

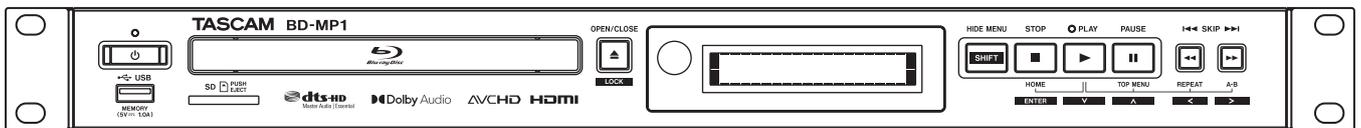
# TASCAM

D01372201E

# BD-MP1

## BLU-RAY DISC™ PLAYER

取扱説明書



## 安全にお使いいただくために

製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、以下の注意事項をよくお読みください。

	<b>警告</b>	以下の内容を無視して誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。
 電源プラグをコンセントから抜く		万一、異常が起きたら 煙が出たり、変なおいや音がするときは 機器の内部に異物や水などが入ったときは この機器を落としたり、カバーを破損したときは すぐに機器本体の電源スイッチを切り、必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。 異常状態のまま使用すると、火災・感電の原因となります。 お買い上げの販売店またはティアック修理センター(巻末に記載)に修理をご依頼ください。
 指示		<b>電源プラグにほこりをためない</b> 電源プラグとコンセントの間にゴミやほこりが付着すると、火災・感電の原因となります。 定期的(年1回くらい)に電源プラグを抜いて、乾いた布でゴミやほこりを取り除いてください。
 禁止		<b>電源コードを傷つけない</b> 電源コードの上に重い物を載せたり、コードを壁や棚との間に挟み込んだり、本機の下敷きにしない 電源コードを加工したり、無理に曲げたり、ねじったり、引っ張ったり、熱器具に近付けて加熱したりしない コードが傷んだまま使用すると火災・感電の原因となります。 万一、電源コードが破損したら(芯線の露出、断線など)、お買い上げの販売店またはティアック修理センター(巻末に記載)に交換をご依頼ください。 <b>付属の電源コードを他の機器に使用しない</b> 故障、火災、感電の原因となります。 <b>交流100ボルト以外の電圧で使用しない</b> この機器を使用できるのは日本国内のみです。表示された電源電圧(交流100ボルト)以外の電圧で使用しないでください。また、船舶などの直流(DC)電源には接続しないでください。火災・感電の原因となります。 <b>この機器を設置する場合は、放熱をよくするために、壁や他の機器との間は少し(20cm以上)離して設置する</b> ラックなどに入れるときは、機器の天面から1U以上、背面から10cm以上の隙間を空ける 隙間を空けないと内部に熱がこもり、火災の原因となります。 <b>この機器の隙間などから内部に金属類や燃えやすい物などを差し込む、または落とさない</b> 火災・感電の原因となります。 <b>この機器の通風孔をふさがない</b> 通風孔をふさぐと内部に熱がこもり、火災の原因となります。

	<b>警告</b>	以下の内容を無視して誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。
 禁止		<b>機器の上に花びんや水などが入った容器を置かない</b> 内部に水が入ると火災・感電の原因となります。
 分解禁止		<b>この機器のカバーは絶対に外さない</b> カバーを外す、または改造すると、火災・感電の原因となります。 内部の点検・修理はお買い上げの販売店またはティアック修理センター(巻末に記載)にご依頼ください。 <b>この機器を改造しない</b> 火災・感電の原因となります。

	<b>注意</b>	以下の内容を無視して誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。
	<b>電源プラグをコンセントから抜く</b>	移動させる場合は、電源のスイッチを切り、必ず電源プラグをコンセントから抜き、外部の接続コードを外す コードが傷つき、火災・感電の原因や、引っ掛けてけがの原因になることがあります。 旅行などで長期間この機器を使用しないときやお手入れの際は、安全のため必ず電源プラグをコンセントから抜く 通電状態の放置やお手入れは、漏電や感電の原因となる場合があります。
	<b>指示</b>	オーディオ機器を接続する場合は、各々の機器の取扱説明書をよく読み、電源を切り、説明にしたがって接続する また、接続は指定のコードを使用する 電源を入れる前には、音量を最小にする 突然大きな音が出て、聴覚障害などの原因となる場合があります。 この機器はコンセントの近くに設置し、電源プラグは簡単に手が届くようにする 異常が起きた場合は、すぐに電源プラグをコンセントから抜いて、完全に電源が切れるようにしてください。 この機器には、付属の電源コードを使用する それ以外の物を使用すると、故障、火災、感電の原因となります。
	<b>禁止</b>	ぐらついた台の上や傾いた所など不安定な場所に置かない 湿気やほこりの多い場所に置かない。風呂、シャワー室では使用しない 調理台や加湿器のそばなど油煙や湯気が当たる場所に置かない 火災・感電やけがの原因となる場合があります。 電源プラグを抜くときは、電源コードを引っ張らない コードが傷つき、火災・感電の原因となる場合があります。 必ずプラグを持って抜いてください。
	<b>禁止</b>	濡れた手で電源プラグを抜き差ししない 感電の原因となる場合があります。
	<b>注意</b>	5年に1度は、機器内部の掃除を販売店またはティアック修理センター(巻末に記載)にご相談ください。 内部にほこりがたまったら、長い間掃除をしないと火災や故障の原因となる場合があります。特に、湿気の多くなる梅雨期の前に行うと、より効果的です。なお、掃除費用については、ご相談ください。

## 電池の取り扱いについて

本機に付属するワイヤレスリモコンは、電池を使用しています。誤って使用すると、発熱、発火、液漏れなどを避けるため、以下の注意事項を必ず守ってください。

	<b>警告</b>	乾電池に関する警告
	<b>禁止</b>	乾電池は絶対に充電しない 破裂、液漏れにより、火災・けがの原因となります。

	<b>警告</b>	電池に関する警告
	<b>強制</b>	電池を入れるときは、極性表示(プラスとマイナスの向き)に注意し、電池ケースに表示されている通りに正しく入れる 間違えると電池の破裂、液漏れにより、火災・けがや周囲を汚損する原因となる場合があります。 長時間使用しないときは電池を取り出しておく 液が漏れて火災・けが、周囲を汚損する原因となる場合があります。もし液が漏れた場合は、電池ケースに付いた液をよく拭き取ってから新しい電池を入れてください。また、万一漏れた液が身体に付いたときは、水でよく洗い流してください。
	<b>禁止</b>	指定以外の電池は使用しない 新しい電池と古い電池、または種類の違う電池を混ぜて使用しない 破裂、液漏れにより、火災・けがや周囲を汚損する場合があります。 炎天下の車内や暖房器具のそばなど、温度が高くなるところで保管しない 本体の変形によるショートや発火、故障、電池の劣化の原因となります。

	<b>注意</b>	電池に関する注意
	<b>禁止</b>	金属製の小物類と一緒に携帯、保管しない ショートして液漏れや破裂などの原因となる場合があります。
	<b>分解禁止</b>	分解しない 電池内の酸性物質により、皮膚や衣服を損傷する恐れがあります。
	<b>注意</b>	保管や廃棄をする場合は、他の電池や金属の物と接触しないようにテープなどで端子を絶縁してください。 使い終わった電池は、電池に記載された廃棄方法、もしくは各市町村の廃棄方法にしたがって捨ててください。

# 目次

はじめに.....	5	メディアの再生.....	25
本製品の構成.....	5	ディスクのセット.....	25
本書の表記.....	5	自動再生について.....	25
本機の概要.....	5	ビデオディスクの再生.....	25
商標および著作権に関して.....	6	再生を再生待機状態にする.....	26
設置上の注意.....	7	再生を停止する.....	26
ユーザー登録について.....	7	早戻し / 早送りサーチ.....	26
結露について.....	7	前後のチャプター / トラックにスキップする.....	26
製品のお手入れ.....	7	一部のシーン (またはトラック) をリピート再生する.....	26
電源について.....	7	チャプター、タイトル (またはトラック) を リピート再生する.....	26
アフターサービス.....	7	特定の再生時間、またはシーン (トラック) にジャンプする..	26
ディスクの取り扱いについて.....	8	USB メモリー / SD カードの再生.....	27
SD カード / USB メモリーについて.....	8	USB メモリー / SD カードのプレイリスト再生.....	27
取り扱い上の注意.....	8	プログラム再生する.....	29
各部の名称と働き.....	9	ブックマークを設定する.....	30
フロントパネル.....	9	本機での音量調整.....	30
リアパネル.....	10	本機でのミュート.....	30
ワイヤレスリモコン (TASCAM RC-BDMP1).....	10	モニター画面の情報バー (ON SCREEN) について.....	31
HOME 画面.....	12	ネットワーク接続について.....	32
ディスク.....	12	オプションメニュー.....	33
メディア.....	12	基本設定.....	33
USB メモリー / SD カード内のファイルを再生する場合.....	13	トラブルシューティング.....	37
プレイリストにファイルを追加 / 解除する場合.....	13	仕様.....	38
設定.....	15	定格.....	38
基本設定.....	15	出力定格.....	38
映像設定.....	18	コントロール入出力定格.....	39
オーディオ設定.....	20	オーディオ特性.....	39
システムインフォメーション.....	20	一般.....	39
接続する.....	21	寸法図.....	40
ラックマウントアングルの取り付け.....	21	ソフトウェアなどに関する重要なお知らせ.....	41
ディスプレイ画面.....	22	GNU GPL 適用ソフトウェアに関するお知らせ.....	41
リモコンを準備する.....	22		
乾電池の入れ方.....	22		
乾電池の交換時期.....	22		
乾電池についての注意.....	22		
ワイヤレスリモコンを使う.....	22		
電源のオン / オフ.....	23		
ディスクをセットする / 取り出す.....	23		
ディスクをセットする.....	23		
ディスクを取り出す.....	23		
SD カードを挿入する / 取り出す.....	23		
SD カードを挿入する.....	23		
SD カードを取り出す.....	23		
SD カードのライトプロテクトスイッチについて.....	23		
USB メモリーを挿入する / 取り外す.....	23		
USB メモリーを挿入する.....	23		
USB メモリーを取り外す.....	23		
パネルロック機能.....	24		
ロック状態のときに.....	24		
リモートコントロール.....	24		
BD-Live について.....	24		
再生可能なメディアについて.....	25		
再生可能ファイル (ビデオ、オーディオ、または画像).....	25		

## はじめに

このたびは、TASCAM BLU-RAY DISC PLAYER BD-MP1 をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。

ご使用になる前に、この取扱説明書をよくお読みになり、正しい取り扱い方法をご理解いただいた上で、末永くご愛用くださいますようお願い申し上げます。お読みになったあとは、いつでも見られる所に保管してください。

また取扱説明書は、TASCAM のウェブサイト (<https://tascam.jp/jp/>) からダウンロードすることができます。

## 本製品の構成

本製品の構成は、以下の通りです。

開梱は本体に損傷を与えないよう慎重に行ってください。梱包箱と梱包材は、後日輸送するときのために保管しておいてください。

付属品が不足している場合や輸送中の損傷が見られる場合は、お買い上げの販売店にお問い合わせください。

- 本体 ..... x 1
- 電源コード ..... x 1
- ワイヤレスリモコン (TASCAM RC-BDMP1) ..... x 1
- 単4形乾電池 ..... x 2
- ラックマウントビスキット ..... x 1  
キット同梱品
  - アンクル (L/R) ..... x 2
  - 取り付けネジ (アンクル用) ..... x 6
  - 取り付けネジ (ラック用) ..... x 4
  - ワッシャー (ラック用) ..... x 4
- 取扱説明書 (本書、保証書付き) ..... x 1

## 本書の表記

本書では、以下のような表記を使います。

- 「SD/SDHC メモリーカード」のことを「SD カード」と表記します。
- 「USB フラッシュドライブ」のことを「USB メモリー」と表記します。
- 「CD-DA」形式のことを「オーディオ CD」形式と表記する場合があります。また、オーディオ CD 形式のトラックを記録した CD を「オーディオ CD」と表記する場合があります。
- MP3 ファイルや WMA ファイルを記録した CD を「データ CD」と表記します。
- 現在選択中の入力ソースのことを「カレントソース」と表記します。
- 現在選択中のフォルダーのことを「カレントフォルダー」と表記します。
- 必要に応じて追加情報などを、「ヒント」、「メモ」、「注意」として記載します。

### ヒント

本機を、このように使うことができる、といったヒントを記載します。

### メモ

補足説明、特殊なケースの説明などを記載します。

### 注意

指示を守らないと、機器が壊れたり、データが失われたりする可能性がある場合に記載します。

### ⚠ 注意

指示を守らないと、人がけがをする可能性がある場合に記載します。

## 本機の概要

- 様々な動画や静止画、音声ファイルなどのディスクフォーマット、幅広いファイルフォーマットに対応。

[対応ディスクフォーマット]

- ブルーレイ : BD25、BD50、BD-ROM、BD-R、BD-RE
- DVD : DVD-ROM、DVD-R、DVD-RW、DVD+R、DVD+RW
- CD : CD-DA、CD-R

[対応ファイルフォーマット]

- 動画 : ASF、MPG、AVI、3GP、DAT、MKV、MOV、M2TS、OGM、TP、TS、MP4、WMV
- 静止画 : JPEG、GIF、PNG
- 音声 : WAV、MP3、WMA、AAC、FLAC、APE

- ブルーレイや DVD、CD の各種ディスクに加えて、SD カードや USB メモリーにも対応。

- パワーオンブレイ / リピートモード

電源投入後に自動的なコンテンツ再生を実現するパワーオンブレイ機能を搭載。また、リピートモードを設定することで、電源投入後に同じ映像の自動繰り返し再生が可能です。

- チャプター毎、タイトル、A-B 間リピートはシームレスリピートが可能です。

- 誤操作による事故を防止する多彩なロック機能  
ユーザーによる誤操作や商業施設での設定後の変更を防止するパネルロックや IR ロック、またはトレイロックを設定することができます。

- HIDE MENU 機能搭載

HIDE MENU 機能では、電源投入後やディスク挿入時に表示される HOME 画面の表示・非表示 (ブラックアウト画面) を選択可能。公共の場面においてスムーズな、コンテンツ再生に役立ちます。

- デュアル USB メモリーポート

USB メモリー用の端子をフロントとリアパネルに装備。常時、または持ち込みによる使用のどちらでも、柔軟な対応が可能となります。

- 本体リアパネルに HDMI 出力端子を標準装備。HDMI 対応のモニターやテレビへ出力が可能です。

- バランス / アンバランス出力端子装備

オーディオ出力には、RCA アンバランス出力に加えて、信頼性の高い XLR バランス出力端子を装備。多様な業務用機器に対して柔軟な対応が可能です。

- Coaxial デジタルオーディオ出力

リアパネルの Coaxial デジタルオーディオ出力は、Dolby Audio や DTS-HD などのプロフェッショナルグレードのデジタルオーディオ出力にも対応。また、2ch リニア PCM の再生も可能です。

- アナログ 7.1ch 出力 (RCA x 8)

7.1ch サラウンドシステム用にフロント L/R、センター、サイド L/R、サラウンドバック L/R およびサブウーハー専用の出力端子を装備。立体的でリッチなオーディオ体験を実現します。

