

TASCAM®



The Classics, Reborn

新時代のレコーディングソリューション
24トラック・ライブレコーディングミキサー

Model 24



Model 24は、24トラックデジタルマルチトラックレコーダーと24チャンネルUSBオーディオインターフェースの機能を備えた22チャンネルアナログミキサーです。ステージからスタジオまで、Model 24によって音楽制作の可能性がさらに広がります。



Mix

22チャンネルのアナログ入力を持ち、様々な現場に対応可能です。スタジオクオリティーのマイクプリアンプ、自然なコンプレッションを実現する1ノブコンプレッサー、幅広い音作りを実現する3バンドイコライザー、音量の微調整を可能とする100mmフェーダーなど操作性に配慮してデザインされたコントロール部は、正確で迅速なミキシングを実現します。直感的に操作可能な設計により、複雑なメニュー操作やプリセットを探す手間を省くことで、ステージやスタジオなどにおいて、容易に高品質なアナログサウンドと操作性の高いミキシング環境を提供します。



Record

Model 24には、TASCAMが長年培ってきた録音技術を惜みなく投入したマルチトラックレコーディングエンジンが搭載されています。合計24トラックの同時録音、22トラックの同時再生、さらには8トラック同時パンチイン/アウト機能を搭載。ライブやリハーサル、レコーディングなど幅広く活躍します。



Connect

低レイテンシーでASIOへ対応したUSBオーディオインターフェースエンジンを搭載。お使いのDAWへのマルチトラック録音が可能。また、ミキシング・再生・録音など、用途に応じてワンタッチで入力ソースの選択を可能とするMODEスイッチが搭載されているため、面倒なケーブルのつなぎ直しやレベルの再設定を行うことなく、スムーズな作業が実現します。

Channel Surfing

チャンネル1-2は、XLR入力端子とTRS入力端子を装備。また、外部コンプやEQなどを接続できるインサート出力端子を装備。さらに、プリアンプゲインコントローラー、100Hzローカットスイッチやハイインピーダンス (Hi-Z) 入力にも対応可能なライン/インスト切り替えスイッチも備えています。

MODEスイッチで各入力ソースの切り替えが可能です。LIVEモードは各アナログ入力部からの信号をPCモードはDAWからの信号を、MTRモードはSDカードからの再生信号をそれぞれ入力します。

1~12チャンネルには、ライブ中でも即座にダイナミクス調整を可能とする1ノブコンプレッサーや、ボーカルやギターでの音作りを支援する3バンドセミパラメトリックEQ (中域周波数可変型) も装備されています。

EQセクションの次に、3つのAUXセンドノブ (Mon1、Mon2、FX) があり、外部モニターやエフェクトなどへの出力が可能です。

フェーダーセクション上部にはPANノブ、RECボタンおよびMUTEボタン、音量の微調整を可能とする100mmフェーダーが配置され、すべての入力チャンネルにメインミックス、サブグループ、PFLへのアサインスイッチが装備されています。

13~20チャンネルは、ステレオ入力に対応し、XLRモノラル入力端子とTRSステレオ入力端子を備えています。TRSステレオ入力は、L側のみ接続した場合でもモノラルに切り替わる仕様となります。

21/22チャンネルはCDプレーヤーやモバイル機器などの入力に適したステレオRCA入力や3.5mmステレオミニ入力、またはBluetooth™接続も可能です。



Master and Commander

マスターセクションには、入力チャンネル同様にメインミックス、モニター、サブミックスなどの出力を操作する100mmフェーダーを装備し、上段にはTASCAM PORTASTUDIOシリーズで好評を博したデジタルエフェクターが搭載されており、リバーブやディレイ、コーラスなど使いやすい16種類のプリセットを用意しました。更には、MTR機能を操作するコントロールパネルや、メイン/モニターへのアサイン切り替え可能な7バンドグラフィックEQが装備されています。アナログ出力パネルには、メイン・サブ・モニターなどの外部出力端子やヘッドホン、フットスイッチ端子が装備されています。



Live and Let DAW

スタジオクオリティーのマイクプリアンプ搭載により、MTRとしての機能のみならず高品位なUSBオーディオインターフェースとしてもお使いいただけます。DAWへ24チャンネルの同時録音が可能のため、SDカードへの録音に加えDAWでのバックアップ録音を実現します。また、DAWからの22チャンネルの同時再生にも対応しており、アナログによるミックスも可能です。



Make Tracks

録音した音源は個々のトラック (モノラルWAVファイル) としてSDカードに保存できるほか、Model 24本体でミックスダウンすることが可能です。また、録音したWAVファイルをお使いのDAWにインポートして編集やマスタリングをすることも可能です。

Model 24

24トラック・ライブレコーディングミキサー

希望小売価格 145,000円 税抜

主な仕様

レベルコントロール	100mmフェーダー
入力数	インストゥルメント:2ch / ライン:22ch / マイク:16ch
グラフィックEQ	7バンド
3バンドセミパラメトリックEQ	1-12チャンネル (mono)
レコーダー部	
録音可能チャンネル数	最大24チャンネル (22チャンネル+2ステレオミックス)
対応メディア	SD、SDHC、SDXC ※Class 10以上のカードが必要です。
対応ファイルシステム	SDカード: FAT16、SDHCカード: FAT32、SDXCカード: exFAT
サンプリングレート	44.1k/48k Hz
ビット数	16/24bit
録音/再生フォーマット	WAV
USB オーディオ	
サンプリングレート	44.1k/48k Hz
ビット数	16/24bit
オーディオ入出力	入力:24ch 出力:22ch
Bluetooth®	バージョン4.0
外観寸法/質量	577(W) × 106(H) × 529(D)mm (突起部を含む)/10.4kg

RC-1F

純正フットスイッチ (別売)

希望小売価格 5,000円 税抜



安全に関するご注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。

本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、使用済み商品の引き取り費用などは含まれておりません。

©第三者の著作物は、個人として楽しむなどの場合は、著作権法上権利者に無断で使用できません。装置の適正使用をお願い致します。弊社では、お客様による権利侵害行為につき一切の責任を負担致しません。

TASCAM、タスカムおよびPORTASTUDIOはティアック株式会社の登録商標です。Bluetooth®およびそのロゴは米国Bluetooth SIG, Inc.の登録商標であり、ティアック株式会社はライセンスに基づいて使用しています。Qualcomm aptX HD and aptX low latency are product of Qualcomm Technologies International, Ltd. Qualcomm is a trademark of Qualcomm Incorporated, registered in the United States and other countries, used with permission. aptX HD and aptX low latency are trademarks of Qualcomm Technologies International, Ltd., registered in the United States and other countries, used with permission. SDXCロゴは、SD-3C, LLCの商標です。ASIOは、Steinberg Media Technologies GmbHの商標およびソフトウェアです。その他、記載されている製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。

■本カタログ掲載商品の価格には配送費設置調整費、アース・工事費使用済み商品の引き取り費用などは含まれておりません。■正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず取扱説明書をよくお読みください。■水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電故障などの原因となることがあります。

タスカム製品取扱店

ティアック株式会社

〒206-8530 東京都多摩市落合1-47 <https://tascam.jp/jp>

製品に関するお問い合わせは **タスカム カスタマー サポート** まで



0570-000-809

10:00 ~ 12:00
13:00 ~ 17:00

携帯電話・IP電話・PHSからは ☎042-356-9137 (土日祝・弊社休日を除く)

