

2025.6

TASCAM®

デジタルミキサー

Sonicview 24

Sonicview 16



Digital Mixing Console

デジタルミキサー

TASCAM®

Sonicview 24

TASCAM Sonicview 24 標準モデル：メーカー希望小売価格 950,000円(税抜) 1,045,000円(税込)

【新製品】TASCAM Sonicview 24dp 電源二重化モデル：予定価格 1,150,000円(税抜) 1,265,000円(税込)

■ 24 XLR マイク / ライン入力・16 XLR ライン出力

■ 3 カラータッチスクリーン

■ 24 + 1 フェーダー



Dante ステージボックス

SB-16D

メーカー希望小売価格 420,000円(税抜) 462,000円(税込)

■ 16 XLR マイク / ライン入力・16 XLR ライン出力

■ ラックマウント対応



デジタルミキサー

TASCAM®

Sonicview 16

TASCAM Sonicview 16 標準モデル：メーカー希望小売価格 850,000円(税抜) 935,000円(税込)

【新製品】TASCAM Sonicview 16dp 電源二重化モデル：予定価格 1,050,000円(税抜) 1,155,000円(税込)

■ 16 XLR マイク / ライン入力・16 XLR ライン出力

■ 2 カラータッチスクリーン

■ 16 + 1 フェーダー

■ ラックマウント対応※2



製品詳細 ▶

※写真は標準モデル

クラスを超えた音質と革新的な操作性を備えた次世代デジタルミキサー

50 年を超える TASCAM のノウハウと技術を用いて新規開発された高性能 Class 1 HDIA マイクプリアンプ、

96kHz / 54bit float の内部処理、FPGA ミキシングエンジン、32bit ADC などクラスを超えたスペックがもたらす高音質。

複数のカラータッチスクリーンがもたらす直観的な操作性の良さに加え、

自由にアサインできる 7 フェーダーレイヤー、Dante I/O、USB I/O、GPIO を標準装備。

さらに豊富な I/O オプションカードを用意し、様々なソリューションに対応する柔軟性。

サウンドエンジニアのシビアな要求に応える、

クラスを超えた音質と革新的な操作性を備えた次世代デジタルミキサー。

その名は「TASCAM Sonicview」

TASCAM Sonicview 24 / 16 共通の特長

44 IN
40 Mono + 2 Stereo

**HDIATM
CLASS 1
MIC PREAMP**
高音質マイクプリアンプ

96 kHz
FPGA ミキシングエンジン

64 IN / 64 OUT^{※1}
Dante Interface

24 BUS OUT
22 MIX Bus + Main L/R

32 IN / 32 OUT
USB Audio Interface

8 IN / 8 OUT
GPIO 外部制御端子

2 スロット
オプションカード対応

7 Fader Layers
100mm モーターフェーダー

8 DCA
柔軟なサブミックス制御

18+64 User Keys
高いユーザビリティ

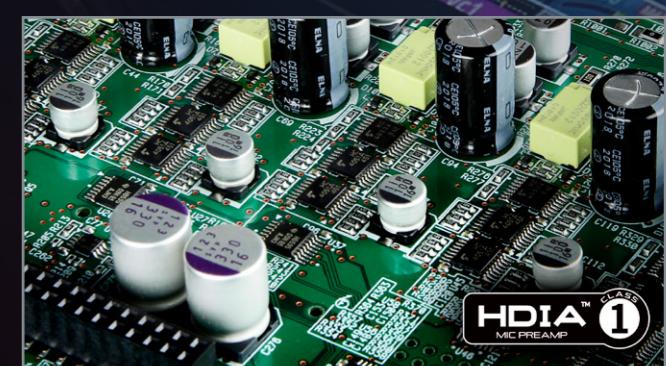
**TASCAM
Sonicview Control**
iPad 対応 遠隔操作アプリ

96kHz / 54bit float 動作、超低レイテンシーのFPGAミキシングエンジンと 新開発のマイクプリアンプ

TASCAM Sonicview シリーズは、長年にわたり業務用音響機器を開発・製造してきた TASCAM の技術やノウハウを惜しみなく注ぎこみ、クラスを超越した音質を実現しました。

社内での実音評価とチューニング、外部のエンジニアによる音質評価とフィードバックを経て、最終的に単に高性能なデバイスを使用するだけでは達成できない

TASCAM 伝統の原音に忠実な透明感のある音を創り上げることができました。



高解像度、超低遅延のFPGAミキシングエンジン

高い演算性能を備えた FPGA ミキシングエンジンは、96kHz/54bit float の音声処理を行い解像度を維持したミキシングが可能。ミキサーのフェーダーで音量を絞った際も微小な音声を正確に表現することができます。また、ミキシングエンジンの内部遅延は 2x サンプル(20.8 μS)で、アナログ to アナログでも 0.51ms の超低レイテンシーを達成^{※3}しています。

新開発 Class 1 HDIA マイクプリアンプ

TASCAM Sonicviewのために新開発されたClass 1 HDIAマイクプリアンプは、優れた音響特性(EIN、S/N 比、歪率、周波数特性)を実現するインツルメンテーション・アンプを採用。実音評価に基づいて一つ一つのパート選定からこだわって開発。最大入力レベル +32dBu を実現し、突発的な音に対しても十分なヘッドroomを確保しています。さらに 32bit ADC を採用し高解像度を確保しクラスを超えた高音質を達成しました。



VIEW

マルカラータッチスクリーンによる直観的な操作性

『VIEW』(Visual Interactive Ergonomic Workflow)をコンセプトとし、TASCAM Sonicview 24は3画面、TASCAM Sonicview 16には2画面にそれぞれ8つのエンコーダーを備えた7インチタッチスクリーンを搭載。複数のパラメーターを同時に確認でき即座にアクションを起こすことが可能。これによりストレスフリーで素早く直観的な操作性を実現した、音作りに集中できる優れたコントロールサーフェイスとなっています。



素早いオペレーション

「HOME」画面ではアナログミキサーの様に各チャンネルの状態を表示します。操作したい機能表示部に触ると操作画面が展開。「FULL SCREEN」表示では、複数の画面を使用して1つのチャンネルを表示します。マイクインプットゲイン、コンプレッサー、EQなど異なるパラメーターを画面切り替えなしに操作でき素早いオペレーションを可能にします。

ストレスフリーなオペレーションと自由自在にカスタムできるユーザビリティ



ローテリー・エンコーダー

押し込むことでパラメーターの値を大きく動かすことができ、微調整から範囲の広いパラメーターまで容易に操作が可能です。



18+64 USER KEYS

18個のボタンと画面による64個のUSER KEYを設定可能。Sends On Fader やスナップショット・リコールなど様々な機能をアサインし、ダイレクトに操作可能。



