

2015.10



Made in Germany

# beyerdynamic

ヘッドホン総合カタログ



Imported by

**TASCAM**  
TEAC PROFESSIONAL



# PRÄZISION UND LEIDENSCHAFT



## 精密なモノ作りへの飽くなき追求

beyerdynamic社はドイツのHeilbronnに本社を置き、80年以上にわたって世界に高品質なヘッドホンやマイクを提供し続ける老舗メーカーです。

設立は1924年。創業者のオイゲン・ベイヤー (Eugen Beyer) は、クリアで純粋なサウンドを求めて、映画館用のアンプやスピーカーの開発に着手しました。1937年には初のダイナミックヘッドホンとなるDT 48を発明。現在のダイナミックヘッドホンテクノロジーの礎が築かれました。

現在では音楽鑑賞だけでなく、放送局やスタジオ、劇場、映像プロダクション、ミュージシャン、航空機、会議システムなど、さまざまな分野のプロフェッショナル機器を手掛けています。

# DIE LEGENDÄREN KOPFHÖRER GLÄNZEN WEITER IN IHRER KLASSE



DT 48  
(1937)



DT 48 E  
(2000年代)



DT 770 PRO  
(2000年代)



T1 2nd Generation  
(2015)

## HISTORY

- 1924 映画館用スピーカー開発のため、ドイツ・ベルリンに設立
- 1937 初のダイナミックヘッドホンDT 48発売
- 1950 初のステレオヘッドホンDT 48 Sを開発
- 1973 4チャンネルステレオヘッドホンDT 204を生産
- 1976 最初のコンデンサー型ヘッドホンET 1000発売
- 1980 コンデンサー型ヘッドホンと同等の性能を持つダイナミック型ヘッドホンDT 880誕生
- 1981 世界初のバス・リフレックス・システムを搭載したクローズド・ヘッドホンDT 660生産
- 1985 音楽鑑賞用のみならず、スタジオでのプロフェッショナル・レコーディングでも活躍するDT 770とDT 990発売
- 1987 18チャンネル・ワイヤレスセットがミュージカル「キャッツ」アムステルダム公演にて採用  
世界初のダイナミックヘッドホンDT 48が発売50周年
- 1988 DT 108とDT 990がソウルオリンピック唯一の公式ヘッドホンとして採用
- 1991 DT 990が5年連続ヘッドホン・オブ・ザ・イヤーに選出
- 1995 最初のPLL方式UHFワイヤレスシステムをフランクフルト国際音楽博覧会で発表  
放送用ヘッドセットDT 200シリーズ発売  
ハイファイ・ヘッドホンDT 531がフランス音楽専門誌DiapasonでDiapason d'Or受賞
- 1997 PLL方式VHFワイヤレスシステムS 200とS 300をベルリン国際民生用エレクトロニクス展で発表  
30チャンネルU 600システムがミュージカル「美女と野獣」ドイツ公演にて採用
- 1998 ミュージシャン、ニュースキャスター用ステレオモニターシステムSMS 600発売
- 2000 ステージ/スタジオミュージシャン向けに伝統技術と新素材を融合したOpusシリーズのマイクロホン、ヘッドホン、アクセサリを発売
- 2002 DT 297ヘッドセットが日韓共催FIFAワールドカップで採用
- 2003 Opusワイヤレスマイクロホンにオートマッチ・チャンネルターゲティング機能を搭載
- 2005 DT 990 / DT 880 / DT 770 を新デザインに変更 (Edition 2005)
- 2006 DT 860 / DT 660 / DT 440 を新デザインに変更 (Edition 2007)  
パーチャル5.1chでプロフェッショナルモニタリングを可能にするヘッドホンHeadzone発表
- 2009 Teslaテクノロジーによるトランスデューサーを搭載したフラッグシップモデルT1誕生
- 2010 Teslaテクノロジー採用のモバイル向けヘッドホンT 50 p、および密閉型ヘッドホンT 5 p発売
- 2011 Teslaテクノロジー採用のモバイル向けヘッドホンT 70 p、およびDT 1350発売  
Teslaテクノロジー採用の密閉型ヘッドホンT 70発売
- 2012 ヘッドホンを自由にカスタマイズできるCustom One Pro発売  
Teslaテクノロジー初のオープン型ヘッドホンT 90発売
- 2014 プレミアムヘッドホンアンプA 2発売  
beyerdynamic社創業90周年を記念した限定モデルT 90 Jubilee発売
- 2015 進化したTeslaドライバーを搭載したT1 2nd Generation、およびプロ用モニターヘッドホンのDT 1770 PRO発売

## INDEX

<b>Headphone Amplifier</b>	
A 2	4
A 20	4
<b>Premiumline</b>	
T 1 2nd Generation	5
T 5 p	6
T 90	6
T 70	7
T 70 p	7
T 51 p	7
DT 990 series	14
DT 880 series	14
<b>Professional</b>	
DT 1770 PRO	8
DT 990 PRO	9
DT 880 PRO	9
DT 770 PRO	9
DT 770 M	9
DT 1350 / DT 1350 CC	9
<b>Custom series</b>	
Custom One Pro	10, 11
<b>Broadcast, Studio, Video and Production</b>	
DT 250	12
DT 252/80	12
DT 100	12
DT 150	12
DT 102 G	12
DT 280 MKII	12
DT 290 MKII	12
<b>Trendline</b>	
DTX 910	13
DTX 710	13
DTX 350 p	13
<b>Accessories and Spare Parts</b>	
ヘッドホンケーブル	15
交換用イヤヤー・パッド	15



A 2

A 2

オープンブライズ  
JANコード：4907034122752

beyerdynamicが満を持してリリースする、ヘッドホンアンプのフラグシップモデル。ディスクリット構成・フルアナログ回路のプレミアムモデル。

デジタル回路を一切排除したフルアナログ回路は、よりすぐりの高品位パーツを使用したディスクリット構成を採用。音質を徹底的に追求しました。電源部にはトロイダルコアトランスを搭載し、高効率で安定した電源を供給。さらに、接続した入力ソースのレベルに合わせて3段階(+6dB、0dB、-4dB)のゲインを選択できるgainスイッチや、使用するヘッドホンのインピーダンスに合わせてハイ/ロー2段階(0Ω、100Ω)に出力インピーダンスを切り替えるoutput impedanceスイッチなど、様々な特性を持つ音源装置やヘッドホンに柔軟に対応します。

その他、ハイインピーダンス型のヘッドホンを同時に2台接続可能なヘッドホン出力端子、2系統のライン入力端子や、入力ソースをループスルー出力可能なライン出力端子など、多彩な機能により快適な音空間を演出。beyerdynamic社製のヘッドホンと組み合わせることでメーカー純正ならではの贅沢なサウンドをお楽しみいただけます。

A 20

オープンブライズ  
JANコード：4907034122752

テスラドライバーのポテンシャルを引き出す、ヘッドホンアンプのニュースタンド。

縦じ目のないアルミのサイドパネルと、一枚の天板によって構成される精緻なアルミ筐体にディスクリット構成のフルアナログ回路を搭載。beyerdynamic社製ヘッドホンをはじめ、様々なヘッドホンのポテンシャルを引き出します。2つのヘッドホン端子は二人同時に楽しむことができ、さらに、内部回路をバイパスするループスルー設計の出力端子を装備。信号を劣化させることなく出力でき、お使いのシステムに柔軟に組み込むことが可能です。



ヘッドホンスタンド取付時

さらに、ボリューム、ミュート、入力ソースの切り替えなどの操作が可能なリモコンが付属。リクライニングチェアに腰かけたまま、お好みのセッティングで音楽を楽しむことができます。また、本体にマウント可能なヘッドホンスタンドが付属しており、美しいシルバーの筐体に飾られたヘッドホンは、インテリアとしても楽しむことができます。



