bit/192kHz対応で音楽制作やインターネット配信を強力にバックアップ。MIDI入出力端子も装備し、楽曲制作や配信を行うミュージシャン向けモデル。

- EIN-128dBu以下、Ultra HDDAマイクプリアンプ2基搭載
- 最大24bit/192kHzフォーマットのハイレゾ録音に対応
- +48Vファンタム電源の供給が可能
- 58dBを誇る入力レベルでダイナミックマイクに対応
- ライン出力とヘッドホン出力の音量を個別に調整可能
- USB Type-C接続
- USBバスパワー駆動
- OBS配信アプリ対応
- ステレオ/モノラル切り替え可能なループバック機能
- 最小4サンプル設定可能なTASCAMネイティブドライバー(Windowsのみ)
- ゼロレイテンシー、ダイレクトモニタリング
- iOS/iPadOSデバイス接続に対応
- 制作クオリティを向上させるバンドルソフト
 Cubase LE
 Cubasis LE
 IK Multimedia Sample Tank 4 SE
 Antares AUTO-TUNE UNLIMITED*
 ※ AUTO-TUNE UNLIMITEDは3ヶ月利用可能なライセンス
- 主要DAW動作検証済み(Pro Tools、Live、Cubase、Studio One、GarageBand、Logic Pro)

仕様

サンプリング周波数: 44.1k/48k/88.2k/96k/176.4k/192k Hz
 量子化ビット数: 16/24ビット
 マイク入力: XLR 3-31 バランス (1-2)
 インスト入力: 6.3mm TS アンバランス (1-2)
 ライン入力: 6.3mm TRS バランス (1-2)
 ライン出力: 6.3mm TRS バランス (1-2)
 ヘッドホン出力: 6.3mm ステレオ標準 (1系統)
 MIDI IN: Din 5ピン、標準 MIDI フォーマット
 MIDI OUT: Din 5ピン、標準 MIDI フォーマット
 USB: USB Type-C、USB2.0 HIGH SPEED
 電源: USBバスパワー
 消費電力: 1.75W
 外形寸法(W×H×D): 186×65×160mm
 質量: 1.1kg
 周波数特性: 20Hz ~ 20kHz (44.1k/48kHz)
 20Hz ~ 40kHz (88.2k/96kHz)
 歪率: 0.0012%
 S/N比: 110dB
 クロストーク: 95dB以上
 入力換算雑音: -128dBu以下



ポータブルフィールドレコーダー / タイムコードジェネレーター		FR-AV2 オプション	
32ビットフロート録音対応2chポータブルフィールドレコーダー / タイムコードジェネレーター FR-AV2 		Bluetooth® アダプター オープンブライス AK-BT2 	
『FR-AV2』は32ビットフロート録音に対応し、タイムコードジェネレーターを搭載したコンパクトなフィールドレコーダーです。他のタイムコードデバイス無しで、映像収録におけるタイムコード同期システムにシームレスに組み込むことができます。 ●デュアルA/Dコンバーター搭載、32ビットフロート録音対応、ゲイン調整不要で音割れのしない収録が可能 ●2系統のXLR/TRSロック付きコンボジャック入力端子(EIN-127dBu、TASCAM Ultra-HDDAマイクプリアンプ搭載)、3.5mmステレオミニ入力を搭載 ●サンプリング周波数:48k/96k/192kHzに対応(USBオーディオ使用時は48k/96kHz) ●タイムコードジェネレーター、タイムコード入出力、ジャムシンクでの同期に対応。高精度 TCXO 搭載 ●ワイヤレスヘッドホン/イヤホンを使用した音声モニタリングが可能※ ●32ビットフロート対応 Windows / Mac / iOS デバイス用2イン/2アウトUSBオーディオインターフェース ●microSD / microSDHC / microSDXC(最大512GB) 記録メディアに対応 ●リモートコントロールアプリ『TASCAM RECORDER CONNECT』は、別売のBluetooth®アダプターを装着した『FR-AV2』、『DR-10L Pro』を複数台同時制御・監視が可能 ●視認性や操作性に配慮した2インチカラー液晶採用のユーザーインターフェース ●入力にはローカット、コンプレッサー、リミッター、ノイズゲートを搭載 ●マイク間の距離を補正する入力ディレイ調整[0 ~ 300ms] ●カメラの映像と音声出力の時間差を補正する出力ディレイ調整[0 ~ 300ms] ●多彩なマーク機能やオートスレートトーン機能 ●録音中、20秒ごとに録音データを自動で保存するオートファイルセーブ機能 ●3.5mmステレオヘッドホン端子 ●CAMERA/EXT/TC IN端子を装備。カメラ本体の収録音の出力、ワイヤレスマイク受信機からの出力やプラグインパワー(+2.5V/+5.0V)マイクにも対応 ●Atomos社製品とのワイヤレスタイムコード同期に対応※ ●電源は、単3形電池3本またはUSBバスパワー ●録音時のメタデータ(WAVファイルのBEXT、iXML)記録に対応 ●カメラリグとの組み合わせに配慮したコンパクト、軽量ガラス繊維配合筐体 ※別売のBluetooth®アダプター『AK-BT2』が必要。		2番ホット HDDA™ 仕様 記録メディア：microSD、microSDHC、microSDXCカード 録音再生フォーマット WAV/BWF：48k/96k/192kHz、24-bit、32-bit float チャンネル数 入力：2チャンネル 録音：2トラック マイク/ライン入力1-2(バランス) 端子：XLR-3-31/6.3mm TRS コンボジャック ファンタム電源：+24V、+48V(選択式) ※TRS端子はファンタム電源に非対応 ライン入力(アンバランス) 端子：3.5mm ステレオミニ ライン出力：3.5mm ステレオミニ ヘッドホン出力：3.5mm ステレオミニ 最大出力：50mW+50mW(32Ω負荷時) USB：USB Type-C、USB2.0 HIGH-SPEED USBオーディオ：48/96kHz、24-bit/32-bit float 入出力数：2入力/2出力 TC入力：3.5mmステレオミニ (tip:TC In, ring:ー、sleeve:GND) TC出力：3.5mmステレオミニ (tip:TC Out, ring: Audio Out, sleeve:GND) Bluetooth®：別売AK-BT2使用 三脚取り付け用穴：1/4インチ・カメラネジ 電源：単3形電池3本 USBバスパワー ACアダプター (PS-P520E 別売) 消費電力：3.8W(最大時) 質量：267g/195g(電池を含む/電池を含まず) 外形寸法(W×H×D)：99×80.4×40.3mm(突起部を含む) 同梱品：FR-AV2 x1 セーフティーガイド(保証書付き) x1 TASCAM ID登録ガイド x1 電池持続時間(録音時) アルカリ乾電池 約9.0時間※1 (EVOLTA)： 約4.5時間※2 ニッケル水素電池 約8.5時間※1 (eneloop)： 約5.5時間※2 リチウム乾電池 約15時間※1 (Energizer Ultimate Lithium)： 約10時間※2 マイクアンプEIN：-127dBu以下 周波数特性 Fs=48kHz：20Hz~20kHz、+0dB/-0.5dB Fs=96kHz：20Hz~40kHz、+0.5dB/-1.0dB Fs=192kHz：20Hz~60kHz、+0.5dB/-3.0dB 全高調波歪率：0.02%以下※3 ダイナミックレンジ：132dB以上(48k/96/192kHz)※4 ※1 入力端子1/2入力、ファンタム電源未使用 STEREO WAV(BWF) 48kHz/24-bit で録音 ※2 入力端子1/2入力、ファンタム電源使用時(+48V、負荷：3mA x2) STEREO WAV(BWF) 48kHz/32-bit float で録音 ※3 20kHz SPCL LPF + A-Weight ※4 (LINE/MIC IN) → PCM データ (1kHz サイン波、-1dBFS 入力、GAIN 設定最小、20kHz SPCL LPF)	
オプション(2機種共通) 希望小売価格(税込) ●AK-BT2 (Bluetooth®アダプター) オープンブライス ●PS-P520U (ACアダプター) オープンブライス		仕様 Bluetooth®バージョン：v5.0 (Bluetooth Low Energy) 通信距離：約10m(通信距離は目安です) 使用周波数帯域：2.4GHz帯 外形寸法(W×H×D)：22.3×14.9×5.7mm 質量：1.5g 動作温度：0 ~ 40℃	
		ショットガン型コンデンサーマイク TM-200SG オープンブライス 	
		Vlogやビデオ撮影に適した ショットガン型コンデンサーマイク ●小型軽量で取り回しに優れたショットガンマイクロホン ●超単一指向性 ●風や環境ノイズを抑制するローカットフィルターを装備 ●+48Vのファントム電源供給で動作	
		仕様 マイク指向性：超単一指向性 周波数帯域：30Hz~20kHz 最大SPL：132dB 出力インピーダンス：200Ω ±30% S/N比：74dB 感度(0dB=1V/Pa 1kHz)：-40dB ±3dB コネクタ：3ピンXLRオス 電源：ファンタム電源(48V) 外形寸法(直径×全長)：23×153mm 質量：53g 付属品：ウインドスクリーン、シューマウントマイククリップ、ソフトケース	
		マイクケーブル GRG1FM00.5 	
		長さ 型番 0.5m GRG1FM00.5 希望小売価格 オープン価格	
		仕様 芯線構造：2芯ツイストペア 導体：裸銅撚り線 28 × 0.10mm 導体断面積：0.22mm² シールド：スパイラルシールド 絶縁体：ポリエチレン 導体抵抗：80Ω×km以下 静電容量：65pF/m※1、115pF/m※2 絶縁抵抗：100MΩ×km アウタージャケット：PVC (外径：Ø6.0mm) 最小曲げ範囲：5 × 外径 コネクタ：KLOTZ AIS社製 XLR3pin メタルシェルニッケル	
TASCAM REC CONNECT リモートコントロールアプリ TASCAM RECORDER CONNECT		無償 iPad、iPhone、Android 用アプリでFR-AV2とDR-10L Pro合わせて最大5台同時のリモート操作やモニタリングが可能です。 ※本アプリを使ってFR-AV2を操作するには、Bluetooth®アダプター AK-BT2が別途必要です。	

32bitフロート/192kHz対応
8トラックポータブルレコーダー

Portacapture X8



32bitフロート/96kHz対応
6トラックポータブルレコーダー

Portacapture X6



Firmware Update
V2.01

2番ホット

HDDA
MIC PREAMP

日本語
メニュー表示

仕様	
記録メディア:	microSD、microSDHC、microSDXCカード
録音再生フォーマット	
WAV/BWF	(X8): 44.1k/48k/96k/192kHz (X6): 44.1k/48k/96kHz 16ビット/24ビット、32ビット Float
MP3:	44.1k/48kHz 128k/192k/256k/320k bps
チャンネル数	
入力	(X8): 6チャンネル (X6): 4チャンネル
録音	(X8): 8トラック(6トラック、ステレオミックス) (X6): 6トラック(4トラック、ステレオミックス)
マイク入力	
アンバランス	(X8、1-2): 3.5mm TRS ミニ
バランス	(X8、3-6): XLR-3-31※2/6.3mm TRS コンボ (X6、3-4): XLR-3-31※2
ライン入力:	3.5mm ステレオミニ
ライン出力:	3.5mm ステレオミニ
ヘッドホン出力:	3.5mm ステレオミニ
最大出力:	45mW + 45mW (32Ω負荷時)
内蔵スピーカー出力:	0.4W (モノラル)
USB:	USB Type-C、USB2.0 HIGH-SPEED
Bluetooth®:	別売AK-BT1使用
三脚取り付け用穴:	1/4インチ・カメラネジ
電源:	単3形電池4本 USBバスパワー ACアダプター (PS-P520E 別売)
消費電力:	7.5W (最大時)
電池持続時間(録音時)	
アルカリ乾電池 (EVOLTA)	(X8): 約11時間※3 約5.5時間※4 (X6): 約13.5時間※5 約5.5時間※6
ニッケル水素電池 (eneloop)	(X8): 約9.5時間※3 約5.5時間※4 (X6): 約11時間※5 約5.5時間※2
リチウム乾電池 (Energizer Ultimate Lithium)	(X8): 約18時間※2 約10時間※4 (X6): 約22時間※5 約11.5時間※6
外形寸法 (W×H×D)	(X8): 83 × 205.6 × 41.5 mm (X6): 75 × 174.3 × 37.2 mm
質量	(X8): 472g (電池含む)、381g (電池含まず) (X6): 365g (電池含む)、265g (電池含まず)
付属品:	(共通): 単3形アルカリ電池 × 4 (X8のみ): 付属マイクユニット (左右ペア)
マイクアンプEIN	(X8): -126dBu以下 (X6): -125dBu以下
周波数特性	
Fs=48kHz	(X8): 20Hz~22kHz、+0dB/-0.3dB※7 (X6): 20Hz~20kHz、+0dB/-0.3dB※8
Fs=96kHz	(X6): 20Hz~40kHz、+0dB/-0.7dB※7 (X8): 20Hz~60kHz、+0dB/-2.5dB※8
Fs=192kHz	(X8): 20Hz~60kHz、+0dB/-2.5dB※8
全高調波歪率※9	(X8): 0.008%以下※10 0.006%以下※11 (X6): 0.008%以下※12 0.006%以下※13
ダイナミックレンジ	(X8): 113dB以上 (48k/96/192kHz)※14 (X6): 112dB以上 (48k/96kHz)※15

※7 入力3-6(MIC IN)
※8 入力3-4(MIC IN)
※9 11kHzサイン波、-5dBFS入力、GAIN最小、20kHz SPCL LPF
※10 入力3-6(LINE IN) → PCM
※11 入力3-6(MIC IN) → PCM
※12 入力3-4(LINE IN) → PCM
※13 入力3-4(MIC IN) → PCM
※14 入力3-6 → PCM(20kHz SPCL LPF + A-Weight FIELDアプリ)
※15 入力3-4 → PCM(20kHz SPCL LPF + A-Weight)

大型カラータッチパネルと直感的な操作ができるアプリランチャーシステムを搭載し、32bitフロート録音対応で、音楽、フィールド録音、ライブ配信、ASMR、インタビュー、Vlog、Podcastといった収録シーンに対応した録音アプリを搭載。高品位な録音を確実に実現する次世代ポータブルレコーダーです。

(2機種共通)

- 7つの録音シーンに応じたアプリランチャーシステム
Manual: マルチトラック録音が可能
Voice: インタビューや会議の収録
Podcast: ポッドキャストを収録可能
Music: ピアノ、ギター、ボーカル、バンド演奏など6つのダイナミクスプリセットを用意
Field: 自然、野鳥、CITY、乗り物の4つの野外録音用ダイナミクスプリセットを用意
ASMR: 入力音に応じて画面の視覚効果に変化するASMR収録向け
POCKETSTUDIO: 楽曲制作用マルチトラックレコーディングアプリ (FWV2.00の追加機能)
- 各マイク入力系統毎にファンタム電源(24V/48V)対応
- ディスプレイ形式 HDDAマイクプリアンプ搭載
- 別売Bluetooth®アダプター AK-BT1を装着して、無償のコントロールアプリPortacapture Controlからの操作や、ワイヤレスタイムコード同期が可能
- デュアルレコーディングモードでは、各トラックを異なる(Portacapture X8の特長)

- 3.5インチのカラータッチパネル
- 4系統のXLR/TRSロック付コンボジャック入力採用
- デュアルADC搭載、最大192kHz/32bitフロート録音
- A-B方式とTrue X-Y方式に切替可能な14.6mm大口徑ステレオコンデンサーマイク
- 8 In / 2 Outの32bitフロート対応USBオーディオインターフェース機能※1
- 最大8トラック(6トラック+2ミックス)のマルチトラック録音に加え、モノラル録音にも対応
- 9ヶ国語対応メニュー(日/英/仏/西/独/伊/中/韓/露)

オプション(2機種共通)

希望小売価格(税込)

- AK-BT1 (Bluetooth®アダプター) オープンブライズ
- PS-P520U (ACアダプター) オープンブライズ
- AK-DR11GMIKIII (アクセサリキット) オープンブライズ
- AK-DR11CMKII (アクセサリキット) オープンブライズ
- WS-86 (ウィンドスクリーン) オープンブライズ

るファイル形式で録音可能

- ローカットフィルター、コンプレッサー、リミッター、オートゲインコントロール、リバーブ、ノイズゲート、ノーマライズなど多彩な機能
- CAMERA/EXT IN端子を装備し、カメラ本体の収録音のモニターや、ワイヤレスマイクの音声入力などに対応
- アッテネート機能を備えたCAMERA/LINE OUT端子を装備し、カメラなどの外部機器に音声を出力可能
- ステレオミックスの音量を調整するノーマライズ機能
- ヘッドホン出力/内蔵スピーカーによる音声モニター
- micro SD /micro SDHC/micro SDXC に対応(最大512GB)
- マーク機能とスレートトーン機能
- 大径ジョグホイールを採用し、エフェクトやフェーダーの微調整もストレスフリーな操作を実現
- 単3形電池、USBバスパワー、ACアダプター (PS-P520U、別売) によるマルチ電源

(Portacapture X6の特長)

- 2.4インチのカラータッチパネル
- 2系統のXLR入力端子採用
- デュアルADC搭載、最大96kHz/32bitフロート録音
- 回転させることでA-B/True X-Y方式の切り替えが可能なステレオコンデンサーマイクを内蔵
- 6 In / 2 Outの32bitフロート対応USBオーディオインターフェース機能※1
- 最大6トラック(4トラック+2ミックス)のマルチトラック録音に加え、モノラル録音にも対応
- 8ヶ国語対応メニュー (日/英/仏/西/独/伊/中/韓)

※1 ドライバー不要。
※2 XLRのみファンタム電源対応
※3 付属マイク入力(1/2)、ファンタム電源未使用、WAV(BWF) 44.1kHz/24bit ステレオ、POWER SAVE MODEオン
※4 付属マイク入力(1/2)、+48Vファンタム電源使用、WAV(BWF) 44.1kHz/24bit ステレオ、POWER SAVE MODEオン
※5 入力(1-2)、ファンタム電源未使用、WAV(BWF) 44.1kHz/24bit ステレオ、POWER SAVE MODEオン
※6 入力(1-2) + 入力(3/4)、+48Vファンタム電源使用、WAV(BWF) 44.1kHz/24bit ステレオ、POWER SAVE MODEオフ

リモートコントロールアプリ

無償ダウンロード

Portacapture 用コントロールアプリ

Portacapture Control



iPad、iPhone、Android用の無償アプリ『Portacapture Control』は、録音・停止をはじめさまざまな設定操作のリモートコントロールが可能。

※本アプリを使ってPortacaptureを操作するには、Bluetooth®アダプター AK-BT1が別途必要です。

- Portacaptureに搭載のアプリやダイナミクスプリセットの呼び出し、ゲイン調整、ミキシング、エフェクトのパラメーターの操作が可能
- 入力レベルや録音経過/残時間、電池残量などの情報や、録音フォーマット、ローカット、リミッターといったエフェクトなど各種パラメーターの設定が可能
- iOS、iPadOS、Androidに対応

Bluetooth®アダプター

オープンブライズ

Bluetooth® アダプター

AK-BT1

Bluetooth®



Portacaptureに装着することで、専用アプリからBluetooth®接続によるリモート操作や、Atomos UltraSync Blueに接続し対応カメラとワイヤレスタイムコード同期が可能。

仕様	
Bluetooth®バージョン:	v5.0 (Bluetooth Low Energy)
通信距離:	約10m (通信距離は目安です)
使用周波数帯域:	2.4GHz帯
外形寸法(W×H×D):	22.3×14.9×5.7mm
質量:	1.5g
動作温度:	0 ~ 40℃

リニアPCMレコーダー（USBオーディオインターフェース搭載）

4トラック 24bit/96kHz対応

オープンブライ

DR-40X

2番ホット

日本語
メニュー表示



DR-40XはUSBオーディオインターフェース搭載の4トラックオーディオレコーダーで、動画撮影や楽曲製作、ライブ配信など、幅広い用途に使用可能です。多彩な入出力を搭載し、プロフェッショナルなコンテンツ製作を実現します。

- A-B/X-Y両方式に対応、狙った録音を実現する高音質単一指向性ステレオコンデンサーマイク搭載
- +4dBuラインレベル/+48Vファンタム対応ロック付XLR/TRS入力コンボジャック装備
- デュアルレコーディング、非破壊オーバーダビングなど様々な活用が可能な4トラックモード
- マルチ言語表示(英/仏/独/伊/西/露/葡/日/中/韓)
- カセットライクに録音可能なオーバーライト機能
- 2イン/2アウト USBオーディオインターフェース機能
- 音声に特化したEQやファイル再生をスムーズにコントロール可能な文字起こし再生モード
- 音圧125dB SPLの大音量を確実に捉える耐高音圧設計
- ピークリダクション機能
- ボイカルや楽器に自然な響きをかけるリバープエフェクト機能

仕様	
記録メディア：	SD/SDHC/SDXCカード(最大128GB)
録音再生フォーマット	
WAV/BWF：	44.1k/48k/96kHz、16/24ビット
MP3：	44.1k/48kHz
録音ビットレート：	32k/64k/96k/128k/192k/256k/320k bps
再生ビットレート：	32k～320k bps、VBR、ID3TAG Ver.2.4対応
チャンネル数：	4ch (2ステレオ)
再生スピード調整：	0.5～2.0倍(0.1倍単位、44.1k/48kHz時のみ)
内蔵マイク：	単一指向性、ステレオ、A-B/X-Y切替式
EXT MIC/LINE IN：	XLR-3-31(1:GND、2:HOT、3:COLD)、6.3mmTRS標準(T:HOT、R:COLD、S:GND) 3.5mmステレオミニ(アンバランス)
PHONES/LINE OUT：	3.5mmステレオミニ(アンバランス)
ヘッドホン最大出力：	20mW+20mW(32Ω負荷時)
USB ※1：	USB Micro B、USB2.0
内蔵スピーカー：	0.3W、モノラル
三脚取り付け用穴：	1/4インチ・カメラネジ
電源：	単3形電池3本 USB/バスパワー ACアダプター (PS-P520U別売)
消費電力：	1.7 W
電池持続時間(録音時)	
アルカリ乾電池：	約18時間(EVOLTA使用時)※2
ニッケル水素電池：	約16時間(eneloop使用時)※2
外形寸法(W×H×D)：	70 × 155 × 35mm
質量：	282g(電池含む) / 213g(電池含まず)
付属品：	単3形電池 3本、チルトフット
周波数特性	
Fs=44.1kHz	20Hz～20kHz、+0/-1dB ※3
Fs=48kHz	20Hz～22kHz、+0/-1dB ※3
Fs=96kHz	20Hz～40kHz、+0/-1dB ※3
全高調波歪率	0.01%以下 (Fs=44.1k/48k/96kHz) ※3
S/N比	94dB以上 (Fs=44.1k/48k/96kHz) ※3

※1 対応OSの最新情報はTASCAMウェブサイトをご確認ください。
※2 WAV、44.1kHz/16bit、2チャンネル、内蔵マイク、JEITA
※3 外部入力→ライン出力、JEITA

32ビットフロート録音対応

オープンブライ

DR-07XP

日本語
メニュー表示



音楽、動画制作、フィールド、会議、インタビューなど様々な用途でプロ品質の録音や、音声配信を簡単に行えるポータブルハンドヘルドレコーダーです。32ビットフロート録音に対応し、入力レベルの設定を気にせず録音可能。A-BおよびX-Y方式に対応した可動式マイクを搭載し、収録素材に応じて最適なマイキングを選択できます。

- WAV 32bit float/24bit/16bit、96k/48k/44.1kHz、MP3 録音対応
- 単一指向性、A-B/X-Y可動式コンデンサーマイク、最大125dB SPL
- 2入力/2出力 USB-C オーディオインターフェース
- 最大512GBのmicroSDXCカードに対応
- ステレオミニMIC/EXT端子(プラグインパワー対応)
- マルチ言語表示(英/仏/独/伊/西/露/葡/日/中/韓)
- AUTO REC、TIMER REC、PRE REC機能
- オーバーダビング機能
- リミッター、ピークリダクション機能
- 4段階のローカットフィルター (40/80/120/220Hz)
- 動画編集に便利なトーン出力
- リバープエフェクト機能
- マーク機能
- バックライト付128×64ドットグラフィック LCD
- カメラ用三脚に取り付け可能なカメラネジ装備
- ステレオミニホンライン出力/ヘッドホン出力端子
- 音程を変えずに0.5～2.0倍(0.1倍ステップ)の再生速度に変えられるVSA機能

