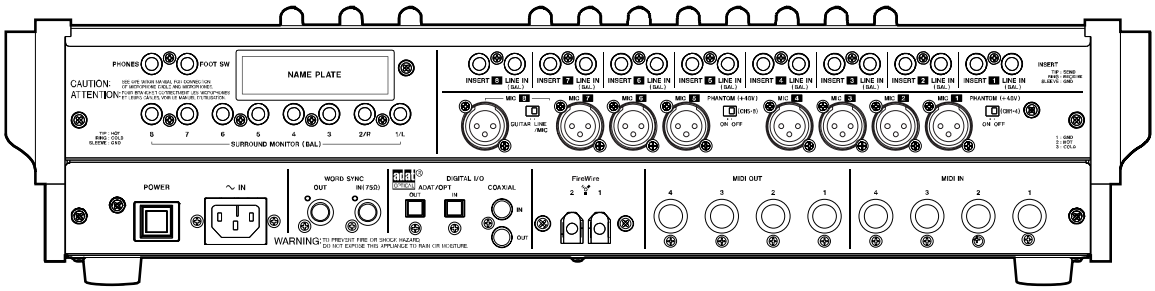
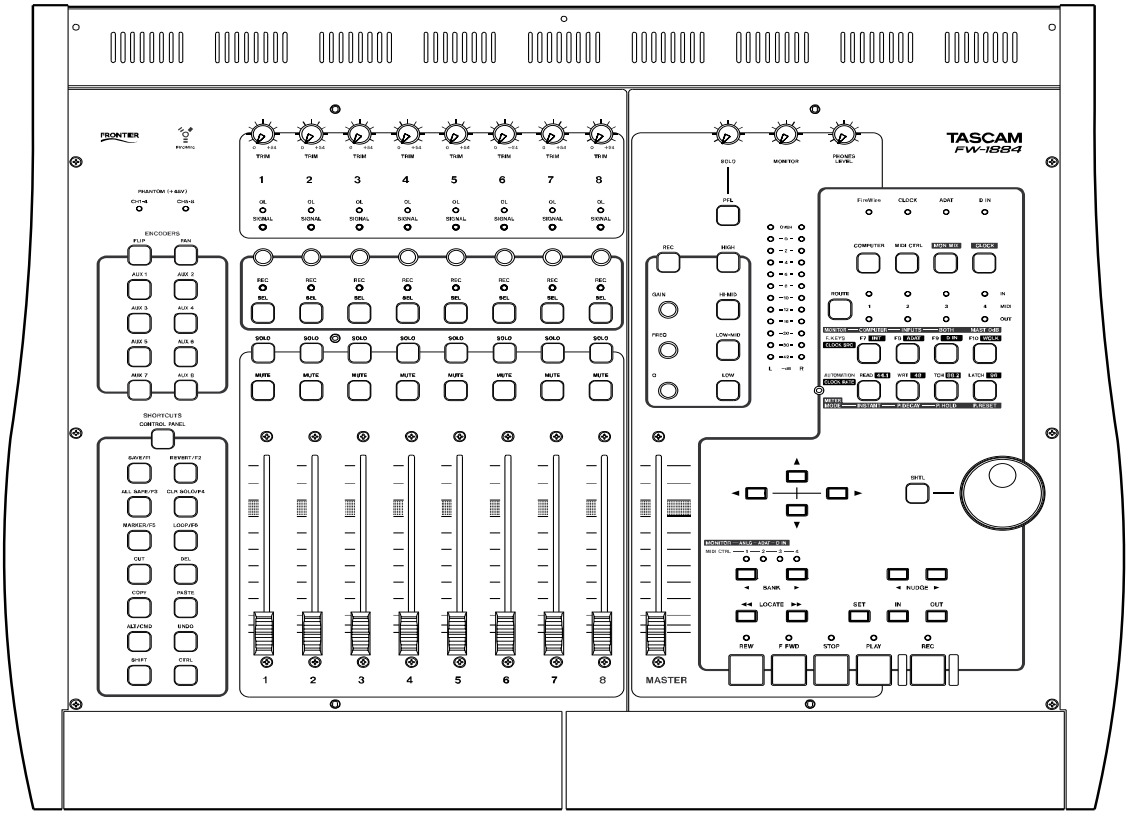
仕様書

FW-1884

FireWire Control Surface Audio/MIDI Interface

2003.07.15.





