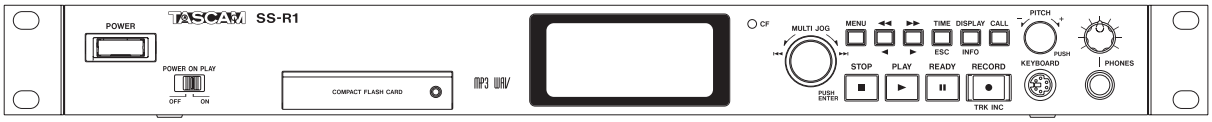
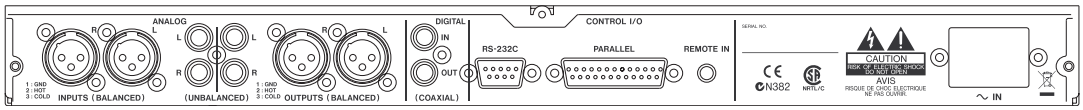
仕 様 書

SS-R1

Solid State Stereo Audio Recorder 2008.01.31.



フロントパネル



リアパネル

1. 概 要

1U サイズの業務用メモリーレコーダー。汎用の CF(コンパクトフラッシュ)カードを録音メディアとして採用したメカレス(駆動部分を持たない)設計により、振動に強く耐久性に優れた高信頼性を実現しました。大容量の CF カードを使った長時間録音、長時間再生の他、シリアル、パラレルコントロールによる制御にも対応しています。

2. 主な特長

●録音メディア、対応フォーマット
CF(コンパクトフラッシュ)カード :WAV、MP3
●録音ファイル
WAV :ステレオ/モノラル、サンプリング周波数 44.1kHz/48kHz
MP3 :ステレオ/モノラル、サンプリング周波数 44.1kHz/48kHz、
ビットレート 64kbps/128kbps/192kbps/256kbps/320kbps
●再生可能ファイル
WAV :ステレオ/モノラル、サンプリング周波数 44.1kHz/48kHz
MP3 :ステレオ/モノラル、サンプリング周波数 44.1kHz/48kHz、ビットレート 64kbps～320kbps
●大容量 CF カードを使用することで、長時間録音・長時間再生が可能
約 1 時間 28 分(WAV、ステレオ、44.1kHz、1GB あたり)
約 35 時間 20 分(MP3、64kbps、ステレオ/モノラル、44.1/48kHz、1GB あたり)
●直接 CF カードに録音/再生を行うメカレス設計により高信頼性を確保
●RCA アンバランスアナログ入出力
●XLR バランスアナログ入出力
●COAXIAL デジタル入出力(IEC60958 コンシューマユース)
●デジタル入力にサンプリングレートコンバーター搭載(32kHz～48kHz 対応)
●入力ボリューム(-∞～+18dB)および入力バランスを調整可能

●再生トラックの範囲を再生エリアとして設定可能(全ファイル、フォルダ、プレイリスト)
●トラックを指定した順番に再生するプレイリスト機能(最大 99 トラック)
●3 つのプレイリストを装備
●再生モード:連続再生、シングル再生、プログラム再生(99 トラック)、ランダム再生
●再生モードと組み合わせて使用可能なリピート再生
●A-B 間リピート再生(トラック内)
●指定時間にロケート可能なタイムサーチ
●1 分単位で前後にスキップ可能なタイムスキップ
●±16.0%ピッチ・コントロール再生 (0.1～1.0%可変ステップ)
●キー・コントロール再生(±6 半音、半音ステップ)
●キー・コントロール・オン時、ピッチ・コントロール操作により、キー固定でスピードのみ可変可能
●電源を入れると自動的に再生を始めるパワーオンプレイ
●トラックの音の立ち上がりをサーチして一時停止するオートキュー(-72dB～-24dB、6dB ステップ)
●トラックの再生が終了すると、次のトラックの先頭で一時停止するオートレディ
●最後に一時停止から再生を開始したポイントに戻って一時停止するコール機能
●再生中に STOP キーを押すと、次のトラックの先頭で一時停止するインクリメンタルプレイ
●前回再生を停止した位置から再生を開始することができるリジューム再生機能
●指定したトラックを瞬時に再生するフラッシュスタート機能(20 トラック)
●再生の残り時間が設定した時間以下になるとタリー信号を出力する EOM 機能
●MP3 ファイル再生時 ID3 タグ表示(ソングタイトルのみ)
●モノラル(L/R ミックス)再生機能
●設定したレベル以上の信号が入力されたときに自動的に録音を開始するシンク録音
(-72dB～-24dB、6dB ステップ)
●シンク録音の開始ポイントを調整可能な ディレイ機能(-75～+75 フレーム、-1.00～+1.00 秒)
●トラック番号を自動更新するオートトラック
レベル　-72dB～-24dB、6dB ステップ
DD　デジタルソースのトラック区切り信号
タイム　一定時間ごとにトラック番号を更新(1～10 分、1 分ステップ)
●レベルまたは DD によるオートトラックでは、更新ポイントを調整可能(-75～+75 フレーム、-1.00～+1.00 秒)
●トラック番号を手動で更新するマニュアルトラック機能
●録音ソースのピーク音を抑え聞き取りやすい音質にするコンプレッサー・エフェクト内蔵
●録音ファイル名にはファイル作成日時やユーザー登録文字列を自動的に付加
●タイムスタンプ用の時計を内蔵
●CF カード内のオーディオファイルをフォルダ構造で管理可能
●フォルダの新規作成、削除、リネームが可能
●ファイルのリネーム、削除、移動、コピーが可能
●ファイルの分割(DIVIDE)、結合(COMBINE)が可能 (WAV ファイルのみ)
●PS/2 キーボードにより、ファイル名の入力やトランスポート・コントロール、編集、フラッシュスタートなどが可能
●ワイヤードリモコン(RC-SS1)付属
●フェーダースタート/ストップ入力装備
●フラッシュスタート制御も可能なパラレルコントロール端子を装備
●シリアル通信による制御が可能な RS-232C 端子を装備