仕様	
記録メディア：	microSD/microSDHC/microSDXCカード(最大512GB)
録音再生フォーマット	
WAV/BWF：	44.1k/48k/96kHz、16/24-bit/32-bit float
MP3：	44.1k/48kHz
録音ビットレート：	32k/64k/96k/128k/192k/256k/320k bps
チャンネル数：	入力2ch(ステレオ)、録音2ch(ステレオ)
再生スピード調整：	0.5～2.0倍(0.1倍単位、44.1k/48kHz時のみ)
内蔵マイク：	単一指向性、ステレオ、A-B/X-Y切替式
MIC/EXT IN：	3.5mmステレオミニ(アンバランス) プラグインパワー対応
PHONES/LINE OUT：	3.5mmステレオミニ(アンバランス)
ヘッドホン最大出力：	20mW+20mW(32Ω負荷時)
USB ※1：	USB Type-C
内蔵スピーカー：	0.3W、モノラル
三脚取り付け用穴：	1/4インチ・カメラネジ
電源：	単3形電池2本 USB/バスパワー (5V/0.5A) ACアダプター (PS-P520U別売)
消費電力：	1.7 W(最大時)
電池持続時間(録音時)	
アルカリ乾電池：	約17.5時間(EVOLTA使用時)※2
ニッケル水素電池：	約14.5時間(eneloop使用時)※2
外形寸法(W×H×D)：	90.3 × 159.6 × 27 mm(マイク開時)
質量：	184g(電池含む) / 136g(電池含まず)
付属品：	DR-07XP x1 セーフティガイド(保証書付) ×1 TASCAM ID 登録ガイド ×1
周波数特性	
Fs=44.1kHz	20Hz～20kHz、+0/-1dB ※3
Fs=48kHz	20Hz～22kHz、+0/-1dB ※3
Fs=96kHz	20Hz～40kHz、+0/-1.5dB ※3
全高調波歪率	0.01%以下 (Fs=44.1k/48k/96kHz) ※3

※1 対応OSの最新情報はTASCAMウェブサイトをご確認ください。
※2 WAV、44.1kHz/16bit、2チャンネル、内蔵マイク、JEITA
※3 MIC/EXT IN → LINE OUT、JEITA

32ビットフロート録音対応

オープンブライ

DR-05XP

日本語
メニュー表示



音楽、動画制作、フィールド、会議、インタビューなど様々な用途でプロ品質の録音や、音声配信を簡単に行えるポータブルハンドヘルドレコーダーです。32ビットフロート録音に対応し、入力レベルの設定を気にせず録音可能。小型軽量のため片手で簡単に操作でき、大切な瞬間を逃しません。

- WAV 32bit float/24bit/16bit、96k/48k/44.1kHz、MP3 録音対応
- 無指向性コンデンサーマイク、最大125dB SPL
- 2入力/2出力 USB-C オーディオインターフェース
- 最大512GBのmicroSDXCカードに対応
- ステレオミニMIC/EXT端子(プラグインパワー対応)
- マルチ言語表示(英/仏/独/伊/西/露/葡/日/中/韓)
- AUTO REC、TIMER REC、PRE REC機能
- オーバーダビング機能
- リミッター、ピークリダクション機能
- 4段階のローカットフィルター (40/80/120/220Hz)
- 動画編集に便利なトーン出力
- リバープエフェクト機能
- マーク機能
- バックライト付128×64ドットグラフィック LCD
- カメラ用三脚に取り付け可能なカメラネジ装備
- ステレオミニホンライン出力/ヘッドホン出力端子
- 音程を変えずに0.5～2.0倍(0.1倍ステップ)の再生速度に変えられるVSA機能

仕様	
記録メディア：	microSD/microSDHC/microSDXCカード(最大512GB)
録音再生フォーマット	
WAV/BWF：	44.1k/48k/96kHz、16/24-bit/32-bit float
MP3：	44.1k/48kHz
録音ビットレート：	32k/64k/96k/128k/192k/256k/320k bps
チャンネル数：	入力2ch(ステレオ)、録音2ch(ステレオ)
再生スピード調整：	0.5～2.0倍(0.1倍単位、44.1k/48kHz時のみ)
内蔵マイク：	無指向性、ステレオ
MIC/EXT IN：	3.5mmステレオミニ(アンバランス) プラグインパワー対応
PHONES/LINE OUT：	3.5mmステレオミニ(アンバランス)
ヘッドホン最大出力：	20mW+20mW(32Ω負荷時)
USB ※1：	USB Type-C
内蔵スピーカー：	0.3W、モノラル
三脚取り付け用穴：	1/4インチ・カメラネジ
電源：	単3形電池2本 USB/バスパワー (5V/0.5A) ACアダプター (PS-P520U別売)
消費電力：	1.7 W(最大時)
電池持続時間(録音時)	
アルカリ乾電池：	約17.5時間(EVOLTA使用時)※2
ニッケル水素電池：	約14.5時間(eneloop使用時)※2
外形寸法(W×H×D)：	60.5 × 142.3 × 27 mm
質量：	174g(電池含む) / 126g(電池含まず)
付属品：	DR-05XP x1 セーフティガイド(保証書付) ×1 TASCAM ID 登録ガイド ×1
周波数特性	
Fs=44.1kHz	20Hz～20kHz、+0/-1dB ※3
Fs=48kHz	20Hz～22kHz、+0/-1dB ※3
Fs=96kHz	20Hz～40kHz、+0/-1.5dB ※3
全高調波歪率	0.01%以下 (Fs=44.1k/48k/96kHz) ※3

※1 対応OSの最新情報はTASCAMウェブサイトをご確認ください。
※2 WAV、44.1kHz/16bit、2チャンネル、内蔵マイク、JEITA
※3 MIC/EXT IN → LINE OUT、JEITA

ICレコーダー		CA-XLR2d スターターセット
ワイドFMチューナー搭載ボイスレコーダー (3マイク搭載) VR-04		CA-SET-C オープンブライス
		Canon 用 CA-SET-F
オープンブライス 内蔵メモリー 8GB 《ワイドFM》 ● 日本語メニュー表示		FUJIFILM 用 CA-SET-AN
カラーバリエーション ● VR-04-GY (グレー) ● VR-04-S (シルバー)		Analog Interface 用
ビジネスや文教向けICレコーダーとして、用途別に使い分けられるステレオマイクとインタビューマイクに加え、外部マイク入力も搭載。内蔵のワイドFM対応チューナーでラジオ番組の聴取に加えMP3録音も可能です。		
● 単一指向性コンデンサマイクを会議などのステレオ録音用とインタビュー用の3つ搭載 ● 用途に合わせて8種類の録音モードを切替可能 ● 電源オフ時からワンアクションで録音可能 ● 日時予約録音や音声に反応して録音開始が可能 ● 設定した時間でMP3ファイルを自動分割 ● 録音中の音をイヤホンで確認できるモニター機能 ● 再生イコライザー搭載 (6種類+フラットの7種類) ● 40局のプリセットが可能なワイドFM対応ラジオ内蔵 ● FM放送の録音が可能 (MP3形式) ● カスタマイズ可能 (操作音のオフ、バックライトオフ/本体電源オフ時間の設定、画面コントラスト調整)		XLR端子のマイクに対応したカメラ用XLRマイクアダプター『CA-XLR2d』にショットガンマイクや各種ケーブルに加えモニター用ヘッドホンと同梱、カメラにCA-XLR2dを接続して収録するための機材がセットになったスターターセットです。
仕様 記録メディア： 本体メモリー 8GB、microSD/microSDHCカード(最大32GB) 録音フォーマット/録音可能時間(内蔵8GBメモリー) PCMモード(WAV)： 48kHz、16ビット、ステレオ/約11時間 NCモード(WAV)： 12kHz、16ビット、ステレオ/約44時間 HQモード(MP3)： 32kHz、128kbps、ステレオ/約132時間 SPモード(MP3)： 8kHz、64kbps、モノラル/約246時間 SLPモード(MP3)： 8kHz、8kbps、モノラル/約2,112時間 RFMモード(MP3)： 32kHz、128kbps、ステレオ/約132時間 INTモード(WAV)： 48kHz、16ビット、ステレオ/約11時間 EXTモード(WAV)： 48kHz、16ビット、ステレオ/約11時間 再生フォーマット WAV： 12k/24k/32k/44.1k/48kHz、16/24ビット MP3： 8k~48kHz、8k~320kbps、VBR WMA： 8k~48kHz、8k~320kbps AAC： 8k~48kHz、8k~320kbps チャンネル数： 2チャンネル、ステレオ(左右マイク時) 2チャンネル、モノラル(中央マイク時) 再生速度コントロール：-8~+8の16ステップ(1ステップ4%) 内蔵マイク： 単一指向性コンデンサマイク×3 内蔵スピーカー： 最大出力700mW、モノラル FMチューナー： 76.0~108.0MHz(ワイドFM)、モノラル 外部入力(EXT IN)： 3.5mmステレオミニ(アンバランス) イヤホン出力： 3.5mmステレオミニ(アンバランス) 8mW+8mW(16Ω) USB： USB Micro B、USB2.0 電源： 内蔵リチウムイオン電池(1000mAh) USBバスパワー 消費電力： 0.3W(イヤホン接続時) 充電電圧/電流： 5V/0.5A(フル充電約2.5時間) 電池持続時間 PCMモード： 25時間(録音)、72時間(再生) NCモード： 23時間(録音)、72時間(再生) HQモード： 28時間(録音)、69時間(再生) SPモード： 28時間(録音)、69時間(再生) SLPモード： 40時間(録音)、69時間(再生) RFMモード： 16時間(録音) INTモード： 26時間(録音) EXTモード： 25時間(録音) FM受信： 27時間(再生) 外形寸法(W×H×D)： 36.8×106×15mm 質量： 53.5g 付属品： イヤホン(FMアンテナ兼用)、 USBケーブル(長さ0.5m) 周波数特性(再生時)： 20Hz~22kHz ±3dB (48kHz/16ビット) S/N比(再生時)： 90dB以上		パッケージ内容 ● CA-XLR2d ミラレス/DSLRカメラ対応XLRマイクアダプター ● TM-200SG ショットガンマイクロホン TASCAM ● TASCAM TH-11 モニターヘッドホン ● KLOTZ GREYHOUND GRG1FM00.5 XLRマイクケーブル0.5m ● スプリッターケーブル※ ● アッテネーターケーブル※ ※アナログ接続時にカメラへの伝送とダイレクトモニターを同時に行う際に使用します。
ワイドFMチューナー搭載ボイスレコーダー VR-03-BR (カラー：ブラウン)		オープンブライス 内蔵メモリー 8GB 《ワイドFM》 ● 日本語メニュー表示
		
コンパクトボディにくっきり見やすい有機ELディスプレイとステレオマイクを搭載。ワイドFM対応チューナー内蔵でAM番組も聴くことができ緊急時の情報収集ツールとしても役立ちます。		
● 無指向性ステレオコンデンサマイク採用 ● くっきり見やすい有機ELディスプレイ ● 電源オフ時からワンアクションで録音可能 ● 音声に反応して録音開始が可能 ● 設定した時間でMP3ファイルを自動分割 ● 録音中の音をイヤホンで確認できるモニター機能 ● 再生イコライザー搭載 (6種類+フラットの7種類) ● 40局のプリセットが可能なワイドFM対応ラジオ内蔵 ● FM放送の録音が可能 (MP3形式) ● カスタマイズ可能 (操作音のオフ、バックライトオフ/本体電源オフ時間の設定、画面コントラスト調整)		
仕様 本体内蔵メモリー： 8GB 録音フォーマット/録音可能時間(内蔵8GBメモリー) PCMモード(WAV)： 48kHz、16ビット、ステレオ/約11.5時間 HQモード(MP3)： 32kHz、128kbps、ステレオ/約138時間 SPモード(MP3)： 8kHz、64kbps、モノラル/約274時間 SLPモード(MP3)： 8kHz、8kbps、モノラル/約2,190時間 RFMモード(MP3)： 32kHz、128kbps、ステレオ/約138時間 EXTモード(WAV)： 48kHz、16ビット、ステレオ/約11.5時間 再生フォーマット WAV： 12k/24k/32k/44.1k/48kHz、16/24ビット MP3： 8k~48kHz、8k~320kbps、VBR WMA： 8k~48kHz、8k~320kbps AAC： 8k~48kHz、8k~320kbps チャンネル数： 2チャンネル、ステレオ (SP/SLPモードはモノラル) 再生速度コントロール：-8~+8の16ステップ(1ステップ4%) 内蔵マイク： 無指向性コンデンサマイク×2 内蔵スピーカー： 最大出力700mW、モノラル FMチューナー： 76.0~108.0MHz(ワイドFM)、モノラル 外部入力(EXT IN)： 3.5mmステレオミニ(アンバランス) イヤホン出力： 3.5mmステレオミニ(アンバランス) 8mW+8mW(16Ω) USB： USB Micro B、USB2.0 電源： 内蔵リチウムイオン電池(420mAh) USBバスパワー 消費電力： 0.3W(イヤホン接続時) 充電電圧/電流： 5V/0.5A(フル充電約2時間) 電池持続時間 PCMモード： 11.5時間(録音)、29時間(再生) HQモード： 21時間(録音)、40時間(再生) SPモード： 21時間(録音)、43時間(再生) SLPモード： 23時間(録音)、43時間(再生) RFMモード： 9時間(録音) EXTモード： 11.5時間(録音) FM受信： 14時間(再生) 外形寸法(W×H×D)： 32.6×99.6×10.3mm 質量： 73g 付属品： イヤホン(FMアンテナ兼用)、 USBケーブル(長さ0.5m) 周波数特性(再生時)： 20Hz~22kHz ±3dB (48kHz/16ビット) S/N比(再生時)： 90dB以上		

ミラーレスカメラ対応 XLRマイクアダプター

CA-XLR2d-C

Canon Kit

CA-XLR2d-F

FUJIFILM Kit

CA-XLR2d-AN

Analog Interface Kit

オープンブライズ

HDDA

2番ホット

写真はCA-XLR2d-C Canon Kitです。

仕様

デジタルオーディオ: 48k/96kHz、16/24ビット※1

入力チャンネル数: 最大2チャンネル

マイク入力(バランス、MIC設定時、1/2)

コネクター: XLR-3-31※2/6.3mm TRS

入力レベル: +6dBu(最大※3)、-60dBu(最小※4)

入力インピーダンス: 2kΩ以上

ゲイン幅: 66dB

LINE入力(バランス、LINE設定時、1/2)

コネクター: XLR-3-31※2/6.3mm TRS

入力レベル: +24dBu(最大※5)、+4dBu(最小※5)

入力インピーダンス: 10kΩ以上

ゲイン幅: 66dB

マイク入力(アンバランス、3)

コネクター: 3.5mmステレオミニ※6

入力レベル: +6dBV(最大※7)、-60dBV(最小※8)

入力インピーダンス: 2kΩ以上

ゲイン幅: 66dB

プラグインパワー: 2.7V

ヘッドホン/カメラ出力(アンバランス)

コネクター: 3.5mmステレオミニ

出力レベル: 0.29Vrms(固定※9)

0.5Vrms(出力ボリューム最大時※10)

ヘッドホン推奨インピーダンス: 16~250Ω

電源: 単3形電池2本※11

アクセサリシュー給電

電池持続時間※12

アルカリ乾電池: 約4時間※13

(EVEOLTA) 約3時間※15

約4時間※16

ニッケル水素電池: 約5時間※13

(eneloop) 約4時間※15

約5時間※16

リチウム乾電池: 約10時間※13

(Energizer Ultimate Lithium) 約8時間※15

約10時間※16

消費電力: 2.0W(最大時)

外形寸法(W×H×D): 88.2×119.1×110.0mm(突起部を含まず)

質量 (CA-XLR2d-C): 341g※17

(CA-XLR2d-F): 331g※17

(CA-XLR2d-AN): 357g※18

付属品(全機種共通): マイクホルダー(本体装着済)、電池ボックス

3.5mmステレオミニケーブル

(CA-XLR2d-C): CA-AK1-C(本体装着済)、CA-AK1-AN

(CA-XLR2d-F): CA-AK1-F(本体装着済)、CA-AK1-AN

(CA-XLR2d-AN): CA-AK1-AN

周波数特性※19: 20Hz~20kHz(Fs=48kHz、+0.5/-1.0dB)

20Hz~24kHz(Fs=96kHz、+0.5/-1.0dB)

95dB以上(22kHz、LPF+A-weight)

ダイナミックレンジ: 95dB以上(22kHz、LPF+A-weight)

マイクアンプEIN: -120dBu以下(150Ω終端、GAIN最大)

※1 サンプリング周波数、量子化ビット数はカメラ側の設定に依存

※2 ファンタム電源対応

※3 0dBu=0.775Vrms、ATTスイッチ「46dB」時

※4 0dBu=0.775Vrms、ATTスイッチ「0dB」時

※5 0dBu=0.775Vrms

※6 プラグインパワー対応

※7 0dBV=1Vrms、ATTスイッチ「46dB」時

※8 0dBV=1Vrms、ATTスイッチ「0dB」時

※9 OUTPUTスイッチ「カメラ」時

※10 OUTPUTスイッチ「ヘッドホン」時

※11 アルカリ乾電池、ニッケル水素電池、またはリチウム乾電池

※12 入力ボリューム中央、ATT「0dB」、LEVEL「MAN」、LIMITER「OFF」

※13 INPUT 1にコンデンサーマイクを接続、ファンタム電源負荷: 2mA

※14 INPUT 1、およびINPUT 2にダイナミックマイクを接続

※15 INPUT 1にコンデンサーマイクを接続、ファンタム電源負荷: 5mA

※16 INPUT 1にTASCAM TM-200SGショットガンマイクを接続

※17 マイクホルダー装着、電池ボックス未装着

※18 マイクホルダー装着、電池ボックス装着、電池含まず

※19 XLR→デジタル入力

他社製カメラとの組み合わせ一例です。

動作確認済み カメラリスト (Canon、FUJIFILM、Nikon、OM SYSTEM)

主な動作確認済みカメラ

●Canon: EOS R1、EOS R3、EOS R5 Mark II、EOS R5 C、EOS R6 Mark II、EOS R7、EOS R8、EOS R10、EOS R6 Mark II、EOS R50、XF605

●FUJIFILM: X-T4、X-T5、X-T50、X-S10、X-S20、X-H2S、X-H2、GFX100 II、

●Nikon: Z 9、Z 8、Z 7II、Z 6II、Z 7、Z 6、Z 5、Z fc、Z 50、D 6、D 850、D 780 など

●OM SYSTEM: OM-1 Mark II、OM-3

QRコード

アクセサリ

ショットガン型コンデンサーマイク

TM-200SG

オープンブライズ

仕様

マイク指向性: 超単一指向性

周波数帯域: 30Hz~20kHz

最大SPL: 132dB

出力インピーダンス: 200Ω ±30%

S/N比: 74dB

感度(0dB=1V/Pa 1kHz): -40dB ±3dB

コネクター: 3ピンXLRオス

電源: ファンタム電源(48V)

外形寸法(直径×全長): 23×153mm

質量: 53g

付属品: ウインドスクリーン、シューマウントマイククリップ、ソフトケース

マイクケーブル

GRG1FM00.5

長さ 型番 希望小売価格

0.5m GRG1FM00.5 オープン価格

仕様

芯線構造: 2芯ツイストペア

導体: 裸銅撚り線 28×0.10mm

導体断面積: 0.22mm²

シールド: スパイラルシールド

絶縁体: ポリエチレン

導体抵抗: 80Ω×km以下

静電容量: 65pF/m※1、115pF/m※2

絶縁抵抗: 100MΩ×km

アウタージャケット: PVC (外径: Ø6.0mm)

最小曲げ範囲: 5× 外径

コネクター: KLOTZ AIS 社製 XLR 3pin

メタルシェルニッケル

CA-XLR2d用カメラ接続用コンバージョンアダプター

CA-AK1

全てオープンブライズ

CA-AK1-C

CA-AK1-F

CA-AK1-AN

●CA-AK1-C (キヤノン用アクセサリシューマウントアダプター)

●CA-AK1-F (富士フイルム用アクセサリシューマウントアダプター)

●CA-AK1-AN (アナログ音声出力用アクセサリシューマウントアダプター)

『CA-AK1』は、CA-XLR2dを各社のカメラへ接続可能にするコンバージョンアダプターです。お手持ちのCA-XLR2dのアダプターと交換することで、より多くの対応カメラと接続することができます。

オプション: 47~48ページをご参照ください。

42

ピンマイクレコーダー

32ビットフロート録音対応ピンマイクレコーダー

DR-10L Pro



映画、ドラマ、結婚式、YouTube、Vlogなどの「声」をクリアに収録するピンマイク付きのポータブルオーディオレコーダーです。超コンパクトで軽量の本体サイズで結婚式やロケ撮影を妨げず、32ビットフロート録音でささやき声から叫び声まで確実な録音をサポートします。また、ワイヤレスマイクとは異なり、送受信で起こり得る混信や音切れの心配のないマイクを接続し本体で録音するというシンプルな構造で、電池による長時間の駆動が可能のため、スタンドアロンのバックアップシステムとしても使用できます。さらに、『AK-BT1』を装着すればスマートフォンからのリモートコントロールや、Atomos製品を介してカメラとのワイヤレスタイムコード同期に対応します。

- LTCジャムシンクに対応（FWV2.00の追加機能）
 - 軽量、コンパクトでウェアラブルな設計
 - ピンマイク（ラベリアマイク）が付属（ケーブル長：1.6m、マイククリップ、ウィンドスクリーン付）
 - 32bitフロート録音とデュアルADコンバーターを搭載。入力レベル調整なしでささやき声から叫び声まで、高解像度の録音が可能
 - MP3形式の録音が可能
 - 大容量のmicroSDXCカード（最大512GB）に対応
 - 単4形電池2本※1で最大24.5時間の長時間駆動が可能
 - 別売Bluetooth®アダプター『AK-BT1』装着により、リモートコントロールアプリ『TASCAM RECORDER CONNECT』から最大5台※2の同時制御・監視が可能。また、Atomos社製品とのワイヤレスタイムコード同期に対応
 - 録音中、20秒ごとに録音データを自動で保存するオートファイルセーブ機能
 - 音声リペアツール iZotope RX Elementsをバンドル
- ※1 リチウム電池（Energizer ULTIMATE LITHIUM）使用時
※2 接続台数は周囲の環境や電波状況により変わる場合があります

オープンプライス

iZotope
RX Elements
バンドル

Firmware
Update
V2.00

仕様

記録メディア：

micro SD/micro SDHC/microSDXCカード（最大512GB）

録音再生フォーマット：

WAV (BWF) 44.1k/48kHz、16/24-bit、32-bit float、MP3 44.1k/48kHz、128k/192kbps（録音）32~320kbps（再生）3.5mm ミニTRS（スクリューロック付）3.5mm ステレオミニ（Dual Mono出力）無指向性

マイク入力：

ヘッドホン出力：

マイク指向性：

マイクケーブル長：

USB：

電源：

消費電力：

電池持続時間※：

外形寸法（W×H×D）：

質量：

動作温度：

同梱品：

周波数特性：

※ 連続録音時、WAV、48kHz/32bit float録音、マイク接続、ヘッドホン未接続、リミッターオフ、ファイルタイプ：MONO

iZotope RX Elements 音声リペアツールバンドル



ピンマイクレコーダー

在庫限り

DR-10L

オープンプライス



iZotope
RX 7 Elements
バンドル

DR-10Lはピンマイクから直接録音可能な軽量・コンパクトなウェアラブル・レコーダーです。ブライダルやイベント、番組・舞台などでの音声収録から講義やセミナーの録音など、幅広い場面で手軽に高音質な音声収録が可能。簡単な操作と多彩な機能で確実な録音をサポートします。