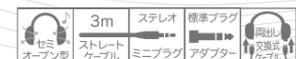
仕様	A 2	A 20
オーディオ接続端子		
ヘッドホン出力端子	6.3 mm ステレオ標準ジャック 2系統	6.3 mm ステレオ標準ジャック 2系統
ライン入力端子	RCAピンジャック 2系統	RCAピンジャック 1系統
ライン出力端子	RCAピンジャック 1系統 (input 1のスルー出力)	RCAピンジャック 1系統
入力インピーダンス	50 kΩ	25 kΩ
最大ゲイン	18 dB	18 dB
周波数特性	1 Hz ~ 100,000 Hz (-1 dB)	10 Hz ~ 100,000 Hz (-1 dB)
歪率	0.001 % (170 mW / 250 Ω)	0.01 % (170 mW / 250 Ω時)
チャンネルセパレーション	89 dB 以上 (1 kHz, 250 Ω時)	80 dB 以上 (1 kHz, 250 Ω時)
S/N比	101 dB 以上	100 dB 以上 (unweighted)
ヘッドホン出力	100 mW + 100 mW (600 Ω負荷時) 170 mW + 170 mW (250 Ω負荷時) 150 mW + 150 mW (30 Ω負荷時)	100 mW + 100 mW (600 Ω負荷時) 170 mW + 170 mW (250 Ω負荷時) 150 mW + 150 mW (30 Ω負荷時)
出力インピーダンス	0Ω、100 Ω (切替式)	100 Ω
消費電力	15 W	10W 以下
寸法 (突起部を含む)	216 (幅) x 55 (高さ) x 235 (奥行き) mm	164 (幅) x 55 (高さ) x 212 (奥行き) mm
質量	2.2 kg	1.6 kg
付属品	リモコン (RC2、電池取り付け済み)、ヘッドホンスタンド、ヘッドホンスタンド取り付けネジ 2個、六角レンチ、電源コード、取扱説明書 (保証書付)	電源コード、取扱説明書 (保証書付)

T 1 2nd Generation

T 1 2nd Generation

オープンブライズ  
JANコード：4907034125555

高周波共鳴、内部パーツ共振を抑制、進化したテスラテクノロジーを搭載。T 1を超える力強い低音と忠実な再生能力を備えたフラグシップモデル。



『T 1 2nd Generation』は、T 1で得られたフィードバックを元に、さらなる進化を遂げた、“進化したT 1”です。

原音を忠実に再現するテスラテクノロジーの良さはそのままに、高音域での共鳴抑制や、内部パーツの共振抑制など細やかな改善が行われ、T 1と比較してより正確で力強い低音再生と、よりソリッドでバランスのとれた音場を再現します。また、パツフルの形状を最適化し、その素材も見直すことで内部パーツによる振動ノイズを最小限に抑え、よりクリアなサウンドを実現。さらに上質のテスラサウンドをお楽しみ頂けます。

接続ケーブルも一新しました。両出し式のケーブルは標準的なステレオミニプラグケーブル (付属) に加え、バランス接続に対応した4ピンXLR

仕様	T 1 2nd Generation
形式	セミオープン型
周波数特性	5 Hz ~ 50,000 Hz
インピーダンス	600 Ω
SPL	102 dB (1 mW / 500 Hz)
最大SPL	126 dB (300 mW / 500 Hz)
歪率	0.05 % 以下 (1 mW / 500 Hz)
許容入力	300 mW
ヘッドバンド側圧	2.8 N
質量	360 g (ケーブル含まず)
ケーブル	3m / 両出しストレート
コネクタ	3.5mmステレオミニプラグ
付属品	6.3mmステレオ標準プラグアダプター、セミハードケース
別売オプション	バランス接続対応4ピンXLRケーブル (B CABLE T1 2G)



ケーブル (別売) にリケーブル可能。ともに、優れた信号伝送品質を誇る高純度無酸素銅7N OCC線を、外部ノイズに強く肌触りのよいテキスタイルで被膜加工し、高周波の電磁波ノイズに対して高いシールド性能を持ち、ヘッドホンアンプからの信号をピュアな状態で伝えます。また、イヤークッションには通気性のよいホローファイバー繊維とソフトベロア素材を採用。メモリーフォームクッションがよりしなやかなで快適な装着感を提供します。さらに、ヘッドバンドには柔軟性のある高品質な合皮を使用。型崩れに強く長時間の着用でも疲れず、そのサウンドをお楽しみいただけます。また、ケースは可搬性を高めたセミハードケースを新たに採用しました。



ミニプラグケーブル (ステレオ標準プラグアダプター付)

別売アクセサリ  
品名: B CABLE T1 2G  
JAN: 4907034125562



T 1 2nd Generation



新テスラドライバー



交換可能なケーブル (3種ミニジャック)

A 2, A 20





T5p



T5p 

オープンブライズ  
JANコード: 4907034118564

密閉型ヘッドホンの終着点。  
Teslaテクノロジー搭載、密閉型ハイエンドモデル。



1 Tesla (10,000 Gauss) を超える強力な磁束密度でダイナミックな音を再生する Tesla テクノロジーを採用し、発売以来、高い評価を得ているフラッグシップ・モデル T1 のダイナミック・密閉型モデル。スタジオモニタースピーカーに匹敵する緻密さとダイナミックなサウンドを併せ持ち、ハイエンド・ヘッドホンと呼ぶにふさわしい音を提供します。しなやかな本革を使用したイヤーパッドによる快適な装着感や、エレガントなルックスは大いなる気品を漂わせています。ポータブル音楽プレーヤーによるリスニングや家庭でのホームシアター鑑賞など、リスニング環境を選ばず、様々なミュージックソースの魅力を余すことなく再現します。

仕様	T5p
形式	密閉型
周波数特性	5 Hz ~ 50,000 Hz
インピーダンス	32 Ω
SPL	102 dB (1 mW / 500 Hz)
最大 SPL	126 dB (300 mW / 500 Hz)
歪率	0.05 % 以下 (1 mW / 500 Hz)
許容入力	300 mW
ヘッドバンド側圧	約 2.8 N
質量	約 350 g (ケーブル含まず)
ケーブル	1.2 m ストレート
コネクタ	3.5 mm ステレオミニプラグ
付属品	6.3 mm ステレオ標準プラグアダプター、航空機内オーディオ用変換アダプター、3m 延長ケーブル (ステレオミニジャック - ステレオミニプラグ)、アルミ製収納ケース (ハードタイプ)



T90



T90 

オープンブライズ  
JANコード: 4907034120857

DT 990シリーズの伝統と Tesla ドライバーが生み出す、開放(オープン)型ヘッドホンのニュー・スタンダード。



Tesla テクノロジーを採用したプレミアム・ライン・シリーズについてオープン型モデルが登場。1 Tesla (10,000 Gauss) を超える磁束密度を生み出す構造により高効率再生を実現する Tesla ドライバーが、音楽のボトムを支える重低音から透き通るような高音域まで優れたオーディオパフォーマンスを発揮。さらに、マイクロペロアとマイクロファイバーで作られたヘッドバンドとイヤーパッドによるシルクのような装着感と、オープン型ならではの抜けの良い自然なサウンドは、ヘッドホンをつけている事を忘れてしまいそうなほど快適で、T70p を外出用としてお使い頂いている方がご自宅用として、ロングセラーモデルの DT 990 シリーズと同等のグレードのオープン型で、なおかつ Tesla ドライバー搭載モデルをお探しの場合に最適なモデルです。