- Ethernet/RS-232C での外部制御に対応

本機の外部制御には、Ethernet および RS-232C ポートを装備。シームレスで信頼性の高いリモート制御が求められる AV 設備現場への統合を可能にします。

- フロントパネルには、リモコンなしでも再生、停止、一時停止、送り戻しおよび MENU 設定などを簡単に操作できるボタン (シフトモード) が配置されています。

また、操作ボタンはパネルロック機能で誤操作を防止します。

- コンパクトな 1U ラックマウントサイズ

耐久性に優れた堅牢な金属筐体で構造されており、コンパクトな 1U サイズは、業務用ラックや固定設備においてスペースの省略化に貢献します。

## 商標および著作権に関して

- 保護されたコンテンツを無断で複製、放送、上映、有線放送、公開演奏、レンタル（有償、無償を問わず）することは、法律により禁止されています。
- 本製品は、AVC Patent Portfolio License および VC-1 Patent Portfolio License に基づきライセンスされており、お客さまが個人的かつ非営利目的において以下に記載する行為にかかわる個人使用を除いてはライセンスされておりません。
  - AVC 規格に準拠する動画を記録する場合
  - 個人的かつ非営利活動に従事する消費者によって記録された AVC 規格に準拠する動画および VC-1 規格に準拠する動画を再生する場合
  - ライセンスを受けた提供者から入手された AVC 規格に準拠する動画および VC-1 規格に準拠する動画を再生する場合  
詳細については米国法人 MPEG LA, LLC (<http://www.mpegla.com>) をご参照ください。
- This product incorporates copy protection technology that is protected by U.S. patents and other intellectual property rights of Rovi Corporation. The use of Rovi Corporation's copy protection technology in the product must be authorized by Rovi Corporation. Reverse engineering and disassembly are prohibited.
- Cinavia™  
Cinavia の通告  
この製品は Cinavia 技術を利用して、商用制作された映画や動画およびそのサウンドトラックのうちいくつかの無許可コピーの利用を制限しています。無許可コピーの無断利用が検知されると、メッセージが表示され再生あるいはコピーが中断されます。Cinavia 技術に関する詳細情報は、<http://www.cinavia.com> の Cinavia オンラインお客様情報センターで提供されています。Cinavia についての追加情報を郵送でお求めの場合、Cinavia Consumer Information Center, P.O. Box 86851, San Diego, CA, 92138, USA までがきを郵送してください。この製品は Verance Corporation (ベランス・コーポレーション) のライセンス下にある占有技術を含んでおり、その技術の一部の特徴は米国特許第 7,369,677 号など、取得済みあるいは申請中の米国および全世界の特許や、著作権および企業秘密保護により保護されています。  
Cinavia は Verance Corporation の商標です。  
Copyright 2004-2016 Verance Corporation. すべての権利は Verance が保有しています。リバース・エンジニアリングあるいは逆アセンブルは禁じられています。
- Dolby, Dolby Audio, and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories Licensing Corporation. Manufactured under license from Dolby Laboratories.



- For DTS patents, see <http://patents.dts.com>. Manufactured under license from DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, the Symbol, & DTS and the Symbol together are registered trademarks, and DTS-HD Master Audio | Essential is a trademark of DTS, Inc. © DTS, Inc. All Rights Reserved.



- Blu-ray Disc™ (ブルーレイディスク)、Blu-ray™ (ブルーレイ)、BD-Live™、BONUSVIEW™ 及び関連ロゴはブルーレイディスクアソシエーションの商標です。



### BONUSVIEW™

- "DVD Logo" は DVD フォーマットロゴライセンシング株式会社の商標です。



- HDMI、HDMI ロゴ、High-Definition Multimedia Interface は、米国およびその他の国々における、HDMI ライセンシングの商標または登録商標です。



- Oracle と Java は、Oracle Corporation 及びその子会社、関連会社の米国及びその他の国における登録商標です。文中の社名、商品名等は各社の商標または登録商標である場合があります。



- "AVCHD" および "AVCHD" ロゴはパナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です。



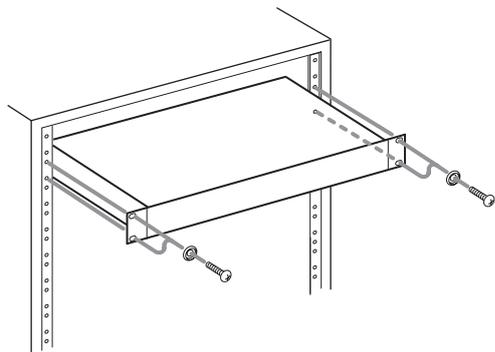
- "x.v.Color" および "x.v.Color" ロゴは、ソニー株式会社の商標です。

### x.v.Color

- Supply of this product does not convey a license nor imply any right to distribute MPEG Layer-3 compliant content created with this product in revenue-generating broadcast systems (terrestrial, satellite, cable and/or other distribution channels), streaming applications (via Internet, intranets and/or other networks), other content distribution systems (pay-audio or audio-on-demand applications and the like) or on physical media (compact discs, digital versatile discs, semiconductor chips, hard drives, memory cards and the like). An independent license for such use is required. For details, please visit <http://mp3licensing.com>.
- TASCAM およびタスカムは、ティアック株式会社の登録商標です。
- その他、記載されている会社名、製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。

## 設置上の注意

- 本機の動作保証温度は、摂氏 5 度～ 35 度です。
- 次のような場所に設置しないでください。音質悪化の原因、または故障の原因となります。
  - 振動の多い場所
  - 窓際などの直射日光が当たる場所
  - 暖房器具のそばなど極端に温度が高い場所
  - 極端に温度が低い場所
  - 湿気が多い場所や風通しが悪い場所
  - ほこりの多い場所
- 本機は、水平に設置してください。
- 放熱をよくするために、本機の上には物を置かないでください。
- パワーアンプなど熱を発生する機器の上に本機を置かないでください。
- 本機をラックにマウントする場合は、付属のラックマウントビスキットを使って、下図のように取り付けてください。なお、ラック内部では、本機の上に 1U 以上のスペースを空けてください。



## ユーザー登録について

TASCAM のウェブサイトにて、オンラインでのユーザー登録をお願い致します。

<https://tascam.jp/jp/login>

## 結露について

本機を寒い場所から暖かい場所へ移動したときや、寒い部屋を暖めた直後など、気温が急激に変化すると結露を生じることがあります。結露したときは、約 1～2 時間放置してから電源を入れてお使いください。

## 製品のお手入れ

製品の汚れは、柔らかい乾いた布で拭いてください。化学ぞうきん、ベンジン、シンナー、アルコールなどで拭かないでください。表面を傷める、または色落ちさせる原因となります。

## 電源について

- 付属の電源コードを AC IN 端子に奥までしっかりと差し込んでください。
- AC100V(50-60Hz) 以外の電源には、接続しないでください。
- 電源コードの抜き差しは、プラグを持って行ってください。

## アフターサービス

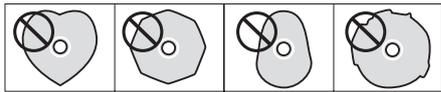
- この製品には、保証書が添付（巻末に記載）されています。大切に保管してください。万が一販売店の捺印やご購入日の記載がない場合は、無料修理保証の対象外になりますので、ご購入時のレシートなどご購入店・ご購入日が確認できる物を一緒に保管してください。
  - 保証期間は、お買い上げの日より 1 年です。保証期間中は、記載内容によりティアック修理センター（巻末に記載）が無償修理致します。その他の詳細については、保証書をご参照ください。
  - 保証期間経過後、または保証書を提示されない場合の修理などについては、お買い上げの販売店またはティアック修理センター（巻末に記載）にご相談ください。修理によって機能を維持できる場合は、お客様のご要望により有料修理致します。
  - 万一、故障が発生した場合は使用を中止し、必ず電源プラグをコンセントから抜いて、お買い上げの販売店またはティアック修理センター（巻末に記載）までご連絡ください。修理を依頼される場合は、次の内容をお知らせください。

なお、本機の故障、もしくは不具合により発生した付随的損害（録音内容などの補償）の責については、ご容赦ください。

本機を使った SD カード / USB メモリーなどの記憶内容を消した場合は修復に関しては、補償を含めて当社は責任を負いかねます。
  - 型名、型番 (BD-MP1)
  - 製造番号 (Serial No.)
  - 故障の症状（できるだけ詳しく）
  - お買い上げの年月日
  - お買い上げの販売店名
- お問い合わせ先については、巻末をご参照ください。
  - 本機を廃棄する場合に必要となる収集費などの費用は、お客様のご負担になります。

## ディスクの取り扱いについて

- 記録面を下にして入れてください。
- ディスクトレイが完全に開いた状態でディスクを入れてください。
- ディスクは、トレーガイドに合わせて、水平に載せてください。
- 記録面（レーベルがない面）には、触れないでください。指紋や脂などが付着していると、再生するときにエラーの原因になることがあります。
- 記録面に指紋やほこりが付いたら、柔らかい布を使って中心から外側に向かって軽く拭いてください。
- ディスクの汚れは、画質や音質低下の原因となりますので、いつもきれいに清掃して保管してください。
- ディスクの清掃に、レコードクリーナー、帯電防止剤、ベンジン、シンナーなどの化学薬品を使用することは絶対お止めください。表面が変質して再生不能になる恐れがあります。
- ディスクにラベルなどを貼ることはおやめください。盤面にセロハンテープやレンタルディスクのシールなどをはがしたあとがあるもの、またシールなどから糊がはみ出ているものは、使用しないでください。そのまま本機にかけると、ディスクが取り出せなくなる、または故障の原因となることがあります。
- 市販のディスク用スタビライザーは、絶対に使用しないでください。再生できない、または故障の原因になります。
- ヒビが入ったディスクは使用しないでください。
- ハート形や名刺形、八角形など特殊形状のディスクは、機器の故障の原因になりますので使用しないでください。



- いくつかのレコード会社より「コピーコントロールCD」と銘打った著作権保護を目的としたディスクが販売されています。これらは CD 規格に則っていないディスクも存在するため、本機で再生できない場合があります。

### メモ

再生できないディスクを入れた場合、またはディスクを裏返しに入れた場合は、本機のディスプレイに "NO DISC" を表示します。

### 注意

- ディスクは、1 枚だけ入れてください。2 枚以上重ねて入れると故障の原因になり、ディスクを傷つけることにもなります。
- 電源がスタンバイ状態で、ディスクトレイを手で押し込まないでください。故障の原因となります。

## SD カード / USB メモリーについて

本機では、SD カード / USB メモリーを使って再生を行います。本機にて動作が確認された SD カード / USB メモリーのリストが、TASCAM のウェブサイト (<https://tascam.jp/jp/>) に掲載されています。本機の製品ページをご参照ください。もしくは、タスカム カスタマーサポートまでお問い合わせください。

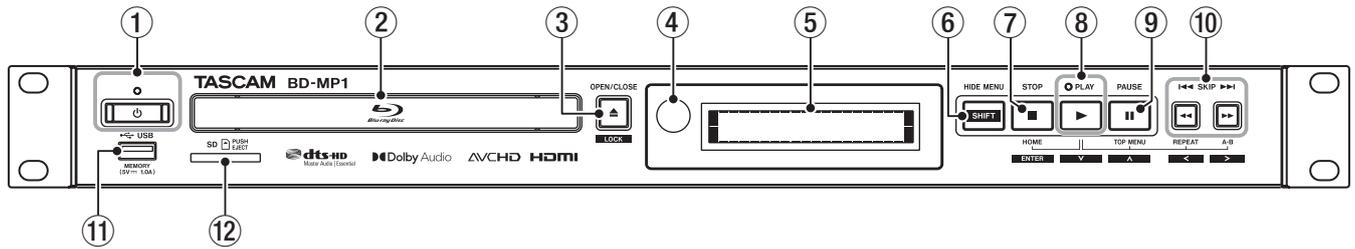
### 取り扱い上の注意

SD カード / USB メモリーは、精密にできています。SD カード / USB メモリーの破損を防ぐため、取り扱いに当たって以下の点をご注意ください。

- 極端に温度の高いあるいは低い場所に放置しないこと。
- 極端に湿度の高い場所に放置しないこと。
- 濡らさないこと。
- 上に物を載せたり、ねじ曲げたりしないこと。
- 衝撃を与えないこと。
- 再生状態やデータ転送などアクセス中に、抜き差しを行わないこと。
- 持ち運ぶ際、メモリーカードケースなどに入れて運ぶこと。

# 各部の名称と働き

## フロントパネル



### ① 電源ボタン/インジケータ

電源のオン/オフ(スタンバイ状態)の切り換えを行います。インジケータは、電源がオフ(スタンバイ状態)時は"赤"、オンの時は"緑"に点灯します。

#### 注意

電源を入れる前には、接続機器の音量を最小にしてください。突然大きな音が出て、聴力障害などの原因となることがあります。

#### メモ

本機がメディアの再生中、またはSDカード/USBメモリーからデータを読み込み中に、電源のオン/オフを行わないでください。本機が正常動作をしなかったり、SDカード/USBメモリーのデータを破損したりする可能性があります。

### ② ディスクトレイ

**OPEN/CLOSE [LOCK]** ボタンを押してディスクトレイを開け、ディスクのセット/取り出しを行います。ディスクトレイを閉じるときは、**OPEN/CLOSE [LOCK]** ボタンを押します。

### ③ OPEN/CLOSE [LOCK] ボタン(▲)

ディスクトレイを開閉します。  
**HIDE MENU [SHIFT]** ボタンと同時に押し、フロントパネルのロック機能が有効になります。  
もう一度、同じ動作を行うとロック機能が無効になります。

### ④ リモコン受光部

リモコンからの信号を受信します。リモコンを使用するときには、リモコンの先端をこちらに向けて操作してください。

### ⑤ ディスプレー

各種情報を表示します。

### ⑥ HIDE MENU [SHIFT] ボタン

HOME画面で、押すと画面を非表示にします。  
また、このボタンと指定ボタン(各ボタンの下に紺地に白抜き文字で表示)を同時に押しとシフトモードになり、指定ボタンの動作がシフト機能(白抜き文字)になります。  
[シフトモードの本体ボタンの組み合わせ動作]

本体ボタンの組合せ	ボタンの操作	動作	
SHIFT	▲	同時押し	ロックを設定します。
SHIFT	■	同時押し	決定(または実行)します。
SHIFT	▶	同時押し	∨ (カーソル下)
SHIFT		同時押し	∧ (カーソル上)
SHIFT	▶▶	同時押し	< (カーソル左)
SHIFT	◀◀	同時押し	> (カーソル右)
▶	■	同時押し	HOME画面を表示します。
▶		同時押し	ディスクのトップメニューを表示します。
▶	◀◀	同時押し	リピートメニューを表示します。
▶	▶▶	同時押し	A-Bリピートを設定します。

### ⑦ STOP [ENTER](HOME) ボタン(■)

ビデオファイルの再生中/再生待機中やサーチ中に押し、現在の動作を停止してHOME画面に戻ります。  
オーディオファイルの再生中/再生待機中、またはサーチ中に押し、再生やサーチを停止します。  
また、HOME画面や初期設定画面で**HIDE MENU [SHIFT]** ボタンと同時に押しとシフトモードになり、**[ENTER]** ボタン(実行)として機能します。