- 汎用性が高く非圧縮で高音質なWAV録音（BWF対応）
 - 記録メディアにmicroSD/microSDHCカードを採用
 - ピンマイクに取り外し可能なマイククリップとウィンドスクリーンが付属（ピンマイクケーブル長：1.6m）
 - 録音中の誤操作を防止するスライド式録音スイッチおよび録音中は録音停止以外の操作を無効にする機能
 - 異なるレベルで2系統の同時録音を行うことができるデュアルレコーディング機能
 - 電池が切れる前に収録中のデータ消失を回避する自動ファイルクローズ処理
 - 5段階の録音レベル設定（Low/Mid Low/Mid/High/High+）
 - 録音レベルを自動で調節するオートレベル機能
 - 不要な低音を低減するローカットフィルター（120Hz固定）
 - 過大入力を自動的に調整するリミッター機能
 - 単4形電池1本駆動で10時間以上の録音時間※
 - ノイズ除去ソフトウェア RX 7 Elementsバンドル
- ※アルカリ乾電池（EVOLTA）使用時

仕様

記録メディア：

micro SD/micro SDHCカード（最大32GB）

録音再生フォーマット：

WAV (BWF)、MP3 (V2.00以降)、44.1k/48kHz、16/24ビット（16ビットはWAVのみ）ファイルタイプはMono/Polyより選択可能

マイク入力：

ヘッドホン出力：

マイク指向性：

マイクケーブル長：

USB：

電源：

消費電力：

電池持続時間※：

アルカリ乾電池（EVOLTA）：約10時間
ニッケル水素電池（eneloop）：約8時間
リチウム乾電池（Energizer ULTIMATE LITHIUM）：約15.5時間

外形寸法（W×H×D）：

質量：

動作温度：

付属品：

ピンマイク、ピンマイク用ウィンドスクリーン、クリップ、USBケーブル（Type-A - Micro B）、ベルトクリップ、microSDカード、収納ケース、単4形電池1本（動作確認用）

周波数特性：

20Hz～22kHz +1/-2dB

（IN → PHONESインプットモニター出力）

※ 連続録音時、WAV、48kHz/24bit録音、マイクのみ接続、ヘッドホン未接続、リミッターオフ、デュアル録音オフ（測定条件はJEITA CP-2905Bに準じる）



装着例

リモートコントロールアプリ

リモートコントロールアプリ 無償ダウンロード

TASCAM RECORDER CONNECT



iPad、iPhone、Android用の無償アプリ『TASCAM RECORDER CONNECT』は、最大5台同時のリモート操作や、波形のリアルタイムモニタリングが可能です。

※ 本アプリを使ってDR-10L Pro、FR-AV2を操作するには、Bluetooth®アダプターAK-BT1、または、AK-BT2が別途必要です。

- 波形表示で入力音を視覚的にモニタリング
- 任意の名称やカラーを設定でき複数の機体をわかりやすく管理
- メタデータ情報（プロジェクト名、シーン名、テイク番号）をiXMLデータに記録
- アプリ内に本体のプリセットデータを保存可能。お気に入りの本体設定を瞬時に呼び出し
- 接続したデバイスの時刻情報と本体時計を自動同期

Bluetooth®アダプター

Bluetooth®アダプター

AK-BT1

オープンプライス



DR-10L Proに装着することで専用アプリからBluetooth®接続によるリモート操作や、Atomos製品を介してカメラとワイヤレスタイムコード同期が可能。

仕様

Bluetooth®バージョン：

通信距離：

使用周波数帯域：

外形寸法（W×H×D）：

質量：

動作温度：

v5.0 (Bluetooth Low Energy)

約10m（通信距離は目安です）

2.4GHz帯

22.3×14.9×5.7mm

1.5g

0～40℃

コンパクトレコーダー

ショットガンマイク搭載
カメラ用リニアPCMレコーダー

在庫限り

DR-10SG

オープンブライス



※ウィンドスクリーン装着時

DSLR(デジタル一眼レフ) カメラでの動画撮影の音声を高音質にできるショットガンマイク一体型のリニアPCMレコーダーです。マイク部は超単指向性タイプを採用し、被写体の音を狙って収録することが可能。カメラのシューマウントに装着でき、110gの軽量・コンパクト設計は機動性を損ないません。さらに、4つのEQプリセットを搭載し、セッティングの面でも手軽さと機動性を発揮します。

- 動画撮影用のスタンダードのショットガンマイクを採用。指向性が狭く、被写体の音を狙って収録可能
- カメラのシューマウントに装着可能で、高い機動性を実現。三脚やリグの装着が困難な現場でもカメラ本体に取り付けることでカメラ単体の機動性を損なうことなく収録可能
- 動画ファイルとの位置あわせを容易にするスレート機能
- 電池を含めても110gと、小型かつ軽量の筐体
- 単4形電池1本で連続8.5時間駆動(アルカリ乾電池使用時)
- 異なるレベルで2系統の同時録音を行うことができるデュアルレコーディング機能

仕様

マイク指向性:

超単指向性

マイクゲイン:

0〜+50dB(1dBステップ)

記録メディア:

micro SD/micro SDHCカード(最大32GB)

録音再生フォーマット:

WAV(BWF)、MP3(V2.00以降) 44.1k/48kHz、16/24ビット(16ビットはWAVのみ) mono/polyより選択可能

CAMERA OUT/PHONES:3.5mm ステレオミニ

(音声出力はDUAL MONO出力)

USB:

USB Micro B、USB2.0 High Speed

周波数帯域:

50〜20kHz

S/N比:

78dB(MICゲイン+30dB、A-weight)

電源:

単4形電池1本(アルカリ乾電池、ニッケル水素電池またはリチウム乾電池) USBバスパワー

日時情報保存用:

リチウム二次電池1個(内蔵)

電池持続時間*:

アルカリ乾電池(EVOLTA):約8.5時間
ニッケル水素電池(eneloop):約7.5時間
リチウム乾電池(Energizer ULTIMATE LITHIUM):約15時間

消費電力:

0.75W

消費電流:

0.15A(USBバスパワー)

外形寸法(W×H×D):

53×168.1×70.3mm(突起部を含まず)

質量:

110g(電池を含む)、98g(電池を含まず)

動作温度:

0〜40℃

付属品:

ウィンドスクリーン、ノイズアイソレーションアーム、アッテネートケーブル(カメラ入力用)、ケーブルクリップ

※ 連続録音時、WAV 48kHz/24bit録音、ヘッドホン未接続、ファイルタイプMono



※他社製カメラとの組み合わせ一例です。

XLRマイク用プラグオン
マイクロリニアPCMレコーダー

2番ホット

DR-10X

オープンブライス



XLRタイプコネクタのハンドヘルドマイクに直接取り付けるだけで、音声収録が可能なケーブル不要のプラグオンマイクロリニアPCMレコーダーです。インタビュー用のダイナミックマイクと電池駆動のコンデンサーマイクに対応し、インタビュー用途だけでなく、セミナーや講義などにおいてもハンドヘルドマイクに装着することで、高音質での音声収録をコンパクトに実現します。

- XLRコネクタプラグオン接続
- ダイナミックマイクおよび電池駆動が可能なコンデンサーマイクに対応
- 48kHz/24bitリニアPCM、WAV(BWFフォーマット) および128k/192kbps MP3対応モノラル録音
- 記録メディアにmicroSD/microSDHCカード採用
- 異なるレベルで2系統の同時録音を行うことができるデュアルレコーディング機能
- 電池が切れる前に収録中のデータ消失を回避する自動ファイルクローズ処理
- リミッター機能、およびオートレベル機能

仕様

記録メディア:

micro SD/micro SDHCカード

録音再生フォーマット:

WAV(BWF)、MP3(V2.00以降) 44.1k/48kHz、16/24ビット(16ビットはWAVのみ) ファイルタイプはMono/Polyより選択可能

チャンネル数:

1チャンネル(モノラル)

アナログマイク入力:

XLR 3-31 (1:GND、2:HOT、3:COLD)

アナログ出力(PHONES):

3.5mm ステレオミニ(音声出力はDUAL MONO)

USB(データ転送用):

USB Micro B

電源:

単4形電池1本(アルカリ乾電池、ニッケル水素電池またはリチウム乾電池)

電池持続時間*:

アルカリ乾電池(EVOLTA):約10時間
ニッケル水素電池(eneloop):約8時間
リチウム乾電池(Energizer ULTIMATE LITHIUM):約15.5時間

消費電力:

0.65W

外形寸法(W×H×D):

52×94.4×28mm

質量:

68.3g(電池を含む)、56.3g(電池を含まず)

動作温度:

0〜40℃

付属品:

USBケーブル(Type-A - Micro B)

※ 連続使用時、WAV、48kHz/24bit録音、ヘッドホン未接続、リミッターオフ、デュアル録音オフ、JEITA録音時



※他社製マイクとの組み合わせ一例です。

DSLR用X-Yステレオマイク

TM-2X

オープンブライス



フローティング構造(特許第6164415号)

DSLR(デジタル一眼レフカメラ)のアクセサリシューに装着し音声ケーブルを接続するだけで、簡単に高品位な映像に相応しい高音質な音声収録が可能なステレオマイクです。

X-Y方式高性能ステレオコンデンサーマイクを搭載し、耐音圧は大音量をカバーする120dB SPLを達成。さらに、ハンドノイズを低減するフローティング構造や、レンズの動作音を低減するノイズアイソレーションアーム、ウインドノイズを低減する着脱式のファーウインドスクリーンなど、状況に応じて様々な使い分けが可能です。

- 録音専用機と同等の高性能ステレオコンデンサーマイクを搭載
- 業務用レコーダーのノウハウを投入した高音質、耐高音圧設計
- 汎用性の高いステレオミニプラグ出力端子
- ハンドノイズを低減するフローティング構造(特許第6164415号)
- 空調機器などの不要な低音をカットするローカットフィルター
- ウインドノイズを低減するファーウインドスクリーン付属
- 様々なカメラに対応する2段階出力レベル調整スイッチ

仕様

マイク指向性:

単指向性

周波数帯域:

50Hz〜20kHz

入出力定格

最大入力レベル:

120dB SPL (at 1kHz、SENS H)

出力インピーダンス:

1.6kΩ (RL:2.2kΩ、Vcc:2.5V)

S/N比:

74dB Typ (RL:2.2kΩ、Vcc:2.5V)

マイク感度切替:

SENS H=−37dB、SENS L=−52dB (at 1kHz、0dB=1V/Pa、RL:2.2kΩ、Vcc:2.5V)

ケーブル長:

33cm

プラグ:

3.5mm(1/8") ステレオミニプラグ

電源:

ブラグインパワー方式

外形寸法(W×H×D):

57×59×69mm(本体)*
34×57×142mm(ノイズアイソレーションアーム)

質量:

75g(本体)
41g(ノイズアイソレーションアーム)

付属品:

ファーウインドスクリーン、ノイズアイソレーションアーム

※ケーブルおよびコネクタを含みます。



ファーウインドスクリーン(装着時)



ノイズアイソレーションアーム

カメラ用リニアPCMレコーダー /ミキサー

4ch XLR入力 4トラック
リニアPCMレコーダー /ミキサー

2番ホット

DR-70D

オープンブライス



DSLRカメラやビデオカメラでの動画撮影時に使用することで、高音質な動画の音声を録音で可能。4つのXLR/TRSマイク入力とステレオマイクを搭載し、幅広い動画制作現場のニーズに応えます。

- 4入力、4トラック同時録音、WAV/BWF、16/24ビット、44.1k/48k/96kHzでSD/SDHC/SDXCカードに録音
- 高音質HDDAマイクプリアンプ搭載、またプラグインパワーマイク、高出力マイクにも対応 (EXT IN 1-2)
- +4dBuラインレベル/ファンタム電源 (24/48V) に対応したXLR/TRS入力
- 三脚穴 (底面) と着脱可能なカメラ設置用スクリューアタッチメント (天面)、シューマウント (天面) を装備
- PAN、レベルを調節可能なミキサーを搭載、4チャンネルをミックスして出力可能
- 異なるレベルで2系統の同時録音ができるデュアル録音機能 (-1dB ~ -12dB の範囲で可変)

仕様

記録メディア：SD/SDHC/SDXCカード (最大128GB)
録音再生フォーマット：WAV/BWF、44.1/48/96kHz、16/24ビット
チャンネル数：4ch (ステレオ×2、モノラル×4)
アナログ入出力
1/L、2/R、3/L、4/R：XLR 3-31/TRS標準 (2番HOT)
MIC/MIC+ファンタム選択時 (入力インピーダンス 2kΩ)
ファンタム電源：48V ±4V、24V ±4V (共に10mA/ch)
入力レベル：0dBu (最大)、-72dBu (最小)
マイク入力ゲイン：+21dB/+36dB/+51dB/+63dB (切替式)
LINE 選択時 (入力インピーダンス 10kΩ以上)
入力レベル：+4dBu (基準)、+20dBu (最大)
1/2端子：3.5mmステレオミニ (10kΩ)※1
入力レベル：+10dBV (最大)、-50dBV (最小)
マイク入力ゲイン：+3dB/+11dB/+26dB/+38dB (切替式)
CAMERA IN：3.5mmステレオミニ (10kΩ)
入力レベル：-10dBV (基準)、+6dBV (最大)
CAMERA OUT：3.5mmステレオミニ (200Ω)
出力レベル：-40dBV (基準)、-24dBV (最大)
LINE OUT 端子：3.5mmステレオミニ (200Ω)
出力レベル：-10dBV (基準)、+6dBV (最大)
PHONES：3.5mmステレオミニ 20mW+20mW
コントロール入出力
USB：USB Micro B、USB2.0 High Speed
REMOTE：2.5mm TRS
電源：単3形電池4本
パソコンからのUSBバスパワー
ACアダプター (PS-P520U 別売)
外付バッテリーパック (BP-6AA 別売)
消費電力：5.0W
電池持続時間 (DR-70Dのみ、WAV 44.1kHz/16bit 2ch録音)
アルカリ乾電池 (EVOLTA)：約3.5時間 (ファンタムON)※2
約6時間 (ファンタムOFF)※2
約11時間 (内蔵マイク)
外形寸法 (W×H×D)：169×55.2×106.5mm (アダプター-取付時)
質量：625g (電池を含む)、530g (電池を含まず)
動作温度：0°~ 40° C
付属品：USBケーブル、カメラ取付用ブラケット
ねじ穴カバー×6
周波数特性 (96kHz)：20 Hz~40kHz、+0.5/-3dB※3
(44.1/48kHz)：20 Hz~20 kHz、+0.5/-2dB※3
歪率：0.02 %以下 (44.1/48/96kHz)※3
S/N比：92dB以上 (44.1/48/96kHz)※3
等価入力雑音：-120dBu以下

※1 プラグインパワー対応
※2 XLR/TRS入力選択
※3 LINE IN/MIC IN to LINE OUT (JEITA)

4トラック
リニアPCMレコーダー /ミキサー

2番ホット

DR-60DMKII

オープンブライス



DSLRカメラで高音質な撮影を可能にするミキサー統合型の4トラックリニアPCMレコーダー。業務用レコーダーの技術を投入し、DSLR動画撮影の利便性と高音質を実現しました。

- 4トラックWAV/BWF 44.1k/48k/96kHz 16/24ビット同時録音 (Mono、Stereo、Dual Mono、Dual Stereo、4ch)
- 4入力 2出力のミキサーとしても使用も可能
- スレートトーンジェネレーター (自動/手動)
- 各chの独立した録音レベル調整 (入力 1/L、2/R、3-4)
- +4dBu ファンタム (24/48V) に対応したXLR/TRS入力 (1/L、2/R)
- 異なるレベルで2系統の同時録音ができるデュアルレック機能

仕様

記録メディア：SD/SDHCカード (最大32GB)
録音再生フォーマット：WAV/BWF、16/24bit、44.1/48/96kHz
チャンネル数：4チャンネル (ステレオ×2)
アナログ入出力
1/L、2/R端子：XLR 3-31/TRS (1:GND、2:HOT、3:COLD)
入力インピーダンス：2kΩ※1、10kΩ以上※2
ファンタム電源※1：48V ±4V、24V ±4V (共に10mA/ch)
入力レベル：0dBu (最大)、-72dBu (最小)※1
+4dBu (基準)、+24dBu (最大)※2
マイク入力ゲイン※1：+11dB/+36dB/+52dB/+64dB (切替式)
3-4端子：3.5mmステレオミニ (プラグインパワー)
入力インピーダンス：10kΩ
入力レベル：+10dBV (最大)、-50dBV (最小)
マイク入力ゲイン：+3dB/+26dB/+38dB (切替式)
CAMERA IN：3.5mmステレオミニ
入力インピーダンス：10kΩ
入力レベル：-10dBV (基準)、+6dBV (最大)
CAMERA OUT：3.5mmステレオミニ
出力インピーダンス：200Ω
出力レベル：-50dBV (基準)、-30dBV (最大)
CAMERA OUT (HIGH) / LINE OUT：3.5mmステレオミニ
出力インピーダンス：200Ω
出力レベル：-10dBV (基準)、+10dBV (最大)
PHONES 端子：3.5mmステレオミニ、50mW+50mW
コントロール
USB 端子：USB Mini B、USB2.0 HIGH SPEED、
REMOTE 端子：2.5mm TRS ジャック
電源：単3形電池4本
USBバスパワー
ACアダプター (PS-P520U 別売)
外付バッテリーパック (BP-6AA 別売)
消費電力：5.4W
電池持続時間※3：アルカリ乾電池 (EVLTA)：約4.5時間
外形寸法 (W×H×D)：133×93.2×78mm
(上部アダプター-取付状態)
質量：605g (電池を含む)、510g (電池を含まず)
動作温度：0°~ 40° C
付属品：USBケーブル
周波数特性 (96kHz)：20 Hz~40 kHz、+0.5/-3dB※4
(44.1/48 kHz)：20Hz~20kHz、+0.5/-2dB※4
歪率：0.02%以下 (44.1/48/96kHz)※4
S/N比：92dB以上 (44.1/48/96kHz)※4
等価入力雑音：-120dBu以下

※1 MIC/MIC+PHANTOM選択時
※2 LINE選択時
※3 DR-60DMK II のみ、2ch WAV、44.1kHz/16bit録音
※4 LINE IN/MIC IN to LINE OUT、JEITA

ヘッドホン

密閉型ステレオモニターヘッドホン

TH-11

希望小売価格
7,000円 (税抜)
7,700円 (税込)



レコーディングから音楽鑑賞など様々なシチュエーションにおいて活躍する密閉型のモニターヘッドホンです。快適な装着感で、回転可能なイヤークップと折り畳み構造により、持ち運びにも便利です。

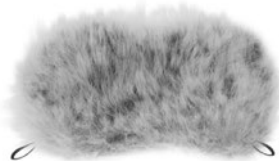
- 密閉型デザイン
- 豊かな低音と中高域はクリアでシャープなサウンド
- 持ち運びに便利な折り畳み構造
- フィット性の高い快適な装着感
- クッション付きイヤークップとパッド入りヘッドバンド
- 3m ストレートケーブル

仕様

形式：ダイナミック、密閉型
周波数特性：18Hz - 22,000Hz
ドライバー口径：50mm
感度 (SPL)：98dB +/-3dB
インピーダンス：32Ω
許容入力：600mW
プラグ：3.5mm (1/8")ステレオミニプラグ
6.3mm (1/4")ステレオ標準プラグアダプター
ケーブル長：3m、ストレート
外形寸法：163 (W) × 210 (H) × 86 (D) mm
質量：270g
同梱品：TH-11 x 1
6.3mmステレオ標準プラグアダプター x 1
取扱説明書 (本書、保証書付き) × 1
TASCAM ID 登録ガイド × 1



折り畳み構造により、持ち運びにも便利です。

マイクロホン			
USB接続型 コンデンサーマイク TM-250U 在庫限り オープンプライス		ショットガン型コンデンサーマイク TM-200SG オープンプライス	
 オンライン会議、ポッドキャスト、生配信に適したヘッドホン出力端子搭載USBコンデンサーマイク 仕様 マイク指向性： 超単一指向性 周波数帯域： 20Hz～20kHz 最大SPL： 130dB S/N比： 89dB 感度(0dB=1V/Pa 1kHz)： -32dB コネクター： USB Type-C ヘッドホン端子： 1/8" ステレオミニ端子 電源： USBバスパワー (5V) 外形寸法(直径×全長)： 65×203.4 mm 質量： 439g 付属品： 卓上マイクスタンド、マイクホルダー (ネジ径5/8")、USB Type-A - Type-Cケーブル (2m)		 Vlogやビデオ撮影に適したショットガン型コンデンサーマイク 仕様 マイク指向性： 超単一指向性 周波数帯域： 30Hz～20kHz 最大SPL： 132dB 出力インピーダンス： 200Ω ±30% S/N比： 74dB 感度(0dB=1V/Pa 1kHz)： -40dB ±3dB コネクター： 3ピンXLRオス 電源： ファンタム電源(48V) 外形寸法(直径×全長)： 23×153 mm 質量： 53g 付属品： ウィンドスクリーン、シューマウントマイククリップ、ソフトケース	
ラージダイヤフラム・コンデンサーマイク 在庫限り TM-80 (シルバー) オープンプライス TM-80(B) (ブラック)		ダイナミックマイク TM-70 オープンプライス	
 18mmラージダイヤフラム採用 付属品も充実し、最初の1本に 仕様 マイク指向性： 単一指向性 周波数帯域： 20Hz～20kHz 最大SPL： 136dB 出力インピーダンス： 200Ω (±30%) 負荷インピーダンス： 1kΩ以上 S/N比： 77dB 感度(0dB=1V/Pa 1kHz)： -38dB ±2dB コネクター： 3ピンXLRオス 電源： ファンタム電源(9～48V) 外形寸法(直径×全長)： 48×165 mm 質量： 300g 付属品： サスペンション(ネジ径5/8")、卓上マイクスタンド、XLRマイクケーブル		 ポッドキャスト収録やインターネット生配信に適したエンドアドレス型ダイナミックマイク 仕様 マイク指向性： 超単一指向性 周波数帯域： 30Hz～20kHz 出力インピーダンス： 250Ω ±30%(at 1kHz) 感度(0dB=1V/Pa 1kHz)： -50dB ±3dB コネクター： 3ピンXLRオス 外形寸法(直径×全長)： 47×153.5 mm 質量： 285g 付属品： ショックマウント付きマイクホルダー (ネジ径5/8")、卓上マイクスタンド、XLRマイクケーブル	
バウンダリー・コンデンサーマイク TM-90BM オープンプライス		グースネック型コンデンサーマイク TM-95GN オープンプライス	
複数の話者の会話をクリアに集音する会議用卓上マイク  仕様 マイク指向性： 単一指向性 周波数帯域： 50Hz～18kHz 最大SPL： 140dB 出力インピーダンス： 150Ω 負荷インピーダンス： 1kΩ以上 S/N比： 68dB 感度： -35dB ±3dB(0dB=1V/Pa at 1kHz) コネクター： 3ピンXLRオス 電源： ファンタム電源(9～52V) 外形寸法(W×H×D)： 170×24×81.5 mm 質量： 260g 付属品： キャリングケース、専用ケーブル (2.9m)		話者の声をクリアに捉える単一指向性スタンド付きグースネックコンデンサーマイク  仕様 マイク指向性： 単一指向性 周波数帯域： 50Hz～16kHz 出力インピーダンス： 250Ω (±30%) 負荷インピーダンス： 100Ω 感度： -39dB ±3dB (0dB=1V/Pa at 1kHz) コネクター： 3ピンXLRオス 電源： ファンタム電源(48V) 外形寸法(W×H×D)： 132.5×457.5×140 mm 質量： 970g 付属品： ウィンドスクリーン、XLR-XLRマイクケーブル (2.4m)	
ポータブルレコーダー用ウィンドスクリーン			
Portacapture / DRシリーズ用ウィンドスクリーン WS-86 オープンプライス		DRシリーズ用ウィンドスクリーン WS-11 オープンプライス	
 防風効果の高いファーを採用したウィンドスクリーンです。PortacaptureシリーズやDRシリーズなどのポータブルレコーダー / ハンドヘルドレコーダー用にデザインでされた立体形状で、ファーとマイクの間に空間を確保することにより高い防風効果を実現。野外収録時の風切り音を低減します。また、A-B、X-Y方式といったマイクのセッティングに関わらず装着可能です。 対応機種 Portacapture X8/X6、DR-07XP、DR-40/40X、DR-100MKIII		 DRシリーズ用ウィンドスクリーンです。スポンジ地よりも風防効果の高い長い毛皮地風の繊維を採用。屋外での収録においても、風切り音など雑音を排除して快適な録音を行うことができます。またDR-07XP、DR-07X、DR-07MKII、DR-40XおよびDR-40においては、A-B/X-Yの両方式に対応しています。 対応機種 Portacapture X8/X6、DR-05XP、DR-07XP、DR-40/40X、DR-100MKIII、他	