仕様	T90
形式	オープン型
周波数特性	5 Hz ~ 40,000 Hz
インピーダンス	250 Ω
SPL	102 dB (1 mW / 500 Hz)
最大 SPL	125 dB (200 mW / 500 Hz)
歪率	0.05 % 以下 (1 mW / 500 Hz)
許容入力	200 mW
ヘッドバンド側圧	2.8 N
質量	350 g (ケーブル含まず)
ケーブル	3 m ストレート
コネクタ	3.5 mm ステレオミニプラグ
付属品	6.3 mm ステレオ標準プラグアダプター、収納ケース (ソフトタイプ)

T70



T70, T70p 

オープンブライズ  
JANコード: 4907034119707 (T70) 4907034119714 (T70p)

どんな場所でも、テスラドライバーの感動を。  
Tesla テクノロジー搭載、密閉型ステレオヘッドホン。



重厚な重低音から透き通るような高域までカバーする 5 Hz ~ 40,000 Hz のワイドな再生周波数特性と、0.05% 以下の歪率を実現した、beyerdynamic 独自の Tesla テクノロジー採用のハイエンド・クラスの密閉型ヘッドホン。爽快な装着感のペロア素材をイヤーパッドだけでなくヘッドバンドにも採用し、長時間の使用でも快適な音楽鑑賞が可能。伝統ある DT 770 シリーズと同等の密閉型ハウジングを採用し、深夜のリスニングや電車内など音漏れを気にする場面でも安心して使用できます。用途に合わせてホームオーディオに適したインピーダンス 250 Ω ・ストレートプラグ採用の T70 と、ポータブル音楽プレーヤーに適したインピーダンス 32 Ω ・L 型プラグの T70p を用意しました。

仕様	T70	T70p
形式	密閉型	密閉型
周波数特性	5 Hz ~ 40,000 Hz	5 Hz ~ 40,000 Hz
インピーダンス	250 Ω	32 Ω
SPL	104 dB (1 mW / 500 Hz)	104 dB (1 mW / 500 Hz)
最大 SPL	127 dB (200 mW / 500 Hz)	127 dB (200 mW / 500 Hz)
歪率	0.05 % 以下 (1 mW / 500 Hz)	0.05 % 以下 (1 mW / 500 Hz)
許容入力	200 mW	200 mW
ヘッドバンド側圧	2.8 N	2.8 N
質量	330 g (ケーブル含まず)	330 g (ケーブル含まず)
ケーブル	3 m ストレート	1.2 m ストレート
コネクタ	3.5 mm ステレオミニプラグ	3.5 mm ステレオミニプラグ
付属品	6.3 mm ステレオ標準プラグアダプター、収納ケース (ソフトタイプ)	6.3 mm ステレオ標準プラグアダプター、航空機内オーディオ用変換アダプター、収納ケース (ソフトタイプ)

T51p



T51p 

オープンブライズ  
JANコード: 4907034122790

テスラドライバーの高音質を持ち出して楽しめる  
密閉型プレミアムポータブルヘッドホン



テスラドライバーのサウンドをどこでも楽しめる T50p は、数々の賞を受賞。その後継機である『T51p』は T50p にさらなる改良を加えたモデルです。設計の焦点となったのは T50p と同様、他のヘッドホンに負けることの無い優れたサウンドクオリティを届けること。改良されたテスラドライバーを搭載し、装着したその瞬間からテスラサウンドをお楽しみいただくことができます。特長ともいえる深い低域のレスポンスと澄み切ったクリアな高音域は、低歪率から高能率のテスラドライバーならではのサウンドです。さらに小音量時でも、全域にわたってクリアで力強いサウンドを鳴らすことが可能です。また、新たに採用のソフトシンセティックレザーと低反発クッションにより、より快適な装着感と高い遮音性を実現。ケーブルもより丈夫でしなやかなシルクタッチケーブルを採用し、タッチノイズを軽減しました。

仕様	T51p
形式	密閉型
周波数特性	10 Hz ~ 23,000 Hz
インピーダンス	32 Ω
SPL	111 dB
最大 SPL	131 dB
歪率	-
許容入力	100 mW
ヘッドバンド側圧	2.5 N
質量	174 g (ケーブル含まず)
ケーブル	1.2 m ストレート
コネクタ	3.5 mm ステレオミニプラグ
付属品	6.3 mm ステレオ標準プラグアダプター、航空機内オーディオ用変換アダプター、キャリングケース (セミハードタイプ)



T70, T70p, T51p





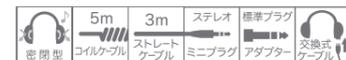
# DT 1770 PRO



## DT 1770 PRO

オープンブライズ  
JANコード：4907034125579

密閉型のスタジオ定番DT 770 PROの進化系。  
進化したテスラテクノロジーを搭載した、  
ハイエンド・スタジオモニター。



高い遮音性と音圧を実現したDT 1770 PROは、プロフェッショナル向けに開発された beyerdynamic社製スタジオモニターヘッドホンの最上位機種です。ミュージシャンやサウンド・エンジニアなど、世界中の音楽制作のプロの現場で信用され愛用されているDT 770 PROをベースに、バージョン2.0に進化したテスラドライバーを搭載。優れた解像度と音場表現、さらに正確かつ緻密でバランスの良いモニターサウンドは、マスタリングやレコーディングの現場で必要とされるハイレベルな要求に応えます。



ヘッドホン本体との接続には簡単かつ確実なケーブル接続が可能なロック機構が付いたミニ XLR 端子を採用。用途や使用環境に合わせて使い分けができるよう、コイルケーブル (5m) とストレートケーブル (3m) が付属しています。交換可能なイヤーパッドは、ミキシングやマスタリング時にクリアな音質を再現するベロア製と、レコーディングやモニタリング時に周辺ノイズを減衰する合皮製が付属。さらに、スプリングスチール製の柔軟なヘッドバンドを採用するなど、プロの現場で長時間・長期間の使用にも耐える設計です。



コイルケーブル(5m) ストレートケーブル(3m) 合皮製交換イヤーパッド キャリングケース



## DT 1350/CC

オープンブライズ  
JANコード：4907034123087 (DT 1350 CC)  
4907034118861 (DT 1350)



DT 1350 CC



DT 1350

大音量でも低歪率で、高解像度かつ分解能に優れたバランスの良いサウンドを実現したTeslaテクノロジー搭載のプロフェッショナル向け密閉型ヘッドホン。最大129dB SPLを誇る高能率と高い遮音特性を実現するイヤーカップは90°回転し、DJやボーカルレコーディング時の片耳モニターも可能。独特の分割可動構造のヘッドバンドは演奏中のモニタリングでも落ちにくい設計です。DT 1350 CCはねじれに強い3mのコイルケーブルを、DT 1350はケーブル同士が絡みにくい1.5mストレートケーブルを採用しました。