誤操作防止のデザイン

ソロ / セレクトボタンの形状に違いを持たせ、ミュートボタンはガードを装備。誤操作防止のための細やかな配慮を施したデザインを採用しています。



フェーダーレイヤーとDCA

7レイヤー100mmモーターフェーダーを装備。全てのレイヤーで自由にアサインすることができます。また、8つのDCAと8つのミュートグループを設定可能。

リモートコントロール、オフラインエディット可能なアプリ



TASCAM
Sonicview Control
無償
for Windows, macOS
iPadOS



*4 iPad を使用する際は別途 Wi-Fi ルーターを用いたネットワーク環境が必要です。

充実した入出力と柔軟な拡張性

Danteインターフェースを標準装備

多くのコンサートや設備のオーディオネットワークに採用されている Audinate 社が開発した、デジタル・オーディオ・ネットワークの規格 Dante インターフェースを標準装備。別売オプションの Dante ステージボックス SB-16D を接続すれば、1台につき 16 In / 16 Out の XLR 入出力の拡張が可能。1ポートに最大 4台の SB-16D を接続できます。

 **Dante®**



2つのTASCAM Slot

TASCAM Slot を背面に2つ装備し、MADI、Dante、8 AES/EBU、16ch アナログ出力カードや、パンチイン / アウト、オーバーライト、オートレック、プリリエックやマーク機能対応の 32ch のマルチトラックレコーディングカード『IF-MTR32』、 SMPTE ST 2110 に準拠した『IF-ST2110』の各種カードを用意。

4つのエフェクトエンジン

内蔵エフェクトエンジンを4基搭載。リバーブ・ディレイをそれぞれ4種類。さらに、コーラス、フランジャー、フェイザー、ピッチシフトを内蔵。ミックスバスとは別に専用のセンドバスを持ち、リターンも4つの専用ステレオリターンフェーダーを装備しています。



チャンネルディレイ

各インプット/アウトプットモジュールに最大 341.32msec のディレイを標準装備しています。

可搬性に優れたデザインと軽量、低消費電力を実現

TASCAM Sonicview 24 が 18kg、TASCAM Sonicview 16 が 13kg と軽量。手を入れて持ち運びしやすいように配慮された本体側面のデザインとも相まって優れた可搬性を誇ります。消費電力は TASCAM Sonicview 24 が 85W、TASCAM Sonicview 16 が 65W と低消費電力化を実現。

その他の機能

外部同期/制御対応

外部同期信号用 WORD CLOCK IN、OUT/THRU 端子や、外部制御用として 8 In/8 Out の GPIO 端子を装備。パラレル外部制御にも対応し、設備やスタジオ、中継用途にも適応します。



スナップショット機能

設定を Snapshot として名前を付けて保存し、いつでも呼び出すことができます。保存した設定は、リスト画面、USER Key、FOOTSWITCH、GPIO-IN を使って呼び出すこともできます。

*5 USB メモリーは、再生のみ対応。



ヘッドホン出力
3.5mm、3.5mm のヘッドホン端子に対応。

ステレオ録音/再生
SDカード/USB Type-C メモリーで 2ch の録音/再生が可能^{*5}。

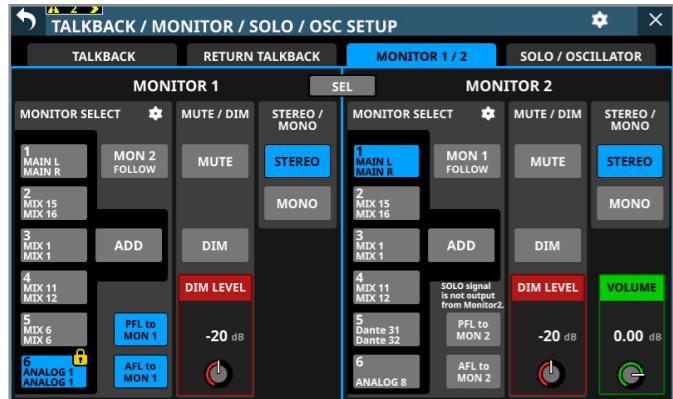
トークバック/OSC
トークバック専用入力と、内蔵オシレーターを装備。

最新の追加機能

～Ver 2.2

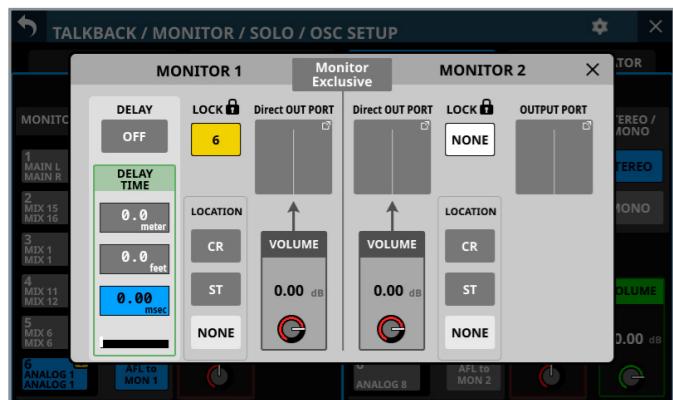
『TASCAM Sonicview』シリーズは、現場の皆様の声に耳を傾け、継続的にアップデートを重ねておられます。放送、ライブサウンド、常設設備などあらゆる用途における操作性とワークフローの向上を目指し、多数の新機能を含むアップデートを実施しました。

充実のモニター機能



2系統のモニターバス

モニターバスが2系統になり、放送用途でより使いやすいモニターシステムを構築できます。マイクロケーション機能と組み合わせれば、マイク ON でスピーカーカットの動作も標準状態で可能。ブースや演者への送り返しモニター出力としてだけでなく、ラージ / スモールといった使用も可能です。



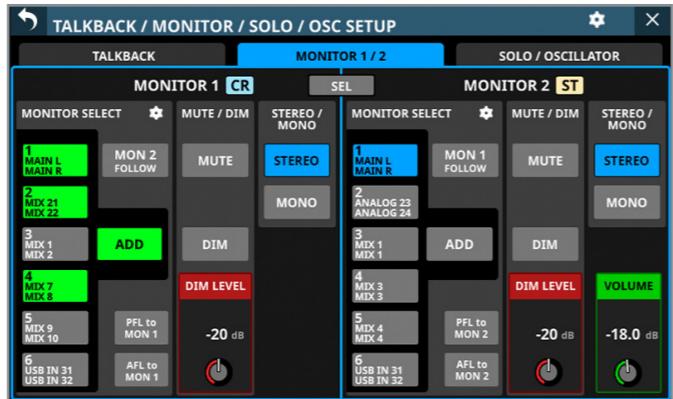
モニターダイレクトアウト

Monitor Direct Outにより外部ヘッドホンアンプやモニターメーター用としてボリューム及びMute/DIM制御の手前から信号を出力できます。



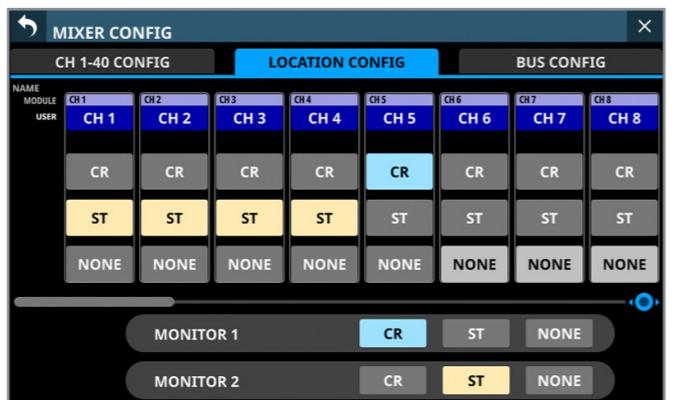
SOLO 出力

SOLO出力をOutput Router経由で出力できるようになりました。外部のPFLスピーカーやPFLメーター用にシステムを構築できます。同時にMonitor画面に「PFL to MON」ON/OFFを追加し、SOLO ON時に優先的にPFLをモニターから出力するか否かを設定できます。