DRシリーズ用アクセサリ

アクセサリパッケージ

AK-DR11GMKIII オープンプライス



USB給電可能なACアダプター（海外プラグ付）をはじめ、DRシリーズ単体での録音に便利なアクセサリをひとつにまとめました。

パッケージ内容

- ウィンドスクリーン (WS-11 同等品)
- ACアダプター (PS-P520U 同等品)
- USB Type-A - USB Type-C 変換ケーブル
- USB Type-A - USB Micro B 変換ケーブル
- USB Type-A - DC 変換ケーブル
- ソフトケース
- 交換用コンセントプラグ (Bタイプ、Cタイプ、Oタイプ、BFタイプ)

対応機種

Portacapture X8/X6、DR-05XP、DR-05X、DR-07XP、DR-07X、DR-40X、DR-22WL、DR-44WL、DR-100MKIII
※ 過去のDRシリーズでも同様にお使いいただけます。

アクセサリパッケージ

AK-DR11CMKII オープンプライス



デジタル一眼レフ動画用の音声録音に便利なアクセサリをひとつにまとめました。

パッケージ内容

- アッテネーターケーブル (30cm、両端ステレオミニプラグ)
- ステレオミニケーブル (30cm、両端ステレオミニプラグ)
- スプリッターケーブル (15cm、ステレオミニプラグ→ステレオミニジャック×2)
- ウィンドスクリーン (WS-11 同等品)
- シューマウントアダプター (1/4"カメラネジ)
- ソフトケース

対応機種

Portacapture X8/X6、DR-05XP、DR-07XP、DR-40X、DR-22WL、DR-44WL、DR-100MKIII
※ 過去のDRシリーズでも同様にお使いいただけます。

DR-701D/DR-70D専用アクセサリパッケージ

AK-DR70C オープンプライス



DR-701DとDR-70Dのカメラセットアップの幅を広げる専用のアクセサリパッケージです。カメラのアクセサリシューへのマウントを可能にするシューマウントアダプター、カメラへの音声出力と音声モニタリングができる3.5mmステレオミニプラグケーブル2本、屋外の録音に便利なファールウィンドスクリーンがセットになっています。

パッケージ内容

- ウィンドスクリーン (DR-701D、DR-70D 専用)
- シューマウントアダプター (1/4"カメラネジ)
- ステレオミニプラグケーブル (30cm) × 2

対応機種

DR-701D、DR-70D



他社製カメラ、マイクとの組合せ例です。カメラ、マイクなどは付属しません。

波形編集/ファイル管理ソフトウェア

無償ダウンロード

波形表示対応音声ファイル管理ソフトウェア

TASCAM Audio File Manager



ファイルリスト上に波形を表示することが可能な音声ファイル用の管理ソフトウェアです。無音部のカットやノーマライズなど簡単な編集機能も搭載。TASCAMマルチトラックレコーダーで収録された音声のマルチトラック再生にも対応しています。

- 素材の音声波形が一望できるリスト表示
- 複数ファイル一括リネーム機能
- 基本的な波形編集機能に対応 (カット、コピー、ペースト、ミュート、ノーマライズなど)
- GoogleドライブやDropboxなどのクラウドストレージをワークエリアに選択可能
- TASCAMフォーマット マルチモノファイルのマルチトラック再生機能
- その他の特長
- ファイル再生機能
- 波形のズームイン・アウト表示
- ファイル情報表示 (波形、長さ、サンプリング周波数、ビット長、作成日、更新日など)
- ローカルドライブに加え、クラウドストレージもワークエリアへ選択可能
- ファイル検索を容易にするフィルター/ソート機能
- Windows、macOSに対応

仕様

ファイルフォーマット: wav、mp3、aiff、flac、oggvorbis、aifc、sd2、next、mp2、mp1、ac3、aac、mpeg4、m4a、m4b、caf、3gp、3gp2、amr、wmv、asf、wm、wma

ファイル形式: poly、mono

サンプリング周波数: 44.1k/48k/88.2k/96k/176.4k/192k Hz

ビット深度: 16bit、24bit、32bit float、32bit integer

対応OS: Windows、Mac

ハイレゾファイル対応2ch波形編集ソフトウェア

TASCAM Hi-Res Editor

V1.10 Version Up



ハイレゾ音源の波形編集が可能なソフトで、PCM 44.1k~384kHz 16/24/32bit やDSD 2.8M~11.2MHzに対応し、DSD/PCMファイルやサンプリング周波数の変換のほかファイルの分割・結合といった基本的な編集などが可能。シンプルな操作画面によって直感的に操作できます。

- DSD/PCMハイレゾファイルの編集が可能
- DSDは2.8M~11.2MHzに対応
- PCMは44.1k~384kHz、16/24/32ビットに対応
- 2チャンネルまでの音源に対応 (ステレオ、モノ)
- DSDのままインポート・編集 (分割・結合・PCM変換)が可能
- Windows/macOS対応
- DSD→PCM、PCM→DSDの音声ファイル形式変換が可能
- サンプリング周波数の変換が可能
- PCMの量子化ビット数の変換が可能
- 2つのファイル結合が可能なコンバイン機能
- 波形表示ができ、イン/アウト点で設定した区間の変換/書き出しが可能
- 書き出し時のイン/アウトにショートフェードの付加が可能
- パソコン単体のオフラインで編集可能
- 2モノラル→2chポリファイル、2chポリファイル→2モノファイル変換 (V1.10で対応)

仕様

音声ファイル形式

DSD: DSF (.dsf)、DSDIFF (.dff)、PCM: WAV (.wav)、BWF (.wav)

ファイルモード: ステレオ、モノラル

サンプリング周波数: DSD 2.8M / 5.6M / 11.2MHz※

PCM 44.1k/48k/88.2k/96k/176.4k/192k/352.8k/384kHz

量子化ビット数: DSD 1 bit

PCM: 16/24/32 bit (エクスポートは32-bit floatのみ対応)

ドライバー: Windows、Mac

※Mac版では、DSD11.2MHzのモニター時は、DSD5.6MHz以下に変換されて再生されます。

アクセサリ																																																																									
ワイヤードキット付属リモートコントローラー RC-10 希望小売価格 5,000円(税抜) 5,500円(税込) 	フットスイッチ RC-1F 希望小売価格 5,000円(税抜) 5,500円(税込) 	フットスイッチ RC-3F 希望小売価格 7,000円(税抜) 7,700円(税込) 																																																																							
対応機種 (ワイヤード接続のみ対応) DR-701D、DR-70D、DR-60D/60MKII、 DR-40/40X、DR-100MKII、SD-20M (ワイヤレス接続対応) DA-3000、SS-CDR250N、SS-R250N (ワイヤード/ワイヤレス接続対応) DR-100/MKII ※DR-100MKIIには、予めRC-10が付属しています。	アンラッチタイプのリモートフットスイッチ 仕様 コネクター：6.3mm (1/4") TS標準プラグ ケーブル長：1.8m 外形寸法(W×H×D)：82.5×28×102mm 質量：300g 対応機種 Model 2400、Model 24、Model 16、Model 12、 TA-IVP、DP-008EX、CD-GT2	トランスポートやピッチの操作が可能な3ペダルフットスイッチ。議事録起こしでも活躍。 仕様 ケーブル長：3.9m 電源：単3形電池2本 消費電力：3mW 外形寸法(W×H×D)：190×32×122mm 質量：550g(電池を含まず) 対応機種 DR-701D、DR-70D、DR-60D/60MKII、DR-100MKII/100MKIII、 DR-40/40X、SS-CDR250N、SS-R250N、他																																																																							
ACアダプター PS-P1220E オープンブライズ 	ACアダプター PS-P520E オープンブライズ 	ACアダプター PS-P520U オープンブライズ 																																																																							
パッケージ内容 ●ACアダプター本体 ●交換用コンセントプラグ (Cタイプ、Oタイプ、BFタイプ) 対応機種 Danteコンパクトプロセッサシリーズ、VS-R265、VS-R264、 SD-20M、DP-32SD、DP-24SD、Celesonic US-20x20、 US-16x08、US-4x4、US-1200、DR-680MKII	パッケージ内容 ●ACアダプター本体 ●電源コード ●DC - USB Mini B変換ケーブル ●DC - USB Micro B変換ケーブル 対応機種 直接接続が可能： DR-100/100MKII他 付属のDC - USB Mini B変換ケーブルを使用： DR-05/07MKII/40他 付属のDC - USB Micro B変換ケーブルを使用： DR-05X/07X/40X、DR-100MKIII、DR-44WL、DR-22WL、 DR-10Cシリーズ、DR-10L、DR-10X 他	パッケージ内容 ●ACアダプター本体 ●USB Type-A - USB Type-C変換ケーブル ●USB Type-A - USB Micro B変換ケーブル ●USB Type-A - DC変換ケーブル ●交換用コンセントプラグ (Bタイプ、Cタイプ、Oタイプ、BFタイプ) 対応機種 FR-AV2、Portacapture X8/X6、DR-05XP、DR-07XP、DR-40/40X、 DR-60DMKII、DR-100MKII/MKIII、DR-44WL、DR-22WL、VR-04、VR-03、 DR-10Cシリーズ、DR-10L、DR-10X、US-2x2HR、US-1x2HR、他 ※変換ケーブルはデータ転送には対応していません。																																																																							
抜け防止ロック付き電源コード AC-1800L 	オープンブライズ 抜け防止ロック機構により差し込むだけでロックされ、抜けない防止対策を実現。機器側の加工は不要です。	外部バッテリーパック BP-6AA 希望小売価格 5,000円(税抜) 5,500円(税込) 																																																																							
仕様 電源コンセント：2ピン+接地・ストレート形ACプラグ コネクター(機器側)：IEC 60320-C13 ストレート形ロックタイプ 定格電圧：125V 定格電流：12A ケーブル：VCTF 3C 1.25mm² ケーブル長：1.8m ±50mm 認証：PSE ※コネクターの定格電流は12Aまでとなっていますので、定格電流が12Aまでの製品のみで使用してください。		単三形電池を6本使用し電源が確保できない場所での長時間駆動を実現。 上下2ヶ所の三脚ネジでレコーダーに直接、または三脚との間に設置可能。 仕様 対応電池：単3形アルカリ乾電池、または単3形ニッケル水素電池 出力：DC 5V (USB Type-A) 外形寸法(W×H×D)：66×114×29mm(本体) 71×80.5×15.5mm(アタッチメント) 質量：102g(本体、電池含まず) 34g(アタッチメント) 付属品：USB Type-A → DC変換ケーブル 対応機種 DR-701D、DR-70D、DR-60DMKII、 DR-100MKIII、 DR-44WL、DR-22WL、DR-40/40X、 DR-07MKII/07X/07XP、 DR-05/05X/05XP、VR-04、VR-03他 ※DR-40でファンタム電源使用時に本体 内蔵電池との併用はできません。																																																																							
TASCAM製品での動作確認済みCFカード TASCAM CF Card (CF-1HSR (在庫限り) / CF-4HSR / CF-64HSRM (在庫限り)) 1GB/4GB/64GB 	オープンブライズ <table><tr><td>仕様</td><td>CF-1HSR</td><td>CF-4HSR</td><td>CF-64HSRM</td></tr><tr><td>容量：</td><td>1GB</td><td>4GB</td><td>64GB</td></tr><tr><td>フラッシュタイプ：</td><td>SLC</td><td>SLC</td><td>MLC</td></tr><tr><td>インターフェース：</td><td>CF4.1</td><td>CF4.1</td><td>CF6.0</td></tr><tr><td>動作電圧※：</td><td colspan="3">DC 3.3V / DC 5.0V</td></tr><tr><td>転送モード※：</td><td colspan="3">PIO mode 0-6、Ultra DMA mode 0-7、Multiword DMA mode 0-4、</td></tr><tr><td>連続リード(最大)：</td><td>44MB/s</td><td>44MB/s</td><td>130MB/s</td></tr><tr><td>連続ライト(最大)：</td><td>36MB/s</td><td>36MB/s</td><td>120MB/s</td></tr><tr><td>消費電流(最大)：</td><td>200mA</td><td>200mA</td><td>340mA</td></tr><tr><td>(待機時)：</td><td>2mA</td><td>2mA</td><td>0.3mA</td></tr><tr><td>MTBF/平均故障間隔：</td><td>≒200万hrs</td><td>≒200万Hrs</td><td>≒100万Hrs</td></tr><tr><td>付属品※：</td><td colspan="3">専用ケース、インデックスシート</td></tr><tr><td>※全モデル共通</td><td colspan="3"></td></tr></table> ※写真はCF-64HSRMです。	仕様	CF-1HSR	CF-4HSR	CF-64HSRM	容量：	1GB	4GB	64GB	フラッシュタイプ：	SLC	SLC	MLC	インターフェース：	CF4.1	CF4.1	CF6.0	動作電圧※：	DC 3.3V / DC 5.0V			転送モード※：	PIO mode 0-6、Ultra DMA mode 0-7、Multiword DMA mode 0-4、			連続リード(最大)：	44MB/s	44MB/s	130MB/s	連続ライト(最大)：	36MB/s	36MB/s	120MB/s	消費電流(最大)：	200mA	200mA	340mA	(待機時)：	2mA	2mA	0.3mA	MTBF/平均故障間隔：	≒200万hrs	≒200万Hrs	≒100万Hrs	付属品※：	専用ケース、インデックスシート			※全モデル共通				TASCAM製品での動作確認済みSDHC/SDXCカード TASCAM SD Card (TSQD-32A / TSQD-128A) 32GB/128GB 	オープンブライズ ●TASCAM製品で動作確認済みSDHC/SDXCカード ●TASCAM独自のメディア評価によりランダムアクセスに強いコントロールICを選定 ●メディアメーカーとの連携により、使用パーツを固定することで安定性を実現 ●フォーマット済で出荷(個別不良流出の抑止) ●SDカード不良時の解析に対応 ●TASCAM製品以外のSDHC/SDXC対応機器にも適応 <table><tr><td>仕様</td><td>TSQD-32A</td><td>TSQD-128A</td></tr><tr><td>容量：</td><td>32GB</td><td>128GB</td></tr><tr><td>転送速度(Read)：</td><td>85MB/sec</td><td>95MB/sec</td></tr><tr><td>(Write)：</td><td>45MB/sec</td><td>85MB/sec</td></tr><tr><td>スピードクラス：</td><td>CLASS 10 / UHS-1</td><td>CLASS 10 / UHS-3</td></tr><tr><td>電源電圧：</td><td>2.7V～3.6V</td><td>2.7V～3.6V</td></tr></table> ※写真はTSQD-128Aです。	仕様	TSQD-32A	TSQD-128A	容量：	32GB	128GB	転送速度(Read)：	85MB/sec	95MB/sec	(Write)：	45MB/sec	85MB/sec	スピードクラス：	CLASS 10 / UHS-1	CLASS 10 / UHS-3	電源電圧：	2.7V～3.6V	2.7V～3.6V
仕様	CF-1HSR	CF-4HSR	CF-64HSRM																																																																						
容量：	1GB	4GB	64GB																																																																						
フラッシュタイプ：	SLC	SLC	MLC																																																																						
インターフェース：	CF4.1	CF4.1	CF6.0																																																																						
動作電圧※：	DC 3.3V / DC 5.0V																																																																								
転送モード※：	PIO mode 0-6、Ultra DMA mode 0-7、Multiword DMA mode 0-4、																																																																								
連続リード(最大)：	44MB/s	44MB/s	130MB/s																																																																						
連続ライト(最大)：	36MB/s	36MB/s	120MB/s																																																																						
消費電流(最大)：	200mA	200mA	340mA																																																																						
(待機時)：	2mA	2mA	0.3mA																																																																						
MTBF/平均故障間隔：	≒200万hrs	≒200万Hrs	≒100万Hrs																																																																						
付属品※：	専用ケース、インデックスシート																																																																								
※全モデル共通																																																																									
仕様	TSQD-32A	TSQD-128A																																																																							
容量：	32GB	128GB																																																																							
転送速度(Read)：	85MB/sec	95MB/sec																																																																							
(Write)：	45MB/sec	85MB/sec																																																																							
スピードクラス：	CLASS 10 / UHS-1	CLASS 10 / UHS-3																																																																							
電源電圧：	2.7V～3.6V	2.7V～3.6V																																																																							
CFカード(TYPE I、CFA準拠)に対応している一般的な製品でも使用することができます。																																																																									

ディストリビューション・アンプ

DA6

希望小売価格 185,000円(税抜) 203,500円(税込) **2番ホット** **1U**

仕様
 入力: XLRバランス 15kΩ/+27.5dBu
 出力: XLRバランス 33Ω/+26.5dBu
 AUX出力: TRS/バランス +4dBu/入力ゲイン調整後出力
 周波数特性: 18Hz~32kHz -1dB
 ノイズ: -95dB以下 (0dB: 22Hz~22kHz)
 電源: AC100V、50/60Hz
 消費電力: 17W
 外形寸法(W×H×D): 482×44×200mm
 質量: 3.0kg

バランス入出力のディストリビューション・アンプ。1ステレオ入力を6ステレオ出力に分配。各ステレオ出力にモノ/ステレオスイッチを装備し、モノラル12出力のディストリビューション・アンプとしても使用可能。

長距離転送用トランス出力モデルもラインナップしています。

- 1ステレオを6ステレオに分配
- XLRバランス入力、およびXLRバランス出力搭載
- 入力にL/R独立したゲイン・コントロールを装備
- 入力にステレオレベルメーターを装備
- 入力にL/R独立したレベル・コントロールを装備
- 各ステレオ出力にモノ/ステレオ切り換えスイッチを装備し、2系統のモノラル出力が可能
- 最大12系統のモノラル出力が可能
- ステレオ/モノラル混在出力が可能
- 6ステレオ出力を切り換えてヘッドホンモニターが可能
- 複数のDA6をカスケード接続して分配出力を拡張可能なAUX出力を装備

シグナルスプリッター

4x4R

オープンプライス **2番ホット** **1U**

仕様
 入力: XLRバランス
 1kΩ/2.9kΩ、+21dBu/+41dBu(max)
 出力: XLRバランス 50Ω、+21dBu(max)
 周波数特性: 8Hz~85kHz (+0dB/-3dB)
 電源: AC 100V、50/60Hz
 外形寸法(W×H×D): 482×44×223mm
 質量: 2.8kg(4x4R)、3.3kg(4x4RT)

マイク/ライン信号に対応したシグナルスプリッター。1入力/4出力のストリップを4系統搭載し、最大1入力/16出力まで対応。

長距離伝送用トランス出力モデルもラインナップしています。

シグナルスプリッター

4x4

オープンプライス **2番ホット**

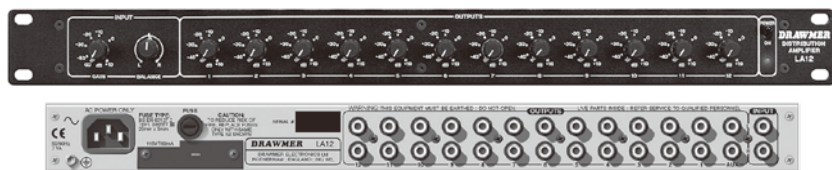
マイク/ライン信号に対応したシグナルスプリッター。1入力/4出力のストリップを4系統搭載し、最大1入力/16出力まで対応。GT LINE社の強靱なハードケースにマウント。
 長距離伝送用トランス出力モデルもラインナップしています。



仕様
 入力: XLRバランス
 1kΩ/2.9kΩ、+21dBu/+41dBu(max)
 出力: XLRバランス 50Ω、+21dBu(max)
 周波数特性: 8Hz~85kHz +0dB/-3dB
 電源: AC 100V、50/60Hz
 外形寸法(W×H×D): 305×144×270mm
 質量: 3.8kg(4x4)、4.3kg(4x4T)

ディストリビューション・アンプ

LA12

希望小売価格 165,000円(税抜) 181,500円(税込) **1U**

仕様
 入力: RCAアンバランス 22kΩ/+10dB(max)
 出力: RCAアンバランス 10kΩ/+21dB(max)
 周波数特性: 5Hz~25kHz -1dB
 ノイズ: -100dB(22Hz~22kHz)
 電源: AC100~115V、50/60Hz
 消費電力: 4W
 外形寸法(W×H×D): 482×44×178mm
 質量: 2.8kg

アンバランス入出力のディストリビューション・アンプ。1ステレオ入力を12ステレオ出力に分配可能。

- 1ステレオを12ステレオに分配
- RCAアンバランス入力、およびRCAアンバランス出力
- 入力にゲイン・コントロール、およびバランス・コントロール装備
- 入力最大ゲイン+10dB
- 12出力それぞれ独立したレベル・コントロールを装備
- 出力最大ゲイン+10dB
- 入力~出力で最大20dBのゲインを得ることが可能

マイク・プリアンプ/バキューム・チューブ・コンプレッサー

1960

希望小売価格 466,000円(税抜) 512,600円(税込)

2番ホット 1U



仕様
 入力 (MIC/LINE): XLR バランス
 (AUX): 6.3mm TS アンバランス
 入力インピーダンス
 (LINE): 20kΩ +20dBu(max)
 (MIC): 150~600Ω +20dBu(max)
 (AUX): 47kΩ +20dBu(max)
 出力: XLR バランス 50Ω、+22dBu(max)
 周波数特性: 10Hz~22kHz -1dB
 ダイナミックレンジ: 150dB(マイク・プリアンプ)
 ノイズ: -88dB(22Hz~22kHz) Comp. Section
 電源: AC100~115V、50/60Hz
 消費電力: 24W
 外形寸法(W×H×D): 482×88×253 mm
 質量: 6.2kg

いきいきとした暖かさを持つアクティブ・チューブとローノイズ半導体素子の組み合わせのコンプ内蔵マイク・プリアンプ。

- +48Vファンタム電源対応XLRバランス・マイク入力
- XLRバランス入力、およびXLRバランス出力
- ギターを直接接続可能なAUX入力をフロントに装備
- 入力にローカットフィルター搭載 (OFF/50Hz/100Hz)
- DRAWMER 1961などのエフェクターを接続可能なインサート入出力を装備
- コンプレッサー・サイド・チェーン入力装備
- 出力レベルを確認可能なVUメーター装備
- VUレベル、またはゲイン・リダクション量を切り替え表示可能なVUメーター

デュアル・ノイズゲート

DS201

希望小売価格 158,000円(税抜) 173,800円(税込)

2番ホット 1U



- 細かなエンベロープ・パラメーター (ATTACK、HOLD、DECAY) を設定可能
- GATINGからDUCKINGに切換可能

世界で初めて周波数検知動作を実現したノイズ・ゲートで、スタジオやSR現場のスタンダードモデル。

仕様
 入力: XLR バランス 20kΩ/+21dBu(max)
 出力: XLR バランス 50Ω/+21dBu(max)
 周波数特性: 23Hz~31kHz -1dB
 ダイナミック・レンジ: 116dB
 電源: AC100~115V、50/60Hz
 消費電力: 5W
 外形寸法(W×H×D): 482×44×178mm
 質量: 2.7kg