### ⑧ PLAY[∨] ボタン(▶)/インジケータ

メディアの停止中/再生待機中に押し、再生を開始します。再生中はインジケータが"緑"に点灯し、再生中以外は消灯しています。  
また、HOME画面や初期設定画面で**HIDE MENU [SHIFT]** ボタンと同時に押しとシフトモードになり、カーソルの下移動[∨] ボタンとして機能します。

### ⑨ PAUSE [∧](||) ボタン(TOP MENU)

メディアの再生中に押し、再生待機状態になります。  
また、HOME画面や初期設定画面で**HIDE MENU [SHIFT]** ボタンと同時に押しとシフトモードになり、カーソルの上移動[∧] ボタンとして機能します。

### ⑩ SKIP[◀◀/▶▶][</>] ボタン(◀◀/▶▶)/(REPEAT)/(A-B)

メディアの再生中/再生待機中に押し、前または次のチャプターまたはファイルにスキップします。  
(スキップ後に再生を開始します。)  
メディアの再生中/再生待機中に、長押しすると早戻し/早送りサーチを行います。長押しを行う毎にサーチスピードが5段階で切り換わります。  
(サーチ中に再生や再生待機に戻る場合は、**PLAY[∨](▶)** ボタンまたは**PAUSE[∧](||)** ボタンを押します。)  
また、HOME画面や初期設定画面で**HIDE MENU [SHIFT]** ボタンと同時に押しとシフトモードになり、カーソルの左右移動[</>] ボタンとして機能します。

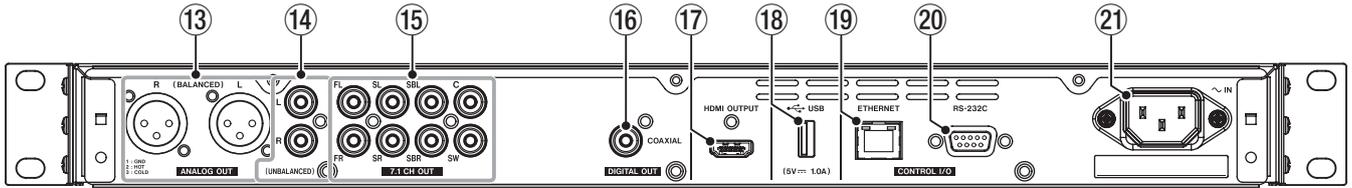
### ⑪ USB端子

USBメモリーを挿入/取り外します。  
挿入したUSBメモリーからビデオファイルや音楽ファイルなどを再生します。また、ファームアップデートの際は更新ファイルを読み込みます。

### ⑫ SDカードスロット

SDカードを挿入するカードスロットです。  
挿入したSDカードからビデオファイルや音楽ファイルなどを再生します。

## リアパネル



### 13 ANALOG OUT (BALANCED) L/R 端子

アナログ出力端子 (XLR バランス) です。  
オーディオ信号を外部スピーカー、アンプなどに送信します。  
接続には、XLR ケーブルを使用します

### 14 ANALOG OUT (UNBALANCED) L/R 端子

アナログ出力端子 (RCA アンバランス) です。  
オーディオ信号を外部スピーカー、アンプなどに送信します。  
接続には、RCA ケーブルを使用します。

### 15 7.1ch Audio OUT (UNBALANCED) 端子

7.1ch のアナログ出力端子 (RCA アンバランス) です。  
8 系統のオーディオ信号を 7.1ch サラウンドシステムに送信します。  
接続には RCA ケーブルを使用します。

### 16 DIGITAL OUT (COAXIAL) 端子

デジタルオーディオ出力端子 (COAXIAL) です。  
デジタルオーディオ信号をテレビに送信します。接続には同軸 (75 Ω) ケーブルを使用してください。

### 17 HDMI OUT 端子

HDMI 端子から音声 / 映像信号を送信します。接続には HDMI ケーブルを使用してください。

### 18 USB 端子

USB メモリーを挿入 / 取り外します。  
挿入した USB メモリーからビデオファイルや音楽ファイルなどを再生します。また、ファームアップデートの際は更新ファイルを読み込みます。

### 19 ETHERNET 端子

イーサネット端子です。  
本機をネットワーク接続し、外部のパソコンから本機を制御することができます。  
また、インターネットに接続することで、BD-Live コンテンツにアクセスすることもできます。接続にはカテゴリ 5e 以上の STP ケーブルをご使用ください。

### 20 RS-232C 端子

D-Sub 9 ピンの RS-232C コントロール用 I/O 端子です。  
外部のパソコンと RS-232C ケーブルで接続し、本機を制御することができます。

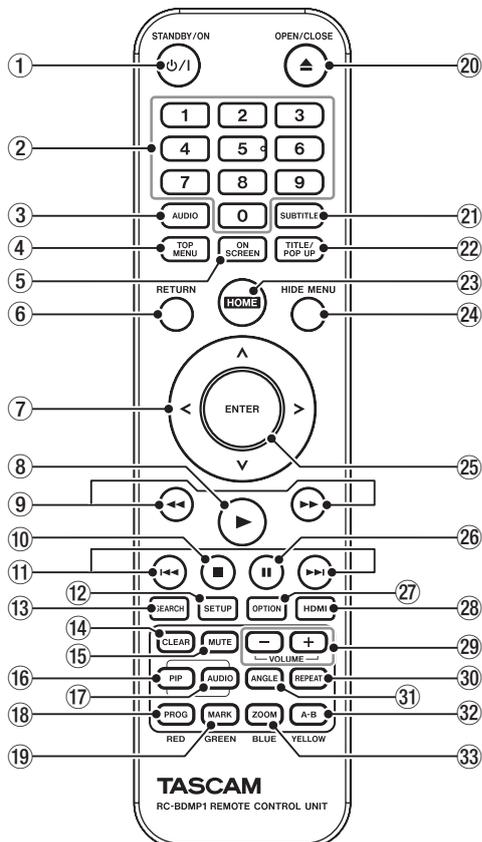
### 21 AC IN 端子

付属の電源コードを接続します。

#### 注意

本機の電源供給には、必ず付属のコードをお使いください。それ以外の物を使用すると、故障、火災、感電の原因となります。

## ワイヤレスリモコン (TASCAM RC-BDMP1)



### ① 0/I (STANDBY/ON) ボタン

本体の 0/I ボタンと同じ動きをします。

#### 注意

電源を入れる前には、接続機器の音量を最小にしてください。突然大きな音が出て、聴力障害などの原因となることがあります。

### ② 数字ボタン (0 ~ 9 ボタン)

メディアの再生中 (画面にオプションやサーチメニューが表示中は除く) に数字ボタンを使って、チャプターまたはオーディオトラック番号を指定して選択することができます。(→ 26 ページを参照)

### ③ AUDIO ボタン

ビデオディスクの再生中に押すと、モニター画面の左上に現在のオーディオ設定が表示されます。

このボタンを繰り返し押し続けると、押し度に使用可能なオーディオ設定を表示し、音声切り換えが可能です。  
表示するオーディオ設定は、ビデオディスクでサポートされている設定に依存します。

例として、DVD ディスクではステレオ・モノ・Lch または Rch を選択でき、ブルーレイディスクでは DTS-HD MA (マスターオーディオ) または Dolby Digital を様々な言語で選択できます。

### ④ TOP MENU ボタン

ビデオディスクの再生中に押すと、トップメニュー画面を表示します。

メニューの移動は、カーソルボタン [←]/[→]/[↑]/[↓] で移動し、選択実行は ENTER ボタンで決定します。

- ⑤ **ON SCREEN ボタン**  
ビデオディスクの再生中に押すと、モニター画面の上部に現在の状態を確認する情報バーを表示します。
- ⑥ **RETURN ボタン**  
HOME 画面を操作中に押すと、1 つ前のメニューに戻ります。ボタンを繰り返し押すと、トップメニューまで戻ります。
- ⑦ **カーソルボタン** [ < ] / [ > ] / [ ^ ] / [ v ]  
HOME 画面で、押すと設定項目の移動が可能です。  
また、ビデオファイルのトップメニュー画面、タイトルメニュー画面または再生中のオプションメニュー画面では、メニューの移動が可能です。
- ⑧ **▶ ボタン**  
本体の **PLAY** [ v ] (▶) ボタンと同じ動きをします。
- ⑨ **◀▶ ボタン**  
メディアの再生中 / 再生待機中に押すと、早戻し / 早送りサーチを行います。  
  - ビデオファイルの早戻し / 早送りサーチ中に **PAUSE** ボタン (||) を押すと再生待機中になります。その際、もう一度 ▶▶ ボタンを押すと再生に戻り、◀◀ ボタンを押すと早戻しサーチに戻ります。
  - オーディオファイルの早戻し / 早送りサーチ中に **PAUSE** ボタン (||) を押すと再生待機中になり、もう一度同じボタンを押すと早戻し / 早送りサーチに戻ります。
- ⑩ **■ ボタン**  
本体の **STOP** ボタン (■) と同じ動きをします。
- ⑪ **◀◀ / ▶▶ ボタン**  
メディアの再生中 / 再生待機中に押すと、前または次のチャプター、またはファイルにスキップします。(スキップ後に再生を開始します。)  
  - ビデオファイルでは、前または次のチャプターに移動します。
  - オーディオファイルでは、前または次のファイルに移動します。
- ⑫ **SETUP ボタン**  
HOME 画面の操作中、または再生中 / 再生待機中や早戻し / 早送りサーチ中に押すと、セットアップメニューが開きます。もう一度、押すと元の画面に戻ります。
- ⑬ **SEARCH ボタン**  
メディアの再生中 / 再生待機中に押すと、メディア再生時間内で任意の時間指定が可能です。  
ボタンを押すと、モニター画面の上部に情報バーを表示します。その情報バー内の時間表示部 ( 右上 ) にカーソルが 20 秒間表示されますので、カーソル表示中に **ENTER** ボタンを押すと、任意の再生時間を数字ボタンで入力可能です。また、[ 時 / 分 / 秒 ] の移動は、カーソル表示中にカーソルボタン [ < ] / [ > ] で選択可能です。
- ⑭ **CLEAR ボタン**  
現在入力中のフィールド項目の値を消去します。  
ブックマーク一覧では、選択したブックマークを消去します。
- ⑮ **MUTE ボタン**  
本機の音声がミュートされます。(モニター上にアイコンを表示)
- ⑯ **PIP ボタン**  
ピクチャー・イン・ピクチャー機能のオン / オフを切り換えます。この機能は、対応するディスクでのみ使用できます。
- ⑰ **AUDIO ボタン (2nd)\***  
ピクチャー・イン・ピクチャー機能で使用するオーディオの言語が選択されます。この機能は、対応するディスクでのみ使用できます。  
\* ③ の **AUDIO** ボタンの機能とは異なります。
- ⑱ **PROG ボタン** / [ RED ]  
特定の順序で再生するトラックを選択するためのプログラムページが表示されます。
- ⑲ **MARK ボタン** / [ GREEN ]  
ビデオファイルの再生中に、このボタンを押すと任意の位置に「ブックマーク ( 最大 12 個 )」を追加します。
- ⑳ **▲ ボタン (OPEN/CLOSE)**  
本体の **OPEN/CLOSE** [ LOCK ] ボタンと同じ動きをします。
- ㉑ **SUBTITLE ボタン**  
ビデオファイルの再生中に押すと、字幕の表示スタイルを変更することができます。  
利用可能な設定は、ビデオが対応している字幕言語によって異なります。
- ㉒ **TITLE/POP UP ボタン**  
メディアの再生中 / 再生待機中に押すと、タイトルメニューを表示します。  
メニューの移動は、カーソルボタン [ < ] / [ > ] / [ ^ ] / [ v ] で移動し、選択実行は **ENTER** ボタンで決定します。
- ㉓ **HOME ボタン**  
このボタンを押すと、現在の動作を停止して HOME 画面に戻ります。
- ㉔ **HIDE MENU ボタン**  
本体の **HIDE MENU** [ SHIFT ] ボタンと同じ動きをします。
- ㉕ **ENTER ボタン**  
HOME 画面や各メニュー画面の実行ボタンになります。
- h || ボタン**  
本体の **PAUSE** [ ^ ] (||) ボタン (TOP MENU) と同じ動きをします。
- ㉖ **OPTION ボタン**  
メディアの再生中 / 再生待機中に押すと、オプションメニュー画面を表示します。  
メニューの移動は、カーソルボタン [ < ] / [ > ] / [ ^ ] / [ v ] で移動し、選択実行は **ENTER** ボタンで決定します。
- ㉗ **HDMI ボタン**  
このボタンを繰り返し押すと、下記の画像解像度を切り換えることができます。  
  - 480i/576i, 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p
- ㉘ **- / + ボタン (VOLUME)**  
メディアの再生中 / 再生待機中に押すと、音声ボリュームの調整が可能です。
- ㉙ **REPEAT ボタン**  
メディアの再生中 / 再生待機中に押すと、モニター上部にアイコンが表示され、選択したチャプターやタイトル、またはトラックがリピート再生モードになります。ボタンを繰り返し押すと、リピート再生する条件が選択可能です。  
( → 26 ページを参照 )
- ㉚ **ANGLE ボタン**  
複数のアングルが収録されているビデオファイルの再生中 / 再生待機中に押すと、モニター上部にアイコンが表示され、現在選択中のアングル角度を表示します。ボタンを繰り返し押すと、収録されているアングルを選択可能です。
- ㉛ **A-B ボタン** / [ YELLOW ]  
ディスクの再生中に **A-B** ボタンを押すと、一部のシーン、またはトラックをリピート再生します。
- ㉜ **ZOOM ボタン** / [ BLUE ]  
選択した画像の表示中に押すと、拡大 / 縮小が可能です ( 現在、表示中のサイズをモニター上に表示します。 )。  
ボタンを繰り返し押すと、等倍から下記のサイズで変化します。  
( モニター表示無し : 等倍 )  
  - 縮小サイズ : モニター表示 [ 1/4 ], [ 1/3 ], [ 1/2 ]
  - 拡大サイズ : モニター表示 [ 2x ], [ 3x ], [ 4x ]

## HOME 画面



HOME画面では、「メディアの選択/再生/ファイル確認」、「本機の設定(セットアップ)」などが行えます。

各メニューの移動や決定/実行は、本体の指定ボタン\*、またはリモコンのカーソルボタンやENTERボタンで、操作してください。(ここでは、主にリモコンでの操作説明とします。)

\* 本体でカーソル操作や決定/実行する場合は、**HIDE MENU [SHIFT]** ボタンと指定ボタン(各ボタンの下に紺地に白抜き文字で表示)を同時に押して、操作してください。

## ディスク

本機のディスクトレイにセットされているメディアを再生します。



メディアの再生する場合は、**ディスクアイコン**を選択した状態で、▶ボタンで再生します。

## メディア

本機にセットされているメディア(項目)の選択が可能です。

### リモコンの基本操作

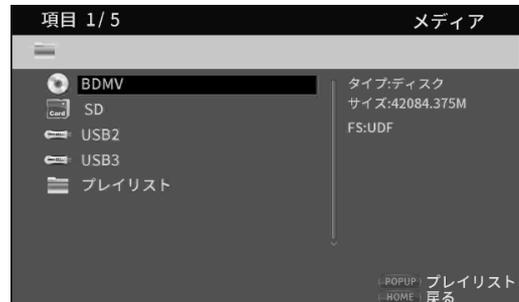
- フォルダ内、またはサブメニュー内から抜け出す場合は、[<]カーソルボタンを繰り返し押し、最初の画面に戻ります。
- HOME画面に戻るには、**HOME**ボタンを押してください。