モニターアドとモニターロック機能

複数のソースをミックスしてモニターできるMonitor ADD機能は、User Keyにソースセレクターをアサインし2個以上のソースを同時に押すだけでミックスモニターを実現します。また、MONITOR1/2で常にモニタしたいソースを1つ選び、ロックすることで他のモニターソースに切替ても常にミックスされてモニターすることができます。



マイクロケーション機能

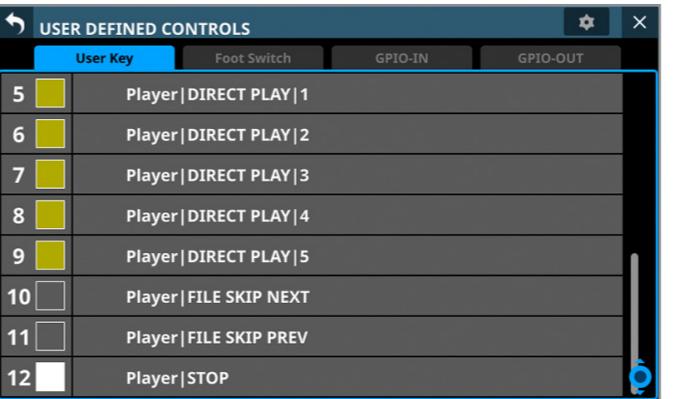
MON1/2それぞれにマイクロケーション設定(Control Room / Studio / None)が設定可能。INPUT/OUTPUT Moduleのロケーション設定と組み合わせることで、マイク ON でスピーカーカットの動作を標準状態で実現します。



トークバック機能の強化

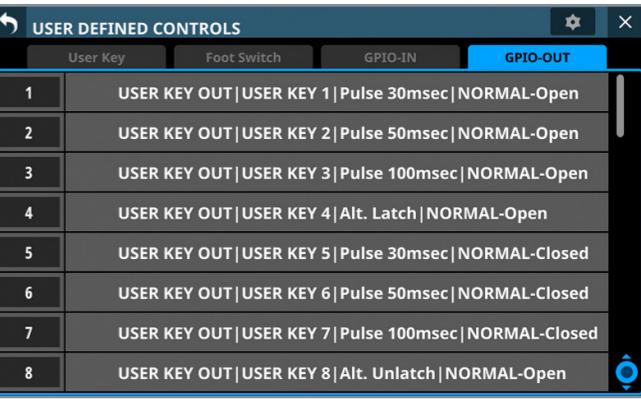
該当する出力先を押すだけの1アクションでトークバックできるようになりました。TalkbackソースをTB MIC INPUT以外の入力ソースも選択できるようになり、システム構築の自由度を高めました。TB INPUTにもロケーション設定を追加し、トークバックON時のDIM表示も追加することで、動作状態をわかりやすくしています。

GPIO、USER KEY機能の拡充



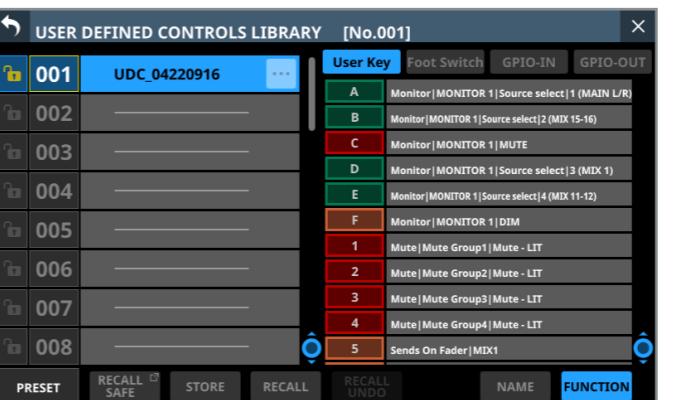
プレーヤーのダイレクト再生機能

USER KEY / Foot Switch / GPIO INにて、内蔵PLAYERのダイレクト再生（指定したトラックを1アクションで再生）できるようになりました。簡単的なポン出し用途に使用可能です。



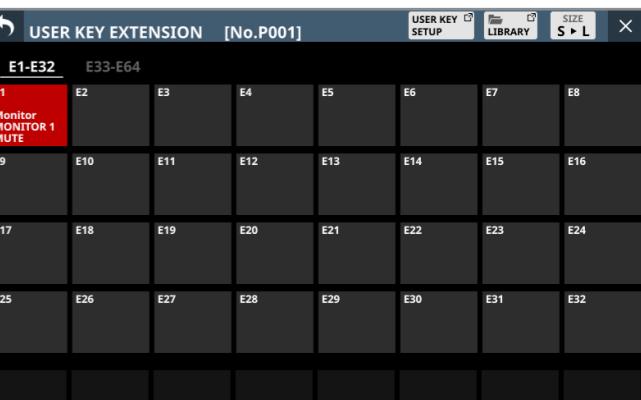
汎用ボタンとして使用できるユーザーキー

ユーザーキーを押した際に接点を出力し外部機器を制御することができます。オルタネートやパルスなども個別に選択可能。



ユーザーkeyライブラリー機能を追加

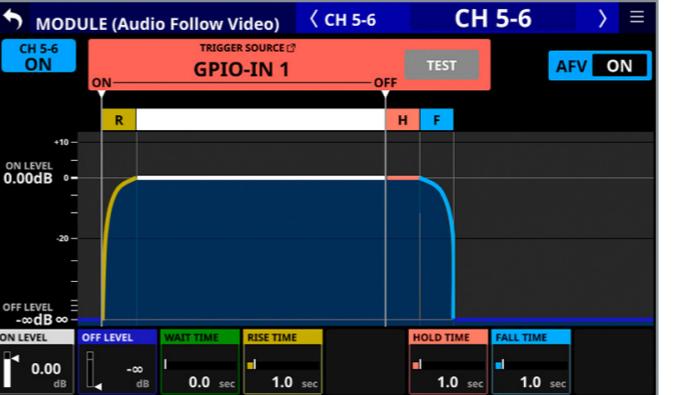
オペレーターや現場により異なるユーザーキーの設定を保存・呼び出しができるユーザーキーのライブラリー機能を新たに追加しました。ライブラリーにはGPIOやフットスイッチの設定も保存されます。



最大64個まで拡張可能なユーザーキー

本体の18個のユーザーkeyボタンに加えて、USER KEY EXTENSION画面を追加。ユーザーキーを最大64個まで設定可能になりました。リモートアプリ『TASCAM Sonicview Control』を使えば、iPadやPC画面からもユーザーキー操作が可能になります。