3. 定格・性能

記録メディア	コンパクトフラッシュ・カード
録音/再生フォーマット	
MP3	
サンプリング周波数	44.1kHz、48kHz
量子化ビット数	16 ビット
録音ビットレート	64、128、192、256、320kbps
再生ビットレート	64～320kbps
チャンネル数	2 チャンネル(ステレオ)、1 チャンネル(モノラル)
WAV	
サンプリング周波数	44.1kHz、48kHz
量子化ビット数	16 ビット
チャンネル数	2 チャンネル(ステレオ)、1 チャンネル(モノラル)
アナログ入力	
アナログバランス入力	XLR-3-31 相当(1:GND、2:HOT、3:COLD)
規定入力レベル	+4dBu
最大入力レベル	+20dBu
最小入力レベル	-6dBu 以上(規定レベルに調整可能な最小入力レベル)
入力インピーダンス	22kΩ
アナログアンバランス入力	RCA ピンジャック
規定入力レベル	-10dBV
最大入力レベル	+6dBV
最小入力レベル	-20dBV 以上(規定レベルに調整可能な最小入力レベル)
入力インピーダンス	22kΩ
アナログ出力	
アナログバランス出力	XLR-3-32 相当(1:GND、2:HOT、3:COLD)
規定出力レベル	+4dBu
最大出力レベル	+20dBu
出力インピーダンス	100Ω
アナログアンバランス出力	RCA ピンジャック
規定出力レベル	-10dBV
最大出力レベル	+6dBV
出力インピーダンス	200Ω
ヘッドホン出力	ステレオホンジャック
定格出力	45mW + 45mW 以上(32Ω負荷時)
デジタル入力	
COAXIAL 入力	RCA ピンジャック
対応信号フォーマット	IEC60958 コンシューマユース
許容サンプリング周波数	32kHz～48kHz
可変ゲイン幅	-∞～+18dB
デジタル出力	
COAXIAL 出力	RCA ピンジャック
対応信号フォーマット	IEC60958 コンシューマユース
CONTROL I/O	
PARALLEL	D-sub 25 ピンコネクタ
RS-232C	D-sub 9 ピンコネクタ
REMOTE IN	RC-SS1 専用
KEYBOARD	ミニ DIN 6 ピン(PS/2)

電源	AC100～240V、50/60Hz
消費電力	7W
外形寸法	483（幅）×45（高さ）×301（奥行き）mm
質量	3.3kg

[性能]

周波数特性	20Hz～20kHz、±0.5dB（録音時）
歪率	0.005%以下（録音時）
S/N 比	95dB（A-weighted、録音時）
ダイナミックレンジ	95dB（A-weighted、録音時）
チャンネル間クロストーク	95dB（録音時）

[外部コントロール仕様]

■パラレルコントロール　CONTROL I/O (PARALLEL)

コネクタ　D-sub 25 ピン・メス

ピンアサイン

Pin No.	信号名	I/O	Pin No.	信号名	I/O
1	GND	–	14	Remote Select	In
2	Play / Flash 1	In	15	Ready / Flash 6	In
3	Stop / Flash 2	In	16	Call / Flash 7	In
4	Record / Flash 3	In	17	Auto Cue / Flash 8	In
5	>>| (Next) / Flash 4	In	18	Auto Ready / Flash 9	In
6	|<< (Previous) / Flash 5	In	19	Pitch / Flash 10	In
7	Flash Load	In	20	Flash Page	In
8	Fader Start	In	21	EOM Tally	Out
9	Flash Tally	Out	22	CF Tally	Out
10	Ready Tally	Out	23	–	–
11	Record Tally	Out	24	–	–
12	Stop Tally	Out	25	+5V	–
13	Play Tally	Out			

入出力仕様

入力　アクティブロー (30ms 以上で動作)

最大入力電圧　+5.5V

ハイレベル最小入力電圧　+3.75V

ローレベル最大入力電圧　+1.25V

出力　オープンコレクタ、耐圧 50V、最大電流 50mA

ローレベル最大出力電圧　+0.5V

Fader Start (ピン 8)　オープン: STOP、クローズ: START

Remote Select (ピン 14)　ハイのとき、上の表で"／"で区切られた 2 つの機能が表記されている入力ピン (ピン 2～6 および 15～19) は、前者の機能が有効になり、通常のパラレルコントローラーとして使用することができます。ローのとき、上記の入力ピンはフラッシュスタートキーとして機能します。