**メディアアイコン**を選択した状態で、**ENTER**ボタンを押すと、本機にセットされている各メディアを表示します。

### メモ

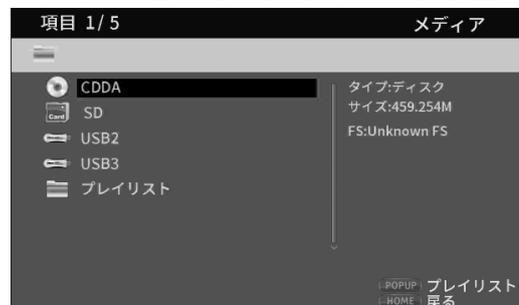
- 通常時に表示するアイコンの順番は、セットしたメディアの順に表示します。
- 電源投入時に表示する各メディアのアイコンは、本機が認識した順番となります。(本ページの画像は、電源投入時の表示例となります。)
- **BDMV**アイコン:ブルーレイディスク  
ディスクトレイにセットされているメディアで下記を表示



- **DVD Video**アイコン: DVDディスク  
ディスクトレイにセットされているメディアで下記を表示

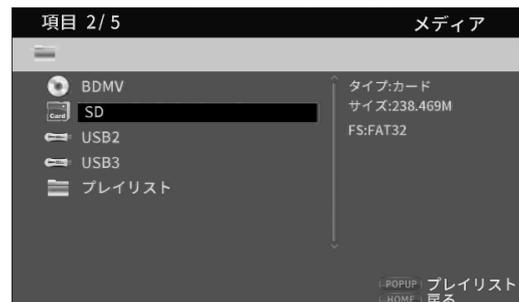


- **CDDA**アイコン: CDディスク  
ディスクトレイにセットされているメディアで下記を表示



**BDMV**、または**CDDA**アイコンを選択して、**ENTER**ボタンを押すとメディアの再生を開始します。

- **SD**アイコン: SDカード
  - **USB2/3\***アイコン: USBメモリー
- \* USB番号は、USBメモリーを挿入した順に表示されます。また、SDカードが挿入されていない場合、USB番号は"1"からの表示となります。  
本機にセットされているメディアで下記を表示



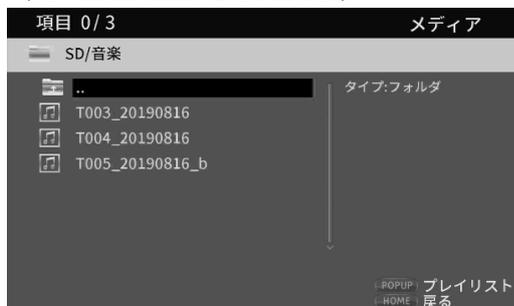
## USB メモリー /SD カード内のファイルを再生する場合

1. [▼]/[へ] カーソルボタンで SD/USB アイコンを選択し、ENTER ボタンを押すと、下記のようにフォルダ別に表示します。(SD/USB フォルダ内の表示方法は、共通です。)



□..      : 上位フォルダ  
 写真      : 写真フォルダ  
 音楽      : 音楽フォルダ  
 動画      : 動画フォルダ  
 AVCHD    : 高画質動画フォルダ

2. [▼]/[へ] カーソルボタンでフォルダを選択し、ENTER ボタンを押すと、フォルダ内のファイルを表示します。(例：音楽フォルダを開いた状態)



3. [▼]/[へ] カーソルボタンでファイルを選択し、▶ ボタンを押すとメディアの再生を開始します。ファイルを選択中は、下記情報を表示画面右側に表示します。
  - 画像ファイルの場合は、サムネールを表示
  - 音楽 / 動画ファイルの場合は、各種情報を表示

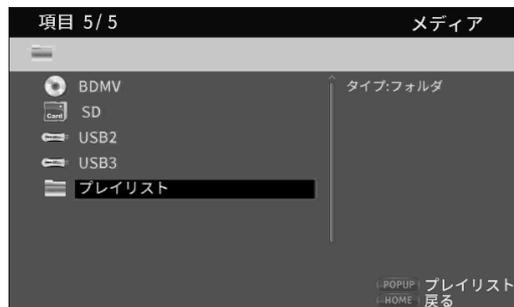


また、ファイルを選択中に [▶] カーソルボタンを押すとファイルの先頭にチェックマークが付いて、そのファイルが選択状態になります。



- この状態で、ENTER ボタンを押すと選択中のファイルを順に再生します。再生が終わると上記の画面に戻ります。
- ファイルのチェックマークを外すには、もう一度そのファイルを選択して、[▶] カーソルボタンを押すとチェックマークが消えます。

- **プレイリストアイコン**  
 メディア (項目) から選択した各ファイルをプレイリストを使用して、選択した順序でメディアを再生できます。



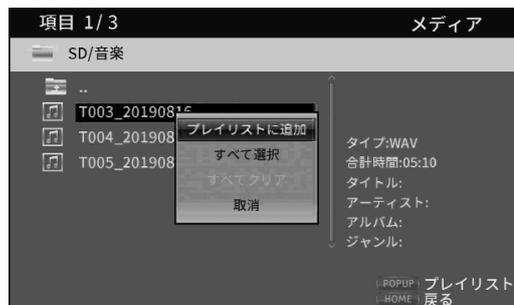
## プレイリストにファイルを追加 / 解除する場合

### プレイリスト内にファイルを追加する

1. [▼]/[へ] カーソルボタンで SD/USB アイコンを選択し、ENTER ボタンを押して目的のフォルダを選択します。



2. プレイリストに入れたいファイルを選択して、TITLE/POP UP ボタンを押すとポップアップメッセージを表示します。



3. [▼]/[へ] カーソルボタンで、ポップアップメッセージの "プレイリストに追加" を選択して、ENTER ボタンを押すと選択中のファイルをプレイリストに格納します。
  - また、ファイルを選択中に [▶] カーソルボタンを押すと、ファイルの先頭にチェックマークが付いて、そのファイルが選択状態になります。

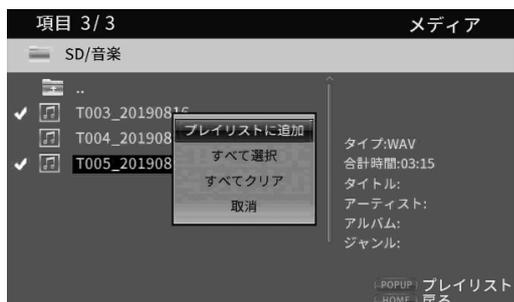


もう一度、[▶] カーソルボタンを押すとファイルの先頭の

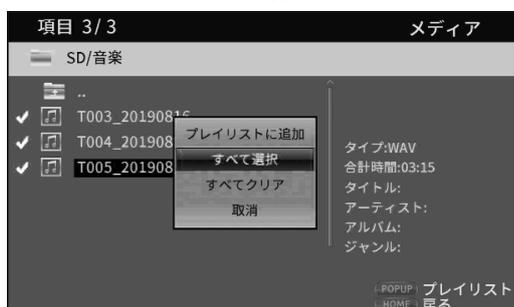
チェックマークが外れます。

- 必要なファイルにチェックマークを付けたら、**TITLE/POP UP** ボタンを押し、ポップアップメッセージを表示させます。

[▽]/[△] カーソルボタンで "**プレイリストに追加**" を選択し、**ENTER** ボタンを押すとチェックマーク付きファイルをプレイリストに格納します。



- また、[手順 2.] でポップアップメッセージの "**すべて選択**" を選択し、**ENTER** ボタンを押すとフォルダ内の全ファイルにチェックマークが付加されます。

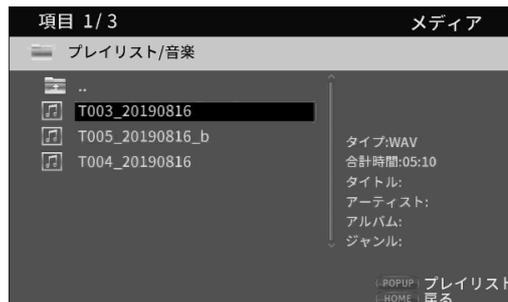


- ファイルにチェックマークを付けた状態で **TITLE/POP UP** ボタンを押し、ポップアップメッセージを表示させます。[▽]/[△] カーソルボタンで "**プレイリストに追加**" を選択し、**ENTER** ボタンを押すとチェックマーク付きファイルをプレイリストに格納します。
- ポップアップメッセージの "**すべてクリア**" を選択し、**ENTER** ボタンを押すと全ファイルのチェックマークが外れます。または、フォルダ内から抜け出すと全ファイルのチェックマークが外れます。

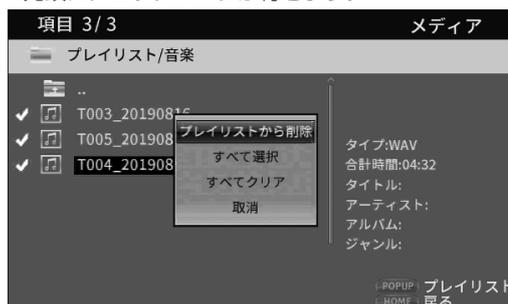
何もしない場合は、"**取消**" を選択して、**ENTER** ボタンを押すか、[K] カーソルボタンを押すと元に戻ります。

## プレイリスト内のファイルを解除する

1. プレイリストを解除するには、プレイリストアイコンを選択し、ファイルを格納してあるフォルダを開きます。

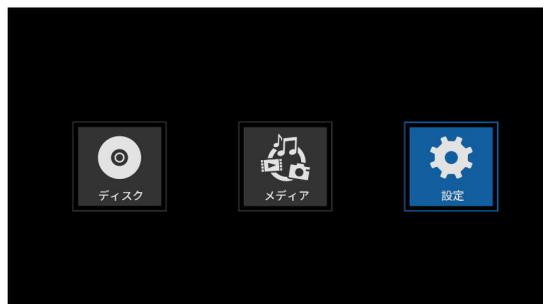


2. プレイリストからファイルを個別に解除する場合、ファイルを選択して、[>] カーソルボタンを押すと、ファイルの先頭にチェックマークが付きます。



- ここで、**TITLE/POP UP** ボタンを押し、ポップアップメッセージを表示させ、[▽]/[△] カーソルボタンで "**プレイリストから除く**" を選択し、**ENTER** ボタンを押すとチェックマーク付きファイルをプレイリストから解除します。
3. プレイリストから全ファイルを解除する場合、**TITLE/POP UP** ボタンを押し、ポップアップメッセージから "**すべて選択**" を選択して、**ENTER** ボタンを押すとフォルダ内の全ファイルにチェックマークが付加されます。もう一度、**TITLE/POP UP** ボタンを押し、ポップアップメッセージを表示させ、[▽]/[△] カーソルボタンで "**プレイリストから除く**" を選択し、**ENTER** ボタンを押すとチェックマーク付きファイルをプレイリストから解除します。

## 設定



設定画面では、本機の「基本設定」、「映像設定」、「オーディオ設定」、「システムインフォメーション」などの設定や確認が行えます。

設定アイコンを選択した状態で、**ENTER** ボタンを押すと、各設定アイコンを表示します。

各メニューの移動や決定 / 実行は、本体の指定ボタン\*、またはリモコンのカーソルボタンや **ENTER** ボタンで、操作してください。(ここでは、主にリモコンでの操作説明とします。)

\* 本体でカーソル操作や決定 / 実行する場合は、**HIDE MENU [SHIFT]** ボタンと指定ボタン (各ボタンの下に紺地に白抜き文字で表示) を同時に押して、操作してください。

### リモコンの基本操作

- フォルダ内、またはサブメニュー内から抜け出す場合は、[<] カーソルボタンを繰り返し押すと、最初の画面に戻ります。
- HOME 画面に戻るには、**HOME** ボタンを押してください。
- 操作途中でも **RETURN** ボタンで前の画面に戻ります。
- 下記の設定リストで、“**選択項目**”内の“\_”付きが初期設定になります。

## 基本設定

### システム

機能	選択項目	説明
スクリーンセーバー	オン/オフ	スクリーンセーバーのオン/オフを選択できます。 "オン"を選択すると、何も再生していない場合、および停止中(一時停止を含む)の場合に、下記の機能が有効になります。 <ul style="list-style-type: none"><li>● 約 3 分間無操作の場合に、スクリーンセーバーが表示されます。</li><li>● 約 10 分間無操作の場合に、本機の電源が自動でオフになります。</li></ul>
HDMI CEC	オン/オフ	HDMI CEC 対応機器 (本機など) と HDMI CEC 対応テレビを HDMI ケーブルでつなぐことで、リモコンから機器とテレビの連動操作が行えるようになる機能です。 (オフ設定の場合、リモコンは本機のみ対応します。)
オートディスクアップグレード	オン/オフ	本機がアップグレードディスクをロードすると自動的にアップグレードします。
設定初期化	次…	本機のバックアップメモリーに保存されている各設定情報を工場出荷時の状態に戻す機能です。
アップグレード	ディスク/USBストレージ	本機のファームウェアをアップグレードする際に使用します。 (アップグレード用メディアの選択が可能です。)
簡易設定	次…	本機の設定をウィザード(操作手順)に従って、下記の簡易的な設定が可能です。 <ul style="list-style-type: none"><li>● 言語設定 / モニター解像度 / モニターの縦横比 (アスペクト比) より詳細な設定は、<b>基本設定</b>の項目毎に行ってください。</li></ul>

## 表示言語

機能	選択項目	説明
OSD	英語/日本語	本機の機能画面や情報画面で、表示する言語(英/和)を選択できます。
ディスクメニュー*	各国語/次…	再生時のオプションメニューで使用する言語を選択できます。
オーディオ*	各国語/次…	再生時の音声言語を選択できます。
字幕*	各国語/次…/オフ	再生時の字幕に表示する言語(または、字幕のオフ)を選択できます。

\* この機能は、対応しているコンテンツでのみ動作します。

## プレイバック

機能	選択項目	説明
自動再生	<ul style="list-style-type: none"> <li>● オン(リピート オン)</li> <li>● オン(リピート オフ)</li> <li>● オフ</li> </ul>	<p>自動再生とリピート再生の機能が設定できます。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● リピート機能を使用した場合、再生したいディスクをディスクトレイにセットしておく、電源投入時あるいは通常時にディスク交換などでディスクトレイにを閉めた際に、自動で再生を開始します。</li> <li>● リピート機能は、ディスクを最後まで再生し、終了後に最初から繰り返し再生を継続します。 <ul style="list-style-type: none"> <li>● リピートオン：自動再生とリピート機能の両方を有効にします。</li> <li>● リピートオフ：リピート機能をオフにし、自動再生のみ有効にします。</li> <li>● オフ：自動再生もリピートも機能しません。</li> </ul> </li> </ul> <p><b>注意</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● リピート機能が有効な場合に、ディスクのセットを行うとディスクの自動再生が実行されますので、下記の操作中はご注意ください。 <ul style="list-style-type: none"> <li>● HOME 画面で設定中</li> <li>● SD カード / USB メモリーでメディアを再生中</li> </ul> </li> <li>● この機能は、対応するディスクでのみ使用できます。</li> </ul>
クローズドキャプション	オン/オフ	ビデオディスクの音声を字幕にする機能の表示 / 非表示を選択できます。
アングルマーク	オン/オフ	ビデオディスクの再生時にアングル操作が可能になったことを知らせるアイコンの表示 / 非表示を選択できます。
PIPマーク	オン/オフ	ビデオディスクの再生時にピクチャー・イン・ピクチャー機能が使用可能になったことを知らせるアイコンの表示 / 非表示を選択できます。
第二音声マーク	オン/オフ	第二音声マークの表示 / 非表示を選択できます。
ラストメモリー	オン/オフ	<p>ディスクの再生を停止した位置を本機の内部メモリーに記憶します。機能設定をオンにすると、同じディスクで再生を行うと記憶した位置から再生を開始します。</p> <p><b>注意</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● この機能は、対応しているコンテンツでのみ動作します。</li> <li>● 再生中に HOME ボタンを押した場合、再生位置は記憶しません。</li> <li>● 本機で記憶できるディスク枚数は、最大5枚です。ディスクが5枚を越えると最も古いディスクの記憶を新しいディスクに書き換えます。</li> </ul>