仕様	DT 1350 CC	DT 1350	DT 990 PRO	DT 880 PRO	DT 770 PRO	DT 770 PRO 80	DT 770 PRO 32	DT 770 M
形式	密閉型	密閉型	オープン型	セミオープン型	密閉型	密閉型	密閉型	密閉型
周波数特性	5 Hz ~ 30,000 Hz	5 Hz ~ 30,000 Hz	5 Hz ~ 35,000 Hz	5 Hz ~ 30,000 Hz				
インピーダンス	80 Ω	80 Ω	250 Ω	250 Ω	250 Ω	80 Ω	80 Ω	80 Ω
SPL	109 dB (1mW/500Hz)	109 dB (1mW/500Hz)	96 dB	105 dB				
最大SPL	129 dB (100mW/500Hz)	129 dB (100mW/500Hz)	-	-	-	-	-	-
歪率	0.2 % 以下 (1mW/500Hz)	0.2 % 以下 (1mW/500Hz)	0.2 % 以下					
許容入力	100 mW							
遮音性能	約 23 dB	約 23 dB	-	-	18 dB	18 dB	18 dB	35 dB
ヘッドバンド側圧	約 5.5 N	約 5.5 N	3.5 N	3.5 N	3.5 N	3.5 N	3.5 N	6.5 N
質量	約 174 g (ケーブル含まず)	約 174 g (ケーブル含まず)	250 g (ケーブル含まず)	295 g (ケーブル含まず)	270 g (ケーブル含まず)	270 g (ケーブル含まず)	270 g (ケーブル含まず)	300 g (ケーブル含まず)
ケーブル	3 m コイル	1.5 m ストレート	3 m コイル	3 m コイル	3 m コイル	3 m ストレート	3 m ストレート	3 m ストレート (ポリウムコントロール付)
プラグ	3.5mmステレオミニプラグ							
付属品	6.3mmステレオ標準プラグアダプター 航空機内オーディオ用変換プラグ キャリングケース (セミハードタイプ)							

DT 1350 CC

DT 1350

DT 990 PRO

DT 880 PRO

DT 770 PRO

DT 770 PRO 80

DT 770 PRO 32

DT 770 M

## DT 1770 PRO



テスラ 2.0 ドライバー



交換式ケーブル (金メッキ・ミニXLR端子)



## DT 770 M

オープンブライズ  
JANコード：4907034110018



DT 770 PRO



DT 770 PRO 80

DT 770 PRO 32 (1.6mストレートケーブル)

感度が高く遮音性に優れた、ドラマーやライブ / PA エンジニア向け密閉型ヘッドホン。装着感に優れたレザーレットのイヤーパッドと6.5N (ニュートン) のしっかりした側圧は、ミュージシャンの激しい動きにも対応するしっかりした装着感を実現。さらに手元でのポリウムコントロールも可能です。

DT 990をベースにあらゆるプロフェッショナルユースに対応する高品位なオープンタイプのヘッドホン。軽量なダイヤフラムが、応答性に優れたパワフルかつ繊細なサウンドを実現。堅牢なつくりのヘッドバンドとソフトタッチなイヤーパッドにより、長時間のモニターでも疲れにくい仕様です。

セミオープンハウジングと最適化された内部構造により、伝統のDT 880をプロフェッショナル用にリファインしたモデル。深みのある低域から解像度に優れた高域まで、ワイドレンジでバランスの良いサウンドを実現。様々なジャンルのモニタリングをこなします。

レコーディングスタジオや番組制作、放送現場でのモニターに最適な密閉型。パワフルなサウンドを提供する演奏者向けの80Ω仕様と、スムーズな再現力を持つミキシングエンジニア向けの250Ω、ポータブル機にも対応した32Ωをラインアップし、用途に合わせてお選びいただけます。



# Custom One Pro Plus



VGP 2013 Summer 受賞  
オーバーヘッド型ヘッドホン  
(2万円以上 3万円未満) 部門

## Custom One Pro Plus

オープンブライズ  
JANコード: 4907034121564 (Black) 4907034122530 (White)



### beyerdynamicがヘッドホンの新しい可能性を提案する。 好みに合わせて外装や音をカスタマイズできる密閉型ヘッドホン。

Custom One Proは、beyerdynamicが新たに提案するカスタマイズ可能なオーバーヘッド型ヘッドホン。イヤークップ外側の交換可能なカバーは16種類のデザイン(右ページ上段)が同梱されているので、すぐに好みのデザインに変更できます。さらに、専用の別売パーツ(右ページ中段)や、好きな図柄やアーティスト・ロゴをプリントした紙や市販のラインストーンでデコレーションすれば、世界で一つの自分だけのオリジナルデザインが完成します。

カスタマイズできるのは外観だけでなく、左右の各イヤークップに設けられたバスのレフトにはユニークなカスタムサウンド・スライダーを採用したバリエーション・システムを搭載。スライダーを移動することでバスのレフトを開放から密閉まで4段階に調整可能。音楽のタイプに合わせて低域の音響特性を変化させられるだけでなく、音漏れに気を遣わなくてはいけない場所など、周囲の環境に合わせてオープン型から密閉型へと切り替えることができます。密閉側にセットした場合は、ヘッドホン自体の優れた遮音性に

より周囲のノイズを減衰する、電池不要のパッシブ型ノイズキャンセリング・ヘッドホンとしても利用できます。

もちろん、ヘッドホンの基本となる音質面にもbeyerdynamicの長年のノウハウが活かされており、非常に軽量なメンブレン素材と高磁束密度型マグネットを採用した正確で応答速度の速いプロフェッショナル16Ωベロシティドライバーを搭載。優れた音の再現性を誇ります。さらに、ポータブル音楽プレーヤーと相性の良い16Ωのインピーダンスは、ドライバーを効率よく鳴らす事ができるため小さいボリュームでも十分な音量を得られ、ポータブル音楽プレーヤー側のバッテリー消費を抑えます。

また、用途に合わせて使い分けられるよう、1.5mストレートケーブルとマイク内蔵リモコン付1.2mストレートケーブルを同梱。さらに、別売のBEYER C1 HD GERに交換すれば、マイク付きのヘッドセットとしても使用できます。

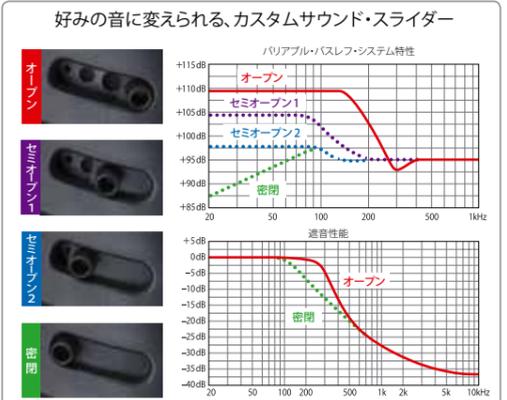
**マイク内蔵リモコン付ケーブル(1.2m)も付属。**

標準的な1.5mストレートケーブルに加え、ポータブル用途に便利なマイク内蔵リモコン付き1.2mストレートケーブルも付属。ボタン一つのシンプルなコントローラーが通話応答・切断、音楽の再生・停止などを手元で行えます。

**別売アクセサリーによりヘッドセットとしても使用可能**

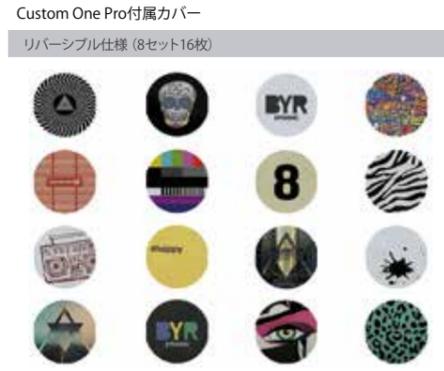
取り回しの良い片出しケーブルは、本体からの着脱が可能。別売アクセサリーのC1 HD GERを使用することでヘッドセットに変えることができ、ゲーミング、ポッドキャスト、ビデオストーリーミング、VoIP (IP電話) にも適したオールインワンソリューションを提供します。