デュアル・オート・コンプレッサー

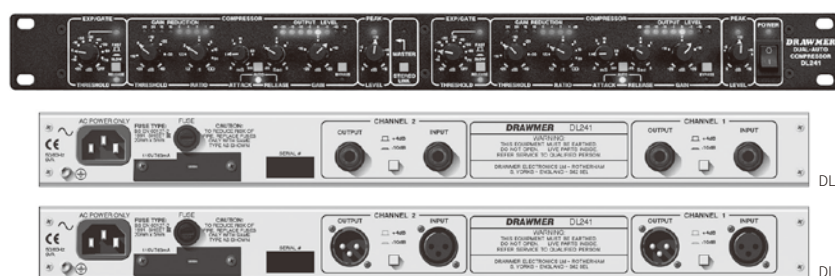
DL241
DL241XLR

DL241 179,000円(税抜) 196,900円(税込)

DL241XLR 194,000円(税抜) 213,400円(税込)

希望小売価格

2番ホット 1U



- EXP/GATEコントロールで、不規則なりトリガリングのON時やスレッシュホールド周辺のノイズを除去可能
- 入出力端子は、DL241は6.3mmステレオ(TRSバランス)、DL241XLRはXLRを搭載

仕様
 〈仕様〉
 入力 (DL241): 6.3mm TRS/バランス 50Ω/+20dBu(max)
 (DL241XLR): XLR バランス 20kΩ/+20dBu(max)
 出力 (DL241): 6.3mm TRS/バランス 50Ω/+20dBu(max)
 (DL241XLR): XLR バランス 50Ω/+20dBu(max)
 周波数特性: 10Hz~22kHz -1dB
 ノイズ: -94dB(22Hz~22kHz)
 電源: AC100~115V、50/60Hz
 消費電力: 6W
 外形寸法(W×H×D): 482×44×178mm
 質量: 2.7kg

「プログラム・アダプティブ」回路搭載のダイナミック・プロセッサー。

クアッド・オート・コンプレッサー/リミッター

DL441

希望小売価格 233,000円(税抜) 256,300円(税込)

2番ホット 1U



- チャンネル1-2と3-4のステレオ・リンクが可能な4チャンネル仕様

仕様
 入力: XLR バランス 20kΩ/+21dBu(max)
 出力: XLR バランス 50Ω/+20dBu(max)
 周波数特性: 12Hz~35kHz -1dB
 ノイズ: -98dB(22Hz~22kHz)
 電源: AC100~115V、50/60Hz
 消費電力: 9W
 外形寸法(W×H×D): 482×44×178mm
 質量: 2.9kg

DL441はDL241を1Uサイズの中に2台おさめたハイ・パフォーマンス・バージョン。4チャンネル全てにわたり可変ピークレベル・コントロール可能。

dBTechnologies

dBTechnologiesはイタリアに拠点を置くAEB Industriale社のPA機器ブランドです。高品質なClass-DアンプモジュールDigiproシリーズを搭載し、過酷な環境下でも安定した性能を発揮する事はもちろん、RDNetによる各種設定・コントロールが容易に行え、さらにカバレッジを予めシミュレーションできるソフトにより素早い設置と効率的な運用が可能です。2016年の国内参入時にティアック株式会社が正規輸入代理店業務を開始しTASCAMブランドで展開する業務用音響ソリューションを拡充するとともに幅広いシステムの提供を目指しております。

VIOシリーズ ラインアレイスピーカー/サブウーハー

dBTechnologies



DVAシリーズでプロオーディオ業界を席巻したのち開発されたラインアレイシリーズのフラッグシップモデル。妥協なき最新のアコースティックデザインによる木製筐体と最先端のDSPテクノロジーがさらに大きなカバレッジを実現。アリーナやスタジアムなど大規模会場に適しています。



VIO L208

希望小売価格(税抜) **819,000円**
希望小売価格(税込) 900,900円

仕様
形式: 2-way アクティブ ラインアレイモジュール
周波数特性: 85Hz~18,100Hz(±3dB)

最大SPL: 133.5dB
使用ユニット: 1×1.4" (HF)、2×8" (LF)
ボイスコイル: 3" (HF)、2" (LF)
指向性: 100°
アンプ形式: Digipro G3, Class-D
実用最大出力※1: 1,800W
RMS出力※1: 900W
コントローラー: DSP 28/56bit
AD/DAコンバーター: 24bit/48kHz
リミッター: デュアルアクティブマルチバンドピーク、RMS、サーマル
フィルター: FIRフィルター
クロスオーバー周波数: 1,000Hz
Slope LF-HF: —
筐体: 合板(ポリウレタンコーティング)
電源※2: AC 100~240V(自動切替式)、50/60Hz
消費電流※3: 4.7A(100~120V時)
外径寸法(W×H×D): 600 × 260 × 390mm
質量: 18.1kg



VIO L210

希望小売価格(税抜) **1,038,000円**
希望小売価格(税込) 1,141,800円

形式: 2-way アクティブ ラインアレイモジュール
周波数特性: 78Hz~18,100Hz(±3dB)

最大SPL: 135dB
使用ユニット: 1×1.4" (HF)、2×10" (LF)
ボイスコイル: 3" (HF)、2.5" (LF)
指向性: 100°
アンプ形式: Digipro G3, Class-D
実用最大出力※1: 1,800W
RMS出力※1: 900W
コントローラー: DSP 56bit
AD/DAコンバーター: 24bit/48kHz
リミッター: デュアルアクティブマルチバンドピーク、RMS、サーマル
フィルター: FIRフィルター
クロスオーバー周波数: 950Hz
Slope LF-HF: 24dB/Octave
筐体: 合板(ポリウレタンコーティング)
電源※2: AC 100~240V(自動切替式)、50/60Hz
消費電流※3: 4.7A(100~120V時)
外径寸法(W×H×D): 720 × 320 × 520mm
質量: 28.6kg



VIO L212

希望小売価格(税抜) **1,802,000円**
希望小売価格(税込) 1,982,200円

形式: 3-Way アクティブ ラインアレイモジュール
周波数特性: 49.8Hz~20,000Hz(−10dB)
55Hz~18,000Hz(−6dB)
142dB
2×1.4" (HF)、4×6.5" (MF)、2×12" (LF)
3" (HF)、2" (MF)、3" (LF)
90°
Digipro G4 × 2, Class-D
—
3,200W (1,600W × 2)
DSP 32bit
24bit/96kHz
デュアルアクティブマルチバンドピーク、RMS、サーマル
リニアフェーズFIRフィルター
—
—
合板(ポリウレタンコーティング)
AC 100~240V(自動切替式)、50/60Hz
7.5A(100~120V時)
1100 × 380 × 450mm
54.4kg



VIO S118R

希望小売価格(税抜) **1,012,000円**
希望小売価格(税込) 1,113,200円

仕様
形式: アクティブバスレフレックス サブウーハー
周波数特性: 32Hz(−10dB)
35Hz~(HPF, −6dB)
最大SPL: 139dB
使用ユニット: 1×18" (LF)
ボイスコイル: 4" (LF)
指向性: 無指向性
アンプ形式: Digipro G4, Class-D
実用最大出力※1: 3,200W
RMS出力※1: 1,600W
コントローラー: DSP 32bit
AD/DAコンバーター: 24bit/96kHz
リミッター: RMS、ピーク、サーマル
クロスオーバー周波数: 60~110Hz + フルレンジ
Slope LF-HF: 24dB/Octave
筐体: 合板(ポリウレタンコーティング)
電源※2: AC 100~240V(自動切替式)、50/60Hz
消費電流※3: 6.8A(100~120V時)
外径寸法(W×H×D): 720 × 520 × 695mm
質量: 47kg



VIO S118

希望小売価格(税抜) **1,121,000円**
希望小売価格(税込) 1,233,100円

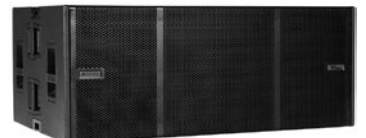
形式: フライアブルアクティブ ホーンロード サブウーハー
周波数特性: 36Hz~ Cut Freq.
(X-Over Dependent, −6dB)
139dB
1×18" (LF)
4" (LF)
無指向性
Digipro G4, Class-D
3,200W
1,600W
DSP 32bit
24bit/96kHz
RMS、ピーク、サーマル
60~110Hz + フルレンジ
24dB/Octave
合板(ポリウレタンコーティング)
AC 100~240V(自動切替式)、50/60Hz
6.8A(100~120V時)
720 × 520 × 695mm
45.1kg



VIO S218

希望小売価格(税抜) **1,802,000円**
希望小売価格(税込) 1,982,200円

形式: アクティブバスレフレックス サブウーハー
周波数特性: 28Hz~ Cut Freq. (−10dB)
27Hz~(HPF, −6dB)
143dB
2×18" (LF)
4" (LF)
無指向性
Digipro G4 × 2, Class-D
—
3,200W (1,600W × 2)
DSP 32bit
24bit/96kHz
RMS、ピーク、サーマル
60~110Hz + フルレンジ
24dB/Octave
合板(ポリウレタンコーティング)
AC 100~240V(自動切替式)、50/60Hz
12.3A(100~120V時)
1,300 × 520 × 800mm
85.6kg



VIO S318

希望小売価格(税抜) **1,638,000円**
希望小売価格(税込) 1,801,800円

形式: トライアンプ アクティブバスレフレックス セミホーンロードサブウーハー
周波数特性: 39Hz~ Cut Freq.
(X-Over Dependent, −6dB)
143dB
3×18" (LF)
4" (LF)
無指向性
Digipro G3, Class-D
5,400W
2,700W
DSP 32bit
24bit/96kHz
RMS、ピーク、サーマル
70~105Hz + フルレンジ
24dB/Octave
合板(ポリウレタンコーティング)
AC 100~240V(自動切替式)、50/60Hz
13.6A(100~120V時)
1,300 × 520 × 800mm
103.9kg



別売アクセサリ

- DRK-208(フライバー)
- DRK-210(フライバー)
- DRK-212(フライバー)
- GSA-VIOL210(グランドスタッキングサブアダプター)
- DSA-VIOL208(スタックアダプター)
- TF-VIO1(トランジションフレーム)
- TF-VIO2(トランジションフレーム)
- DO-VIOS118(ドリー)
- DO VIOS318(ドリー)
- DO-VIOL212(ドリー)
- DT-VIOL208(トローリー)
- DT-VIOL210(トローリー)
- AF-VIO1(多目的フレームアダプター)
- DTT-VIOL212(トップカバー)
- FSA-VIOL210(フライバー)
- DT-DRK212(フライバー用カート)
- DT-VIOL212(カート)
- EFK-1(アウトリガー)
- TC-VIOL210(ツアーカー)
- FC-VIOS1(ファンクショナルカバー)
- FC-VIOS2(ファンクショナルカバー)
- SWK-18 KIT(ホイールキット)
- DPTC-200MJP(powerCON TRUE®電源コード 2m)
- DPTC-1000MJP(powerCON TRUE®電源コード 10m)
- DPTC-70L(powerCON TRUE®パワーリンクケーブル 0.7m)
- DPTC-120L(powerCON TRUE®パワーリンクケーブル 1.2m)
- DPTC-160L(powerCON TRUE®パワーリンクケーブル 1.6m)

希望小売価格(税込)

適応モデル

105,600円	VIO L208
306,900円	VIO L208、VIO S118R、VIO S118、VIO S318
528,000円	VIO L212
97,900円	VIO L210、VIO S118R、VIO S118
95,700円	VIO L208、VIO S118
177,100円	VIO L208、VIO L210
189,200円	VIO L210、VIO L212
124,300円	VIO S118R、VIO S118
143,000円	VIO S318
141,900円	VIO L212
270,600円	VIO L208、DRK-208
462,000円	VIO L210
279,400円	VIO L208、VIO L210、VIO S118R、VIO S118、VIO S318
113,300円	VIO L212
80,300円	VIO L210、VIO S118R、VIO S118
856,900円	VIO L212
437,800円	VIO L212
232,100円	DT-VIO L212
48,400円	DT-VIOL210
116,600円	VIO S118R、VIO S118
101,200円	VIO S218、VIO S318
17,600円	VIO S218、VIO S318
8,800円	VIO シリーズ
34,100円	VIO シリーズ
20,900円	VIO シリーズ
20,900円	VIO シリーズ
20,900円	VIO シリーズ

ウルトラコンパクトアクティブスピーカー



音圧とリニアなレスポンスを実現する超小型の2-Wayアクティブスピーカーです。ホーンキット・ウェーブガイドキットの交換で簡単にポイントソースまたはラインアレイとして使用することができます。また、サブウーハー VIO S115との組み合わせで12のシステムに対応します。



VIO X206-90x60



VIO X206-100x15



VIO X206

希望小売価格 629,000円(税抜) 691,900円(税込)

仕様	2-way アクティブスピーカー
形式:	70Hz~18,000Hz
周波数特性 (-6dB):	131dB
最大SPL:	1×1"(HF)、2×6.5"(LF)
使用ユニット:	1.75"(HF)、1.75"(LF)
ボイスコイル:	60°×90°、100°×15° (ホーン/ウェーブガイド交換式)
指向性:	Digipro G3、Class-D
アンプ形式:	900W
RMS出力※1:	DSP 32bit
コントローラー:	24bit/96kHz
AD/DAコンバーター:	RMS、ピーク、サーマル
リミッター:	リニアフェーズ FIR フィルター
フィルター:	XLR端子×1
音声入力:	XLR端子×1
音声出力:	木製(ポリウレタンコーティング)
筐体:	AC 100~240V、50/60Hz
電源※2:	2.7A
消費電流:	210×650×270mm
外径寸法(W×H×D):	17.3kg
質量:	

アクティブバスレフレックス・フライアブルサブウーハー

VIO X206に最適な15インチサブウーハーです。M10の固定ポイントとM20のボール・マウントがボックスそれぞれの上部と側面の両方に装備されているので、縦置き/横置きどちらでも設置できます。



VIO S115

希望小売価格 702,000円(税抜) 772,200円(税込)

仕様	アクティブバスレフレックス・フライアブルサブウーハー
形式:	40Hz~カット周波数
周波数特性 (-6dB):	134dB
最大SPL:	1×15"
使用ユニット:	4"(HF)
ボイスコイル:	無指向性
指向性:	Digipro G3、Class-D
アンプ形式:	900W
RMS出力※1:	DSP 32bit
コントローラー:	24bit/96kHz
AD/DAコンバーター:	RMS、ピーク、サーマル
リミッター:	XLR端子×1
音声入力:	XLR端子×1
音声出力:	合板(ポリウレタンコーティング)
筐体:	AC 100~240V、50/60Hz
電源※2:	4.5A(100~120V時)
消費電流:	650×420×550mm
外径寸法(W×H×D):	32.8kg
質量:	

別売アクセサリ

希望小売価格(税込) 適応モデル

● HK-6090(ホーンキット 60°×90°)	15,400円	VIO X206
● HK-15100WG(ウェーブガイドキット 100°×15°)	17,600円	VIO X206
● LP-2(リンクアレイブラケット)	17,600円	VIO X206
● LP-3(リンククラスター 60.90)	24,200円	VIO X206
● LP-4(リンクプレート)	22,000円	VIO X206
● LP-5(リンクプレート)	28,600円	VIO X206
● DRK-1(フライバー)	169,400円	VIO X206
● DRK-2X6(フライバー)	266,200円	VIO X206
● DRK-2(ダブルフライバー)	224,400円	VIO X206
● VB-2x6(垂直取付ブラケット)	46,200円	VIO X206
● HB-2x6(水平取付ブラケット)	24,200円	VIO X206
● SB-2X6(ラインアレイブラケット)	147,400円	VIO X206
● SA-2x6(ポールマウントアダプター)	28,600円	VIO X206
● DS 2(ポールマウント)	9,900円	VIO X206
● RC-1(レインカバー)	28,600円	VIO X206
● FC-206(ファンクショナルカバー)	19,800円	VIO X206
● RDNET CONTROL2(RDNetコントロールインターフェース)	57,200円	VIO X206
● RDNET CONTROL8(RDNetコントロールインターフェース)	319,000円	VIO X206





VIO X205シリーズはフルレンジPAやFOHモニタリングだけでなく、大規模サウンドシステムのプロントフィルとして、様々なアプリケーションから固定設備まで多様なプロジェクトに適した2ウェイアクティブスピーカーです。指向性の異なるVIO X205-60 (60°×60°)とVIO X205-100 (100°×100°)をラインナップ。dBTechnologies AURORA NETによるリアルタイムモニタリングとリモートコントロールに対応。



VIO X205-100



希望小売価格(税抜)	359,000円
希望小売価格(税込)	394,900円
仕様	
形式:	2-way アクティブスピーカー
周波数特性 (-10dB):	75Hz~21,400Hz
周波数特性 (-6dB):	80Hz~20,000Hz
最大SPL:	126dB
使用ユニット:	1×1" (HF)、2×5" (LF)
ボイスコイル:	1.4" (HF)、1" (LF)
指向性:	100° × 100°
アンプ形式:	Digipro G3、Class-D
RMS出力*1:	400W
コントローラー:	DSP 28/56bit
AD/DAコンバーター:	24bit/48kHz
リミッター:	RMS、ピーク、サーマル
フィルター:	リニアフェーズFIRフィルター
クロスオーバー周波数:	1,500Hz(24dB/oct)
筐体:	合板(ポリウレタコーティング)
電源 *2:	AC 100~240V、50/60Hz
消費電流 *1:	2.5A
外径寸法(W×H×D):	150 × 485 × 240mm
質量:	7.8kg

※1 120V使用時 ※2 電圧自動切替式



VIO X205-60

359,000円

394,900円

2-way アクティブスピーカー
75Hz~21,400Hz
80Hz~20,000Hz
126dB
1×1" (HF)、2×5" (LF)
1.4" (HF)、1" (LF)
60° × 60°
Digipro G3、Class-D
400W
DSP 28/56bit
24bit/48kHz
RMS、ピーク、サーマル
リニアフェーズFIRフィルター
1,500Hz(24dB/oct)
合板(ポリウレタコーティング)
AC 100~240V、50/60Hz
2.5A
150 × 485 × 240mm
7.8kg



VIO X10、X12、X15は卓越したサウンドパフォーマンスで汎用性が高く、グラウンドスタック、ポールマウント、またはウォールマウントが可能な2ウェイアクティブスピーカーです。RDNetポートを搭載し、dBTechnologies AURORA NETソフトウェアによるリアルタイムなモニタリングとフルリモートコントロールが可能です。



VIO X10

408,000円

448,800円

希望小売価格(税抜)	408,000円
希望小売価格(税込)	448,800円
仕様	
形式:	2-way アクティブスピーカー
周波数特性 (-10dB):	73Hz~21,400Hz
周波数特性 (-6dB):	82Hz~20,000Hz
最大SPL:	130dB
使用ユニット:	1×1" (HF)、1×10" (LF)
ボイスコイル:	1.75" (HF)、2.5" (LF)
指向性:	90° × 40°
アンプ形式:	Digipro G3、Class-D
実用最大出力*1:	1,800W
RMS出力*1:	900W
コントローラー:	DSP 28/56bit
AD/DAコンバーター:	24bit/48kHz
リミッター:	RMS、ピーク、サーマル
フィルター:	リニアフェーズFIRフィルター
クロスオーバー周波数:	1,600Hz(24dB/oct)
筐体:	合板(ポリウレタコーティング)
電源 *2:	AC 100~240V、50/60Hz
消費電流 *1:	4.4A
外径寸法(W×H×D):	280 × 550 × 375mm
質量:	16.6kg

※1 120V使用時 ※2 電圧自動切替式



横置き例

VIO X12

489,000円

537,900円

2-way アクティブスピーカー
62Hz~22,000Hz
79Hz~21,000Hz
132dB
1×1.4" (HF)、1×12" (LF)
2.5" (HF)、3" (LF)
60° × 40°
Digipro G3、Class-D
1,800W
900W
DSP 28/56bit
24bit/48kHz
RMS、ピーク、サーマル
リニアフェーズFIRフィルター
1,000Hz(24dB/oct)
合板(ポリウレタコーティング)
AC 100~240V、50/60Hz
4.4A
340 × 650 × 445mm
20.7kg

VIO X15

528,000円

580,800円

2-way アクティブスピーカー
55Hz~20,000Hz
72Hz~21,000Hz
133.5dB
1×1.4" (HF)、1×15" (LF)
2.5" (HF)、3" (LF)
60° × 40°
Digipro G3、Class-D
1,800W
900W
DSP 28/56bit
24bit/48kHz
RMS、ピーク、サーマル
リニアフェーズFIRフィルター
1,000Hz(24dB/oct)
合板(ポリウレタコーティング)
AC 100~240V、50/60Hz
7.4A
400 × 750 × 475mm
25.4kg

VIO Xシリーズ アクセサリー

別売アクセサリ

●WB-VIOX10H(水平取付用ウォールブラケット)	49,500円	VIO X10
●WB-VIOX12H(水平取付用ウォールブラケット)	50,600円	VIO X12
●WB-VIOX15H(水平取付用ウォールブラケット)	55,000円	VIO X15
●WB-VIOX205H(水平取付用ウォールブラケット)	30,800円	VIO X205シリーズ
●WB-VIOX10V(垂直取付用ウォールブラケット)	103,400円	VIO X10
●WB-VIOX12V(垂直取付用ウォールブラケット)	108,900円	VIO X12
●WB-VIOX15V(垂直取付用ウォールブラケット)	112,200円	VIO X15
●WB-VIOX205V(垂直取付用ウォールブラケット)	57,200円	VIO X205シリーズ
●RC-M1(レインカバー)	25,300円	VIO Xシリーズ
●SA-VIOX205(スタンドアダプター)	40,700円	VIO X205シリーズ
●TE M10(吊り下げ用アイボルト)	12,100円	VIO Xシリーズ
●SK 36TT(スピーカースタンド 2本)	41,800円	VIO X10、VIO X12、VIO X15 ※
●DPTC-1000MJP(powerCON TRUE®電源ケーブル 10m)	34,100円	VIOシリーズ



WB-VIOX10H / WB-VIOX12H / WB-VIOX15H
水平取付用ウォールブラケット



WB-VIOX10V / WB-VIOX12V / WB-VIOX15V
垂直取付用ウォールブラケット



RC-M1
レインカバー



SA-VIOX205
スタンドアダプター

※ VIO X205はWB-VIOX205V又はSA-VIOX205を組み合わせ装着可能。

RDNet対応スピーカーシステムマネージメントソフトウェア



dBTechnologies AURORA NET

『dBTechnologies AURORA NET』は、RDNet 上で構成されたスピーカーシステムの監視および制御のため独自開発されたスピーカーマネージメント / コントロールソフトウェアです。主要な機能を直感的に操作可能なグラフィックスを持ち、RDNet コントロールインターフェース (別売) と併用したリアルタイムでのシステム監視や制御に加え、オフラインでのプロジェクト管理が可能。テクノロジーの追及に一切の妥協はなく、新しい機能・技術を取り込むために革新的なアップデートを続けています。

●対応機種: VIOシリーズ、VIO Xシリーズ、VIO W10、DVA Tシリーズ、DVA MINI G2、RDNET-EHを装着したINGENIAシリーズ、SUB 900シリーズ

●対応 OS: Windows 7 SP1以降
OS X 10.10 (Yosemite) 以降

※最新の対応 OS情報は、AEB INDUSTRIALE社の製品ページをご覧ください。
<https://www.dbtechnologies.com/en/products/software-controller/aurora-net/>

無償ダウンロード



主な機能

- マッチング機能
- アークディレイ機能
- 音量、リミッター、温度のモニター
- システムプリセット選択
- 各モジュールの EQ、ディレイ、ゲイン調整
- オフラインでのシステム コンフィギュレーション
- ユニットのミュート
- モジュールのグループ化
- 接続機器の自動認識
- マルチスレッド マネージメント



dBTechnologies Aurora Net を使用するには対応スピーカーシステムに加え、コントロールインターフェースのRDNET CONTROL8、またはRDNET CONTROL2が必要です。

RDNet対応ラインアレイコンフィギュレーションソフトウェア



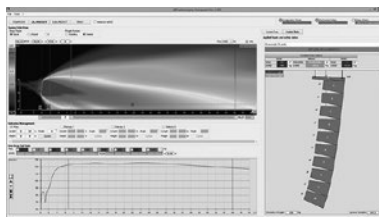
dBTechnologies Composer

dBTechnologies ComposerはVIOおよび DVAシリーズのラインアレイシステムを構築するためのシミュレーションソフトウェアです。あえて二次元処理を採用することにより軽快な動作を実現。プロジェクトに必要な情報 (会場、スピーカーシステム構成など) を入力することにより素早く最適なセットアップを自動計算します。また、マニュアル設定によりさらに細かいチューニングを行うことが可能です。