Audio Follow Video (タリー連動)機能



外部からのタリー接点入力により、フェーダーレベルを自動制御するAFV（タリー連動）機能を追加。スポーツ中継等に大変便利です。WAIT / HOLD TIMEも設定でき、TESTボタンを装備し、タリーを入力しなくとも動作確認が可能。HOME画面からもチャンネルのON/OFF、WAIT、RISE、FALLの時間設定が可能。フェードイン / アウトには使いやすいAカーブを採用。



最新の追加機能

～Ver 2.2

『TASCAM Sonicview』シリーズは、現場の皆様の声に耳を傾け、継続的にアップデートを重ねておられます。放送、ライブサウンド、常設設備などあらゆる用途における操作性とワークフローの向上を目指し、多数の新機能を含むアップデートを実施しました。

SMPTE ST2110に準拠

別売オプションカード『IF-ST2110』を装着することで、SMPTE ST 2110に準拠したIP接続が可能。TASCAM SonicviewシリーズはSMPTE ST 2110システムに対応可能な音声卓となります。



『IF-ST2110』の2つのメディアポートは、SMPTE ST 2022-7準拠の冗長性を含むオーディオストリーム機能を提供します。また、独立した制御ポートにより、セットアップ、修正、モニタリングが可能です。

外部制御プロトコル(Ember+)での制御

Ember+ 外部制御プロトコルを公開

放送市場で汎用性の高いEmber+による外部制御プロトコルの公開により、外部からほぼ全てのファンクションの遠隔操作が可能になります。放送業務や設備用途におけるリモート制御による様々なシステムとの親和性を高め、今後、その中核となり得る柔軟性が加わります。

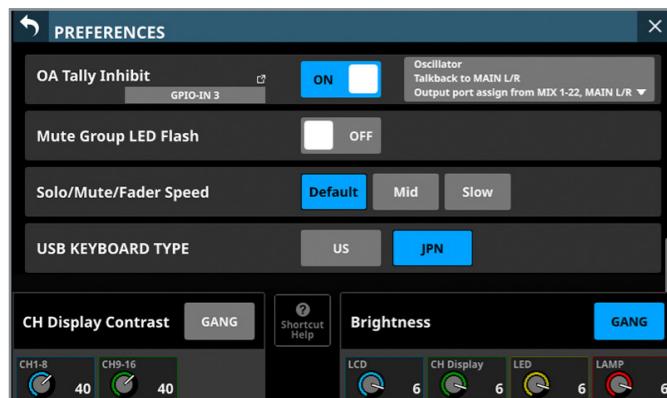
『Mixing Station』アプリ①～④

最大12台のデバイスと同時接続可能

① ギターアンプ
② マイク
③ ドラムマシン
④ ベースギター

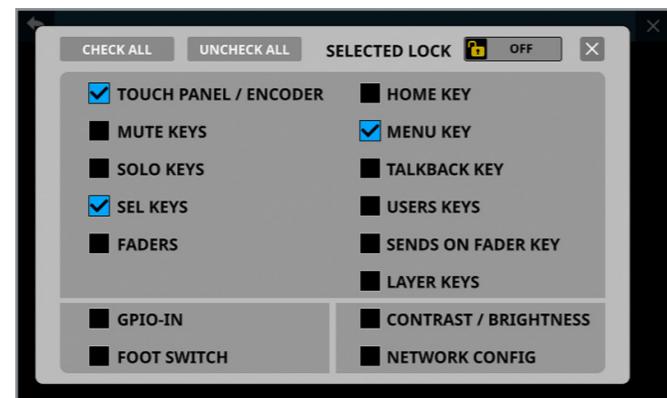
様々なミキサーに対応するデジタルミキサリモートコントロールアプリ『Mixing Station』が『TASCAM Sonicview』に対応します。これにより、ライブ会場やコンサートで各演奏者が自分のモニターミックスをiOSおよびAndroidデバイスから制御できるようになります。FOHやモニターエンジニアに依頼せざとも、ステージ上で演奏者がリアルタイムに調整を行えるためより正確で納得のいくモニターミックスが可能になります。

OA Tally Inhibit 機能



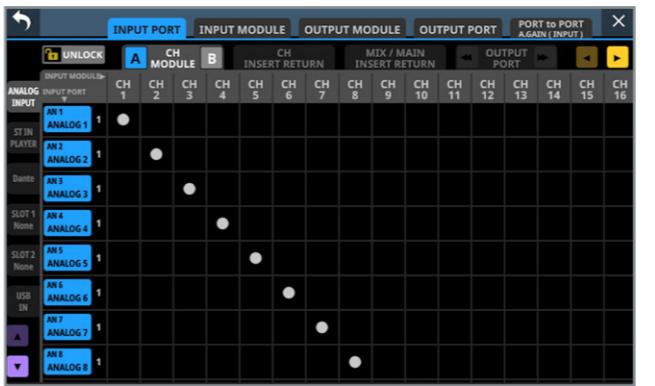
ON AIR Tallyを入力中に、OSC / TB to MAIN / OUTPUT PORT ASSIGNの各機能を選択して操作禁止できるようになりました。

LOCK SETUPの拡充



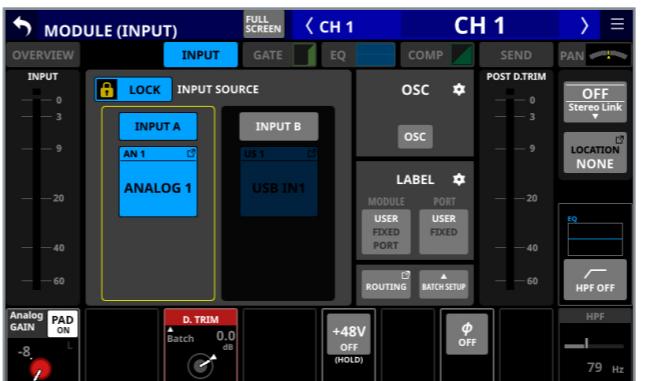
LOCK SETUP機能を大幅に拡充しました。タッチパネルや各キー毎に操作禁止を設定できます。予期せぬ操作ミスを確実に減らします。

充実の入出力ルーティング



新たに追加されたルーティングマトリクス画面

視認性と操作性に優れたルーティングマトリクス画面を新たに追加しました。すべてのチャンネルや入出力ポートのアサイン設定を素早く確認、設定が可能となります。



インプットソースA/B切替機能

1つのチャンネルに対して2つの入力ソースを予めアサインしておき、入力ソースA/Bを簡単に切り替えられる機能を追加しました。入力ソース切り替えが1アクションでスムーズに行えます。