## セキュリティー

機能	選択項目	説明
パスワード変更	次…	本機にパスワードの設定ができます。 ● パスワード設定は、数字 4 桁です。 ● 初期設定は「0000」になります。
視聴制限	次…	ディスクを視聴できる年齢を設定することができます。 変更するにはパスワードの入力が必要です。 ● 初期設定は " オフ " になります。
国別コード	次…	視聴制限を使用する国名を設定します。 変更するにはパスワードの入力が必要です。 ● 初期設定は " 日本 " になります。

## ネットワーク

機能	選択項目	説明
インターネット接続	有効/無効	本機のインターネット接続を有効/無効の選択できます。
インターフェース	イーサネット/ワイヤレス	本機をインターネットにアクセスする方法を " <b>イーサネット</b> "、または " <b>ワイヤレス</b> "(*1) から選択できます。 " <b>ワイヤレス</b> " で、" <b>Yes</b> " を選択すると下記の接続方法が選択できます。 ● Scan : アクセスポイントの検索を行い、接続先を選択できます。 ● Manual : 手動で SSID を設定し、接続できます。 ● Auto : WPS (Wi-Fi Protected Setup) 規格による接続ができます。
情報	次…	下記のインターネット接続に関する情報(ネットワークインフォメーション)を表示します。 ● インターフェース / アドレスタイプ / IP アドレス / サブネットマスク / ゲートウェイ / DNS1 / DNS2
接続テスト	次…	ネットワーク接続のテストを行います。
IP設定	オート/マニュアル	本機の IP アドレスの設定方法を選択できます。 ● オート IP アドレスを DHCP サーバー経由で自動的に取得します。 ● マニュアル インターフェース / アドレスタイプ / IP アドレス / サブネットマスク / ゲートウェイ / DNS1 / DNS2 の番号を手動で入力します。
Wireless Setting	次…	ワイヤレス接続(*1)の設定が行えます。 ● Scan アクセスポイントの検索を行い、接続先を選択できます。 ● Manual 手動で SSID を設定し、接続できます。 ● Auto WPS (Wi-Fi Protected Setup) 規格による接続ができます。
BD-Live BUDA	● BUDA インフォメーション ● BUDA セットアップ	BD-Liveでコンテンツ保存の為に、使用する記憶領域を設定します。 ● BUDA インフォメーション ● コンテンツの保存に使用する記憶領域の空き容量を表示します。 ● <b>ENTER</b> ボタンを押すとフォーマット [Fmt buda] ボタンが表示されますので、 <b>ENTER</b> ボタンを押してください。 選択した記憶領域に BUDA フォルダを作成します。 ● BUDA セットアップ BUDA で使用する記憶領域を外部にするか内蔵メモリーにするかの選択ができます。 ● エクスターナル : 本機に接続された USB メモリーを使用(*2) します。 ● オンボード : 本機に内蔵された記憶領域を使用します。

BD-LIVEコネクション	許可/部分的に許可/禁止	インターネット上のBD-Liveコンテンツへのアクセスレベルを選択できます。 <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>許可</b> :すべてのコンテンツにアクセスできます。</li> <li>● <b>部分的に許可</b> :特定のコンテンツのみにアクセスできます。</li> <li>● <b>禁止</b> :BD-Live コンテンツはブロックします。</li> </ul>
プロキシ設定	無効/有効	本機をプロキシサーバー経由でインターネットに接続するか選択できます。 <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>無効</b> :プロキシサーバーを使用しません。</li> <li>● <b>有効</b> :プロキシホストとプロキシポートの設定ができます。</li> </ul>

\* 1: "ワイヤレス" 接続および設定は、USB-無線LANアダプタを本機に接続した場合のみ使用可能です。

(本機にUSB-無線LANアダプタは、付属していません。詳細は、32ページを参照)

\* 2: フロントとリアの両方のUSB端子にUSBメモリーを接続している場合は、本機が先に認識したUSBメモリーをエクスターナル用メモリーに設定します。

BD-Live機能を使用中にUSBメモリーを抜かないでください。USBメモリーは、FAT32ファイルフォーマットを使用してください。

## 映像設定

### TV

機能	選択項目	説明
TVスクリーン	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 16:9 フル</li> <li>● 16:9 ノーマル</li> <li>● 4:3 パン スキャン</li> <li>● 4:3 レターボックス</li> </ul>	モニターのアスペクト比を選択できます。
解像度	<ul style="list-style-type: none"> <li>● オート</li> <li>● 480I/576I</li> <li>● 480P/576P</li> <li>● 720P</li> <li>● 1080I</li> <li>● 1080P</li> </ul>	画像の解像度を選択できます。 <ul style="list-style-type: none"> <li>● オートを選択した場合、本機がモニターやテレビ側の最適な解像度を自動的に検出します。その際、選択された内容で保存するか確認メッセージを表示しますので、必要に応じて <b>[OK]</b> を選択してください。</li> </ul>
TVシステム	NTSC/PAL/マルチ	本機の設置先の放送方式(*1)を選択できます。
色空間	<ul style="list-style-type: none"> <li>● RGB</li> <li>● YCbCr</li> <li>● YCbCr422</li> <li>● フル RGB</li> </ul>	HDMI出力の色空間を選択できます。
HDMI Deep Color	30ビット/36ビット/48ビット/ オフ	HDMI出力のディープカラーモード(*2)を選択できます
HDMI 1080P 24Hz	オン/オフ	24Hzで再生する1080Pのブルーレイディスクのフレームレート変換のオン/オフを選択できます。
HDMI 3D	オート/オフ	<ul style="list-style-type: none"> <li>● オートを選択すると3Dビデオを再生した場合に、3D信号を自動的に出力します。</li> <li>● オフを選択すると3D信号は、出力されません。</li> </ul>

\* 1: NTSC/PALの両方式をサポートしている地域の場合、"マルチ"を選択してください。

\* 2: この機能が正しく動作するには、テレビ、またはモニターがHDMI v1.3以降に対応している必要があります。

### 映像処理

機能	選択項目	説明
映像調整	次…	本機からテレビ、またはモニターに出力する色や明るさ、彩度などの調整が行えます。 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 明るさ / コントラスト / 色相 / 飽和度</li> </ul>
シャープネス	High/Normal/Low	本機からテレビ、またはモニターに出力する高/中/低域の鮮明度の調整が行えます。

## Closed Captions

機能	選択項目	説明
CC Attributes	<u>Auto</u> /Custom	<b>Auto</b> 字幕関係のフォントやウィンドウのサイズ/色/不透明度をデフォルトで表示します。 <b>Custom</b> 字幕関係のフォントやウィンドウのサイズ/色/不透明度を変更できます。
Font color	デフォルト/ <u>White</u> /Black/Red/Green/Blue/Yellow/Magenta/Cyan	字幕関係のフォントの色を変更できます。
Font size	デフォルト/ <u>標準</u> /スモール/ラージ	字幕関係のフォントサイズを変更できます。
Font style	<ul style="list-style-type: none"> <li>● デフォルト</li> <li>● Monospaced with serifs</li> <li>● Proportionally spaced with serifs</li> <li>● Monospaced without serifs</li> <li>● Proportionally spaced without serifs</li> </ul>	字幕関係のフォントスタイルを変更できます。
Font opacity	<u>Solid</u> /Translucent/Transparent	字幕関係のフォントの不透明度を変更できます。 <ul style="list-style-type: none"> <li>● Solid (不透明)</li> <li>● Translucent (半透明)</li> <li>● Transparent (透明)</li> </ul>
Font edge	<ul style="list-style-type: none"> <li>● デフォルト</li> <li>● なし</li> <li>● Raised</li> <li>● Depressed Uniform</li> <li>● Left drop shadow</li> <li>● Right drop shadow</li> </ul>	字幕関係のフォントに、効果(エフェクト)を加えることができます。 <ul style="list-style-type: none"> <li>● Raised (浮き)</li> <li>● Depressed (くぼみ)</li> <li>● Uniform (均等)</li> <li>● Left drop shadow (左に影)</li> <li>● Right drop shadow (右に影)</li> </ul>
Font edge color	<u>White</u> /Black/Red/Green/Blue/Yellow/Magenta/Cyan	字幕関係のフォントの輪郭に色を加えることができます。
BG color	デフォルト/ <u>White</u> /Black/Red/Green/Blue/Yellow/Magenta/Cyan	字幕関係のテキスト背景の色を変更できます。
BG opacity	<u>Solid</u> /Translucent/Transparent	字幕関係のテキスト背景の不透明度を変更できます。 <ul style="list-style-type: none"> <li>● Solid (不透明)</li> <li>● Translucent (半透明)</li> <li>● Transparent (透明)</li> </ul>
Window color	デフォルト/ <u>White</u> /Black/Red/Green/Blue/Yellow/Magenta/Cyan	字幕関係のテキスト周囲のウィンドウの色を変更できます。
Window opacity	<u>Solid</u> /Translucent/Transparent	字幕関係のテキスト周囲のウィンドウの不透明度を変更できます。 <ul style="list-style-type: none"> <li>● Solid (不透明)</li> <li>● Translucent (半透明)</li> <li>● Transparent (透明)</li> </ul>

## オーディオ設定

### オーディオ出力

機能	選択項目	説明
S/PDIF	ビットストリーム/PCM/オフ	デジタルオーディオ信号のフォーマットを選択できます。*
HDMI	ビットストリーム/PCM/オフ	HDMI出力のオーディオのフォーマットを選択できます。
FS設定	48 kHz/96 kHz/192 kHz	サンプリング周波数**を選択できます。
音量調節	有効/無効	Volumeのアップ/ダウン操作の有効、または無効を選択できます。
Dolby DRC	オフ/オン/オート	ダイナミックレンジのオフ/オン/オートを選択できます。

\* AVアンプなどに接続してサラウンドで使用する場合はビットストリームに設定してください。ビットストリームで使用するには接続する機器が対応している必要があります。

\*\* 音声を再生する場合の本機内部の信号処理のダウンサンプリング周波数の選択です。選択した値よりも大きなサンプリング周波数の音声信号を再生した場合は、設定したサンプリング周波数に変換して処理されます。HDMI、DIGITAL OUT端子のPCM出力信号も設定された値にダウンサンプリングされます。

### スピーカー設定

機能	選択項目	説明									
チャンネル構成	2.x/3.x/4.x/5.x/6.x/7.x	<p>チャンネル構成を選択し、各チャンネルのスピーカーサイズの設定及び、トリム、ディレイ調整ができます。</p> <p>トリム調整は、[-10dB] ~ [0dB] ~ [+10dB]の範囲で0.5dB間隔。(*2)</p> <p>ディレイ調整は、0cm ~ 1000cmの範囲で5cm間隔。</p> <p>ディレイ時間は、29μsec/1cm。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>チャンネル構成</th> <th>サブウーファーの選択</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2.x : Lt/Rt(*1)、Stereo</td> <td rowspan="6" style="text-align: center; vertical-align: middle;">なし、シングル</td> </tr> <tr> <td>3.x : LCR</td> </tr> <tr> <td>4.x : LRLsRs</td> </tr> <tr> <td>5.x :</td> </tr> <tr> <td>6.x :</td> </tr> <tr> <td>7.x : C+LR+LsRs+LsrRsr</td> </tr> </tbody> </table>	チャンネル構成	サブウーファーの選択	2.x : Lt/Rt(*1)、Stereo	なし、シングル	3.x : LCR	4.x : LRLsRs	5.x :	6.x :	7.x : C+LR+LsRs+LsrRsr
チャンネル構成	サブウーファーの選択										
2.x : Lt/Rt(*1)、Stereo	なし、シングル										
3.x : LCR											
4.x : LRLsRs											
5.x :											
6.x :											
7.x : C+LR+LsRs+LsrRsr											
テストトーン	次…	スピーカーからテストトーンを再生しながらスピーカーサイズの設定及び、トリム、ディレイ調整ができます。(*2)									

\* 1: Lt/Rtは、ドルビーサラウンドに対応した2チャンネルダウンミックス出力です。通常のスtereoシステムで再生するとLとRチャンネルのバランスが崩れる場合があります。その場合はStereoを選択してください。

\* 2: トリム調整について  
各サラウンドチャンネルのスピーカーの音量差を調整しやすいように、デジタルフルスケール[-10dB]を[0]と表示しています。  
トリム調整不要な場合は、デフォルトの[+10]設定のままで使用してください。

### S/PDIF Output Configuration

機能	選択項目	説明
コンフィグ	<ul style="list-style-type: none"> <li>● FL/FR</li> <li>● SL/SR</li> <li>● C/SW</li> <li>● SBL/SBR</li> <li>● L/R (-10dB)*</li> </ul>	<p>選択項目は、本機のリアパネルのアナログ出力と同じ信号を選択できます。</p> <p>選択されたアナログ出力*が、デジタルオーディオ出力端子(COAXIAL)から出力されます。</p>