●対応機種: VIOシリーズ、DVA全シリーズ (Tシリーズ、Kシリーズ、Miniシリーズ)

●対応 OS: Windows 10、Windows 8.1、Windows 8、Windows 7 SP1、Windows XP SP3

無償ダウンロード



主な機能

- オフラインでのシステム構成入力
- オフラインでカバレッジのシミュレーション (2D)
- シミュレーションを元に各モジュールの傾斜角やパラメーター (ディレイ、フェーズ、クロスオーバー周波数) を自動算出
- 事前にラインアレイシステムの安全性 (耐荷重) をチェック

RDNet対応コントローラー

RDNetコントロールインターフェース

RDNET CONTROL8

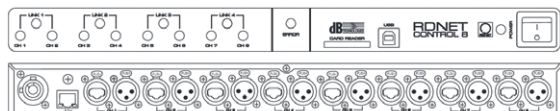
希望小売価格 402,000円(税抜) 442,200円(税込)



8系統のコントロール端子(etherCONおよびXLR)を備え、dBTechnologies Aurora NetソフトウェアがインストールされたPCとRDNetプロトコルのdBTechnologies Aurora Net対応製品を接続するためのRDNetインターフェース。

- 1系統あたり32台、最大256台のモジュールを接続可能。
- PCとRDNET CONTROL 8は、Ethernet またはUSB接続。
- dBTechnologies Aurora Netソフトウェアから各モジュールの入出力信号やミュート、ディレイ、EQなどパラメーターのリアルタイムコントロール及びモニタリングを実行可能。

対応機種: VIO/VIO X/VIO Wシリーズ、DVA Tシリーズ、DVA Mini G2
RDNET-EHを装着したINGENIAシリーズ、SUB 900シリーズ
コントロール入出力: EtherCON/XLR各×8(RDNet)、RJ45×1(PC)、USB Type-B×1(PC)
外形寸法(W×H×D): 482×44×182 mm
質量: 2 kg



RDNetコントロールインターフェース

RDNET CONTROL2

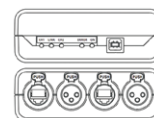
希望小売価格 52,000円(税抜) 57,200円(税込)



2系統のコントロール端子(etherCONおよびXLR)を備え、dBTechnologies Aurora NetソフトウェアがインストールされたPCとRDNetプロトコルのdBTechnologies Aurora Net対応製品を接続するためのRDNetインターフェース。

- 1系統あたり32台、最大64台のモジュールを接続可能。
- PCとRDNET CONTROL 2は、USB接続。
- dBTechnologies Aurora Netソフトウェアから各モジュールの入出力信号やミュート、ディレイ、EQなどパラメーターのリアルタイムコントロール及びモニタリングを実行可能。

対応機種: VIO/VIO X/VIO Wシリーズ、DVA Tシリーズ、DVA Mini G2、RDNET-EHを装着したINGENIAシリーズ、SUB 900シリーズ
コントロール入出力: EtherCON/XLR各×2(RDNet)、USB Type-B×1(PC)
外形寸法(W×H×D): 111×40.5×89.5 mm
質量: 175 g





2006年、プロ・オーディオ業界に革命をもたらした初のポリプロピレン筐体採用のアクティブラインアレイモジュール DVA T4のコンセプトを継承し、さらに進化したアコースティックデザインとDSPテクノロジーを融合させたベストセラーモデル。



DVA T8

希望小売価格(税抜)
希望小売価格(税込)

497,000円
546,700円

仕様

形式：3-way アクティブラインアレイモジュール
周波数特性：66~18,000Hz(-6dB)
最大SPL：132dB
使用ユニット：2×1" (HF)、1×6.5" (MF)、1×8" (LF)
ボイスコイル：1.4" (HF)、2" (MF)、2.5" (LF)
指向性：100°×15° (シングルユニット)
アンプ形式：Digipro G2, Class-D
実用最大出力※1：1,400W(350W+350W+700W)
RMS出力※1：700W(175W+175W+350W)
コントローラー：DSP 56bit
AD/DAコンバーター：24bit/96kHz
リミッター：デュアルアクティブ、マルチバンドRMS、ピーク、サーマル
クロスオーバー周波数：400Hz(LF-MF)、1,900Hz(MF-HF)
Slope：24dB/Octave(LF-MF, MF-HF)
筐体：強化ポリプロピレン
電源 / 消費電流※2：AC 100~240V、50/60Hz / 4A
外径寸法(W×H×D)：580 × 240 × 327mm
質量：14.2kg



DVA T12

915,000円
1,006,500円

形式：3-way アクティブラインアレイモジュール
周波数特性：60~19,000Hz(-6dB)
最大SPL：136dB
使用ユニット：3×1" (HF)、2×6.5" (MF)、1×12" (LF)
ボイスコイル：1.4" (HF)、2" (MF)、3" (LF)
指向性：100°×10° (シングルユニット)
アンプ形式：Digipro G2, Class-D
実用最大出力※1：2,820W(700W+700W+1,420W)
RMS出力※1：1,410W(350W+350W+710W)
コントローラー：DSP 56bit
AD/DAコンバーター：24bit/96kHz
リミッター：デュアルアクティブ、マルチバンドRMS、ピーク、サーマル
クロスオーバー周波数：420Hz(LF-MF)、1,800Hz(MF-HF)
Slope：24dB/Octave(LF-MF, MF-HF)
筐体：ポリプロピレン
電源 / 消費電流※2：AC 100~240V、50/60Hz / 8A
外径寸法(W×H×D)：580 × 386 × 430mm
質量：29.9kg



DVA S30 N

1,087,000円
1,195,700円

形式：アクティブ ベースレフレックスサブウーハー
周波数特性：30~120Hz(±3dB)
最大SPL：141dB
使用ユニット：2×18" (LF)
ボイスコイル：4" (LF)
指向性：無指向性(Cardioid Option with DSP setup)
アンプ形式：Digipro G2, Class-D
実用最大出力※1：6,000W
RMS出力※1：3,000W
コントローラー：DSP 56bit
AD/DAコンバーター：24bit/48kHz
リミッター：ピーク、RMS、サーマル
クロスオーバー周波数：75~120Hz(5Hzステップ)
Slope：24dB/Octave(LF-Xover)
筐体：合板
電源 / 消費電流※2：AC 100~240V、50/60Hz / 20A
外径寸法(W×H×D)：1,100 × 580 × 720mm
質量：83kg



DVA S1518 N

723,000円
795,300円

形式：アクティブバンドパスサブウーハー
周波数特性：39~120Hz(-3dB)
最大SPL：138dB
使用ユニット：1×18" (LF)
ボイスコイル：4" (LF)
指向性：無指向性(Cardioid Option with DSP setup)
アンプ形式：Digipro G2, Class-D
実用最大出力※1：3,000W
RMS出力※1：1,500W
コントローラー：DSP 56bit
AD/DAコンバーター：24bit/96kHz
リミッター：ピーク、RMS、サーマル
クロスオーバー周波数：75~120Hz(5Hzステップ)
Slope：24dB/Octave(LF-Xover)
筐体：合板
電源 / 消費電流※2：AC 100~240V、50/60Hz / 10A
外径寸法(W×H×D)：515 × 640 × 720mm
質量：46kg



ベストセラーモデルTシリーズのコンセプトを継承し、小中規模会場向けに最適化されたラインアレイシリーズのスタンダードモデル。ポリプロピレンを採用した軽量でコンパクトなボディが優れた機動性を実現。



DVA K5

希望小売価格(税抜)
希望小売価格(税込)

396,000円
435,600円

仕様

形式：3-way アクティブラインアレイモジュール
周波数特性：70~19,000Hz(±3dB)
最大SPL：129dB
使用ユニット：2×1" (HF)、1×6.5" (MF)、1×8" (LF)
ボイスコイル：1.4" (HF)、2" (MF)、2.5" (LF)
指向性：100°×15° (シングルユニット)
アンプ形式：Digipro G3, Class-D
実用最大出力※1：1,000W
RMS出力※1：500W
コントローラー：DSP 56bit
AD/DAコンバーター：24bit/48kHz
リミッター：デュアルアクティブ、マルチバンドRMS、ピーク、サーマル
クロスオーバー周波数：340Hz(LF-MF)、1,800Hz(MF-HF)
Slope：24dB/Octave(LF-MF, MF-HF)
筐体：強化ポリプロピレン
電源 / 消費電流※2：AC 100~240V、50/60Hz / 2.12A
外径寸法(W×H×D)：580 × 240 × 327mm
質量：14.2kg



DVA KS10

525,000円
577,500円

形式：アクティブセミホーンロードフライアブルサブウーハー
周波数特性：41~120Hz(-10dB)
最大SPL：134dB
使用ユニット：1×18" (LF)
ボイスコイル：4" (LF)
指向性：無指向性
アンプ形式：Digipro G3, Class-D
実用最大出力※1：1,800W
RMS出力※1：900W
コントローラー：DSP 56bit
AD/DAコンバーター：24bit/48kHz
リミッター：デュアルアクティブ、マルチバンドRMS、ピーク、サーマル
クロスオーバー周波数：90Hz/120Hz(切替式)
Slope：24dB/Octave
筐体：合板
電源 / 消費電流※2：AC 100~240V、50/60Hz / 4.8A
外径寸法(W×H×D)：515 × 640 × 720mm
質量：43.4kg



DVA KS20

887,000円
975,700円

形式：アクティブベースレフレックスホーンロードサブウーハー
周波数特性：41~120Hz(-10dB)
最大SPL：138dB
使用ユニット：2×18" (LF)
ボイスコイル：4" (LF)
指向性：無指向性
アンプ形式：Digipro G3, Class-D
実用最大出力※1：3,600W
RMS出力※1：1,800W
コントローラー：DSP 56bit
AD/DAコンバーター：24bit/48kHz
リミッター：デュアルアクティブ、マルチバンドRMS、ピーク、サーマル
クロスオーバー周波数：90Hz/120Hz(切替式)
Slope：24dB/Octave
筐体：合板
電源 / 消費電流※2：AC 100~240V、50/60Hz / 8.6A
外径寸法(W×H×D)：1,100 × 580 × 720mm
質量：84kg

コントローラー

DVA KシリーズなどRDNet非対応機種においてもコントロールを可能とするスピーカープロセッサー。



AC 26N

希望小売価格 227,000円(税抜)
249,700円(税込)

仕様

品名：デジタルオーディオコントローラー
オーディオ入力：XLR × 2(アナログ)、XLR × 1(AES/EBU、S/PDIF)
オーディオ出力：XLR × 6(アナログ)、XLR × 1(AES/EBU、S/PDIF)
コントロール入力：EtherCON × 2 (RDNet)
外形寸法(W×H×D)：482 × 43 × 130mm
質量：1.9kg

別売アクセサリ

- DRK 20(フライバー)
- DRK 10(フライバー)
- DWB-3(ウォールブラケット)
- DSA 4(スピーカースタンドマウントアダプター)
- DRK-HK(オプションフック)
- SRK-10(フライング金具)
- DS 2(ポールマウント)
- DS2-S(ポールマウント)
- DWK 20(ホイールキット)
- SWK-18KIT(ホイールキット)
- DT 6(トローリー)
- DO 18(ドリー)
- DO 218(ドリー)
- TC 10S(ツアーカパー)
- TC 20S(ツアーカパー)
- TC 30S(ツアーカパー)

希望小売価格(税込)

249,700円
160,600円
63,800円
114,400円
13,200円
70,400円
9,900円
3,300円
23,100円
17,600円
165,000円
71,500円
82,500円
8,800円
15,400円
15,400円

適応モデル

DVA T8、DVA T12、DVA S30N、DVA S1518N、DVA K5、DVA KS10
DVA T8、DVA T12、DVA S30N、DVA S1518N、DVA K5、DVA KS10
DVA T8、DVA K5
DVA T8、DVA K5
DRK-20
DVA S1518N、DVA KS10
DVA S1518N、DVA KS10、DVA KS20
DVA S1518N、DVA KS10、DVA KS20
DVA S1518N、DVA S30N
DVA KS10、DVA KS20
DVA T8、DVA T12、DVA T15
DVA S1518N
DVA S30N
DVA S1518N、DVA KS10
DVA KS20
DVA S30N

DRK 20
フライバーDRK 10
フライバーDWB-3
ウォールブラケットDSA 4
スピーカースタンド
マウントアダプター

別売アクセサリ

- DRP S30(レインカバー)
- RDC-45M(RJ45-XLRメス変換ケーブル)
- RDC-45F(RJ45-XLRオス変換ケーブル)
- DPC-200MJP(powerCON®電源コード 2m)
- DPC-1000MJP(powerCON®電源コード 10m)
- DPC 15(powerCON®パワーリンクケーブル 0.5m)
- AFL 05(powerCON®パワーリンクケーブル 1.5m)

希望小売価格(税込)

6,600円
20,900円
20,900円
9,900円
38,500円
15,400円
15,400円

適応モデル

DVA S30N、DVA KS20
DVAシリーズ
DVAシリーズ
DVAシリーズ
DVAシリーズ
DVAシリーズ



DVA Tシリーズで培った技術を手軽に扱えるように小型化したコンパクトなMiniシリーズ。コンパクトな次世代モデルのアクティブラインアレイと、パワフルなサウンドが魅力のアクティブサブウーハーをラインナップ。



DVA MINI G2

391,000円

430,100円



DVA MS12

351,000円

386,100円

DRK-M5
フライバーDSF-M2
グランドスタックアダプターDSA-M2A
ポールマウントアダプター

希望小売価格(税抜)

希望小売価格(税込)

仕様

形式:

周波数特性(+10dB):
(-6dB):

最大SPL:

使用ユニット:

ボイスコイル:

指向性:

アンプ形式:

RMS出力※1:

コントローラー:

AD/DAコンバーター:

リミッター:

クロスオーバー周波数:

音声入力:

音声出力:

筐体:

電源/消費電流※2:

外形寸法(W×H×D)/質量:

2ウェイアクティブラインアレイモジュール

75~20,000Hz
80~19,000Hz

131dB

2×0.75" (HF)、2×6.5" (LF)

1" (HF)、1.75" (LF)

15° × 100°

Digipro G3、Class-D

400W

DSP 56bit

24bit/48kHz

マルチバンド、RMS/ピーク、サーマル

1,900Hz

XLR端子×1

XLR端子×1

ポロプロビレン

AC 100~240V、50/60Hz / 4A

460 × 190 × 345mm / 8.4kg

フライアブルアクティブ
ベースレフレックスサブウーハー

45~140Hz

131dB

1×12" (LF)

3" (LF)

無指向性

Digipro G3、Class-D

700W (1,400W peak)

DSP 56bit

24bit/48kHz

デュアルアクティブ、ピーク、RMS、サーマル

90Hz/120Hz(切替式、24dB/Octave)

XLR端子×1

XLR端子×1

合板

AC 100~240V、50/60Hz / 4A

460 × 430 × 385mm / 26.5kg

別売アクセサリ

- DRK-M5(フライバー)
- DSF-M2(グランドスタックアダプター)
- DSA-M2A(ポールマウントアダプター)
- DGS-MS12(グランドスタックベース)
- DS 2(ポールマウント)
- DS2-S(ポールマウント)
- DT-8MINI(トロリー)
- RC M2(レインカバー)
- DPC-200MJP(powerCON®電源コード 2m)
- DPC-1000MJP(powerCON®電源コード 10m)
- DPC 15(powerCON®パワーリンクケーブル 0.5m)
- AFL 05(powerCON®パワーリンクケーブル 1.5m)

希望小売価格(税込) 適応モデル

- | 希望小売価格(税込) | 適応モデル |
|------------|--------------|
| 72,600円 | DVA MINIシリーズ |
| 49,500円 | DVA MS12 |
| 50,600円 | DVA MINI G2 |
| 23,100円 | DVA MS12 |
| 9,900円 | DVA MS12 |
| 3,300円 | DVA MS12 |
| 236,500円 | DVA MS12 |
| 7,700円 | DVA M2M |
| 9,900円 | DVAシリーズ |
| 38,500円 | DVAシリーズ |
| 15,400円 | DVAシリーズ |
| 15,400円 | DVAシリーズ |

ESシリーズ アクティブスピーカー / コラムスピーカー



Bluetooth®接続※2とステレオ再生に対応。ライブからパーティーまであらゆるニーズに対応する可搬型PAシステム。



ES 1203

680,000円

748,000円

希望小売価格(税抜)

希望小売価格(税込)

仕様

形式:

実用最大出力※1:

周波数特性(-10dB):

最大SPL:

クロスオーバー周波数:

使用ユニット:

指向性:

音声入力※2:

音声出力:

Bluetooth®入力:

電源/消費電流※4:

外形寸法(W×H×D):

質量:

ES 1203商品構成

- 2× トップスピーカー
- 1× アンプ内蔵サブウーハー
- 1× ポール



ES 1002

521,000円

573,100円

ES 1002商品構成

- 1× トップスピーカー
- 1× アンプ内蔵サブウーハー
- 1× ポール



ES 802

249,000円

273,900円

ES 802商品構成

- 2× トップスピーカー
- 1× アンプ内蔵サブウーハー
- 1× ポール



ES 503

293,000円

322,300円

ES 503商品構成

- 2× トップスピーカー
- 1× アンプ内蔵サブウーハー
- 1× ポール

3-アンプコラムPAステレオシステム
2,400W
35~20,000Hz
132dB
160Hz
4×4" (MF-HF)/1台、2×12" (LF)
97°×60°
XLR/TRS 兼用端子 ×1 (Mic/Inst)
XLR/TRS 兼用端子 ×2 (Mic/Line)
XLR端子 ×1
○
AC 100~240V、50/60Hz / 4.5 A
110 × 460 × 160mm(トップ)
360 × 680 × 545mm(サブ)
3.3kg/個(トップ)、29.3kg(サブ)

バイアンプ・コラムモノPAシステム
1,800W
56~18,000Hz
130.7dB
160Hz
8×4" (MF-HF)/1台、2×12" (LF)
97°×40°
XLR/TRS 兼用端子 ×1 (Mic/Line)
RCA端子 ×2 (Line)
XLR端子 ×1
—※3
AC 100~240V、50/60Hz / 4.8 A
110 × 905 × 160mm(トップ)
360 × 680 × 545mm(サブ)
5.8kg/個(トップ)、29.3kg(サブ)

バイアンプ・コラムモノPAシステム
1,200W
37~15,000Hz
124dB
206Hz
4×3" (MF-HF)/1台、1×12" (LF)
95°×65°
XLR/TRS 兼用端子 ×1 (Mic/Line)
RCA端子 ×2 (Line)
XLR端子 ×1
—※3
AC 100~240V、50/60Hz / 1.5 A
95 × 360 × 137mm(トップ)
465 × 400 × 430mm(サブ)
1.9kg/個(トップ)、16.4kg(サブ)

3-アンプコラムPAステレオシステム
1,000W
37~15,000Hz
121dB
206Hz
4×3" (MF-HF)/1台、1×12" (LF)
95°×65°
XLR/TRS 兼用端子 ×1 (Mic/Inst)
XLR/TRS 兼用端子 ×2 (Line)
XLR端子 ×1
○
AC 100、50/60Hz / 1.5 A
95 × 360 × 137mm(トップ)
465 × 400 × 430mm(サブ)
1.9kg/個(トップ)、16.4kg(サブ)

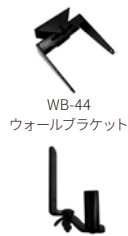
別売アクセサリ

希望小売価格(税込) 適応モデル

- | 別売アクセサリ | 希望小売価格(税込) | 適応モデル |
|----------------------------|------------|-----------------|
| ● WB-44(ウォールブラケット) | 12,100円 | ES 1203、ES 1002 |
| ● WB-25V(ウォールブラケット) | 16,500円 | ES 503、ES 802 |
| ● DP-ES1203(ウォールブラケット) | 58,300円 | ES 1203、ES 1002 |
| ● SK 36TT(スピーカースタンド 2本) | 41,800円 | ES1203、ES1002 |
| ● STEREOKIT ES503(ステレオキット) | 41,800円 | ES 503、ES 802 |
| ● TC-ESTOP(ソフトケース) | 18,700円 | ES 503、ES 802 |
| ● TC-ES12(ソフトケース) | 23,100円 | ES 503、ES 802 |

別売STEREOKIT ES503と
ES503との組み合わせ例

STEREOKIT ES503キット内容
2× 三脚スタンド
1× 三脚スタンド用ソフトケース
2× スピーコンケーブル(7m)

別売SK 36TTとES1203との
組み合わせ例WB-44
ウォールブラケットWB-25V
ウォールブラケットDP-ES1203
ウォールブラケット

※1 120V使用時 ※2 バランス/アンバランス自動切替式

※3 ES1002、および ES 802はBluetooth®非搭載

※4 電圧自動切替式、消費電流は100V時



スリムな筐体でパワフルなサウンドを実現するClass-Dアンプテクノロジーを搭載。ライブスペースから固定設備まで幅広いエリアをカバーします。シンプルなメニュー操作と高度なDSP処理による自由自在な設定が可能な2-Wayアクティブスピーカー。RDNET-EHを標準装備しAurora Netソフトウェアからスピーカーの状態をモニターしたり制御することが可能。



IG1TR



IG2TR



IG3TR



IG4TR



希望小売価格(税抜)
希望小売価格(税込)

342,000円
376,200円

仕様

形式：2-wayアクティブスピーカー
出力：800W(実用最大)、400W(RMS)
周波数特性 (-10dB)：67~20,000Hz
(-6dB)：72~19,600Hz
最大SPL：128dB
指向性(H×V)：100°×80°※1
クロソーパー周波数：1,750Hz
使用ユニット：1×1" (HF)、2×6.5" (LF)
ボイスコイル：1.4" (HF)、1.5" (LF)
リミッター：デュアルアクティブピーク、RMS、サーマル
音声入力※3：XLR/TRS兼用端子×1
音声出力：XLR端子×1
電源入出力：powerCON TRUE1端子各×1
電源/消費電流：AC100~240V、50/60Hz/1.5A
外径寸法(W×H×D)/質量：195×536×271mm/10.8kg

390,000円
429,000円

2-wayアクティブスピーカー
出力：800W(実用最大)、400W(RMS)
周波数特性 (-10dB)：60~20,000Hz
(-6dB)：65~19,600Hz
最大SPL：128dB
指向性(H×V)：100°×80°※1
クロソーパー周波数：1,750Hz
使用ユニット：1×1" (HF)、2×8" (LF)
ボイスコイル：1.4" (HF)、2" (LF)
リミッター：デュアルアクティブピーク、RMS、サーマル
音声入力※3：XLR/TRS兼用端子×1
音声出力：XLR端子×1
電源入出力：powerCON TRUE1端子各×1
電源/消費電流：AC100~240V、50/60Hz/1.5A
外径寸法(W×H×D)/質量：228×646×315mm/12.8kg

526,000円
578,600円

2-wayアクティブスピーカー
出力：1,800W(実用最大)、900W(RMS)
周波数特性 (-10dB)：51~20,000Hz
(-6dB)：55~18,900Hz
最大SPL：132dB
指向性(H×V)：110°×90°※2
クロソーパー周波数：960Hz
使用ユニット：1×1.4" (HF)、2×10" (LF)
ボイスコイル：3" (HF)、2.5" (LF)
リミッター：デュアルアクティブピーク、RMS、サーマル
音声入力※3：XLR/TRS兼用端子×1
音声出力：XLR端子×1
電源入出力：powerCON TRUE1端子各×1
電源/消費電流：AC100~240V、50/60Hz/6A
外径寸法(W×H×D)/質量：280×806×393mm/20.8kg

