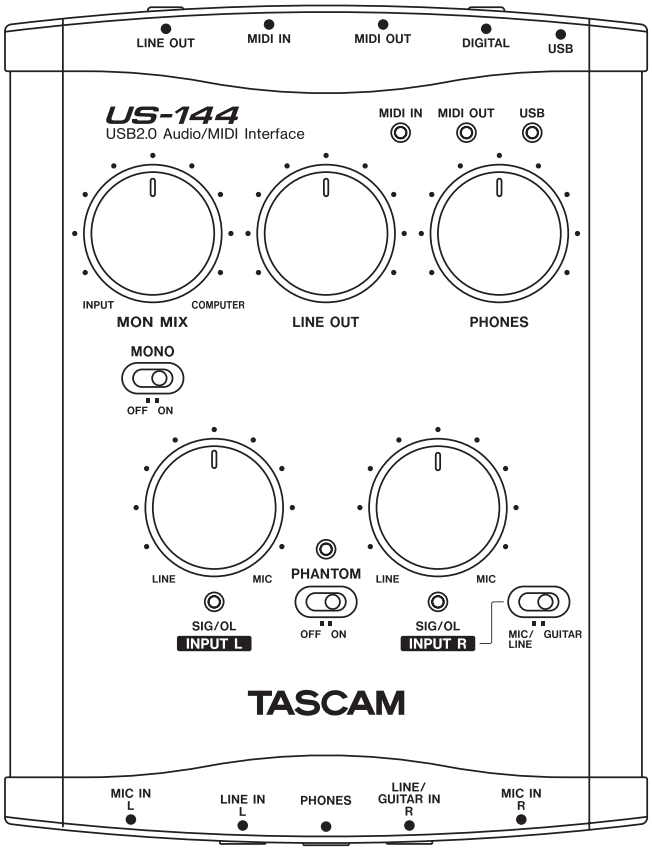
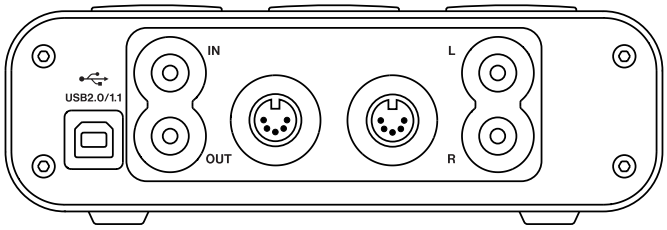
仕 様 書

US-144

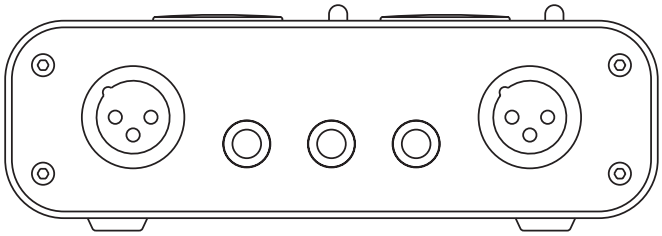
USB Audio/MIDI Interface 2006.09.25.



トップパネル



リアパネル



フロントパネル

1. 概 要

US-144は、USB接続によるコンピュータ用オーディオ/MIDIインターフェイスです。サンプリング周波数96kHz対応の4チャンネル入力4チャンネル出力のオーディオ・インターフェイスと、1入力1出力のMIDIインターフェイスがスタイリッシュなパッケージに収まっています。アナログ入力は、マイク入力からライン入力、ギター入力にも対応し、高音質なオーディオをコンピュータで手軽に扱うことができます。また、Steinberg Cubase LEおよびTASCAM GigaStudio 3LEをバンドルしているため、DAW環境がすぐに整います。

2. 主な特長

- 4 IN (アナログ2CH + デジタル2CH) /4 OUT (アナログ2CH + デジタル2CH) オーディオインターフェイス
- 1IN/1 OUT MIDIインターフェイス
- USB 2.0ホストコンピュータインターフェイス
- サンプリング周波数:44.1kHz/48kHz/88.2kHz/96kHz
- 量子化ビット数:24ビット
- ドライバ
  - Windows:WDM、ASIO2、GSIF2
  - Macintosh:CoreAudio、CoreMIDI
- 2 XLRアナログバランスマイク入力(ファントム電源対応) (*1)

●2 TRS アナログバランスライン入力 (INPUT R はギター入力対応) (*1)
●2 RCA アナログアンバランスライン出力
●1 COAXIAL デジタル入出力 (2CH)
●ヘッドホン出力
●24 ビット AD/DA コンバーター搭載
●インプットトリム、シグナル/オーバーロード・インジケーターをアナログ入力チャンネルに装備
●ゼロレイテンシーのインプットモニター
●モノミックスモニター (アナログ入力のみ)
●インプットモニターとコンピュータモニターのミックスレベルを調整可能
●ライン出力およびヘッドホン出力は独立してレベル調整が可能
●USB 端子からの電源供給
●RoHS 対応製品
●Steinberg Cubase LE (Windows/Macintosh) および TASCAM GigaStudio 3 LE (Windows) をバンドル
(*1) アナログ入力は XLR または TRS どちらかの使用となります。