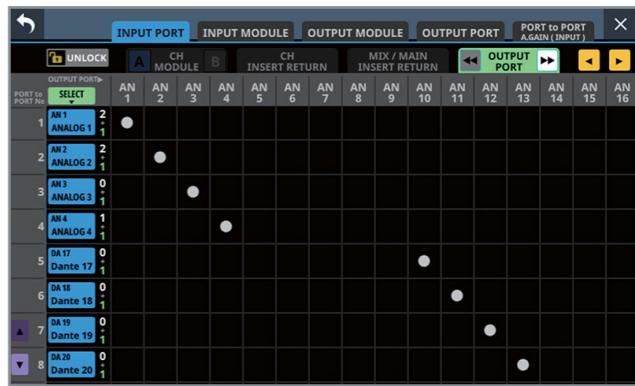
オートミキサー機能



複数人が発言するシーンでリアルタイムに自動でゲイン調整を行います。4つのグループごとにミックスを独立して作成可能。PRIORITY機能や特定のチャンネルのミックスレベルを調整できるWEIGHT機能を搭載。

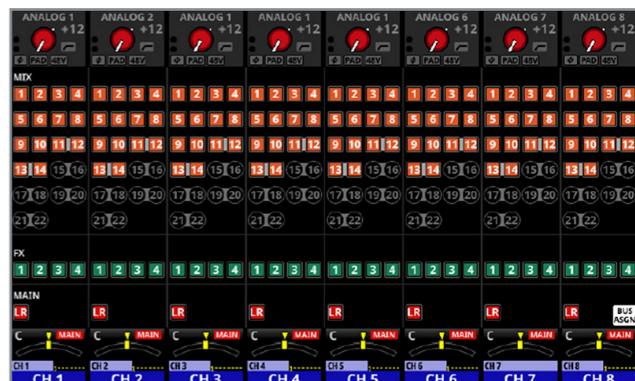
その他の追加機能

- EQパラメーターの並びがType A/B/Cから選択可能※6
- GATE / EXPANDER / DE-ESSER KEY IN機能
- FXモジュールの機能拡張
- GPIO-OUTポートのMUTE/SOLO Statusグループ設定
- SENDS ON FADER画面にモジュールメーター表示を追加
- SNMPを使用したネットワーク経由の監視



Port to Port ダイレクトルーティング

Input Portを直接Output Portにルーティング可能（最大24組）。ミキシングコンソールとしてだけでなく、フォーマットコンバーターや音声分配器としての用途など、様々なシステム要求への柔軟性をさらに向上させます。



バスアサインビュー画面

モジュール画面に、各チャンネルのバスアサイン状態を一覧表示できるバスアサインビューが追加されました。これにより、ルーティングの確認・管理が効率化されます。

DCAスピルモード



DCAにアサインされたモジュールをチャンネルフェーダーやホーム画面などに並べ、レベルなどを素早く調整することができます。※6



バージョンアップについて詳しくは、WEBページをご覧ください。

TASCAM Sonicview 24



背面入出力端子

- XLR 入力×24 • XLR 出力×16 • TRS ライン入力×8 • TRS INSERT ×2 • Dante etherCON® • Word IN/OUT/THRU • TS Foot スイッチ
- USB 入出力 • 1000BASE-T ギガビットイーサネット • GPIO • XLR モニター出力 • RCA ステレオ入力×2 • TASCAM Slot ×2 • XLR Talkback 専用入力
- XLR 4-31 LAMP コネクター • AC IN ※写真は、別売オプションカード IF-MTR32 装着例です。



TASCAM Sonicview 16



背面入出力端子

- XLR 入力×16 • XLR 出力×16 • TRS ライン入力×8 • TRS INSERT ×2 • Dante etherCON® • Word IN/OUT/THRU
- TS Foot スイッチ • USB 入出力 • 1000BASE-T ギガビットイーサネット • GPIO • XLR モニター出力 • RCA ステレオ入力×2
- TASCAM Slot ×2 • XLR 専用 Talkback 入力 • XLR 4-31 LAMP コネクター • AC IN ※写真は、別売オプションカード IF-MTR32 装着例です。



パネルレイアウト



7インチカラータッチスクリーン

ロータリーエンコーダー

各画面 8 個のロータリーエンコーダーを配置。

MUTE、SOLO、SEL ボタン

形状の違いや、MUTE ボタンのガードにより操作ミスを防止。

チャンネルネーム

モジュール名、アイコン、モジュールメーター、ゲインリダクションメーターを表示。アイコンとネームカラーは任意で設定可能。

100mm モーターフェーダー

USB 端子、SD カードスロット

ステレオ録再、スナップショット、バックアップデータの送受信が可能。

トーケバッブ

TB マイクの ON/OFF および HA 調整が可能。

18 個の USER KEY

任意の並びや色にカスタマイズ可能。

2つのヘッドホン端子 / ボリュームノブ

6.3mm/3.5mm 端子対応。

※写真は、TASCAM Sonicview 16

オプションカード



32ch マルチトラックレコーディングカード **IF-MTR32**

- 120,000 円(税抜) 132,000 円(税込)
- 録音/再生: 24bit、32bit / 48kHz (32ch), 96kHz (16ch)
 - プリレック(2秒)、オートレック、マーク機能
 - 録音データ保護: 60秒間隔
 - 対応カード(別売): SDHC、SDXC (UHS-I 以上) 最大256GB



16ch AES/EBU カード **IF-AE16**

- オープンプライス
- 入出力数: 16ch In / 16ch Out
 - フォーマット: 24bit, 44.1k/48k/88.2k/96kHz
 - 接続: D-Sub 25pin (ロックねじ: インチタイプ No.4-40)
 - サンプルコンバーターを内蔵し最大 192kHz の入力対応



16ch アナログ出力 カード **IF-AN16/OUT**

- オープンプライス
- 出力数: 16ch Out
 - 最大出力レベル: +24dBu、+22dBu、+20dBu、+18dBu、+15dBu
※ 基準レベル設定による切り替え
 - 接続: D-Sub 25pin (ロックねじ: インチタイプ No.4-40)



関連商品 KLOTZ 8ch AES/EBU マルチケーブル

TCDAE01.0 (1m) 49,000 円(税抜) 53,900 円(税込)

TCDAE02.0 (2m) 50,000 円(税抜) 55,000 円(税込)



16ch AES/EBU カード **IF-ST2110**

- 550,000 円(税抜) 605,000 円(税込)
- ST2110-30/31 及び AES67 に準拠、64 入力 / 64 出力 (48kHz)、32 入力 / 32 出力 (96kHz)、ST2022-7 対応、NMOS IS-04/05 対応、メディアポートと独立したコントロールポート装備



16ch MADI In/Out/Thru カード **IF-MA64/EX**

- オープンプライス
- 入出力数 (x1 Fs) : 64 In / 64 Out
 - フォーマット: MADI
 - リダンダント接続対応



16ch MADI In/Out カード **IF-MA64/BN**

- オープンプライス
- 入出力数 (x1 Fs) : 64 In / 64 Out
 - フォーマット: MADI
 - 接続: SC Multimode/BNC、MADI thru 対応