\* L/Rのみオーディオ最大レベルは-10dBになります。

### システムインフォメーション

本機のMACアドレスとリビジョンを確認することができます。

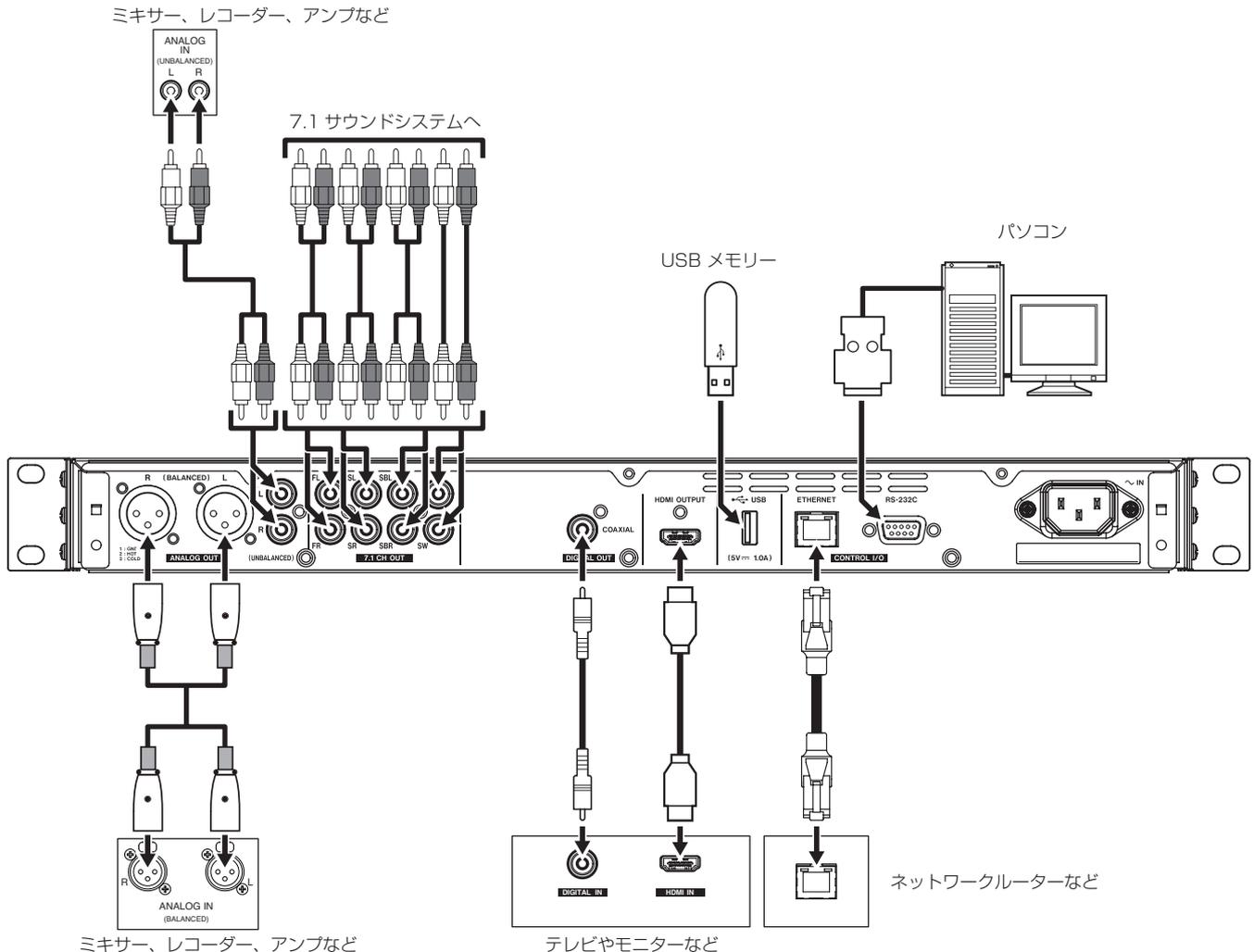
- モデル : BD-MP1
- MAC アドレス : xx-xx-xx-xx-xx-xx
- リビジョン : xxx.xxx

## 接続する

以下に、本機の接続例を示します。

### 接続前の注意

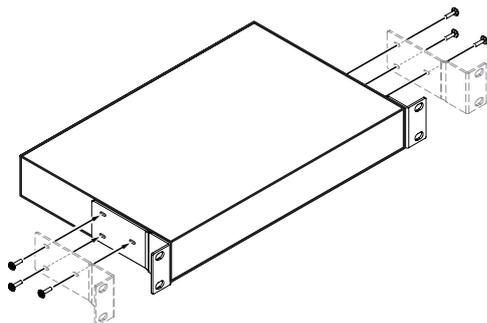
- 接続を行う前に、外部機器の取扱説明書をよくお読みになり、正しく接続してください。
- 本機および接続する機器の電源を全てオフまたはスタンバイ状態にします。
- 各機器の電源は、同一のラインから供給するように設置します。テーブルタップなどを使う場合は、電源電圧の変動が少なくなるように、電流容量が大きいケーブルをご使用ください。また、電源コードを束ねたり、包んだりしないでください。
- ケーブル類は正しく接続してください。(ケーブル類の誤挿入、コネクター類の向きや誤挿入にご注意ください。)



## ラックマウントアングルの取り付け

本機をラックにマウントする場合は、付属のラックマウントアングルを取り付ける必要があります。

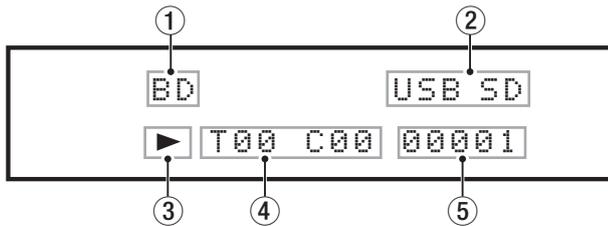
- 下図を参考に取り付けてください。



### メモ

- 取り付けには、プラスドライバーが必要になります。
- 付属のラックマウントアングルの取り付け穴は、長穴になっていますので、ラックに取り付ける際に本機をラックから飛び出さない範囲で調整してください。

## ディスプレイ画面



### ① ディスクトレイ内メディア表示

本機のディスクトレイ内に格納されているメディアの種類を表示します。

- ブルーレイディスク : "BDMV"、"BD-RE"
- DVD ディスク : "DVD"
- オーディオ CD : "CD"
- ディスクが無い場合 : "NO DISC"

### ② 装着メディア表示

本機のフロント、またはリアパネルの USB 端子、または SD カードスロットに USB メモリーや SD カードを装着されている場合に表示します。

### ③ メディアの動作表示

本機が再生中や再生待機中にアイコンを表示します。

- 再生中 : "▶"
- 再生待機中 : "⏸"

### ④ メディアのタイトル / チャプター / トラック表示

本機が再生中や再生待機中にタイトル / チャプター / トラック情報を表示します。

- タイトル / トラック : "T00"
- チャプター : "C00"

### ⑤ 各種情報

- HOME 画面のメディア画面で表示するメディアの項目順を表示します。
- HOME 画面の設定画面では、"SETUP" と表示します。
- 各種操作した際、操作に応じた様々な表示をします。
  - USB を挿入した時 : "USB IN"
  - USB を抜いた時 : "USB OUT"
  - STOP ボタンを押した時 : "STOP"
  - TITLE/POP UP ボタンを押した時 : "POP"
  - ディスクトレイ開けた時 : "OPEN"
  - ディスクトレイ閉めた時 : "CLOSE"
  - メディアを認識中 : "LOAD"
  - メディアの再生中 : "00:00:00"
- その他
  - 複数のタイトルを含むディスクのタイトルメニューを表示中 : "ROOT"
  - 市販のビデオディスクやレンタルビデオディスクのタイトルメニューを表示中 : "TOP"
  - FW アップデート中 : "UPGRADE"
  - 音量調整 : "VOL 0"
  - 調整範囲 (最小: -41 ~ 最大: 0)

## リモコンを準備する

### 乾電池の入れ方

1. 裏側の蓋を開けます。
2. ⊕、⊖ の向きに注意して、単 4 形乾電池を 2 本挿入します。
3. 蓋を閉めます。

### 乾電池の交換時期

操作範囲が狭くなった、または操作ボタンを押しても動作しない場合は、2 本同時に新しい乾電池に交換してください。

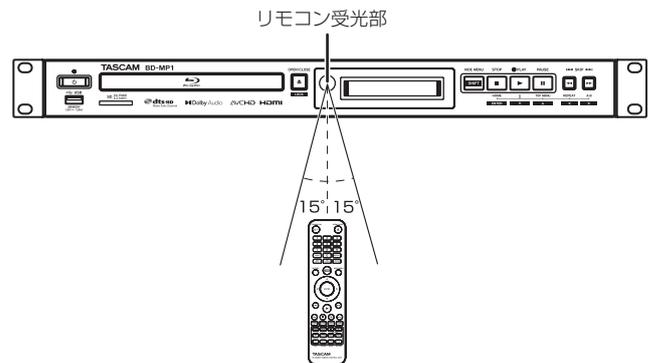
### 乾電池についての注意

乾電池を誤って使用すると、液漏れや破裂などの原因となることがあります。乾電池の注意表示をよく見てご使用ください。(→ 3 ページ「電池の取り扱いについて」)

### ワイヤレスリモコンを使う

各ボタンの機能は、10 ページの「ワイヤレスリモコン (TASCAM RC-BDMP1)」をご参照ください。

リモコン使用時は、下記に示す範囲内でリモコンを本機受光部に向けて操作してください。



#### リモコン動作範囲

- 正面 : 5m
- 上下左右 : ± 15 度

#### 注意

- 障害物があると、操作できないことがあります。
- 長い間 (1 ヶ月以上) リモコンを使用しないときは、電池を取り出してください。
- 液漏れを起こしたときは、ケース内に付いた液をよく拭き取ってから新しい電池を入れてください。
- 赤外線によりコントロールするその他の機器を使用時に、本機のリモコンを操作すると、その機器を誤動作させることがあります。

## 電源のオン / オフ

### メモ

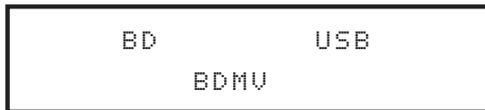
本機は電源コードをつないで、コンセントから通電させる際(充電などの主電源がオフ状態から通電開始も同じ)、通電と同時に本機は自動的に起動します。

フロントパネルの **STANDBY/ON** インジケーターが赤く点灯している場合、**⏻** ボタン、またはリモコンの **STANDBY/ON** ボタンを押します。

[ 起動中画面 ]



[ 起動画面 ]



本機が起動し、起動中画面が表示されたあと起動画面になります。

### 電源をオフにするには

フロントパネルの **⏻** ボタン、またはリモコンの **STANDBY/ON** ボタンを押して、電源をオフにします。

### 注意

本機が動作中(再生中、USB メモリーにデータを書き込み中など)は電源をオフにする、または電源コードを抜かないでください。機器の破損の原因になる可能性があります。

## ディスクをセットする / 取り出す

### ディスクをセットする

本体、またはリモコンの **OPEN/CLOSE** ボタン (**▲**) を押します。ディスクトレイを開き、レーベル面を上にしてディスクを置きます。再度 **OPEN/CLOSE** ボタン (**▲**) を押して、ディスクトレイを閉じます。

ディスクをセットすると本機がディスクの情報を読み取り、ディスプレイにメディアの種類を表示します。

### メモ

ディスクトレイが、開いている時はディスプレイに **"OPEN"** を表示します。(ディスクトレイが閉まる時は、閉まるまでディスプレイに **"CLOSE"** を表示します。)

### 注意

- 再生可能な CD 以外のディスクを挿入する、またはディスクを裏返して挿入した場合は、自動的に排出されます。

### ディスクを取り出す

本体、またはリモコンの **OPEN/CLOSE** ボタン (**▲**) を押します。ディスクトレイが開いたら、ディスクの中心を持って取り出します。

### メモ

**OPEN/CLOSE** ボタン (**▲**) は、本体の電源が入っているときに機能します。

## SD カードを挿入する / 取り出す

### SD カードを挿入する

本機で再生を行うには、フロントパネルの SD カードスロットに SD カードを挿入します。

### メモ

電源がオン / オフどちらのときも SD カードを挿入することができます。

- SD カードを正しい向きに挿入します。
- ラベル面を上、端子部を奥にして挿入します。

### SD カードを取り出す

電源をオフにするか、動作を停止してから、SD カードを取り出します。

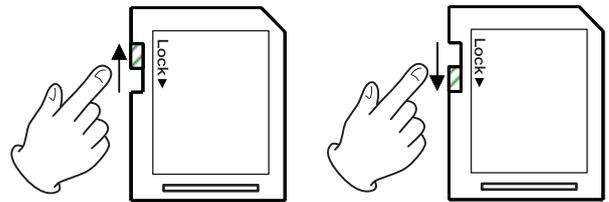
### 注意

本機が動作中(再生中など)は、絶対に SD カードを取り出さないでください。データが破損したり、モニター機器から突然大きな音が出て、機器の破損や聴力障害の原因になるなどの可能性があります。

- SD カードを軽く押し込むと手前に出えます。
- 手でつまんで SD カードを引き出します。

### SD カードのライトプロテクトスイッチについて

SD カードには、ライトプロテクト(書き込み防止)スイッチが付いています。



## USB メモリーを挿入する / 取り出す

### USB メモリーを挿入する

本機で再生を行うには、フロントパネル(またはリアパネル)の USB 端子に USB メモリーを挿入します。

### メモ

電源がオン / オフどちらのときも USB メモリーを挿入することができます。

### USB メモリーを取り出す

電源をオフにするか、動作を停止してから、USB メモリーを取り出します。

### 注意

本機が動作中(再生中、USB メモリーにデータを書き込み中など)は、絶対に USB メモリーを取り出さないでください。データが破損したり、機器の破損の原因になる可能性があります。

## パネルロック機能

ロック機能を使うことで、ディスクトレイの開閉、リモコンや本体ボタンからの操作をロックすることができます。

1. フロントパネルの **HIDE MENU [SHIFT]** ボタンと **OPEN/CLOSE [LOCK]** ボタンを同時に押す。  
現在のロック状態が本体のディスプレイに表示されます。
2. 本体の **HIDE MENU [SHIFT]** ボタンを押したまま、再度 **OPEN/CLOSE [LOCK]** ボタンを押す。
  - 押すたびにロック状態が切り換わります。
  - ロックしたい機能が本体ディスプレイに表示されるまで、**HIDE MENU [SHIFT]** ボタンを押したまま、繰り返し **OPEN/CLOSE [LOCK]** ボタンを押してください。

本体ディスプレイ表示	ロック状態
LOCK: T LOCK	ディスクトレイロック
LOCK: P LOCK	本体ボタンロック*
LOCK: R LOCK	リモコンロック
LOCK: R+P LOCK	リモコン+本体ボタンロック*
LOCK: R+T LOCK	リモコン+ディスクトレイロック
LOCK: OFF	ロック解除

\* 本体ボタンがロックされているときでも、本体の **HIDE MENU [SHIFT]** ボタンと **OPEN/CLOSE [LOCK]** ボタンの同時押しは有効です。

### ロック状態のときに

フロントパネルが各ロック状態のときに操作をしようとした場合、その操作は実行されず、本体ディスプレイに "LOCKED" と表示されます。

### メモ

ロック状態のまま、電源「オフ」にした場合でも、電源を入れる操作は可能です。起動後は、ロック状態を維持しています。

## リモートコントロール

本機の **RS-232C** 端子とパソコンの RS-232C ポートを RS-232C ケーブルで接続したり、本機の **ETHERNET** 端子とパソコンの LAN 端子を LAN ケーブルで接続することで、外部から本機を操作することができます。

- 本機の **ETHERNET** および **RS-232C** の通信コマンドプロトコルについては、TASCAM のウェブサイト (<https://tascam.jp/jp/>) の **BD-MP1** ダウンロードページをご参照ください。

## BD-Live について

本機は、BD-Live 機能付きの BD-Video(BD-ROM Profile 2.0) に対応しています。

本機をインターネットに接続することで、特別な映像や字幕などの追加コンテンツの機能をご使用になれます。

- BD-Live で利用できる様々な機能は、ディスクにより異なります。詳しい機能や動作については、それぞれのディスクの画面表示や説明をご覧ください。
- BD-Live 機能を利用するには、本機をインターネットに接続し、必要な設定を行ってください。接続のしかたについては 32 ページの「ネットワーク接続について」を、設定のしかたについては 17 ページの「ネットワーク」をご覧ください。
- ディスクによっては、17 ページの「ネットワーク」設定を変更する必要があります。
- 17 ページの「ネットワーク」の "BD-Live コネクション" 設定が "禁止" に設定されている場合は、BD-Live コンテンツからのインターネットアクセスができません。
- お使いのネットワーク環境によっては、ネットワーク接続に時間がかかったり、接続できなかったりする場合があります。
- BD-Live 対応ディスクの再生中、本機またはディスクの識別 ID がコンテンツプロバイダーに送信されることがあります。インターネット接続を制限するには、17 ページの「ネットワーク」設定を変更してください。