3. 定格・性能

＜定　格＞

ホストコンピュータインターフェイス	USB 2.0/USB 1.1 (*2)
サンプリング周波数	44.1kHz/48kHz/88.2kHz/96kHz (*2)
量子化ビット数	24 ビット
対応ドライバ	
Windows	WDM、ASIO2、GSIF2
Macintosh	CoreAudio、CoreMIDI
アナログ入力	
MIC IN	XLR バランス (1:GND、2:HOT、3:COLD)
入力インピーダンス	1.2kΩ
入力レベル	-58dBu～-14dBu (INPUT つまみ最大時～最小時)
最大入力レベル	+2dBu (INPUT つまみ最小時)
LINE IN	TRS バランス (Tip: HOT、Ring: COLD、Sleeve: GND)
	INPUT R は MIC/LINE と GUITAR 切り替え可能
入力インピーダンス	10kΩ (MIC/LINE)　1MΩ (GUITAR)
入力レベル	-40dBu～+4dBu (INPUT つまみ最大時～最小時、MIC/LINE)
	-51dBV～-7dBv (INPUT つまみ最大時～最小時、GUITAR)
最大入力レベル	+20dBu (INPUT つまみ最小時、MIC/LINE)
	+9dBV (INPUT つまみ最小時、GUITAR)
アナログ出力	
LINE OUT	RCA ピンジャック・アンバランス
出力インピーダンス	100Ω
規定出力レベル	-10dBV
最大出力レベル	+6dBV
デジタル入力	RCA ピンジャック
フォーマット	IEC60958 コンシューマユース
デジタル出力	RCA ピンジャック
フォーマット	IEC60958 コンシューマユース
PHONES	ステレオホンジャック
最大出力レベル	14mW+14mW (32Ω負荷時)
MIDI	
MIDI IN	DIN 5 ピン
MIDI OUT	DIN 5 ピン

USB	USB ダウンストリームコネクタ（B タイプ）
フォーマット	USB 2.0
電　源	USB 経由で供給（5V、最大電流 500mA）
外形寸法	147（幅）×48（高さ）×192（奥行き）mm
質　量	1kg

(*2) USB1.1（FULL SPEED）環境においては、対応するサンプリング周波数は 44.1kHz および 48kHz のみとなります。

＜性 能＞

周波数特性	20Hz～20kHz、+1/-1dB（Normal FS）
	20Hz～40kHz、+1/-3dB（High FS）
S/N 比	96dB 以上
	（LINE IN→LINE OUT、ADC-DAC 経由、A-WTD、INPUT Trim min.）
	100dB 以上
	（LINE IN→LINE OUT、Direct Monitor 経由、A-WTD、INPUT Trim min.）
歪 率	0.006%以下
	（LINE IN→LINE OUT、ADC-DAC 経由、1kHz、INPUT Trim min.）
	0.004%以下
	（LINE IN→LINE OUT、Direct Monitor 経由、1kHz、INPUT Trim min.）

＜動作条件＞

Windows

OS	Windows XP SP2
メモリ	256MB 以上

USB 2.0 端子または USB 1.1 端子を装備したコンピュータ

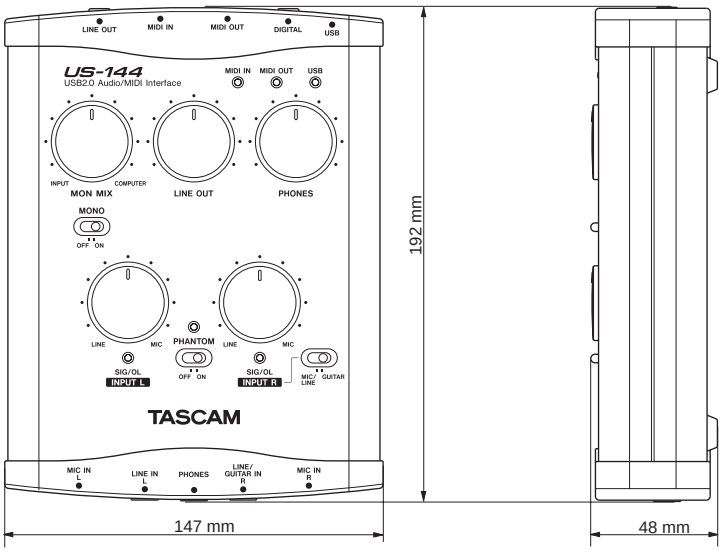
Macintosh

OS	Mac OS 10.3.9 以上

USB 2.0 端子または USB 1.1 端子を装備した Macintosh コンピュータ

※USB1.1（FULL SPEED）環境においては、オーディオインターフェイス機能は 2 チャンネルの録音･再生のみ可能です。
また、対応するサンプリング周波数は 44.1kHz および 48kHz のみとなります。

※Windows における USB1.1（FULL SPEED）動作時は、USB ホストコントローラーが Intel 社製 Universal Host Controller であることをご確認ください。USB ホストコントローラーは、Windows のデバイスマネージャでご確認ください。

※ご使用になるアプリケーションの動作条件もご確認ください。

外形寸法図