※ヘッドセットのマイクは、入力側の機器がプラグインパワーに対応している必要があります。

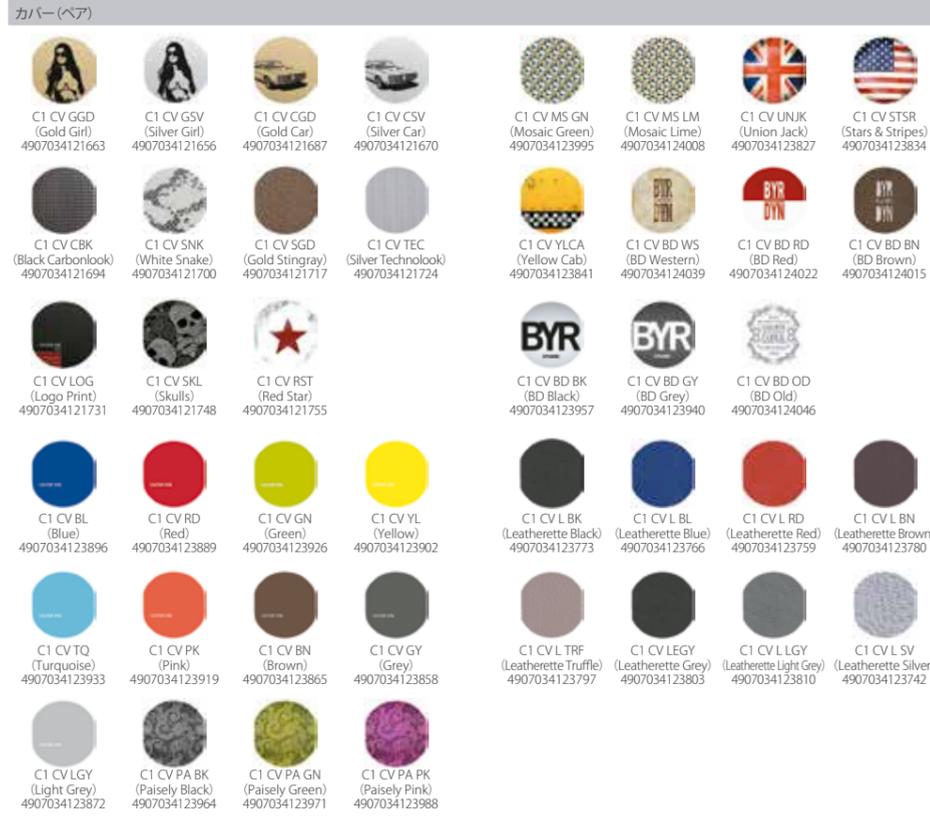


仕様	Custom One Pro Plus
形式	密閉型
周波数特性	(バリエーション・システムによりオープン型へ切替可能)
インピーダンス	5 Hz ~ 35,000 Hz
SPL	16 Ω
最大SPL	96 dB
歪率	116 dB
許容入力	0.2 % 以下
遮音性能	18 dB
ヘッドバンド側圧	3.5 N
質量	290 g (ケーブル含まず)
ケーブル(着脱式)	1.5 m ストレート、1.2 m ストレート(マイク内蔵リモコン付)
コネクタ	3.5mmステレオミニプラグ
付属品	6.3mmステレオ標準プラグアダプター 六角レンチ、カバー8セット(16デザイン・リバーシブル)

お好みのスタイルに着せ替えて楽しむ。  
"自分"のモデルを楽しめるセルフカスタマイズ・ヘッドホン。



Custom One Pro専用 別売パーツ (オープンブライズ)



イヤークップ(ヘア)



リング(ヘア)



ヘッドバンド



ヘッドホンケーブル



ヘッドセット





### DT 250

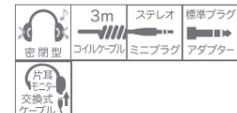
オープンブリス  
JANコード: 4907034108923 (DT 250/80)  
4907034109593 (DT 250/250)



きめ細やかな音の表情を描写可能な高磁束密度型マグネット採用し、軽量で高い遮音性と軽快な装着感を達成したモニター用密閉型ヘッドホン。コンパクトなサイズながら堅牢な設計は、放送局やスタジオ、フィールド等での収録などオールラウンドに対応可能。インピーダンスは業務用音響機器の出力仕様に合わせて選べる80Ωと250Ωモデルを用意しています。

### DT 252/80

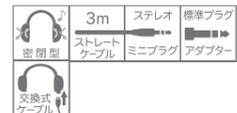
オープンブリス  
JANコード: 4907034109029



録音スタジオや放送局のエンジニアに絶大な支持を受けているDT 250のシングルサイドバージョン。主に放送局やスタジオ、劇場、フィールド録音などのエンジニア向けに特化した片耳仕様は、軽量ながら堅牢な構造で取り回しがよく、遮音性を確保しつつ周囲の指示の聞き取りや状況把握が容易に行えます。接続機器に合わせて交換可能なケーブルなど、プロ仕様の設計です。

### DT 100

オープンブリス  
JANコード: 4907034120680



20dBもの高い遮音性能を誇るプロフェッショナル・モニターリング用の密閉型ステレオヘッドホン。疲れにくく長時間の使用に適したソフトなクッションのヘッドバンドとイヤークッションと、優れた周波数特性の片耳仕様は、軽量ながら堅牢な構造で取り回しがよく、遮音性を確保しつつ周囲の指示の聞き取りや状況把握が容易に行えます。接続機器に合わせて交換可能なケーブルなど、プロ仕様の設計です。

### DT 150

オープンブリス  
JANコード: 4907034109319



堅牢なデザインが目を引く、放送局、スタジオ、映画制作、劇場等の音響エンジニア用に特化した密閉型ヘッドホン。遮音性能に優れた大型イヤークッションと、優れた周波数特性の高磁束密度型マグネットのユニットは確実なモニターリングが可能。取り外し可能なケーブルをはじめ、全ての部品が修理可能なため保守性にも優れ、プロのエンジニアが求める仕様を満たしています。

### DT 102 G

オープンブリス  
JANコード: 4907034109845 (DT 102 G/16)  
4907034114474 (DT 102 G/400)



長年にわたりスタジオや放送局などプロのエンジニアに使われているシングルサイド仕様の密閉型ヘッドホン。プロ品質の堅牢な作りに加え、周囲の騒音を減衰させるイヤークッションと、しなやかなヘッドバンド部は装着感に優れ、確実なモニターリングが可能。インピーダンスはポータブル機器にも対応可能な16Ωと、業務用機器に対応した400Ωの2種類を用意しました。

### DT 280 MKII

オープンブリス  
JANコード: 4907034117567 (DT 280MKII 200/80)  
4907034117550 (DT 280MKII 200/250)



高磁束密度型マグネット採用の密閉型片耳ヘッドセット。インピーダンスは一般用の80Ωと業務用機器に対応する250Ωを用意。騒音の中でも確実に指示を伝えられる超単一指向性のマイクは左右どちら側にも取り付け可能です。

### DT 290 MKII

オープンブリス  
JANコード: 4907034120017 (DT 290MKII 200/80)  
4907034120000 (DT 290MKII 200/250)



高磁束密度型マグネット採用の密閉型ヘッドセット。インピーダンスは一般用の80Ωと業務用機器に対応する250Ωを用意。騒音の中でも確実に指示を伝えられる超単一指向性のマイクは左右どちら側にも取り付け可能です。