558,000円
613,800円

2-wayアクティブスピーカー
出力：1,800W(実用最大)、900W(RMS)
周波数特性 (-10dB)：67~20,000Hz
(-6dB)：72~19,600Hz
最大SPL：132dB
指向性(H×V)：110°×90°※2
クロソーパー周波数：1,000Hz
使用ユニット：1×1.4" (HF)、4×6.5" (LF)
ボイスコイル：3" (HF)、1.5" (LF)
リミッター：デュアルアクティブピーク、RMS、サーマル
音声入力※3：XLR/TRS兼用端子×1
音声出力：XLR端子×1
電源入出力：powerCON TRUE1端子各×1
電源/消費電流：AC100~240V、50/60Hz/6A
外径寸法(W×H×D)/質量：195×956×271mm/18.2kg

※1 +15°/-65°、垂直方向非対称ホーン ※2 +20°/-70°、垂直方向非対称ホーン ※3 MIC/LINE切替式

別売アクセサリ

希望小売価格(税抜)	希望小売価格(税込)	対応モデル
●RDNET-EH(RDNETアダプター)	28,600円	INGENIAシリーズ
●WB-IG2(ウォールブラケット)	68,200円	IG2T
●WB-IG14(ウォールブラケット)	62,700円	IG1T、IG4T
●LP-IG(リングブラケット2個入)	14,300円	INGENIAシリーズ
●DRK-IG(フライバー)	97,900円	INGENIAシリーズ
●TA-IG(フライバーアダプター)	30,800円	DRK-IG
●RC-M1(レインカバー)	25,300円	INGENIAシリーズ
●TC-IG1T BK(トランスポートカバー)	20,900円	IG1T
●TC-IG2T BK(トランスポートカバー)	20,900円	IG2T
●TC-IG3T BK(トランスポートカバー)	24,200円	IG3T
●TC-IG4T BK(トランスポートカバー)	23,100円	IG4T
●SK 36TT(スピーカースタンド2本)	41,800円	INGENIAシリーズ

RDNET-EH
RDNETアダプターDRK-IG
フライバーWB-IG2
ウォールブラケットGSA-IGA
グランドスタックアダプター
アジャスタブルIP-IG
リングブラケット(2個入)RC-M1
レインカバー

別売アクセサリ

希望小売価格(税抜)	希望小売価格(税込)	対応モデル
●GSA-IG(グランドスタックアダプター)	52,800円	INGENIAシリーズ
●GSA-IGA(グランドスタックアダプターアジャスタブル)	119,900円	INGENIAシリーズ
●DPTC-120L(powerCON TRUE®パワーリンクケーブル 1.2m)	20,900円	IG1T、IG2T
●DPTC-160L(powerCON TRUE®パワーリンクケーブル 1.6m)	20,900円	IG3T、IG4T
●DPC-240A(powerCON TRUE®パワーリンクケーブル 2.4m)	15,400円	INGENIAシリーズ

SUB 900シリーズ サブウーハー



SUBシリーズに、待望のdBTechnologies Aurora Netソフトウェア対応モデルが登場。グランドスタック用に設計され、強力なローエンドが必要な様々なアプリケーションに適したアクティブサブウーハーです。



SUB 915

希望小売価格(税抜)
希望小売価格(税込)

333,000円
366,300円

仕様

形式：アクティブ バスレフレックス サブウーハー
出力：1,800W(最大)、900W(RMS※1)
周波数特性(-10dB)：45Hz~Cut Freq.
最大SPL：133dB
クロソーパー周波数：70~110Hz
リミッター：RMS、ピーク、サーマル
使用ユニット：1×15" (4"ボイスコイル)
電源/消費電流※2：AC 100~240V、50/60Hz/4.7A
外径寸法(W×H×D)、質量：620×457×620mm、34.8kg



SUB 918

427,000円
469,700円

アクティブ バスレフレックス サブウーハー
出力：1,800W(最大)、900W(RMS※1)
周波数特性(-10dB)：45Hz~Cut Freq.
最大SPL：134dB
クロソーパー周波数：70~110Hz
リミッター：RMS、ピーク、サーマル
使用ユニット：1×18" (4"ボイスコイル)
電源/消費電流※2：AC 100~240V、50/60Hz/4.7A
外径寸法(W×H×D)、質量：720×530×690mm、41.8kg

※1 120V使用時
※2 電圧自動切替式、消費電流は100V時

別売アクセサリ 希望小売価格(税抜) 対応モデル
●DWK 20(ホイールキット) 23,100円 SUB 915、SUB 918



スピーカースタンド Gravity®

Gravity®はステージやスタジオなど過酷なプロの現場で信頼されているドイツのメーカー。ユニークなカラーコーディングを採用し、一目でグループ分けが可能です。



SPスタンドアクセサリ

GSAVARITILT

オープンブライス

35mm径の汎用アダプターで、最大15°までチルト可能。

堅牢なスチール製三脚。スピーカーを取り付けたままクランク操作で簡単に上下できるエレベーターを装備。35mm径ネジ対応。



スピーカースタンド

GSP4722B

オープンブライス

仕様

高さ調節：150~240cm
耐荷重：40kg
質量：9.3kg

OPERA

パワフルかつ軽量コンパクト。圧倒的なコストパフォーマンスを実現した非対称ホーン・FIRフィルター搭載2-wayアクティブスピーカー。8つのEQプリセットにより様々な用途に対応し、フロアモニターとしても使用可能。小規模ライブイベントや設備向け用途に適しています。

dBTechnologies
OPERA 10

124,000円
希望小売価格(税込)
136,400円

仕様
形式:
実用最大出力*1:
RMS出力*1:
周波数特性(-10dB):
最大SPL:
指向性(H×V):
クロスオーバー周波数:
使用ユニット:
ボイスコイル:
リミッター:
Mic/Line入力*4:
Mic/Inst入力*4:
音声出力:
電源入出力:
電源:
消費電力:
外径寸法(W×H×D):
質量:

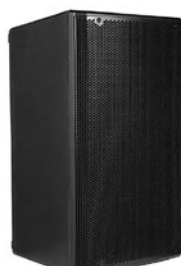
2-wayアクティブスピーカー
1,200W
600W
58~20,000Hz
128dB
100°*2×85°*3
2,000Hz(LF-HF)
1×1" (HF)、1×10" (LF)
1.4" (HF)、2" (LF)
RMS、ピーク、サーマル
XLR/TRS兼用端子×1
XLR/TRS兼用端子×1
XLR端子×1
VDEコネクター×1
AC100~240V、50/60Hz
4.05A
300×552×301mm
12.3kg

*1 120V使用時 *2 85°up/120°down *3 +25°/-60° *4 バランス/アンバランス切替式

dBTechnologies
OPERA 12

135,000円
希望小売価格(税込)
148,500円

2-wayアクティブスピーカー
1,200W
600W
52~20,000Hz
129dB
100°*2×85°*3
2,000Hz(LF-HF)
1×1" (HF)、1×12" (LF)
1.4" (HF)、2" (LF)
RMS、ピーク、サーマル
XLR/TRS兼用端子×1
XLR/TRS兼用端子×1
XLR端子×1
VDEコネクター×1
AC100~240V、50/60Hz
4.05A
350×642×349mm
14.3kg

dBTechnologies
OPERA 15

149,000円
希望小売価格(税込)
163,900円

2-wayアクティブスピーカー
1,200W
600W
50~20,000Hz
130dB
100°*2×85°*3
1,800Hz(LF-HF)
1×1" (HF)、1×15" (LF)
1.4" (HF)、2" (LF)
RMS、ピーク、サーマル
XLR/TRS兼用端子×1
XLR/TRS兼用端子×1
XLR端子×1
VDEコネクター×1
AC100~240V、50/60Hz
4.05A
420×722×419mm
18.3kg



WB-OP10
WB-OP12
WB-OP15
ウォールブラケット



RC-M1
レインカバー



FC-OP10
FC-OP12
FC-OP15
ファンクショナルカバー

別売アクセサリ	希望小売価格(税込)	対応モデル
●WB-OP10(ウォールブラケット)	55,000円	OPERA 10
●WB-OP12(ウォールブラケット)	55,000円	OPERA 12
●WB-OP15(ウォールブラケット)	56,100円	OPERA 15
●RC-M1(レインカバー)	25,300円	OPERAシリーズ
●FC-OP10(ファンクショナルカバー)	15,400円	OPERA 10
●FC-OP12(ファンクショナルカバー)	16,500円	OPERA 12
●FC-OP15(ファンクショナルカバー)	20,900円	OPERA 15
●TE M10(吊り下げ用アイボルト)	12,100円	OPERAシリーズ
●DS 2(ポールマウント)	9,900円	OPERAシリーズ
●DS2-S(ポールマウント)	3,300円	OPERAシリーズ
●SK 36TT(スピーカースタンド 2本)	41,800円	OPERAシリーズ

FMXシリーズ ステージモニター



2-Way同軸設計、リニアフェーズ FIRフィルター搭載。ポールマウントにも対応し様々なニーズに応えるクリアでダイナミックなサウンドのステージモニターです。



FMX 10

129,000円
希望小売価格(税込)
141,900円

仕様
形式:
出力 *1:
周波数特性(-10dB):
最大SPL:
指向性(H×V):
クロスオーバー周波数:
使用ユニット:
ボイスコイル:
コントローラー:
AD/DAコンバーター:
リミッター:
Mic/Line入力:
Link入力:
電源入力:
使用ユニット:
電源/消費電力 *2:
外径寸法(W×H×D)、質量:

2-Wayアクティブ コアキシャル ステージモニター
800W(実用最大)、400W(RMS)
57Hz~19,000Hz
125dB
60°×90°
1,800Hz
1×1" (HF)、1×10" (LF)
1" (HF)、2" (LF)
DSP 56bit
24bit/48kHz
RMS、ピーク、サーマル
XLR端子×1
XLR端子×1
VDEコネクター×1
1×15" (4"ボイスコイル)
AC100~240V、50/60Hz/1.4A
390×268×411mm、11.3kg



FMX 12

174,000円
希望小売価格(税込)
191,400円

2-Wayアクティブ コアキシャル ステージモニター
1,200W(実用最大)、600W(RMS)
52Hz~19,000Hz
128dB
60°×90°
1,740Hz
1×1" (HF)、1×12" (LF)
1.3" (HF)、2" (LF)
DSP 56bit
24bit/48kHz
RMS、ピーク、サーマル
XLR端子×1
XLR端子×1
VDEコネクター×1
1×18" (4"ボイスコイル)
AC100~240V、50/60Hz/2A
465×297×444mm、13.9kg

別売アクセサリ	希望小売価格(税込)	対応モデル
●SK 36TT(スピーカースタンド 2本)	41,800円	FMX 10、FMX 12
●AC-1800L(抜け防止ロック付き電源コード)		
オープンブレイス		FMX 10、FMX 12



SK 36TT
スピーカースタンド

*1 120V使用時 *2 電圧自動切替式、消費電力は100V時

VIO W ステージモニター



驚異的な超薄型で革新的なデザインと先進的なカバレッジモードコントロールを実現。



VIO W10

396,000円
希望小売価格(税込)
435,600円

仕様
形式:
周波数特性(-10dB):
最大SPL:
使用ユニット:
ボイスコイル:
指向性:
アンプ形式:
RMS出力*1:
コントローラー:
AD/DAコンバーター:
リミッター:
フィルター:
音声入力:
音声出力:
筐体:
電源 *2:
消費電力 *1:
外径寸法(W×H×D):
質量:

2-wayアクティブウェッジモニタースピーカー
58Hz~15,000Hz
68Hz~14,000Hz
126dB
4×4" (HF)、1×10" (LF)
1" (HF)、2.5" (LF)
カバレッジプリセットに依存
Digipro G3、Class-D
400W
DSP 28/56bit
24bit/48kHz
RMS、ピーク、サーマル
リニアフェーズFIRフィルター
XLR端子×1(Mic/Line)
XLR端子×1
木製(ポリウレタコーティング)
AC100~240V、50/60Hz
1.4A
450×165×480mm
13.7kg

別売アクセサリ	希望小売価格(税込)
●DPTC-1000MJP(powerCON TRUE®電源コード 10m)	34,100円
●DPTC-120L(powerCON TRUE®パワーリンクケーブル 1.2m)	20,900円
●DPTC-160L(powerCON TRUE®パワーリンクケーブル 1.6m)	20,900円

マイク / マルチケーブル

マイク・ケーブル



MC5000

仕様
芯線構造: 2芯ツイストペア
導体: 裸銅撚り線 28 × 0.15mm
導体断面積: 0.50mm²
シールド: 裸銅ダブルスパイラルシールド
絶縁体: ポリエチレン
導体抵抗: 40Ω×km以下
静電容量: 55pF/m^{※1}、95pF/m^{※2}
絶縁抵抗: 100MΩ×km以下
アウタージャケット: PVC
外径: Ø7.0mm
最少曲げ範囲: 35mm

ラインナップ
100m 型番 MC5000.A 希望小売価格 オープン価格



MC2000SW

仕様
芯線構造: 2芯ツイストペア
導体: 裸銅撚り線 28 × 0.10mm
導体断面積: 0.22mm²
シールド: 裸銅スパイラルシールド
絶縁体: ポリエチレン
導体抵抗: 85Ω×km以下
静電容量: 60pF/m^{※1}、110pF/m^{※2}
絶縁抵抗: 100MΩ×km以下
アウタージャケット: PVC
外径: Ø6.5mm
最少曲げ範囲: 30mm

ラインナップ
100m 型番 MC2000SW.A 希望小売価格 オープン価格



MY206SW

仕様
芯線構造: 2芯ツイストペア
導体: 裸銅撚り線 28 × 0.10mm
導体断面積: 0.22mm²
シールド: 裸銅スパイラルシールド
絶縁体: 高密度ポリエチレン
導体抵抗: 85Ω×km以下
静電容量: 60pF/m^{※1}、110pF/m^{※2}
絶縁抵抗: 100MΩ×km以下
アウタージャケット: PVC
外径: Ø6.15mm
最少曲げ範囲: 30mm

ラインナップ
100m 型番 MY206SW.A 希望小売価格 (税込) 37,400円



SQ414Y

仕様
芯線構造: 4芯スターカッド
導体: 錫メッキ銅撚り線 19 × 0.10mm
導体断面積: 0.15mm²
シールド: 錫メッキ銅スパイラルシールド
絶縁体: ポリエチレン
導体抵抗: 122Ω×km
静電容量: 150pF/m^{※1}、200pF/m^{※2}
絶縁抵抗: -
アウタージャケット: PVC
外径: Ø5.5mm
最少曲げ範囲: 30mm

ラインナップ
100m 型番 SQ414Y.A 希望小売価格 (税込) 60,500円



SQ422Y

仕様
芯線構造: 4芯スターカッド
導体: 錫メッキ銅撚り線 28 × 0.10mm
導体断面積: 0.22mm²
シールド: 錫メッキ銅編組シールド
ドレイン線: 錫メッキ銅撚り線 7 × 0.16mm
絶縁体: ポリエチレン
導体抵抗: 85Ω×km
静電容量: 125pF/m^{※1}、180pF/m^{※2}
絶縁抵抗: 30GΩ×km以下
アウタージャケット: PVC
外径: Ø6.5mm
最少曲げ範囲: 30mm

ラインナップ
100m 型番 SQ422Y.A 希望小売価格 (税込) 66,000円



SQ434Y

仕様
芯線構造: 4芯スターカッド
導体: 錫メッキ銅撚り線 43 × 0.10mm
導体断面積: 4 × 0.34mm²
シールド: 錫メッキ銅編組シールド
ドレイン線: 錫メッキ銅撚り線 7 × 0.16mm
絶縁体: ポリエチレン
導体抵抗: 52Ω×km以下
静電容量: 55pF/m^{※1}、105pF/m^{※2}
絶縁抵抗: 100MΩ×km
アウタージャケット: PVC
外径: Ø7.8mm
最少曲げ範囲: 40mm

ラインナップ
100m 型番 SQ434Y.A 希望小売価格 (税込) 86,900円



SQ418H

仕様
芯線構造: 4芯スターカッド
導体: 錫メッキ銅撚り線 7 × 0.18mm
導体断面積: 0.18mm²
シールド: AL/PETPフォイルシールド
ドレイン線: 錫メッキ銅撚り線 7 × 0.16mm
絶縁体: ポリエチレン
導体抵抗: 100Ω×km
静電容量: 130pF/m^{※1}、173pF/m^{※2}
絶縁抵抗: 30GΩ×km以下
アウタージャケット: FRNC
外径: Ø4.7mm
最少曲げ範囲: 40mm

ラインナップ
100m 型番 SQ418H.A 希望小売価格 (税込) 51,700円



SQM18H04

仕様
芯線構造: 4芯スターカッド
導体: 錫メッキ銅撚り線 7 × 0.18mm
導体断面積: 0.18mm²
シールド: AL/PETPフォイルシールド
ドレイン線: 錫メッキ銅撚り線 7 × 0.16mm
絶縁体: ポリエチレン
導体抵抗: 100Ω×km
静電容量: 130pF/m^{※1}、173pF/m^{※2}
絶縁抵抗: 30GΩ×km以下
アウタージャケット: FRNC
外径: Ø11.8mm
最少曲げ範囲: 10 × 外径

ラインナップ
100m 型番 SQM18H04.A 希望小売価格 (税込) 156,200円

8ch AES/EBU マルチ・ケーブル

マイク・ケーブル (プリメイド)

仕様
芯線構造: 2芯ツイストペア
導体: 錫メッキ銅撚り線 19 × 0.10mm
導体断面積: 0.15mm²
シールド: 錫メッキ銅シールド
絶縁体: ポリエチレンフォーム
導体抵抗: 125Ω×km以下
静電容量: 49pF/m (芯/芯)
絶縁抵抗: 10GΩ×km以上
アウタージャケット: PVC (外径: Ø11.7mm)
最少曲げ範囲: 5 × 外径
コネクタ1: D-sub 25pオス^{※3}
コネクタ2: XLR 3pオス × 4, XLR 3pメス × 4^{※3}

TCD AE



ラインナップ
長さ 型番 希望小売価格 (税込)
1m TCD AE01.0 53,900円
2m TCD AE02.0 55,000円

仕様
芯線構造: 2芯ツイストペア
導体: 裸銅撚り線 28 × 0.10mm
導体断面積: 0.22mm²
シールド: スパイラルシールド
絶縁体: ポリエチレン
導体抵抗: 80Ω×km以下
静電容量: 65pF/m^{※1}、115pF/m^{※2}
絶縁抵抗: 100MΩ×km
アウタージャケット: PVC (外径: Ø6.0mm)
最少曲げ範囲: 5 × 外径
コネクタ: KLOTZ AIS 社製 XLR 3pin
メタルシェルニツケル

GRG1FM00.5



ラインナップ
長さ 型番 希望小売価格
0.5m GRG1FM00.5 オープン価格

8ch アナログ マルチ・ケーブル



TAN08DD

仕様
芯線構造: 2芯ツイストペア
導体: 裸銅撚り線 7 × 0.20mm
シールド: AL/PETPフォイルシールド
ドレイン線: 錫メッキ銅撚り線
絶縁体: 架橋ポリエチレン
導体抵抗: 85Ω×km以下
静電容量: 85pF/m^{※1}、170pF/m^{※2}
アウタージャケット: PVC (外径: Ø12.5mm、最少曲げ範囲: 5 × 外径)
コネクタ1: D-sub 25pオス^{※3}
コネクタ2: D-sub 25pオス^{※3}
付属品: ロックネジ (ミリタイプ M2.5) × 4本

ラインナップ
長さ 型番 希望小売価格 (税込)
1m TAN08DD01.0 31,900円
2m TAN08DD02.0 33,000円



TAN08DM

仕様
芯線構造: 2芯ツイストペア
導体: 裸銅撚り線 7 × 0.20mm
シールド: AL/PETPフォイルシールド
ドレイン線: 錫メッキ銅撚り線
絶縁体: 架橋ポリエチレン
導体抵抗: 85Ω×km以下
静電容量: 85pF/m^{※1}、170pF/m^{※2}
アウタージャケット: PVC (外径: Ø12.5mm、最少曲げ範囲: 5 × 外径)
コネクタ1: D-sub 25pオス^{※3}
コネクタ2: XLR 3pオス^{※4}
付属品: ロックネジ (ミリタイプ M2.5) × 2本

ラインナップ
長さ 型番 希望小売価格 (税込)
1m TAN08DM01.0 41,800円
3m TAN08DM03.0 44,000円



TAN08DF

仕様
芯線構造: 2芯ツイストペア
導体: 裸銅撚り線 7 × 0.20mm
シールド: AL/PETPフォイルシールド
ドレイン線: 錫メッキ銅撚り線
絶縁体: 架橋ポリエチレン
導体抵抗: 85Ω×km以下
静電容量: 85pF/m^{※1}、170pF/m^{※2}
アウタージャケット: PVC (外径: Ø12.5mm、最少曲げ範囲: 5 × 外径)
コネクタ1: D-sub 25pオス^{※3}
コネクタ2: XLR 3pメス^{※4}
付属品: ロックネジ (ミリタイプ M2.5) × 2本

ラインナップ
長さ 型番 希望小売価格 (税込)
1m TAN08DF01.0 42,900円
3m TAN08DF03.0 46,200円

アナログオーディオ・ケーブル (バルク)



PW02X

Ch数 2ch
外径: Ø8.0mm
型番(100m) PW02X.A
希望小売価格(税込) 71,500円

PW04X

4ch
Ø9.5mm
PW04X.A
101,200円

PW08X

8ch
Ø12.5mm
PW08X.A
176,000円

PW12X

12ch
Ø15.0mm
PW12X.A
239,800円

PW16X

16ch
Ø17.0mm
PW16X.A
312,400円

仕様
芯線構造: 2芯ツイストペア
導体: 裸銅撚り線 7 × 0.20mm
導体断面積: 0.22mm²
シールド: AL/PETP フォイルシールド
ドレーン線: 錫メッキ銅撚り線
絶縁体: 架橋ポリエチレン
導体抵抗: 85Ω × km 以下
静電容量: 85pF/m^{*1}、170pF/m^{*2}
絶縁抵抗: 50GΩ × km 以下
アウタージャケット: PVC
最少曲げ範囲: 5 × 外径

アナログオーディオ・ケーブル (バルク)



P0122YSW

仕様
芯線構造: 2芯ツイストペア
導体: 錫メッキ銅撚り線 7 × 0.20mm
導体断面積: 0.22mm²
シールド: AL/PETP フォイルシールド
ドレーン線: 錫メッキ銅撚り線 7 × 0.20mm
絶縁体: ポリエチレン
導体抵抗: 85Ω × km 以下
静電容量: 85pF/m^{*1}、160pF/m^{*2}
絶縁抵抗: 10GΩ × km 以下
アウタージャケット: PVC
外径: Ø3.4mm
最小曲げ範囲 20mm

ラインナップ
100m P0122YSW.A 22,000円
500m P0122YSW.J 101,200円



P0122H

2芯ツイストペア
錫メッキ銅撚り線 7 × 0.20mm
0.22mm²
AL/PETP フォイルシールド
錫メッキ銅撚り線 7 × 0.20mm
ポリエチレン
85Ω × km 以下
85pF/m^{*1}、160pF/m^{*2}
10GΩ × km 以下
FRNC
Ø3.4mm
20mm

型番 希望小売価格(税込)
P0122H.A 24,200円
P0122H.J 107,800円



IY104SW

1芯
錫メッキ銅撚り線 7 × 0.20mm
0.22mm²
裸銅スパイラルシールド
—
ポリエチレン
85Ω × km 以下
130pF/m^{*2}
1GΩ × km 以下
PVC
Ø4.0mm
20mm

型番 希望小売価格(税込)
IY104SW.A 33,000円
—



AC104SW

仕様
芯線構造: 1芯
導体: 裸銅撚り線 7 × 0.20mm
導体断面積: 0.22mm²
シールド: 裸銅スパイラルシールド
絶縁体: ポリエチレン
導体抵抗: 85Ω × km 以下
静電容量: 115pF/m^{*2}
絶縁抵抗: 1GΩ × km 以下
アウタージャケット: PVC
外径: Ø6.1mm
最小曲げ範囲 30mm

ラインナップ
100m AC104SW.A 41,800円
500m AC104SW.J 193,600円



AC106SW

1芯
裸銅撚り線 7 × 0.20mm
0.22mm²
裸銅スパイラルシールド
ポリプロピレンフォーム
85Ω × km 以下
95pF/m^{*2}
1GΩ × km 以下
PVC
Ø6.5mm
30mm