## 再生可能なメディアについて

本機で、以下のフォーマットを再生することができます。

### ディスクメディア

- 対応ブルーレイ  
BD25、BD50、BD-ROM、BD-R、BD-RE
- 対応 DVD  
DVD-ROM、DVD+R、DVD-R、DVD+RW、DVD-RW
- 対応 CD  
CD-DA、CD-R、CD-RW

### ディスクフォーマット

- 対応ブルーレイ  
BDMV、BD-DAV
- 対応 DVD  
DVD-Video、DVD-VR、AVCHD

### 注意

- ファイナライズ（クローズ）していない BD-R/DVD-RW/DVD-R は、正常に再生できないことがあります。
- BD-RE Ver1.0(カートリッジタイプ)/DVD-RAM は、再生できません。
- マルチボーダー（マルチセッション）で記録した BD-RE/BD-R/DVD-RW/DVD-R は、追加して記録された部分の再生ができません。
- BD-Video/DVD-Video ディスクの場合、ソフト制作者の意図により本書の記載どおりに動作しないことがあります。詳しくは、ディスクの説明書をご覧ください。
- 音楽用 CD は、ISO 規格に合致したディスクをご使用ください。
- 対応ディスクであっても、すべての再生を保証するものではありません。

## 再生可能ファイル（ビデオ、オーディオ、または画像）

本機では、以下のフォーマットを再生することができます。

### ビデオフォーマット

- .asf、.mpg、.avi、.3gp、.dat、.mkv、.mov、.m2ts、.ogm、.tp、.ts、.mp4、.wmv

### オーディオフォーマット

- .wav、.mp3、.wma、.aac、.flac、.ape

### 静止画フォーマット

- .jpeg、.gif、.png

### 注意

USB メモリー、または SD カードは、FAT16、FAT32 および NTFS ファイルシステムを使用する必要があります。

## メディアの再生

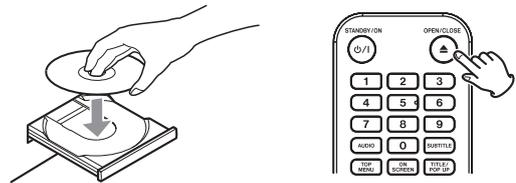
ここでは、再生 / 再生待機状態 / 停止などの基本操作について説明します。

以下の説明では、必要な接続を終え、本機の電源がオンになっている、ビデオディスク / ファイル、またはオーディオディスク / ファイルが記録されたメディアをセットし、カレントソースが選択され、ディスプレイに "BDMV"、"BD-DAV"、"DVD"、"CD"、"USB"、"SD" などが表示されていることを前提としています。

### ディスクのセット

フロントパネル、またはリモコンで以下の操作を行ってください（ここでは、主にリモコンでの操作説明とします。）

1. OPEN/CLOSE ボタン (▲) を押して、ディスクトレイを開きます。
2. ディスクトレイにディスクを挿入し、もう一度、OPEN/CLOSE ボタン (▲) を押して閉じます。



ディスクの読み込み中は、ディスプレイに "LOAD" と表示し、読み込みが完了後に下記を表示します。

- ブルーレイディスク : "BDMV"、"BD-DAV"
- DVD ディスク : "DVD"
- オーディオ CD : "CD"

### 自動再生について

- 本機は、HOME 画面の "設定"-"システム"-"自動再生" の選択で、リピート機能（初期設定は "オフ"）を選んでいる場合は、ディスクがセットされると自動的に再生を開始します。
- "自動再生" の選択で "オフ" を選択している場合、または再生が開始しない場合は、HOME 画面で "ディスク" を選択して、ENTER ボタン、または ▶ ボタンを押してください。

### 注意

- リピート機能が有効な場合に、ディスクのセットを行うとディスクの自動再生が実行されますので、下記の操作中はご注意ください。
  - HOME 画面で設定中
  - SD カード / USB メモリーでメディアを再生中
- 自動再生については、SD カード / USB メモリーに対応しておりません。

### ビデオディスクの再生

- 以前に再生したことがないディスクが挿入された場合には、最初からディスクの再生を開始します。
  - HOME 画面の "設定"-"システム"-"ラストメモリー" の選択で、"オン"（初期設定は "オン"）を選んでいる場合は、以前に再生したディスクが挿入されると、最後に停止した位置からディスクを再生 \* します。
- \* 市販のビデオディスクやレンタルビデオディスクのみ対応。また、本機のラストメモリー機能で記憶できるディスク枚数は、最大5枚です。ディスクが5枚を越えると最も古いディスクの記憶を新しいディスクに書き換えます。

## ディスクのトップメニューやポップアップメニューから操作するとき

ビデオディスクにメニューやポップアップメニューがある場合、メニューを表示して、いろいろな操作ができます。

(ディスクソフトによってメニューやポップアップメニューの内容が異なります。)

- タイトルメニューを表示するには、TOP MENU ボタンを押します。このとき再生中 / 再生待機中の場合、再生を停止します。再生中 / 再生待機中を停止せずに、タイトルメニューを表示するには、TITLE/POP UP ボタンを押します。タイトルメニュー項目の移動は、カーソルボタンで移動し、選択は ENTER ボタンで決定します。

## 再生を再生待機状態にする

再生を再生待機状態するには、II ボタンを押します。

もう一度、II ボタンまたは ▶ ボタンを押すと停止した位置から再生を開始します。

## 再生を停止する

再生を停止するには、■ ボタンを押します。

再生\*を再開するには、▶ ボタン、または ENTER ボタンを押すと停止した位置から再生を開始します。

\* 再生待機状態とは異なります。

- 表示中のモニター画面が消えます。
- リピート再生中は、リピートモードをクリアされます。

## 早戻し / 早送りサーチ

早戻し / 早送りサーチは、◀◀/▶▶ ボタンで行います。

◀◀/▶▶ ボタンを押すたびに、サーチスピードは5段階で切り換わります。

もう一度、ボタンを押すと再生に戻ります。

ディスクの早戻し / 早送りサーチ中に II ボタンを押すと再生待機中になります。

もう一度、II ボタンを押すと再生に戻ります。

## 前後のチャプター / トラックにスキップする

◀◀/▶▶ ボタンを押すたびに、前後のチャプター / トラックに移動します。

- 再生中 / 再生待機中、または早戻し / 早送りサーチ中に ▶▶/◀◀ ボタンを押すと、前後のチャプター / トラックに移動し、再生を再開します。
- 現在再生中のチャプター / トラックの先頭に戻るには、◀◀ ボタンを 1 回押します。(ただし、現在のチャプター / トラックが再生中 / 再生待機中の最初の数秒以内だった場合は、前のチャプター / トラックに移動し、再生を再開します。)

## 一部のシーン (またはトラック) をリピート再生する

- この場合のリピート再生は、自動再生のリピート機能とは異なります。電源をオフしても、再生位置の記憶は行いません。メディアの再生中に A-B ボタンを押すと、任意の区間 (A 点 - B 点) を指定して、繰り返し再生することができます。

(オーディオファイルの場合、"シーン"を"トラック"に置き換えてください。)

1. リピートさせたいシーンの開始位置で、A-B ボタンを押すと、モニター画面上部に開始位置 "A" を表示します。
2. 次にリピートさせたいシーンの終了位置で、A-B ボタンを押すと、モニター画面上部に開始 / 終了位置 "A-B" を表示し、開始 (A) 位置から終了 (B) 位置のリピート再生を繰り返します。
3. リピート再生中にもう一度、A-B ボタンを押すと、リピート再生が解除され、通常の再生を続行します。(ビデオディスクの場合、対応するディスクでのみ使用可能です。)

## チャプター、タイトル (またはトラック) をリピート再生する

- この場合のリピート再生は、自動再生のリピート機能とは異なります。電源をオフしても、再生位置の記憶は行いません。

REPEAT ボタンを押すとリピート再生モードになり、現在再生しているチャプターやタイトル、またはトラックをリピート再生します。ボタンを繰り返し押すと、リピート再生モードの切り換えが可能です。

### ビデオディスク

- チャプターのリピート再生 (モニター画面上に  マークを表示) の場合、現在のチャプターの先頭から再生します。
- タイトルのリピート再生 (モニター画面上に  マークを表示) の場合、現在のタイトルの先頭から再生します。
- 全体のリピート再生 (モニター画面上に  マークを表示) の場合、ビデオディスクの先頭から再生します。

### CD、ビデオ / オーディオファイル

- 単体のリピート再生 (モニター画面上に  マークを表示) の場合、現在のトラックの先頭から再生します。
- 全体のリピート再生 (モニター画面上に  マークを表示) の場合、CD では全曲、ビデオ / オーディオファイルでは、フォルダー内の全ファイルをリピート再生します。

## 特定の再生時間、またはシーン (トラック) にジャンプする

(オーディオディスクの場合、"チャプター"を"トラック"に置き換えてください。)

ディスクの再生中に SEARCH ボタンを押すと、モニター画面上部に情報バーを表示し、時間表示部にカーソルを表示します。



この状態で [J]/[>] カーソルボタンを押すと、時間表示部とチャプター表示部の切り換えを選択できます。



### メモ

特定のチャプター、または再生時間を指定するには、再生中のディスクの再生時間、またはチャプター数の範囲内に限ります。範囲を超える数値指定はできません。

### 特定の再生時間へジャンプする

1. この状態で ENTER ボタンを押すと、時間表示部が選択され、数値の変更が可能になります。



2. 数値の入力は、数字ボタンで入力します。"時:分:秒"の移動は、[<]/[>] カーソルボタンで切り換えます。(下図では "分:秒" に任意の数値を入れた状態です。)



3. 数値の入力後、ENTER ボタンを押すと、指定時間から再生が始まります。(チャプター表示も指定時間先のチャプターへ移動します。)

## チャプター表示

## 時間表示

時 : 分 : 秒



情報バーは、ON SCREEN ボタンを押すと閉じます。

### 特定のチャプター（またはトラック）へジャンプする

1. 時間表示部のカーソルを [ < ] / [ > ] カーソルボタンで、チャプター表示部に切り換えます。  
この状態で ENTER ボタンを押すと、チャプター表示部が選択され、数値の変更が可能になります。



2. 数値の入力は、数字ボタンで入力します。
3. 数値の入力後、ENTER ボタンを押すと、指定チャプターから再生が始まります。  
(表示時間も指定チャプター先の時間に变化します。)  
情報バーは、ON SCREEN ボタンを押すと閉じます。

## USB メモリー /SD カードの再生

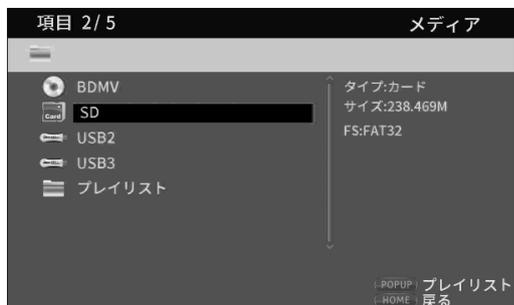
本機で再生を行うには、フロントパネルの USB 端子\*、または SD カードスロットにメディアを挿入します。

\* USB 端子リアパネルにもあります。

メディアの読み込み中は、ディスプレイに "LOAD" と表示し、読み込みが完了後に下記を表示します。

- USB メモリー : "USB"
- SD カード : "SD"

1. HOME 画面で "メディア" を選択し、ENTER ボタンを押します。  
各メディアアイコンを表示しますので、SD/USB アイコンを [ < ] / [ > ] カーソルボタンで選択し、ENTER ボタンを押します。

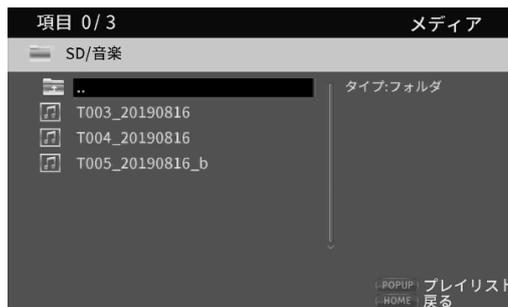


2. 選択したアイコンが開くと下記のフォルダを表示します。



- .. : 上位フォルダ
- 写真 : 写真フォルダ
- 音楽 : 音楽フォルダ
- 動画 : 動画フォルダ
- AVCHD : 高画質動画フォルダ

3. 目的のフォルダを選択して、ENTER ボタンを押します。  
フォルダ内のファイルを表示します。  
(例 : 音楽フォルダを開いた状態)



4. [ < ] / [ > ] カーソルボタンでファイルを選択し、▶ ボタンを押すとメディアの再生を開始します。  
ファイルを選択中は、下記情報をモニター右側に表示します。
  - 画像ファイルの場合は、サムネールを表示
  - 音楽 / 動画ファイルの場合は、各種情報を表示

## USB メモリー /SD カードのプレイリスト再生

本機でプレイリスト再生を行うには、フロントパネルの USB 端子\*、または SD カードスロットにメディアを挿入します。

\* USB 端子リアパネルにもあります。

メディアの読み込み中は、ディスプレイに "LOAD" と表示し、読み込みが完了後に下記を表示します。

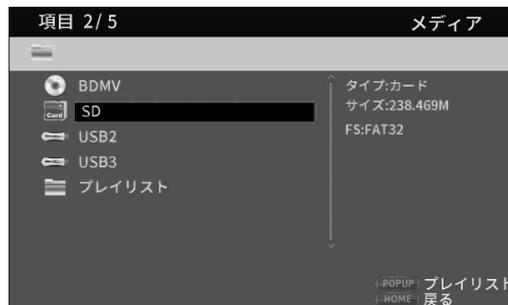
- USB メモリー : "USB"
- SD カード : "SD"

### メモ

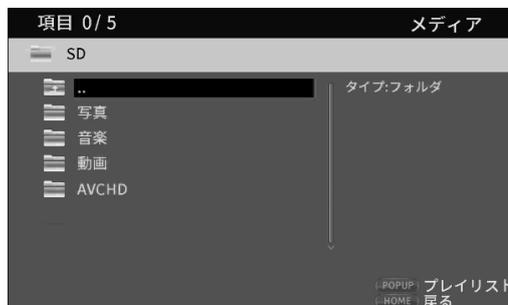
プレイリストは、メディアファイルを選択した順序で再生します。

### プレイリスト内にファイルを追加する

1. HOME 画面で "メディア" を選択し、ENTER ボタンを押します。  
各メディアアイコンを表示しますので、SD/USB アイコンを [ < ] / [ > ] カーソルボタンで選択し、ENTER ボタンを押します。



2. 選択したアイコンが開くと下記のフォルダを表示します。



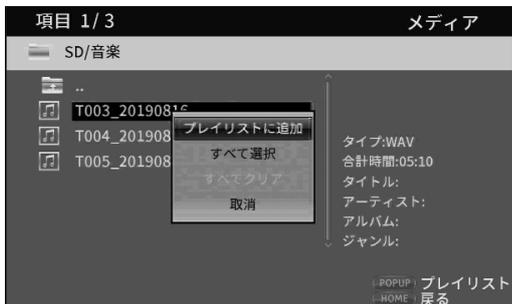
- .. : 上位フォルダ
- 写真 : 写真フォルダ
- 音楽 : 音楽フォルダ
- 動画 : 動画フォルダ
- AVCHD : 高画質動画フォルダ