	DT 280 MKII 200/80	DT 280 MKII 200/250	DT 290 MKII 200/80	DT 290 MKII 200/250	仕様(ヘッドホン部)
形式	ダイナミック型	ダイナミック型	ダイナミック型	ダイナミック型	形式
周波数特性	40 Hz ~ 12,000 Hz	40 Hz ~ 12,000 Hz	40 Hz ~ 12,000 Hz	40 Hz ~ 12,000 Hz	周波数特性
インピーダンス	80 Ω	250 Ω	80 Ω	250 Ω	インピーダンス
SPL	100 dB	100 dB	100 dB	100 dB	SPL
歪率	0.2%以下	0.2%以下	0.2%以下	0.2%以下	歪率
許容入力	100 mW	100 mW	100 mW	100 mW	許容入力
遮音性能	16 dB	16 dB	16 dB	16 dB	遮音性能
ヘッドバンド側圧	4.5 N	4.5 N	4.5 N	4.5 N	ヘッドバンド側圧
質量	170 g(ケーブル含まず)	170 g(ケーブル含まず)	170 g(ケーブル含まず)	170 g(ケーブル含まず)	質量
ケーブル	3 m コイル(着脱式 WK 250.07)	3 m コイル(着脱式 WK 250.07)	3 m ストレート(着脱式 K 100.07)	3 m ストレート(着脱式 K 100.07)	ケーブル
コネクタ	3.5mmステレオミニプラグ	3.5mmステレオミニプラグ	3.5mmステレオミニプラグ	3.5mmステレオミニプラグ	コネクタ
付属品	6.3mmステレオ標準プラグアダプター	6.3mmステレオ標準プラグアダプター	6.3mmステレオ標準プラグアダプター	6.3mmステレオ標準プラグアダプター	付属品



### DTX 910

オープンブリス  
JANコード: 4907034114900



高磁束密度型マグネットとマイラーダイヤフラムの組み合わせによる高性能ドライバーを搭載し、手軽にbeyerdynamicの高音質を楽しめるTrendlineシリーズのトップモデル。ハイファイでナチュラルなサウンドを楽しめるオープン型ヘッドホンです。ヘッドバンドにはベロア素材を使用し、ソフトな装着感による快適なリスニングが可能。さらに90°可動式のイヤークリップを採用し、携帯時はコンパクトに収納可能です。

### 仕様 DTX 910

形式	オープン型
周波数特性	15 Hz ~ 23,000 Hz
インピーダンス	32 Ω
SPL	98 dB
歪率	-
許容入力	100 mW
遮音性能	-
ヘッドバンド側圧	-
質量	180 g(ケーブル含まず)
ケーブル	3 m ストレート
コネクタ	3.5mmステレオミニプラグ
付属品	6.3mmステレオ標準プラグアダプター



### DTX 710

オープンブリス **在庫限り**  
JANコード: 4907034114894



豊かな低音を実現した、高磁束密度型マグネットとマイラーダイヤフラムの組み合わせによる高性能ドライバーを搭載した実力派モデル。ヘッドバンドには装着感に優れ、長時間の使用でも疲れにくいベロア素材を採用。また、90°回転するイヤークリップはコンパクトに収納可能で携帯にも便利。音楽鑑賞だけでなく、楽器演奏のモニターにも最適なオープン型ヘッドホンです。

### 仕様 DTX 710

形式	オープン型
周波数特性	16 Hz ~ 23,000 Hz
インピーダンス	32 Ω
SPL	97 dB
歪率	-
許容入力	100 mW
遮音性能	-
ヘッドバンド側圧	-
質量	180 g(ケーブル含まず)
ケーブル	3 m ストレート
コネクタ	3.5mmステレオミニプラグ
付属品	6.3mmステレオ標準プラグアダプター

### DTX 350 p

オープンブリス  
JANコード: 4907034124947 (White) 4907034124930 (Black)



絡みにくいフラットケーブルとコンパクトに折りたたみ可能な収納設計により高い携帯性を実現。モバイルユースに特化した軽量コンパクトな密閉型オンイヤードヘッドホンです。柔らかから肌触りの良いイヤークッションが快適な装着感と高い遮音性能を実現。パワフルな重低音と明瞭な高音をあわせ持ったバランスの良いサウンドをいつでもどこでも楽しめます。カラーバリエーションはブラックとホワイトの2色を用意しています。

### 仕様 DTX 350 p

形式	密閉型
周波数特性	22 Hz ~ 18,000 Hz
インピーダンス	32 Ω
SPL	98 dB
歪率	-
許容入力	100 mW
遮音性能	-
ヘッドバンド側圧	-
質量	131 g(ケーブル含む)
ケーブル	1.2 m ストレート・フラットケーブル
コネクタ	3.5mmステレオミニプラグ
付属品	ソフトケース



for Entertainment and Club DJ



# DT 990



DT 990 Edition 2005

DT 990 E/32 S

DT 990 E/600

オープンブライズ **在庫限り**  
JANコード: 4907034111114

オープンブライズ **在庫限り**  
JANコード: 4907034119882

オープンブライズ **在庫限り**  
JANコード: 4907034114092

## プレミアムサウンド、オープン型の定番モデル



低域から高域まで、優れた分解能と再現能力を持つオープンタイプの定番モデル。その繊細かつ力強いサウンドは数多くの音楽リスナーに支持され続けています。軽量のハウジングとベロア素材のイヤークッション採用により快適な装着感を実現。妥協の無いリスニング環境を提供します。ホームオーディオに最適なスタンダードモデル DT 990 Edition 2005 のほか、ポータブル音楽プレーヤーに

最適な DT 990 E/32 S、さらに本格的なヘッドホンリスナーのためにハイパワーヘッドホンアンプと相性の良い DT 990 E/600 をラインアップしています。

仕様	DT 990 Edition 2005	DT 990 E/32 S	DT 990 E/600	DT 880 Edition 2005	DT 880 E/32 S	DT 880 E/600
形式	オープン型	オープン型	オープン型	セミオープン型	セミオープン型	セミオープン型
周波数特性	5 Hz ~ 35,000 Hz					
インピーダンス	250 Ω	32 Ω	600 Ω	250 Ω	32 Ω	600 Ω
SPL	96 dB					
歪率	0.2 % 以下					
許容入力	100 mW					
ヘッドバンド剛圧	2.8 N					
質量	290 g(ケーブル含まず)					
ケーブル	3 m ストレート					
コネクタ	3.5 mmステレオミニプラグ					
付属品	6.3 mmステレオ標準プラグアダプター					
	収納ケース(ソフトタイプ)	収納ケース(ソフトタイプ)	収納ケース(ソフトタイプ)	収納ケース(ソフトタイプ)	収納ケース(ソフトタイプ)	収納ケース(ソフトタイプ)

# DT 880



DT 880 Edition 2005

DT 880 E/32 S

DT 880 E/600

オープンブライズ **在庫限り**  
JANコード: 4907034111107

オープンブライズ **在庫限り**  
JANコード: 4907034119875

オープンブライズ **在庫限り**  
JANコード: 4907034114078

## プレミアムサウンド、セミ・オープン型の定番モデル



オープン型と密閉型の長所を合わせ持つセミオープンタイプのダイナミックヘッドホン。重低音から超高音まで、細部にわたって正確に再現できるサウンドスペクトラムを提供。ベロア素材のイヤークッションによる軽快な装着感と優れた音質はトータルバランスに優れた定番モデルです。標準的なオーディオ機器やレコーディング機器との相性がよい250Ωのインピーダンスを採用したスタンダード

モデル DT 880 Edition 2005 のほか、ポータブル音楽プレーヤーに最適な DT 880 E/32 Sと、ハイパワーヘッドホンアンプと相性の良い DT 880 E/600 をラインアップしています。