型番 希望小売価格(税込)
AC106SW.A 46,200円
AC106SW.J 215,600円



AC110SW

1芯
裸銅撚り線 7 × 0.20mm
0.22mm²
裸銅スパイラルシールド
ポリオレフィンフォーム
85Ω × km 以下
65pF/m^{*2}
1GΩ × km 以下
PVC
Ø6.9mm
40mm

型番 希望小売価格(税込)
AC110SW.A 59,400円
AC110SW.J 278,300円

マルチコア・スピーカー・ケーブル



LSC425YS

仕様
芯線: 4 × 2.5mm²
導体: 裸銅撚り線 50 × 0.25mm
導体抵抗: 7Ω/km
絶縁体: PVC
質量: 175g/m
アウタージャケット: PVC
外径: Ø10.0mm
最小曲げ範囲: 5 × 外径
最大動作電圧: 300V

ラインナップ
100m 型番 希望小売価格(税込)
LSC425YS.A 155,100円



LSC825YS

8 × 2.5mm²
裸銅撚り線 50 × 0.25mm
7Ω/km
PVC
325g/m
PVC
Ø14.0mm
5 × 外径
300V

型番 希望小売価格(税込)
LSC825YS.A 299,200円



LSC440YS

4 × 4.0mm²
裸銅撚り線 224 × 0.15mm
4.5Ω/km
PVC
255g/m
PVC
Ø12.0mm
5 × 外径
300V

型番 希望小売価格(税込)
LSC440YS.A 258,500円



LSC840XYS

8 × 4.0mm²
裸銅撚り線 226 × 0.15mm
4.6Ω/km
PVC
610g/m
PVC
Ø19.0mm
5 × 外径
300V

型番 希望小売価格(税込)
LSC840XYS.100 559,900円

デジタルオーディオ・ケーブル



OT1000

仕様
芯線構造: 2芯ツイストペア
導体: 錫メッキ銅撚り線 $7 \times 0.16\text{mm}$
導体断面積: 0.14mm^2
シールド: 錫メッキ銅スパイラルシールド

ドレイン線: -
絶縁体: ポリエチレンフォーム
導体抵抗: $125\Omega \times \text{km}$ 以下
静電容量: 47pF/m
絶縁抵抗: $10\text{G}\Omega \times \text{km}$ 以上
アウタージャケット: PVC
外径: $\varnothing 4.6\text{mm}$
最小曲げ範囲: 25mm

ラインナップ	型番	希望小売価格(税込)
100m	OT1000.A	35,200円
500m	OT1000.J	193,600円



OT2000

仕様
芯線構造: 2芯ツイストペア
導体: 錫メッキ銅撚り線 $7 \times 0.20\text{mm}$
導体断面積: 0.22mm^2
シールド: 錫メッキ銅スパイラルシールド

ドレイン線: -
絶縁体: ポリエチレンフォーム
導体抵抗: $80\Omega \times \text{km}$ 以下
静電容量: 52pF/m (芯/芯)
絶縁抵抗: $10\text{G}\Omega \times \text{km}$ 以上
アウタージャケット: PVC
外径: $\varnothing 6.5\text{mm}$
最小曲げ範囲: 35mm

ラインナップ	型番	希望小売価格(税込)
100m	OT2000.A	46,200円
500m	OT2000.J	213,400円



AEY122

仕様
芯線構造: 2芯ツイストペア
導体: 錫メッキ銅撚り線 $7 \times 0.20\text{mm}$
導体断面積: 0.22mm^2
シールド: AL/PETP フォイルシールド + 錫メッキ銅編組シールド
ドレイン線: 錫メッキ銅撚り線
絶縁体: ポリエチレンフォーム
導体抵抗: $85\Omega \times \text{km}$ 以下
静電容量: 47pF/m
絶縁抵抗: $10\text{G}\Omega \times \text{km}$ 以上
アウタージャケット: PVC
外径: $\varnothing 4.5\text{mm}$
最小曲げ範囲: 25mm

ラインナップ	型番	希望小売価格(税込)
100m	AEY122.A	49,500円
500m	AEY122.J	229,900円



OT206YS

仕様
芯線構造: 2芯ツイストペア
導体: 錫メッキ銅撚り線 $7 \times 0.20\text{mm}$
導体断面積: 0.22mm^2
シールド: AL/PETP フォイルシールド + 錫メッキ銅編組シールド
ドレイン線: 錫メッキ銅撚り線
絶縁体: ポリエチレンフォーム
導体抵抗: $85\Omega \times \text{km}$ 以下
静電容量: 47pF/m
絶縁抵抗: $30\text{G}\Omega \times \text{km}$ 以上
アウタージャケット: PVC
外径: $\varnothing 6.0\text{mm}$
最小曲げ範囲: 30mm

ラインナップ	型番	希望小売価格(税込)
100m	OT206YS.A	49,500円
500m	OT206YS.J	235,400円



OW15Y

仕様
芯線構造: 2芯ツイストペア
導体: 錫メッキ銅撚り線 $19 \times 0.10\text{mm}$
導体断面積: 0.15mm^2
シールド: 錫メッキ銅シールド
ドレイン線: -
絶縁体: ポリエチレンフォーム
導体抵抗: $125\Omega \times \text{km}$ 以下
静電容量: 49pF/m (芯/芯)
絶縁抵抗: $10\text{G}\Omega \times \text{km}$ 以上
アウタージャケット: PVC
外径: $\varnothing 11.7\text{mm}$
最小曲げ範囲: $5 \times$ 外径

ラインナップ	型番	希望小売価格(税込)
100m	OW15Y08.A	237,600円
500m		



OTW203Y

仕様
芯線構造: 2芯ツイストペア
導体: 錫メッキ銅撚り線 $7 \times 0.16\text{mm}$
導体断面積: 0.14mm^2
シールド: AL/PETP フォイルシールド
ドレイン線: 錫メッキ銅撚り線
絶縁体: ポリエチレンフォーム
導体抵抗: $135\Omega \times \text{km}$ 以下
静電容量: 44pF/m (芯/芯)
絶縁抵抗: $10\text{G}\Omega \times \text{km}$ 以上
アウタージャケット: PVC
外径: $\varnothing 3.2\text{mm}$
最小曲げ範囲: 20mm

ラインナップ	型番	希望小売価格(税込)
100m	OTW203Y.A	20,900円
500m	OTW203Y.J	90,200円



OTW203H

仕様
芯線構造: 2芯ツイストペア
導体: 錫メッキ銅撚り線 $7 \times 0.16\text{mm}$
導体断面積: 0.14mm^2
シールド: AL/PETP フォイルシールド
ドレイン線: 錫メッキ銅撚り線
絶縁体: ポリエチレンフォーム
導体抵抗: $135\Omega \times \text{km}$ 以下
静電容量: 44pF/m (芯/芯)
絶縁抵抗: $10\text{G}\Omega \times \text{km}$ 以上
アウタージャケット: FRNC
外径: $\varnothing 3.2\text{mm}$
最小曲げ範囲: 20mm

ラインナップ	型番	希望小売価格(税込)
100m	OTW203H.A	25,300円
500m	OTW203H.J	112,200円

オーディオスピーカー・ケーブル



LY240B

仕様
導体(1本あたり): 裸銅撚り線 $224 \times 0.15\text{mm}$ /本
導体断面積: 4mm^2
導体抵抗: $4.5\Omega/\text{km}$
静電容量: 180pF/m
絶縁抵抗: -
アウタージャケット: PVC
外径: $\varnothing 11\text{mm}$
質量: 0.18kg/m

ラインナップ	型番	希望小売価格(税込)
100m	LY225B.100	127,600円



LY225B

仕様
導体(1本あたり): 裸銅撚り線 $50 \times 0.25\text{mm}$ /本
導体断面積: 2.5mm^2
導体抵抗: $7\Omega/\text{km}$
静電容量: 170pF/m
絶縁抵抗: -
アウタージャケット: PVC
外径: $\varnothing 8.0\text{mm}$
質量: 0.1kg/m

ラインナップ	型番	希望小売価格(税込)
100m	LY240B.100	70,400円



LYP015T

仕様
導体(1本あたり): 裸銅撚り線 $48 \times 0.20\text{mm}$ /本
導体断面積: 1.5mm^2
導体抵抗: $13.3\Omega/\text{km}$
静電容量: -
絶縁抵抗: $20\text{M}\Omega \times \text{km}$
アウタージャケット: PVC (透明)
外径: $2.8 \times 5.8\text{mm}$
質量: 0.04kg/m

ラインナップ	型番	希望小売価格(税込)
100m	LYP015T.100	41,470円

ビデオ・ケーブル



VD062SH

仕様
芯線構造: 裸銅単線 $\varnothing 0.60\text{mm}$
シールド: 2重AL/PETP フォイルシールド + 錫メッキ銅編組シールド
絶縁体: ポリエチレンフォーム $\varnothing 2.8\text{mm}$
静電容量: 58pF/m
アウタージャケット: FRNC
外径: $\varnothing 4.5\text{mm}$
最小曲げ範囲: 25mm

ラインナップ	型番	希望小売価格(税込)
100m	VD062SH.A	37,400円
500m	VD062SH.J	171,600円



VD083SY

仕様
芯線構造: 裸銅単線 $\varnothing 0.80\text{mm}$
シールド: 2重AL/PETP フォイルシールド + 錫メッキ銅編組シールド
絶縁体: ポリエチレンフォーム $\varnothing 3.7\text{mm}$
静電容量: 55pF/m
アウタージャケット: PVC
外径: $\varnothing 6.0\text{mm}$
最小曲げ範囲: 35mm

ラインナップ	型番	希望小売価格(税込)
100m	VD083SY.A	51,700円
500m	VD083SY.J	225,500円



VD104SY

仕様
芯線構造: 裸銅単線 $\varnothing 1.0\text{mm}$
シールド: 2重AL/PETP フォイルシールド + 編組シールド
絶縁体: ポリエチレンフォーム $\varnothing 4.8\text{mm}$
静電容量: 55pF/m
アウタージャケット: PVC
外径: $\varnothing 6.9\text{mm}$
最小曲げ範囲: 40mm

ラインナップ	型番	希望小売価格(税込)
100m	VD104SY.A	61,600円
500m	VD104SY.J	276,100円



VD125LPS

仕様
芯線構造: 裸銅撚り線 $7 \times 0.40\text{mm}$
シールド: 2重錫メッキ銅編組シールド
絶縁体: 錫メッキ銅編組シールド
静電容量: 54pF/m
アウタージャケット: PUR
外径: $\varnothing 7.1\text{mm}$
最小曲げ範囲: 55mm

ラインナップ	型番	希望小売価格(税込)
100m	VD125LPS.A	115,500円
500m	VD125LPS.J	547,800円

ethernetケーブル (ブリメイド)



RCBRR
(CAT5e, RJ45)

仕様
芯線構造: 2芯ツイストペア × 4
導体: 裸銅単線 Ø0.52mm
導体抵抗: 85Ω × km以下
絶縁体: ポリエチレン
シールド: AL/PET フォイルシールド +
錫メッキ銅編組シールド
(SF/UTP)
静電容量: 48 pF/m
アウタージャケット: PUR
外径: Ø7.1mm
最少曲げ範囲: 8 × 外径
コネクタ (両端): RJ45
カテゴリ: CAT5e



RCBEE
(CAT5e, etherCON)

仕様
芯線構造: 2芯ツイストペア × 4
導体: 裸銅単線 Ø0.52mm
導体抵抗: 85Ω × km以下
絶縁体: ポリエチレン
シールド: AL/PET フォイルシールド +
錫メッキ銅編組シールド
(SF/UTP)
静電容量: 48 pF/m
アウタージャケット: PUR
外径: Ø7.1mm
最少曲げ範囲: 8 × 外径
コネクタ: etherCON
カテゴリ: CAT5e



RC6PP
(CAT6, RJ45)

仕様
芯線構造: 2芯ツイストペア × 4
導体: 裸銅撚り線 19 × Ø0.10mm
導体抵抗: 150Ω × km以下
絶縁体: ポリエチレンフォーム
シールド: AL/PET フォイルシールド +
錫メッキ銅編組シールド
(SF/UTP)
静電容量: 47 pF/m
アウタージャケット: PUR
外径: Ø7.0mm
最少曲げ範囲: 8 × 外径
コネクタ: RJ45
カテゴリ: CAT6



RC6EE
(CAT6, etherCON)

仕様
芯線構造: 2芯ツイストペア × 4
導体: 裸銅撚り線 19 × Ø0.10mm
導体抵抗: 150Ω × km以下
絶縁体: ポリエチレンフォーム
シールド: AL/PET フォイルシールド +
錫メッキ銅編組シールド
(SF/UTP)
静電容量: 47 pF/m
アウタージャケット: PUR
外径: Ø7.0mm
最少曲げ範囲: 8 × 外径
コネクタ: etherCON
カテゴリ: CAT6



RCB2RRA
(CAT5e, RJ45)

仕様
芯線構造: 2芯ツイストペア × 4 × 2
導体: 裸銅単線 Ø0.52mm
導体抵抗: 85Ω × km以下
絶縁体: ポリエチレン
シールド: AL/PET フォイルシールド +
錫メッキ銅編組シールド
(SF/UTP)
静電容量: 48 pF/m
アウタージャケット: PVC
外径: Ø16.4mm
最少曲げ範囲: 10 × 外径
コネクタ: RJ45
カテゴリ: CAT5e

ラインナップ

型番	希望小売価格(税込)
RCBRR001 (1m)	6,930円
RCBRR002 (2m)	7,920円
RCBRR003 (3m)	8,800円
RCBRR005 (5m)	10,670円
RCBRR010 (10m)	15,400円
RCBRR020 (20m)	25,300円
RCBRR025 (25m)	29,700円
RCBRR030 (30m)	34,100円
RCBRR040 (40m)	44,000円
RCBRR050 (50m)	52,800円
RCBRR070 (70m)	71,500円
RCBRR080 (80m)	81,400円
RCBRR100 (100m)	100,100円

型番	希望小売価格(税込)
RCBEE001 (1m)	9,900円
RCBEE002 (2m)	10,890円
RCBEE003 (3m)	11,770円
RCBEE005 (5m)	14,300円
RCBEE010 (10m)	18,700円
RCBEE015 (15m)	23,100円
RCBEE020 (20m)	28,600円
RCBEE025 (25m)	33,000円
RCBEE030 (30m)	37,400円
RCBEE040 (40m)	47,300円
RCBEE050 (50m)	56,100円
RCBEE070 (70m)	74,800円
RCBEE080 (80m)	83,600円
RCBEE090 (90m)	93,500円
RCBEE100 (100m)	102,300円

型番	希望小売価格(税込)
RC6PP010B (1m)	19,800円
RC6PP050B (5m)	26,400円
RC6PP100B (10m)	34,100円
RC6PP150B (15m)	41,800円
RC6PP200B (20m)	49,500円
RC6PP250B (25m)	57,200円
RC6PP300B (30m)	66,000円
RC6PP350B (35m)	73,700円
RC6PP400B (40m)	81,400円
RC6PP500B (50m)	96,800円
RC6PP600B (60m)	112,200円

型番	希望小売価格(税込)
RC6EE0010 (1m)	19,800円
RC6EE0050 (5m)	26,400円
RC6EE0100 (10m)	34,100円
RC6EE0150 (15m)	41,800円
RC6EE0200 (20m)	49,500円
RC6EE0250 (25m)	57,200円
RC6EE0300 (30m)	66,000円
RC6EE0400 (40m)	81,400円
RC6EE0500 (50m)	96,800円
RC6EE0600 (60m)	112,200円

型番	希望小売価格(税込)
RCB2RRA030 (30m)	124,300円
RCB2RRA050 (50m)	179,300円
RCB2RRA080 (80m)	243,100円
RCB2RRA0100 (100m)	298,100円



型番	希望小売価格(税込)
RCBRRW075 (75m)	122,100円
RCBRRW100 (100m)	145,200円

型番	希望小売価格(税込)
RCBEEW075 (75m)	124,300円
RCBEEW100 (100m)	147,400円

型番	希望小売価格(税込)
RC6PPW500B (50m)	141,900円

型番	希望小売価格(税込)
RC6EEW600 (60m)	158,400円

ethernetケーブル (バルク)



RC5-SB1X (CAT5e)

仕様
芯線構造: 2芯ツイストペア × 4
導体: 裸銅単線 Ø0.52mm
導体抵抗: 85Ω × km以下
絶縁体: ポリエチレン
シールド: AL/PET フォイルシールド +
錫メッキ銅編組シールド(SF/UTP)
静電容量: 48 pF/m
アウタージャケット: PUR
外径: Ø7.1mm
最少曲げ範囲: 8 × 外径
カテゴリ: CAT5e



RC6-LB1RJ (CAT6)

仕様
芯線構造: 2芯ツイストペア × 4
導体: 裸銅撚り線 19 × Ø0.10mm
導体抵抗: 150Ω × km以下
絶縁体: ポリエチレンフォーム
シールド: AL/PET フォイルシールド +
錫メッキ銅編組シールド(SF/UTP)
静電容量: 47 pF/m
アウタージャケット: PUR
外径: Ø7.0mm
最少曲げ範囲: 8 × 外径
カテゴリ: CAT6

ラインナップ	型番	希望小売価格(税込)
100m	RC5-SB1X.A	112,200円
500m	RC5-SB1X.J	532,400円

型番	希望小売価格(税込)
RC6-LB1RJ.A	198,000円
RC6-LB1RJ.J	891,000円

ユーロブロック-XLRケーブル (KLOTZ MC5000使用・TASCAMオリジナル仕様)



M5FXE015

(ユーロブロック 3p-XLRメス)

仕様
芯線構造: 2芯ツイストペア
導体: 裸銅撚り線 28 × 0.15mm
導体抵抗: 40Ω × km以下
絶縁体: ポリエチレン
シールド: 裸銅ダブルスバイラルシールド
静電容量: 55pF/m*1、95pF/m*2
アウタージャケット: PVC
外径: Ø7.0mm
最少曲げ範囲: 35mm
コネクタ: ユーロブロック 3pメス
(フェール端子による結線)
XLR 3pメス (Neutrik製)

ラインナップ	型番	希望小売価格
1.5m	M5FXE015	オープン価格



M5MXE015

(ユーロブロック 3p-XLRオス)

仕様
芯線構造: 2芯ツイストペア
導体: 裸銅撚り線 28 × 0.15mm
導体抵抗: 40Ω × km以下
絶縁体: ポリエチレン
シールド: 裸銅ダブルスバイラルシールド
静電容量: 55pF/m*1、95pF/m*2
アウタージャケット: PVC
外径: Ø7.0mm
最少曲げ範囲: 35mm
コネクタ: ユーロブロック 3pメス
(フェール端子による結線)
XLR 3pオス (Neutrik製)

型番	希望小売価格
M5MXE015	オープン価格

※ 1.5m以外のケーブル長に付きましてもお相談ください。

TASCAM®

TASCAMは、確かな音質と 高い耐久性で長年に渡り支持され
世界中の放送・録音現場に導入されています。
その実績と経験を活かしプロフェッショナルのための
音響に関わるトータルソリューションを提供するブランドです。

TASCAMは、1971年にTEACのプロフェッショナル音響機器の販売会社TEAC AUDIO SYSTEM COMPANY OF AMERICAとして
スタートしました。オープンリールMTRや、カセットMTR、DTRS規格、デジタルミキサーなど、時代の先端を行く技術で、世の
中にイノベーションを起こして参りました。現在ではテレビ/ラジオ放送局の録音と送出を支えるシステムから、レコーディング
スタジオの録音システム、コンサートホールや会議室、学校、商業施設、劇場などを支える音響設備、インターネット放送や
ミュージシャンの音楽制作を支えるシステム等、世の中の音に関わる産業を支えています。



@teacprofessional



@TASCAM_jp

	安全に関するご注意	■ 正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。 ■ 水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。 ■ 交通事故の原因となるため、自転車、オートバイ、または自動車などの運転中には絶対にヘッドホンを使用しないでください。 ■ 運転中以外でも、踏切や駅のホーム、車道、工事現場など、周囲の音が聞こえないと危険な場所でヘッドホンを使用しないでください。
	ヘッドホンに関する 使用上のご注意	■ 耳を刺激するような大音量で長時間続けて使用すると、聴力が大きく損なわれる恐れがあります。 ■ 音量を上げすぎて周囲の方のご迷惑にならないようご注意ください。

第三者の著作物は、個人として楽しむなどの場合は、著作権法上権利者に無断で使用できません。装置の適正使用をお願い致します。弊社では、お客様による権利侵害行為につき一切の責任を負担致しません。
ご購入の際は、必ず「保証書」の「お買上日・販売店名」等の記載内容をご確認の上、大切に保管してください。仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。当社は、この製品の補修性能部品を製造打ち切り後6年または8年所有しております。製品の色は、撮影や印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。このカタログをご覧いただいた時期によっては、このカタログに掲載されている製品が生産完了になっている場合があります。あなたが録音したものは、個人として楽しむなどの場合は、著作権法上、権利者に無断で使用できません。録音される前に著作物毎の条件を充分にご確認の上、本装置を適正にご使用くださいますようお願い致します。弊社では、お客様による権利侵害行為については一切の責任を負担致しません。TASCAM、タスカム、Portacapture、POCKETSTUDIO、MixcastおよびHDDAはティアック株式会社の登録商標です。XRIはティアック株式会社の商標です。CompactFlash(コンパクトフラッシュ)は、米国およびその他の国におけるサンディスク社の商標または登録商標です。“DSD”は登録商標です。Microsoft、および Windows は、米国 Microsoft Corporation の、米国、日本およびその他の国における登録商標または商標です。Apple、Mac、macOS、iPad、iPadOS および iTunes は、米国および他の国々で登録されたApple Inc. の商標です。iPhone の商標は、アイホン株式会社のライセンスにもとづき使用されています。IOSは、米国およびその他の国におけるCisco社の商標または登録商標であり、ライセンスに基づき使用されています。Android、Google PlayおよびGoogle Play ロゴは、Google Inc.の商標または登録商標です。Auto-TuneおよびAntaresは、Antares Audio Technologies社の商標です。MIDIは、社団法人音楽電子事業協会(AMEI)の登録商標です。ASIO は Steinberg Media Technologies GmbH の商標です。DR-701D、DR-70DおよびUS-16x08はアナログ・デバイス社製16/32ビットBlackfin®組み込みプロセッサを搭載し製品のデジタル信号処理と制御を行っています。このBlackfin® プロセッサを搭載することにより製品の高性能化・省電力化を実現しています。BlackfinとBlackfinロゴは、アナログ・デバイスの登録商標です。HDMI、HDMIロゴ、High-Definition Multimedia Interfaceは、米国およびその他の国々における、HDMIライセンスの商標または登録商標です。Audinate and Dante are trademarks of Audinate Pty Ltd. Bluetooth®のワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc. が所有する登録商標であり、ティアック株式会社はこれらのマークをライセンスに基づいて使用しています。Qualcomm is a trademark of Qualcomm Incorporated, registered in the United States and other countries. aptX is a trademark of Qualcomm Technologies International, Ltd., registered in the United States and other countries. dBTechnologiesは、米国およびその他の国々におけるAEB INDUSTRIALE S.R.L.の登録商標です。(※日本のディーピーテクノロジー株式会社とは関係ありません。)。KLOTZはKLOTZ AIS GmbHのドイツおよびその他の国における登録商標または商標です。Neutrik、powerCON、およびetherCONは、Nuetrik AG.の登録商標です。QRコードは(株)デンソーウェーブの登録商標です。FacebookはFacebook, Inc.の登録商標です。その他、記載されている会社名、製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。

本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、使用済み商品の引き取り費用などは含まれておりません。

ホームページ▶



ティアック株式会社

〒206-8530 東京都多摩市落合1-47 <https://tascam.jp/jp>

製品に関するお問い合わせは **タスカム カスタマーサポート**まで

携帯電話、IP電話からは

TEL 042-356-9137

10:00～12:00/13:00～17:00(土日祝・弊社休業日を除く)

一般電話からは

0570-000-809

PCOMM

タスカム製品取扱店