

TASCAM®

24トラックレコーディング&ライブミキサー / USBオーディオインターフェース

Model 2400

メーカー希望小売価格 352,000 (税込)

22チャンネル入力、24トラック録音。ホームレコーディングからスタジオやライブハウス等の小規模なPA/SRシステムまで対応するModelシリーズフラッグシップモデル。



for Windows, macOS
for iOS, iPadOS

WEB 製品詳細 ▶



自在で柔軟。高度なプロセッシング能力

Model 2400 は、アナログミキサーの操作性とデジタル技術による機能性を兼ね備えたレコーディングミキサーです。高音質マイクプリアンプ、1 ノブコンプレッサー、3 バンドEQ、チャンネルインサート端子、マスタープロセッサーをはじめ、豊富な出力システムを装備しホームレコーディングや音楽収録で求められる機能を妥協なく搭載。さらに、24 マルチトラックレコーディング機能も搭載しシンプルなシステムでマルチトラックレコーディング、ミックスダウンまでを完結します。

背面入出力端子



- USB Type-B
- Main Output L/R
- Main Send/Return L/R
- Control Room L/R
- AUX Output 1-5
- SUB Output 1-8
- Click
- Footswitch TRS
- MIDI In/Out
- AC In
- Power スイッチ

24トラックマルチレコーディング対応22CHミキサー

16XLRマイク入力/22TRSライン入力、出力には MAIN L/R、CONTROL ROOM L/R、5系統のAUXセンド、4系統のステレオSUBバス、2つのヘッドホンアウト端子を装備。本体のみで24トラック(22モノ+ステレオミックス)マルチ収録が可能です。



Model 2400

メーカー希望小売価格 352,000 (税込)

チャンネルインサート端子とマスターバスプロセッサー



1~12チャンネルにはインサート端子を装備し、コンプレッサーやイコライザーといったアウトボードの使用が可能です。また、メインバスにはマスターコンプレッサーとイコライザーを搭載。加えて、メイン出力のバスインサート端子を装備し、ステレオコンプレッサーやイコライザーといったお気に入りの外部マスタリングプロセッサーを接続することもできます。



5AUXセンド、4ステレオSUBアウト

5系統のAUXセンドを装備。AUX5は内蔵FXセンドと兼用で、内蔵FXを使用した場合でも4系統のモニター送りが可能。また、4系統のステレオSUBアウトにより複数スピーカーへの出力も容易に実現します。ドラムに立てられた複数マイクなどをまとめるSUBバスとしての使用も可能。自宅録音用途だけでなく、スタジオやライブハウス等の小規模PA/SR用としてもお使いいただけます。



24トラックマルチレコーディング

ミキシングと同時にマルチトラックレコーディングを行うことが可能。最大24bit/48kHzのWAVフォーマットに対応し、SDカードに24トラック(22モノ+ステレオミックス)のマルチトラックレコーディングができます。DAWを使用しないレコーディングソリューションや、DAW収録時のバックアップ機としても活躍します。

その他の特長

- 原音に忠実な Ultra HDDAマイクプリアンプ
- 専用アプリを用いUSB経由でパソコンにデジタルメーターブリッジを表示しレベルモニターが可能
- 24入力/22出力のUSBオーディオインターフェース機能
- USB-MIDIインターフェース機能、MTC出力とSPP対応、MIDIクロック出力に対応
- DAWトランスポート制御に対応



別売りオプション (メーカー希望小売価格)

- Model 2400専用ダストカバー AK-DC2400 : 13,200円(税込)
- フットスイッチ RC-1F : 5,500円(税込)



仕様

レコーダー部仕様

記録メディア / ファイルシステム	SD / FAT16、SDHC / FAT32、SDXC (512GB まで) / exFAT
録音 / 再生フォーマット	44.1k / 48k Hz、16-bit/24-bit、WAV (BWF)
最大録音トラック数	24 (22チャンネル入力+2ステレオミックス)

アナログオーディオ入力定格

MIC入力端子	CH 1-12、13、15、17、19 XLR / TRS コンボジャック (バランス)
ファンタム電源	+48V (4チャンネルごとにオン/オフ)
LINE入力	CH 1-22 (TRS端子) XLR / TRS コンボジャックタイプ (バランス)
INST入力	CH 1-2 (6.3mm TRS 標準端子、INST オン時) XLR/TRS コンボジャックタイプ (アンバランス)
インサート	CH 1-12 (TRS端子) 6.3mm TRS 標準ジャック (アンバランス) (Tip: SEND, Ring: RETURN, Sleeve: GND)
MAIN SEND/RETURN	MAIN L / R (TRS端子) TRS 標準ジャック (アンバランス) (Tip: SEND, Ring: RETURN, Sleeve: GND)
TALKBACK	マイク入力端子 XLR-3-31 相当
ゲイン調整幅	52dB

アナログオーディオ出力定格

MAIN OUTPUT	L / R (バランス) XLR 3-32 相当
CONTROL ROOM OUT	L / R (擬似バランス) 6.3mm TRS 標準ジャック
AUX OUTPUT	1-5 (擬似バランス) 6.3mm TRS 標準ジャック
SUB OUTPUT	1-8 (擬似バランス) 6.3mm TRS 標準ジャック
PHONES	1-2 6.3mm TRS 標準ステレオジャック
最大出力レベル	80 mW + 80 mW (32Ω 負荷時)

その他定格

CLICK出力	6.3mm TRS 標準端子 (擬似バランス)
MIDI IN / MIDI OUT	5-pin DIN
USB Audio	USB Type-B、UAC2.0 (USBクラスコンプライアント)
フォーマット	44.1k / 48kHz / 24-bit
入力数	24チャンネル (本機からの出力)
出力数	22チャンネル (本機への入力)
フットスイッチ	6.3mm TRS 標準端子、アンラッチ型対応

電源 / 消費電力	AC 100V~240V、50/60 Hz、65W
質量	14.0kg
外形寸法 (突起部を含む)	680.5 (W) × 132.5 (H) × 568.0 (D) mm
同梱品	Model 2400 × 1、電源コード × 1 取扱説明書 (保証書付き) × 1 TASCAM ID 登録ガイド × 1



安全に関するご注意

- 正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。
- 水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。

第三者の著作物は、個人として楽しむなどの場合は、著作権法上権利者に無断で使用できません。装置の適正使用をお願い致します。弊社では、お客様による権利侵害行為につき一切の責任を負担致しません。ご購入の際は、必ず「保証書」の「お買上日・販売店名」等の記載内容をご確認の上、大切に保管してください。仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。製品の色は、撮影や印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。TASCAM、タスカムは、ティアック株式会社の登録商標です。SDXCロゴはSD-3C, LLCの商標です。QRコードは(株)デンソーウェーブの登録商標です。FacebookおよびFacebookロゴは、Meta Platforms, Inc.の登録商標です。その他、記載されている会社名、製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。

本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、使用済み商品の引き取り費用などは含まれておりません。

ティアック株式会社

〒206-8530 東京都多摩市落合1-47

タスカムウェブサイト ▶

<https://tascam.jp/jp>

@teacprofessional



@TASCAM_jp



製品に関するお問い合わせは タスカム カスタマーサポートまで

携帯電話、IP電話からは

TEL 042-356-9137

一般電話からは

0570-000-809

10:00~12:00/13:00~17:00 (土日祝・弊社休業日を除く)

このカタログの記載内容は2024年8月現在のものです。