対応機種	形式	コネクタ形状	ケーブル	メーカー希望小売価格
DT 48	WK 48.07	3.5mmステレオミニプラグ 6.35mmステレオ標準プラグアダプター付	2.5 m コイル	5,800円(税抜)
DT 48 E/25	WK 48.07 E	3.5mmステレオミニプラグ 6.35mmステレオ標準プラグアダプター付	2.5 m コイル	4,000円(税抜)
DT 48 E/200	WK 48.07 E	3.5mmステレオミニプラグ 6.35mmステレオ標準プラグアダプター付	2.5 m コイル	4,000円(税抜)
DT 100	K 100.07	3.5mmステレオミニプラグ 6.35mmステレオ標準プラグアダプター付	3.0 m ストレート	3,800円(税抜)
DT 102 G/16	WK 100.00	3.5mmステレオミニプラグ 6.35mmステレオ標準プラグアダプター付	3.0 m コイル	3,800円(税抜)
DT 102 G/400	WK 100.07	3.5mmステレオミニプラグ 6.35mmステレオ標準プラグアダプター付	3.0 m コイル	4,000円(税抜)
DT 108	K 109.00-15	6.35mmステレオ標準プラグ(ヘッドホン用) 3ピンXLRオス(マイク用)	1.5 m ストレート	3,500円(税抜)
DT 109	K 109.00-30	6.35mmステレオ標準プラグ(ヘッドホン用) 3ピンXLRオス(マイク用)	1.5 m ストレート	3,900円(税抜)
	K 109.28	4ピンXLRメス	1.5 m ストレート	5,600円(税抜)
	K 109.38	5ピンXLRオス	1.5 m ストレート	5,900円(税抜)
	K 109.40	6.35mmステレオ標準プラグ(ヘッドホン用) 3ピンXLRオス(マイク用)	1.5 m ストレート	7,000円(税抜)
	K 109.42	4ピンXLRオス	1.5 m ストレート	5,600円(税抜)
	WK 109.00	3.5mmステレオミニプラグ 6.35mmステレオ標準プラグアダプター付	3.0 m コイル	5,000円(税抜)
	K 109.00-15	6.35mmステレオ標準プラグ(ヘッドホン用) 3ピンXLRオス(マイク用)	1.5 m ストレート	3,500円(税抜)
	K 109.00-30	6.35mmステレオ標準プラグ(ヘッドホン用) 3ピンXLRオス(マイク用)	1.5 m ストレート	3,900円(税抜)
	K 109.28	4ピンXLRメス	1.5 m ストレート	5,600円(税抜)
	K 109.38	5ピンXLRオス	1.5 m ストレート	5,900円(税抜)
	K 109.40	6.35mmステレオ標準プラグ(ヘッドホン用) 3ピンXLRオス(マイク用)	1.5 m ストレート	7,000円(税抜)
	K 109.42	4ピンXLRオス	1.5 m ストレート	5,600円(税抜)
	WK 109.00	3.5mmステレオミニプラグ 6.35mmステレオ標準プラグアダプター付	3.0 m コイル	5,000円(税抜)

## 交換用イヤークッション(クッション)

対応機種	形式	パッド素材	個数(販売単位)	ART No.	メーカー希望小売価格
Custom One Pro	EDT 770 V	ベロア	左右ペア	926.660	3,800円(税抜)
DT 2	EDT 2 F	フォーム	左右ペア	971.453	1,500円(税抜)
DT 48	EDT 48 S	レザーレット	左右ペア	907.305	3,400円(税抜)
DT 48 A.00	EDT 48 R	ラバーパッド	左右ペア	907.313	4,600円(税抜)
DT 100	EDT 100 P	ビロード	左右ペア	945.576	2,800円(税抜)
DT 102	EDT 100 S	レザーレット	左右ペア	907.003	2,800円(税抜)
DT 108	EDT 100 T	ジャージ	左右ペア	945.584	2,800円(税抜)
DT 109	EDT 131 T	ジャージ	左右ペア	951.711	1,900円(税抜)
DT 131	EDT 150 S	レザーレット	左右ペア	931.532	3,800円(税抜)
DT 150	EDT 200 S	レザーレット	左右ペア	907.011	2,800円(税抜)
DT 190	EDT 231 V	ベロア	左右ペア	954.249	2,800円(税抜)
DT 200	EDT 250 S	レザーレット	左右ペア	943.549	2,800円(税抜)
DT 209	EDT 250 V	ベロア	左右ペア	942.704	2,800円(税抜)
DT 231	EDT 302 F	フォーム	左右ペア	907.275	1,100円(税抜)
DT 234 PRO	EDT 320 S	レザーレット	左右ペア	907.054	2,800円(税抜)
DT 250シリーズ	EDT 330 S	レザーレット	左右ペア	907.097	2,800円(税抜)
DT 280シリーズ	EDT 331 T	ジャージ	左右ペア	934.566	2,800円(税抜)
DT 290シリーズ	EDT 320 S	レザーレット	左右ペア	907.054	2,800円(税抜)
DT 302	EDT 331 T	ジャージ	左右ペア	934.566	2,800円(税抜)
DT 304	EDT 440 F	フォーム	左右ペア	907.100	2,200円(税抜)
DT 320	EDT 440/860	ベロア	左右ペア	976.293	3,800円(税抜)
DT 330	EDT 440 F	フォーム	左右ペア	907.100	2,200円(税抜)
DT 331	EDT 770 V	ベロア	左右ペア	926.660	3,800円(税抜)
DT 340	EDT 440 F	フォーム	左右ペア	907.100	2,200円(税抜)
DT 431	EDT 990 V	ベロア	左右ペア	926.679	3,800円(税抜)
DT 440	EDT 550 S	レザーレット	左右ペア	907.119	2,800円(税抜)
DT 441	EDT 770 V	ベロア	左右ペア	926.660	3,800円(税抜)
DT 444	EDT 440 F	フォーム	左右ペア	907.100	2,200円(税抜)
DT 511	EDT 990 V	ベロア	左右ペア	926.679	3,800円(税抜)
DT 530	EDT 550 S	レザーレット	左右ペア	907.119	2,800円(税抜)
DT 531	EDT 990 V	ベロア	左右ペア	926.679	3,800円(税抜)
DT 550	EDT 550 S	レザーレット	左右ペア	907.119	2,800円(税抜)

対応機種	形式	コネクタ形状	ケーブル	メーカー希望小売価格
DT 150	K 100.07	3.5mmステレオミニプラグ 6.35mmステレオ標準プラグアダプター付	3.0 m ストレート	3,800円(税抜)
	WK 100.00	3.5mmステレオミニプラグ 6.35mmステレオ標準プラグアダプター付	3.0 m コイル	3,800円(税抜)
	WK 100.07	3.5mmステレオミニプラグ 6.35mmステレオ標準プラグアダプター付	3.0 m コイル	4,000円(税抜)
	K 190.00-15	6.35mmステレオ標準プラグ(ヘッドホン用) 3ピンXLRオス(マイク用)	1.5 m ストレート	5,500円(税抜)
	K 190.00-30	6.35mmステレオ標準プラグ(ヘッドホン用) 3ピンXLRオス(マイク用)	1.5 m ストレート	5,800円(税抜)
	K 190.28	4ピンXLRメス	1.5 m ストレート	8,600円(税抜)
DT 180	K 190.40-1.5	6.35mmステレオ標準プラグ(ヘッドホン用) 3ピンXLRオス(マイク用)	1.5 m ストレート	9,600円(税抜)
DT 190	K 190.40-3.0	6.35mmステレオ標準プラグ(ヘッドホン用) 3ピンXLRオス(マイク用)	3.0 m ストレート	11,000円(税抜)
DT 280 MKII 200/80	K 190.41	5ピンXLRオス	1.5 m ストレート	9,600円(税抜)
DT 280 MKII 200/250	WK 190.00	3.5mmステレオミニプラグ 6.35mmステレオ標準プラグアダプター付	3.0 m コイル	9,600円(税抜)
DT 290 MKII 200/80	K 190.39	5ピンXLRオス SONY, PHILIPS, IJEGAMIカメラ用	1.5 m ストレート	9,600円(税抜)
DT 290 MKII 200/250	WK 250.07	3.5mmステレオミニプラグ 6.35mmステレオ標準プラグアダプター付	3.0 m コイル	4,000円(税抜)
DT 280シリーズV.11	K 190.00-15	6.35mmステレオ標準プラグ(ヘッドホン用) 3ピンXLRオス(マイク用)	1.5 m ストレート	5,500円(税抜)
DT 290シリーズV.11	K 190.00-30	6.35mmステレオ標準プラグ(ヘッドホン用) 3ピンXLRオス(マイク用)	1.5 m ストレート	5,800円(税抜)
DT 250/80				
DT 250/250				
DT 252/80				