Auto Cue / Flash 8 (ピン 17)　Auto Cue 動作時、ワンショットのローレベルを入力するたびにオートキューのオン/オフが切り替わります。

Auto Ready / Flash 9 (ピン 18)　Auto Ready 動作時、ワンショットのローレベルを入力するたびにオートレディのオン/オフが切り替わります。

Pitch / Flash 10 (ピン 19)　Pitch 動作時、ワンショットのローレベルを入力するたびにピッチ・コントロールのオン/オフが切り替わります。

Flash Page (ピン 20)　Remote Select (ピン 14) がローのとき、Flash Page (ピン 20) のハイ/ロー状態によって、割り当てトラックが以下のようになります。

#14	#20	フラッシュスタート・トラック
ロー	ハイ	1～10
ロー	ロー	11～20

CF Tally (ピン 22)　本機では常にローレベルを出力します。

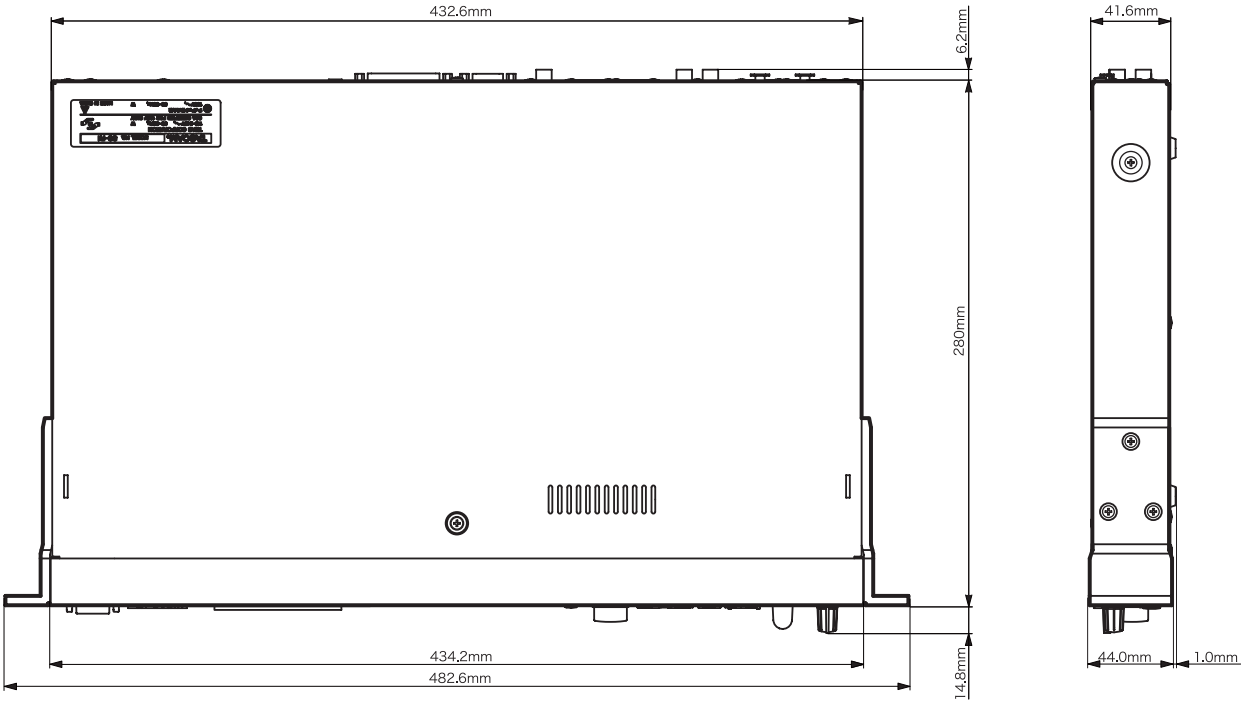
+5V (ピン 25)　最大供給電流 50mA

■シリアルコントロール　CONTROL I/O (RS-232C)

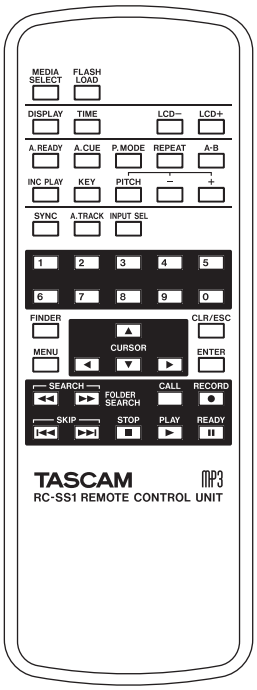
コネクタ　D-sub 9 ピン・メス

※詳細については、タスカム・カスタマーサポートグループまでお問い合わせ下さい。

外形寸法図



リモートコントローラー



RC-SS1