KLOTZ 製 Ethernet ケーブル



CAT5e, RJ45
RCBRR



CAT5e, etherCON
RCBEE



CAT6, RJ45
RC6PP



CAT6, etherCON
RC6EE

- 型番
RCBRR001 (1m) 6,300 円(税抜) 6,930 円(税込)
RCBRR003 (3m) 8,000 円(税抜) 8,800 円(税込)
RCBRR005 (5m) 9,700 円(税抜) 10,670 円(税込)
RCBRR010 (10m) 14,000 円(税抜) 15,400 円(税込)
RCBRR020 (20m) 23,000 円(税抜) 25,300 円(税込)
RCBRR030 (30m) 31,000 円(税抜) 34,100 円(税込)
RCBRR050 (50m) 48,000 円(税抜) 52,800 円(税込)

- 型番
RCBEE001 (1m) 9,000 円(税抜) 9,900 円(税込)
RCBEE003 (3m) 10,700 円(税抜) 11,770 円(税込)
RCBEE005 (5m) 13,000 円(税抜) 14,300 円(税込)
RCBEE010 (10m) 17,000 円(税抜) 18,700 円(税込)
RCBEE020 (20m) 26,000 円(税抜) 28,600 円(税込)
RCBEE030 (30m) 34,000 円(税抜) 37,400 円(税込)
RCBEE050 (50m) 51,000 円(税抜) 56,100 円(税込)

- 型番
RC6PP010B (1m) 18,000 円(税抜) 19,800 円(税込)
RC6PP050B (5m) 24,000 円(税抜) 26,400 円(税込)
RC6EE0100 (10m) 31,000 円(税抜) 34,100 円(税込)
RC6EE0200 (20m) 45,000 円(税抜) 49,500 円(税込)
RC6EE0300 (30m) 60,000 円(税抜) 66,000 円(税込)
RC6EE0500 (50m) 88,000 円(税抜) 96,800 円(税込)

- 型番
RC6EE0010 (1m) 18,000 円(税抜) 19,800 円(税込)
RC6EE0050 (5m) 24,000 円(税抜) 26,400 円(税込)
RC6EE0100 (10m) 31,000 円(税抜) 34,100 円(税込)
RC6EE0200 (20m) 45,000 円(税抜) 49,500 円(税込)
RC6EE0300 (30m) 60,000 円(税抜) 66,000 円(税込)
RC6EE0500 (50m) 88,000 円(税抜) 96,800 円(税込)

価格はメーカー希望小売価格



ステージボックス



16In/16Out Dante ステージボックス

SB-16D

メーカー希望小売価格 420,000円(税抜) 462,000円(税込)

<主な特長>

- 16ch XLR マイク/ライン入力、16ch XLR ライン出力
- Class 1 HDIA マイクプリアンプ搭載
- Dante®リダクション対応 (etherCON®互換コネクター)
- 16 In/16Out Dante インターフェース
- サンプリング周波数 96kHz 対応
- TASCAM Sonicview と接続してフルコントロール
- 3U ラックマウント可能
- 専用アプリからリモート操作可能
- シグナル / オーバーロード・インジケーター
入力 : SIG・OL、出力 : SIG
- AC 入力、DC 入力を搭載
- 8 イン/8 アウトの GPIO 端子



<背面入出力>

GPIO、AC IN、DC IN、Dante etherCON®

価格はメーカー希望小売価格

SB-16D用オプション



リモートコントロールソフトウェア

TASCAM IO Control

無償

for Windows, macOS
iPadOS



SB-16D用ハードケース

CS-SB16D

45,000円(税抜) 49,500円(税込)

- 外形寸法(WxHxD) : 511 × 212 × 236mm (突起部を含まず)
- 質量 : 4.3kg



収納イメージ



SB-16D用ラック仕様ハードケース

CS-SB16D-RACK

85,700円(税抜) 94,270円(税込)

- 外形寸法(WxHxD) : 517 × 233 × 233mm (突起部を含まず)
- 質量 : 6.8kg



収納イメージ

価格はメーカー希望小売価格

TASCAM Sonicview用オプション



TASCAM Sonicview 24 用ハードケース

CS-SONICVIEW24
132,300円(税抜) 145,530円(税込)

収納イメージ



TASCAM Sonicview 24/16 用
タブレットシェルフ (標準付属品)

AK-TB15 6,000円(税抜) 6,600円(税込)



TASCAM Sonicview 16 用ハードケース

CS-SONICVIEW16
116,200円(税抜) 127,820円(税込)

収納イメージ



TASCAM Sonicview 16 用
ラックマウントキット

AK-RMSV16 11,000円(税抜) 12,100円(税込)



TASCAM Sonicview 16 用
スライドレール取付キット ※ガンスイ社 GRM-T35 別途。

AK-GRM1 36,000円(税抜) 39,600円(税込)



SDカード
32GB : TSQD-32A 128GB : TSQD-128A

共にオープンプライス



ロック付き電源コード (標準付属品)