1. 概 要

FW-1884 は、FireWire を使った、DAW コントローラー/オーディオ-MIDI インターフェースです。

24 ビット、96KHz 対応 8 アナログ入出力、8 チャンネル ADAT フォーマット入出力、および COAXIAL のステレオ入出力を備えており、最大 18 入力が可能です。出力はサラウンドミキシングにも対応できるよう、8 アナログ出力を備えています。

また、オーディオ入力部はミキシング機能を備えており、18 入力ステレオ出力のスタンドアロンミキサーとしても使用することが可能です（トリム、フェーダー、MUTE/SOLO 機能）。

コントローラー部は8本のチャンネルフェーダーとバンクの切り替えにより、無制限のオーディオトラック、MIDIトラックのコントロールが可能になっています（これはDAW側の仕様に依存します）。フェーダー部には、100mmタッチセンサー付きムービングフェーダーを採用しており、オートメーションの制御も可能になっております。さらに別売の8チャンネルフェーダー拡張ユニット、FE-8（今秋発売予定）を最大15台まで接続することができ、大規模なDAWシステムのコントロールが可能です。

MIDI I/O はそれぞれ 4 つずつあり、フレキシブルなルーティングに加え、マージ機能もサポートしています。MIDIコントローラーとしての機能も備えており、例えばFW-1884のMIDIポートに繋がれた音源のコントロールも可能です。MIDIコントローラー用に4つのバンクを用意しています。

PCベースのDAWは操作面とインターフェースにおいて、複雑かつ高度な知識が要求されます。FW-1884は、FireWireというインターフェースとフィジカルな操作子により、これらのDAWアプリケーションを、より身近なものにする環境を提供いたします。

2．主な特長

＜コントロールパネル＞

- 100 mmタッチセンス付きムービングフェーダー採用
- フェーダー分解能：10ビット
- 8チャンネルフェーダーおよび1ステレオフェーダー
- 各チャンネルにMUTE、SOLOキーおよびエンコーダー装備
- 独立した4バンドEQコントロール部
- 8 AUXに対応可能
- オートメーションコントロール対応
- トランスポートコントロールおよびレコードファンクション対応
- CUT, COPY, PASTEなどの各種編集機能に対応
- 様々なDAWアプリケーションに対応（予定）
- Mackie Controlエミュレーションに対応

＜オーディオ/MIDIインターフェース部＞

- 8アナログ入力
- サンプリング周波数：44.1KHz、48KHz、88.2KHz、96KHz
- 量子化ビット数：24ビット
- 24ビットAD/DA
- 8 XLRバランスマイク入力
- ファントム電源搭載（4チャンネル単位でのオン／オフが可能）
- 8 TRSバランスライン入力
- INPUT 8はギター入力対応（切り替えスイッチ付き）
- 各入力にインサート端子装備
- 各入力にトリムコントロール装備
- 8 TRSバランス出力（ステレオ出力およびサラウンド出力対応）
- ヘッドホン出力
- ADAT/オプチカルデジタル入出力装備
- COAXIALデジタル入出力端子装備
- 4 MIDI IN / 4 MIDI OUT
- MIDI I/Oのルーティングが可能

● WORD IN / OUT 端子装備

＜その他＞

● 2 つの IEE1394 端子 (6 ピン) 装備

● 対応 OS

Windows ： Windows XP および Windows 2000

Macintosh ： Mac OS 9 (9.2 以降) および Mac OS X (10.2.4 以降)

● 対応オーディオ/MIDI インターフェースプロトコル

Windows ： ASIO、WDM (MME) および GSIF

Macintosh ： ASIO および Sound Manager / OMS および FreeMIDI (Mac OS 9)
Core Audio / Core MIDI (Mac OS X)