ヘッドホンケーブルについてのお問い合わせ、ご相談は **タスカム カスタマー サポート** まで

**0570-000-809** IP電話・PHSからは、**☎042-356-9137**

受付時間: 10:00~12:00/13:00~17:00 (土・日・祝日・弊社休業日を除く)

対応機種	形式	パッド素材	個数(販売単位)	ART No.	メーカー希望小売価格
DT 660	EDT 330 S	レザーレット	左右ペア	907.097	2,800円(税抜)
	EDT 660	ベロア	左右ペア	976.307	3,800円(税抜)
DT 770	EDT 330 S	レザーレット	左右ペア	907.097	2,800円(税抜)
DT 770 PRO	EDT 770 V	ベロア	左右ペア	926.660	3,800円(税抜)
DT 770 M	EDT 550 S	レザーレット	左右ペア	907.119	2,800円(税抜)
DT 801	EDT 770 V	ベロア	左右ペア	926.660	3,800円(税抜)
DT 811	EDT 990 V	ベロア	左右ペア	926.679	3,800円(税抜)
DT 831	EDT 770 V	ベロア	左右ペア	926.660	3,800円(税抜)
DT 860	EDT 440/860	ベロア	左右ペア	976.293	3,800円(税抜)
DT 880	EDT 550 S	レザーレット	左右ペア	907.119	2,800円(税抜)
DT 880 S	EDT 990 V	ベロア	左右ペア	926.679	3,800円(税抜)
DT 880 M	EDT 770 V	ベロア	左右ペア	926.660	3,800円(税抜)
DT 880 New version	EDT 990 V	ベロア	左右ペア	926.679	3,800円(税抜)
DT 901	EDT 770 V	ベロア	左右ペア	926.660	3,800円(税抜)
DT 911	EDT 990 V	ベロア	左右ペア	926.679	3,800円(税抜)
DT 931					
DT 990					
DT 990 PRO					
DTX 700					
DTX 800	EDT 700 V	ベロア	左右ペア	975.211	1,900円(税抜)
DTX 900					

交換用イヤークッションについてのお問い合わせ、ご注文は **ティアック修理センター** まで

**0570-000-501** IP電話・PHSからは、**☎04-2901-1033, FAX04-2901-1036**

受付時間: 9:30 ~ 17:00 (土・日・祝日・弊社休業日を除く) 住所: 〒358-0026 埼玉県入間市小谷田858

Eメールでのお問い合わせ・ご注文も承ります。 [rcenter@teac.co.jp](mailto:rcenter@teac.co.jp)

- ナビダイヤルは全国どこからお掛けになっても市内通話料金でご利用いただけます。
- 新電電各社をお使いの場合はナビダイヤルをご利用いただけません。その場合は通常の電話番号にお掛けください。
- 住所や電話番号は、予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

beyerdynamic社はヘッドホンのみならず、マイクの老舗メーカーでもあります。  
その卓越したスタジオオーディオは、多くのアーティストに支持され、愛用され続けています。



## 各種アイコンの説明



遮音性に優れ、周囲に気兼ねなく音楽を楽しめます。



適度な開放感により、自然なスタイルで音楽を楽しめます。



圧迫感が少なく、開放感あふれる音楽を楽しめます。



一般社団法人 日本オーディオ協会が定めるロゴで、40kHz以上の再生周波数帯域を有するなどのアナログ機器をハイレス対応機器と呼び、左記Hi-Resロゴで区別しています。



ハイグレードなオーディオ製品に多く採用されている6.3mm径のステレオ標準ジャックに対応したプラグです。



ポータブル音楽プレーヤーやミニコンポなどに多く採用されている3.5mm径のステレオミニジャックに対応したプラグです。



ポータブル音楽プレーヤーなどに多く採用されている3.5mm径のステレオミニジャックに対応し、ポータブル機に最適なL型プラグです。



3.5mmステレオミニプラグを6.3mmステレオ標準プラグに変換するアダプターです。



3.5mmステレオミニプラグを航空機内のイヤホンジャックに接続するための変換アダプターです。



手で音量調整ができるタイプです。



スマートな装着が可能な、ストレート型のケーブルで、ポータブル向けの1.2m、ホームオーディオ用の3mなどがあります。



ねじれに強いコイル型のケーブルで、プロフェッショナル向けのヘッドホンで広く採用されています。



スタジオ内でインターカムを通して指示を出したり、パソコンでのSkype通話やゲーム実況、語学学習に便利なマイク付きです。



4極ステレオミニプラグを、パソコンのヘッドホン端子とマイク端子にそれぞれ接続するための変換アダプターです。



接続する機材に合わせてコネクターの形状やケーブルの長さを自由に選択できる、主に業務用途向けの仕様です。



ヘッドホンの音をモニターしながら、片方の耳で周囲の声を確認する場合に便利な片耳タイプです。ケーブルは着脱可能な交換式です。



可動式のイヤークップにより、コンパクトに収納できます。



イヤークップを回転することができ、DJやモニターリング時などの片耳モニターが可能です。

## ティアック株式会社

〒206-8530 東京都多摩市落合1-47 <http://tascam.jp/>

beyerdynamic製品の技術的なお問い合わせは、こちらのQRコードから  
または **タスカム カスタマー サポート** まで。

**0570-000-809**

IP電話・PHSからは、**042-356-9137**

受付時間 10:00~12:00/13:00~17:00 (土・日・祝日・弊社休業日を除く)

本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、使用済み商品の引き取り費用などは含まれておりません。



TASCAM\_import

検索

『いいね!』をお願いします。

■Copyright © 2013 TEAC Corporation All Rights Reserved. 本書の一部または全部を著作権法の定める範囲を超え、無断で複製、転載することを禁じます。■ご購入の際は、必ず「保証書」の「お買い上げ日・販売店名」等の記載内容をご確認の上、大切に保管してください。■仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。■このカタログをご覧いただいた時期によっては、このカタログに掲載されている製品が生産完了になっていることや、記載の価格が変更になっている場合があります。■製品の色は、撮影や印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。■beyerdynamicはbeyerdynamic GmbH & Co. KGのドイツ、米国およびその他の国における登録商標または商標です。■TASCAMおよびタスカムはティアック株式会社の登録商標です。■Skypeの名称は、Skypeの商標です。■QRコードは(株)デンソーウェーブの登録商標です。■その他、記載されている会社名、製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。

	<b>安全に関するご注意</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。</li> <li>●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。</li> <li>●交通事故の原因となるため、自転車、オートバイ、または自動車などを運転中に絶対に使用しないでください。</li> <li>●運転中以外でも、踏切や駅のホーム、車道、工事現場など、周囲の音が聞こえないと危険な場所では使用しないでください。</li> </ul>
	<b>使用上のご注意</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●耳を刺激するような大音量で長時間続けて使用すると、聴力が大きく損なわれる恐れがあります。</li> <li>●音量を上げすぎて周囲の方のご迷惑にならないようご注意ください。</li> </ul>

### 本カタログ掲載の賞について



**VGP (ビジュアルグランプリ)**

映像とサウンドを中心としたホームエンターテインメントのための機器を対象に、優れた性能、技術、コンセプトを具現した製品に与えられる賞です。

beyerdynamic製品取扱店

このカタログの記載内容は2015年10月現在のものです。