AC-1800L : オープンプライス

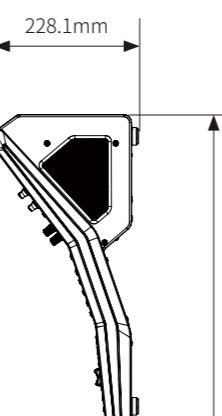
写真は AK-DCSV24

主な仕様

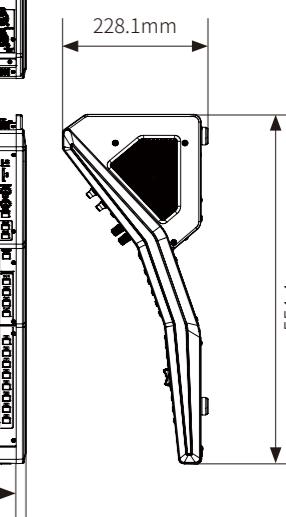
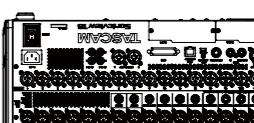
	TASCAM Sonicview 24	TASCAM Sonicview 16	
同時処理能力	入力	52 [モノラル:40、ステレオ:2、FXリターン:4 (ステレオ)]	
	バス	32 [AUX/GROUP 切り替え可能な MIX バス:22、MAIN L/R バス:1 (ステレオ)、FX センドバス:4 (ステレオ)]	
	内蔵 FX	4 [REVERB (Mono, Stereo, Plate, Gate)、DELAY (Mono, Stereo, Ping-Pong, LCR), CHORUS, FLANGER, PHASER, PITCH SHIFTER]	
入力ポート		最大 160 ポート (96kHz)、最大 256 ポート (48kHz)、MIC/LINE: 24、ステレオ (RCA): 4 (2ST), Dante: 32 (96kHz) / 64 (48kHz)、SLOT: 32 × 2 (96kHz) / 64 × 2 (48kHz)、USB Audio: 32、内蔵ブレーカー: 2 (1ST)、OSC: 1、TALKBACK: 1	
出力ポート		最大 146 ポート (96kHz)、最大 242 ポート (48kHz)、LINE: 16, Dante: 32 (96kHz) / 64 (48kHz)、SLOT: 32 × 2 (96kHz) / 64 × 2 (48kHz)、USB Audio: 32、MONITOR OUT: 2 (1ST)	
入出力ポート	アナログインポート: 2 I/O (MIC/LINE 15/16)	アナログインポート: 2 I/O (MIC/LINE 7/8)	
信号処理	ミキサーエンジン	96kHz / 54bit 浮動小数点演算	
	ADC	96kHz, 32bit	
	DAC	96kHz, 24bit	
	デジタル I/O	96kHz, 48kHz	
アナログ オーディオ入力	MIC/LINE 入力 LINE 入力	1-24 (バランス XLR、ファンタム電源対応) 17-24 (バランス TRS 標準)	
	インサート入出力 トーカバッカ入力	15-16 (TRS 標準, Tip:SEND, Ring:RETURN, Sleeve:GND) XLR (バランス XLR、ファンタム電源対応)	
	ステレオ入力	1-2 (アンバランス RCA ピンジャック)	
アナログ オーディオ出力	LINE 出力 モニター出力 ヘッドホン出力	1-16 (バランス XLR) L/R (バランス XLR) (6.3mm TRS 標準、3.5mm ステレオミニ)、100mW+100mW (32Ω 負荷、片側ジャックのみに接続時)	
デジタル オーディオ入出力	USB オーディオ USB(トップパネル)	32ch 入出力 USB オーディオインターフェース用 (USB Type-B, USB2.0 HIGH SPEED、48k/96kHz, 32bit) キーボード、2ch 入力ストレージ兼用 (USB Type-C, USB2.0 HIGH SPEED)	
	Dante	Primary/Secondary (etherCON® Cat5e 互換コネクター)、64ch (48kHz)、32ch (96kHz)、32 × 32 のオーディオフロー入出力	
コントロール / 同期入出力	GPIO FOOT SWITCH ETHERNET (制御用) WORD IN/OUT/THRU	D-sub 25pin (8In/8Out、メス、ロックねじ:インチタイプ No.4-40) 6.3mmTS 標準 RJ-45、規格: 100BASE-TX、1000BASE-T BNC (アンバランス)	
プレーヤー/ レコーダー	LAMP 記録メディア ファイル フォーマット	XLR 4pin (供給電圧: 0V~12V、最大 5W) SDHC、SDXC (最大 128GB, CLASS10 以上)、USB メモリー (最大 128GB, Type-C、再生のみ) WAV/BWF 録音: 48kHz/96kHz, 24bit, 2ch 再生: 48kHz/96kHz, 16/24bit, 2ch MP3 再生: 44.1kHz/48kHz, 32kbps-320kbps, 2ch AAC 再生: 44.1kHz/48kHz, 64kbps-320kbps, 2ch ディスプレー フェーダー 質量	7 インチ、カラータッチパネルディスプレー × 3 100mm ストローク、モーターフェーダー × 24+1 18kg 7インチ、カラータッチパネルディスプレー × 2 100mm ストローク、モーターフェーダー × 16+1 13kg
	電源 / 消費電力	AC100-240V、50/60Hz、85W AC100-240V、50/60Hz、65W	
同梱品	同梱品	電源コード (ロックなし) (JAPAN USA, EUROPE, OCEANIA) × 3、TASCAM ID 登録ガイド、オーナーズマニュアル (保証書付き)	
標準付属品	標準付属品	ダストカバー: AK-DCSV24 × 1、タブレットシェルフ: AK-TB15 × 3、 ロック付き電源コード: AC-1800L × 1 ダストカバー: AK-DCSV16 × 1、タブレットシェルフ: AK-TB15 × 2、 ロック付き電源コード: AC-1800L × 1	