● 18 入力 (8 アナログ+8 ADAT+S/PDIF)、2 出力のスタンドアロンミキサーとしての使用も可能

● 8 チャンネルフェーダー拡張ユニット、FE-8 を最大 15 台まで接続可能

3．定格及び性能

＜定 格＞

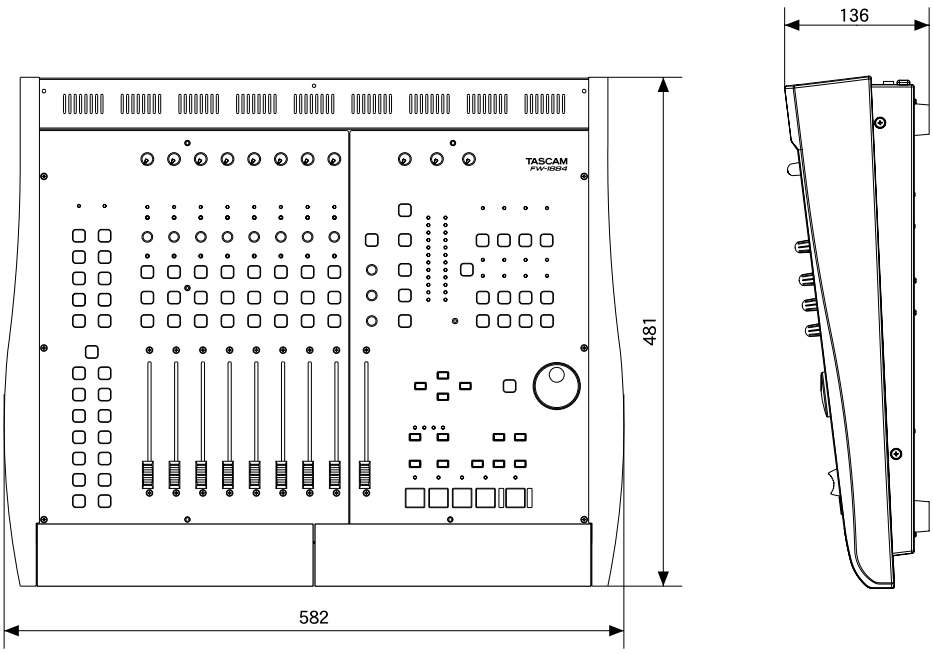
MIC IN	： XLR バランス (1: GND、2: HOT、3: COLD)
入力レベル	： -56dBu～-2dBu
入力インピーダンス	： 2.2kΩ
LINE IN	： TRS バランス (TIP: HOT、RING: COLD、SLEEVE: GND)
入力レベル	： -44dBu～+12dBu
入力インピーダンス	： 10kΩ (MIC/LINE 時)、1MΩ (GUITAR 時)
INSERT SEND	： TRS アンバランス (TIP: SEND、RING: RETURN、SLEEVE: GND)
規定入力レベル	： -2dBu
入力インピーダンス	： 100Ω
INSERT RETURN	： TRS アンバランス (TIP: SEND、RING: RETURN、SLEEVE: GND)
規定入力レベル	： -2dBu
入力インピーダンス	： 10kΩ
STEREO/SURROUND MONITOR	： TRS バランス (TIP: HOT、RING: COLD、SLEEVE: GND)
規定入力レベル	： +4dBu
入力インピーダンス	： 100Ω
PHONES	： 52mW+52mW (32Ω負荷時)
DIGITAL INPUT	： COAXIAL
フォーマット	： AES3-1992、IEC64958 (自動認識)
DIGITAL INPUT	： OPTICAL
フォーマット	： ADAT または AES3-1992、IEC64958 (自動認識)
DIGITAL OUTPUT	： COAXIAL
フォーマット	： IEC64958
DIGITAL OUTPUT	： OPTICAL
フォーマット	： ADAT または IEC64958
WORD SYNC INPUT/OUTPUT	： BNC
MIDI INPUT/OUTPUT	： DIN 5 ピン
FireWire	： IEEE1394 コネクター

フォーマット	：	IEEE1394
転送レート	：	400Mbps
FOOT SWITCH	：	ホンジャック
サンプリング周波数	：	44.1KHz, 48KHz, 88.2KHz, 96KHz
量子化ビット数	：	24 ビット
電　源	：	100V　50-60Hz
消費電力	：	23W
外形寸法	：	582（幅）×136（高さ）×481（奥行き）mm
質　量	：	10.3kg

＜性　能＞

周波数特性	：	20Hz～20KHz, +0.5/-1.0dB（LINE IN – SURROUND/STEREO OUTPUT）
	：	20Hz～40KHz, +0.5/-3.0dB（LINE IN – SURROUND/STEREO OUTPUT）
歪み率	：	0.013%以下, 1kHz（LINE IN – SURROUND/STEREO OUTPUT）
クロストーク	：	80dB 以上, 1kHz（SURROUND/STEREO OUTPUT）

＜必要なシステム＞

Macintosh	：	FireWire 端子を装備した Macintosh G3 または G4
OS	：	Mac OS 9.2 以上、Mac OS X（10.2.4 以上）
対応プロトコル	：	Mac OS 9.2：ASIO および Sound Manager / OMS および FreeMIDI
	：	Mac OS X：Core Audio / Core MIDI
Windows		
OS	：	Windows 2000, Windows XP
対応プロトコル	：	ASIO、WDM（MME）および GSIF
IEEE1394 インターフェース	：	OCHI 準拠

外形寸法図