外形寸法図

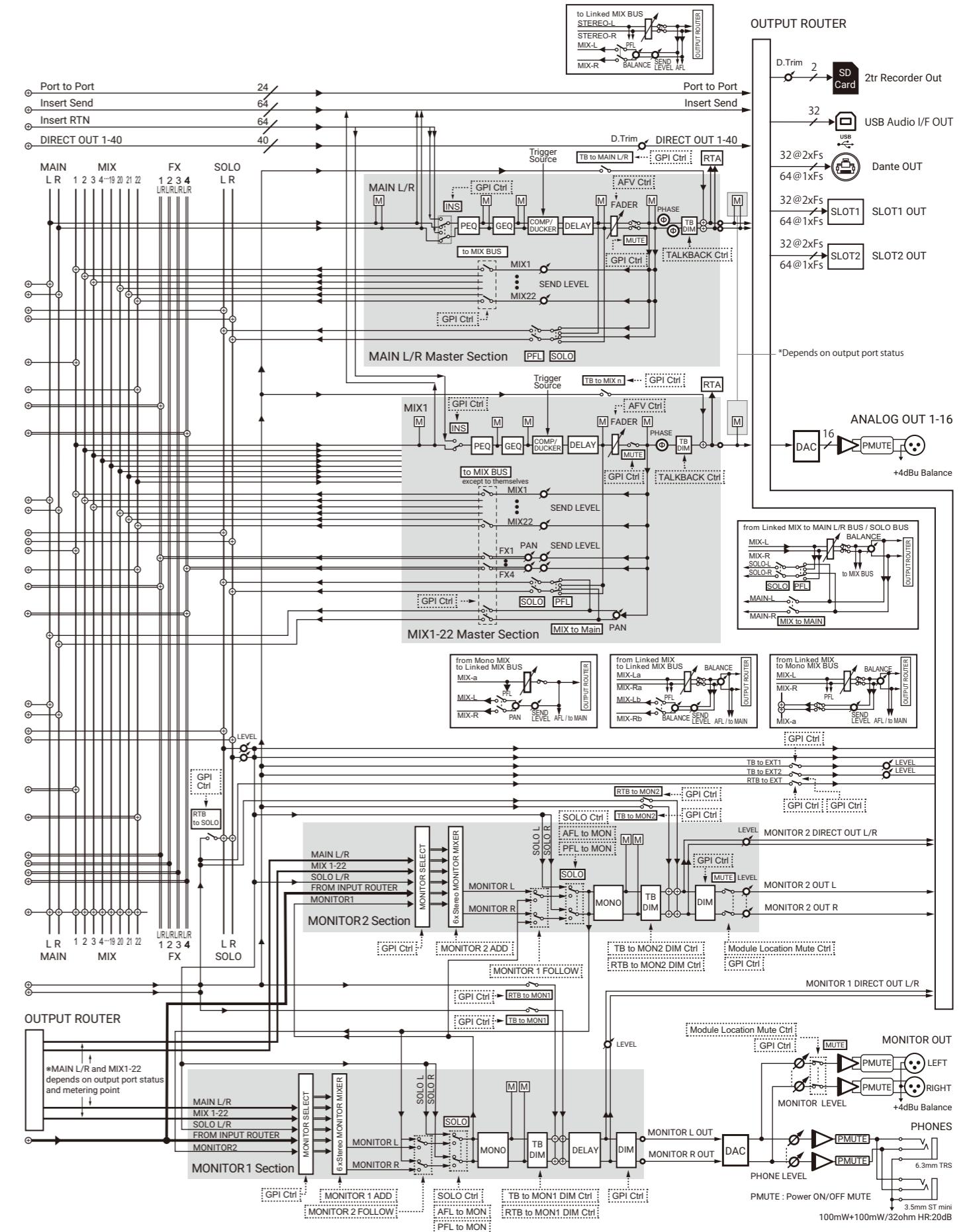
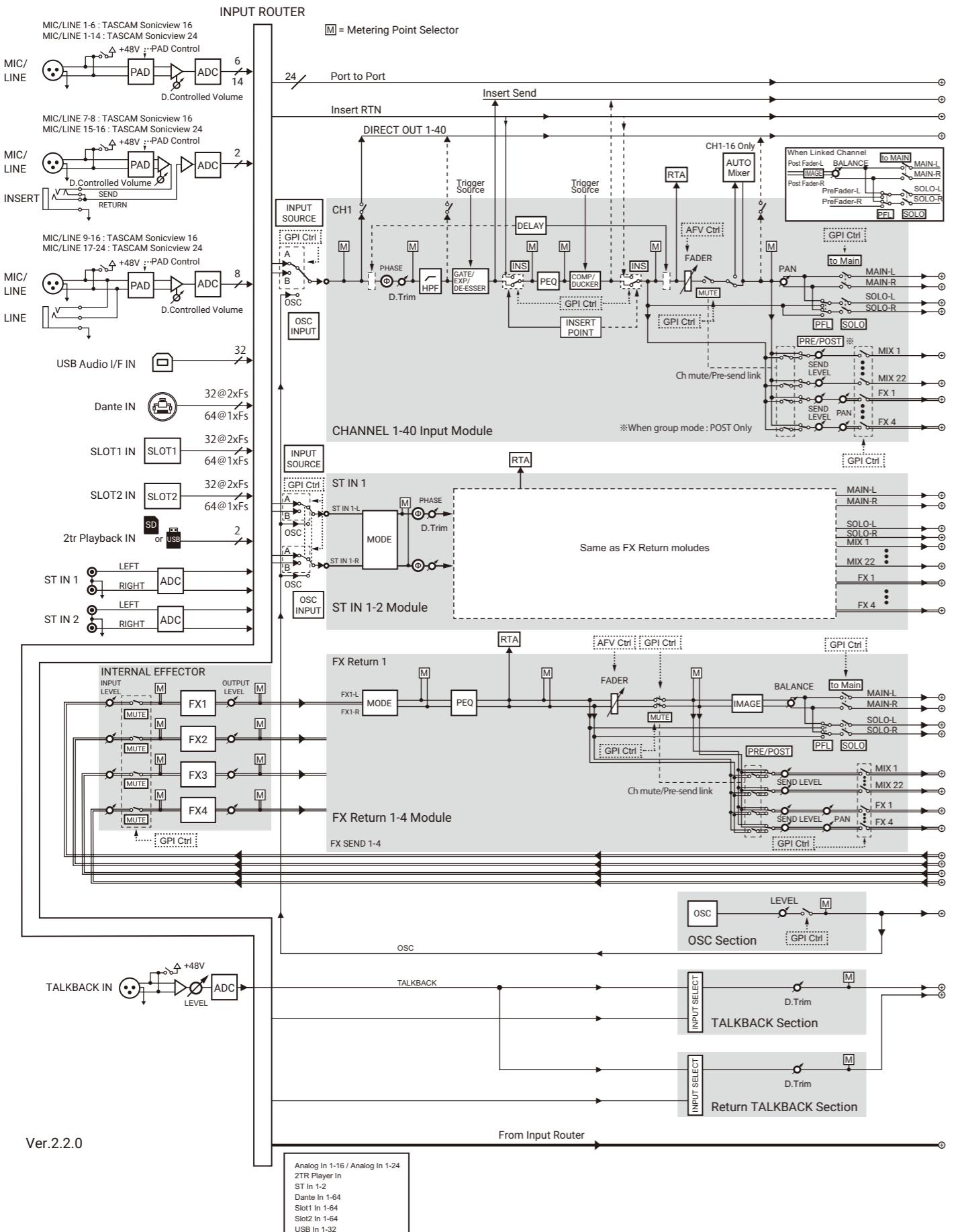
TASCAM Sonicview 24



TASCAM Sonicview 16



ブロックダイアグラムイメージ



Ver.2.2.0

TASCAM®
Sonicview

[Note]

- Supported Sync Clock Fs : 96kHz / 48kHz
 - Supported 8 DCA Groups and 8 Mute Groups
 - Do not connect both the XLR and 1/4" Line input on the same channel.
 - Comp Key-in Trigger Source : SELF, CH1-40 Pre Comp, MIX1-22 Pre Comp, MAIN L/R Pre Comp
 - Ducker Key-in Trigger Source : none, CH1-40 Post Fader, MIX1-22 Post Fader, MAIN L/R Post Fader



TASCAM Sound.Thinking.

TASCAM Sonicviewシリーズ 保守サービス

TASCAM Sonicview 保守サービスはデジタルミキサー『TASCAM Sonicview 24』、『TASCAM Sonicview 16』のメンテナンス、部品交換（技術料、管理費込み）、代替機貸出がセットのパッケージ型サービスです。安心して TASCAM Sonicview をご使用いただきため、経年劣化する部品等の交換をおこなう定期的なメンテナンスをおすすめいたします。弊社が代替機を発送した後に点検機を修理センターへお送りいただく、センドバック方式にて承ります。製品納入後、5年を目安にメンテナンスの実地をご検討ください。詳しくは WEB へ。



安全に関するご注意

- 正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。
- 水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。

第三者の著作物は、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上権利者に無断で使用できません。装置の適正使用をお願い致します。弊社では、お客様による権利侵害行為につき一切の責任を負担致しません。ご購入の際は、必ず「保証書」の「お買上日・販売店名」等の記載内容をご確認の上、大切に保管してください。仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。製品の色は、撮影や印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。TASCAM、タスカムは、ティアック株式会社の登録商標です。DanteはAudinate Pty Ltd.の商標です。etherCON®はNeutrik AGの登録商標です。SDXCロゴは、SD-3C, LLCの商標です。Windowsは、米国 Microsoft Corporation の、米国、日本およびその他の国における登録商標または商標です。macOS、iPadOSは、米国および他の国々で登録された Apple Inc. の商標です。FacebookおよびFacebookロゴは Meta Platforms, Inc. (旧 Facebook, Inc.) の商標または登録商標です。その他、記載されている会社名、製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。ティアック株式会社は、消費者庁及び公正取引委員会から認定されたルールを運用する家電公取協に加盟し、適正な表示を推進しています。

本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、使用済み商品の引き取り費用などは含まれておりません。

ティアック株式会社

〒206-8530 東京都多摩市落合 1-47

@teacprofessional

@TASCAM_jp



タスカムウェブサイト ▶ <https://tascam.jp/jp>

タスカム製品取扱店

製品に関するお問い合わせはタスカムカスタマーサポートまで

携帯電話、IP電話からは

一般電話からは

TEL 042-356-9137 **0570-000-809**

10:00～12:00 / 13:00～17:00 (土日祝日・弊社休業日を除く)

このカタログの内容は2025年6月現在のものです。

PRINTED IN JAPAN 2506 RA D7410J