## メモ

プレイリストには、写真ファイル、オーディオファイル、またはビデオファイルのみを含めることができます。

メディアが異なるプレイリストは、作成できません（例：写真とビデオファイルを含むプレイリスト）。

3. プレイリストに入れたいファイルを選択して、**TITLE/POP UP** ボタンを押すとポップアップメッセージを表示します。



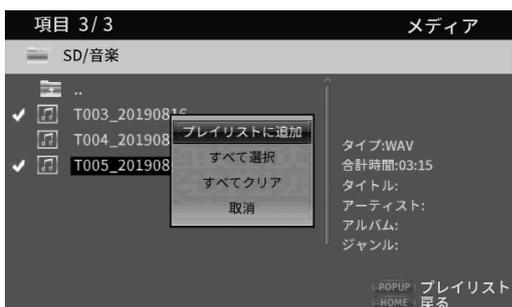
4. [▽]/[△] カーソルボタンで、ポップアップメッセージの **"プレイリストに追加"** を選択して、**ENTER** ボタンを押すと選択中のファイルをプレイリストに格納します。

  - また、ファイルを選択中に [▷] カーソルボタンを押すと、ファイルの先頭にチェックマークが付いて、そのファイルが選択状態になります。

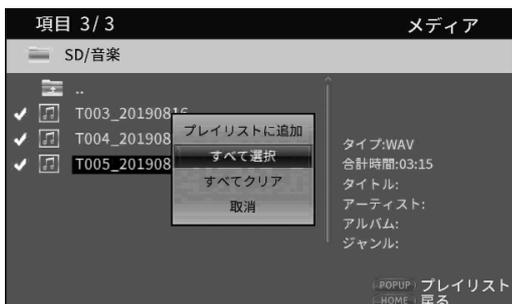


もう一度、[▷] カーソルボタンを押すとファイルの先頭のチェックマークが外れます。

- 必要なファイルにチェックマークを付けたら、**TITLE/POP UP** ボタンを押し、ポップアップメッセージを表示させます。[▽]/[△] カーソルボタンで **"プレイリストに追加"** を選択し、**ENTER** ボタンを押すとチェックマーク付きファイルをプレイリストに格納します。



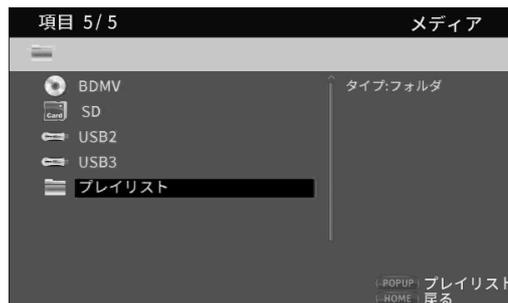
- また、[手順3.] でポップアップメッセージの **"すべて選択"** を選択し、**ENTER** ボタンを押すとフォルダ内の全ファイルにチェックマークが付加されます。



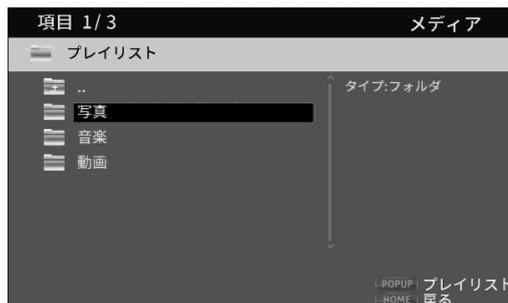
- ファイルにチェックマークを付けた状態で **TITLE/POP UP** ボタンを押し、ポップアップメッセージを表示させます。[▽]/[△] カーソルボタンで **"プレイリストに追加"** を選択し、**ENTER** ボタンを押すとチェックマーク付きファイルをプレイリストに格納します。
- ポップアップメッセージの **"すべてクリア"** を選択し、**ENTER** ボタンを押すと全ファイルのチェックマークが外れます。または、フォルダ内から抜け出すと全ファイルのチェックマークが外れます。  
何もしない場合は、**"取消"** を選択して、**ENTER** ボタンを押すか、[<] カーソルボタンを押すと元に戻ります。

## プレイリスト内のファイルを再生する

1. HOME 画面で **"メディア"** を選択し、**ENTER** ボタンを押します。各メディアアイコンを表示しますので、プレイリストフォルダを [▽]/[△] カーソルボタンで選択し、**ENTER** ボタンを押します。

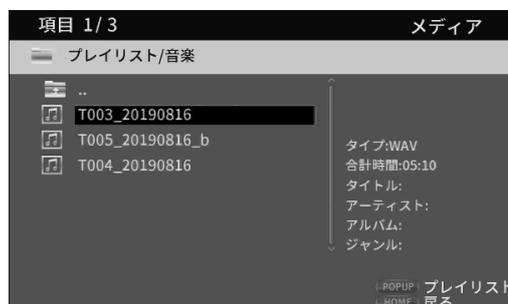


2. プレイリストフォルダが開くと下記のフォルダを表示します。



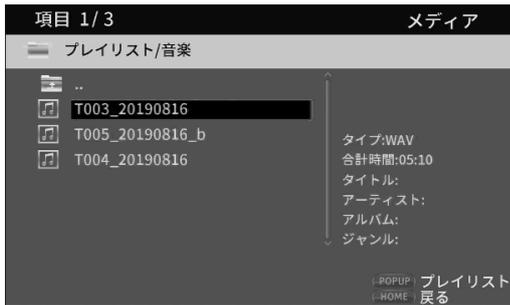
- .. : 上位フォルダ
- 写真 : 写真フォルダ
- 音楽 : 音楽フォルダ
- 動画 : 動画フォルダ

3. 再生を開始するファイルを選択して **ENTER** ボタン、または ▶ ボタンを押すとプレイリストの再生が開始します。

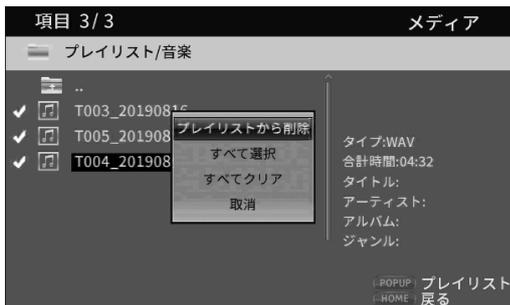


## プレイリスト内のファイルを解除する

1. プレイリストを解除するには、プレイリストアイコンを選択し、ファイルを格納してあるフォルダを開きます。



2. プレイリストからファイルを個別に解除する場合、ファイルを選択して、[>] カーソルボタンを押すと、ファイルの先頭にチェックマークが付きます。



- ここで、TITLE/POP UP ボタンを押し、ポップアップメッセージを表示させ、[v]/[h] カーソルボタンで "プレイリストから除く" を選択し、ENTER ボタンを押すとチェックマーク付きファイルをプレイリストから解除します。
3. プレイリストから全ファイルを解除する場合、TITLE/POP UP ボタンを押し、ポップアップメッセージから "すべて選択" を選択して、ENTER ボタンを押すとフォルダ内の全ファイルにチェックマークが付加されます。もう一度、TITLE/POP UP ボタンを押し、ポップアップメッセージを表示させ、[v]/[h] カーソルボタンで "プレイリストから除く" を選択し、ENTER ボタンを押すとチェックマーク付きファイルをプレイリストから解除します。

## プログラム再生する

本機では、ビデオ、またはオーディオディスクの内容(タイトル/チャプター、またはトラック)を特定の順番で再生することができます。

1. 最初に PROG ボタン/[RED] を押します。モニターに下記のプログラムページが表示されます。

### 注意

操作途中で、PROG ボタン/[RED] を押すと設定中の内容はクリアされ、ボタンを押す前の状態に戻ります。

[DVD 画面]



[CD 画面]



プログラムページでは、再生順を指定するメディアの種類(タイトル/チャプター、またはトラック)と合計プログラム数(最大15個)と各種操作するボタン名\*(Play/Clear/Stop)を表示します。

\* リモコンの対応ボタン

- [Play] : ▶ ボタン
- [Clear] : CLEAR ボタン
- [Stop] : RETURN ボタン

2. プログラムページで、フィールド①から再生したい内容を順に以下の手順で入力します。

1. まず、フィールド①で ENTER ボタンを押して、タイトル/チャプター、またはトラックを [v]/[h] カーソルボタンで選択します。

[DVD 画面]



- ビデオディスクの場合、先にタイトル入力フィールドに再生したいタイトル番号\*を [v]/[h] カーソルボタンで選択し、[>] カーソルボタンでチャプター入力フィールドに移動し、再生したいチャプター番号\*を [v]/[h] カーソルボタンで選択します。
- 入力した番号は CLEAR ボタンで、[0] にもどります。
- RETURN ボタンで、プログラムページをキャンセルします。(入力した内容もクリアにします。)

\* ディスクに収録されている範囲内で、選択可能です。

[CD 画面]



- オーディオディスクの場合、トラック入力フィールドに再生したいトラック番号\*を [v]/[h] カーソルボタンで選択します。
- 入力した番号は CLEAR ボタンで、[0] にもどります。
- RETURN ボタンで、プログラムページをキャンセルします。(入力した内容もクリアにします。)

\* ディスクに収録されている範囲内で、選択可能です。

- 希望する再生数の入力を完了後、▶ ボタンを押すと、プログラムの再生が開始されます。

#### メモ

プログラムページが表示されている間は、下記のボタン以外は使用できません。

[▶ ボタン]、[CLEAR ボタン]、[RETURN ボタン]、[カーソルボタン]、[数字ボタン]

---

## ブックマークを設定する

---

本機では、ビデオディスクの特定の場所を記憶するブックマークの設定ができます。内蔵メモリーに最大12個のブックマークを保存します。

- ブックマークを作成するには、ビデオ再生中に希望の場所で **MARK ボタン/[GREEN]** を押します。
- モニター画面にブックマークの番号、現在のタイトル、現在のチャプター、および現在の時間が表示されます。

### ブックマークにジャンプするには

- MARK ボタン/[GREEN]** を 6 秒間押し続けます。再生が一時停止し、利用可能なブックマークがモニター画面に表示されます。
- [<]/[>] カーソルボタンを使用して、ブックマークを移動します。ブックマークを選択すると、現在のブックマーク数、現在のタイトル、現在のチャプター、および現在の時刻が表示されます。使用可能なブックマークは白で、未使用のブックマークはグレーで表示されます。
- ENTER** ボタンを押して、目的のブックマークにジャンプします。そのブックマークの場所から再生が開始します。操作をキャンセルして通常の再生に戻すには、**MARK ボタン/[GREEN]** を押します。

### ブックマークを消去するには

- MARK ボタン/[GREEN]** を 6 秒間押し続けます。再生が一時停止し、利用可能なブックマークが画面に表示されます。
- 最後に作成したブックマークを消去するには、**CLEAR** ボタンを押します。
- MARK ボタン/[GREEN]** を押してブックマークを閉じ、通常の再生に戻ります。

---

## 本機での音量調整

---

再生中に音量を調節するには、-/+ボタン (**VOLUME**) を使用します。

ある程度、音量を上げて再生音が聞こえない場合、モニターやテレビ、アンプなどの音源側の音量調整を行ってください。

#### メモ

本機でリモコンの-/+ボタン (**VOLUME**) が機能しない場合、HOME 画面の "設定"->"オーディオ設定"->"オーディオ出力"->"音量調節" の選択で、"有効" を選択してください。

---

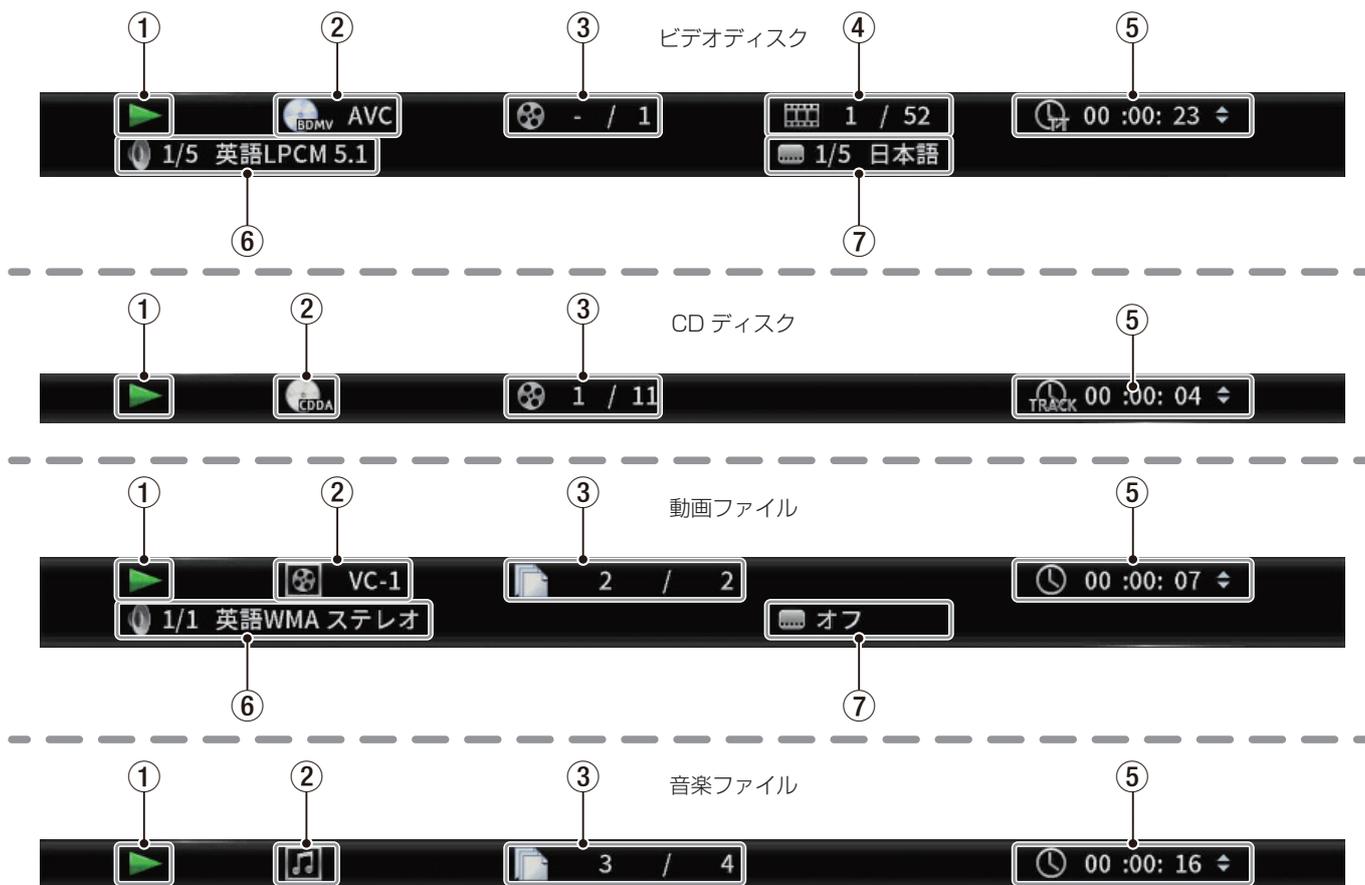
## 本機でのミュート

本機では **MUTE** ボタンを押すと、再生中の音を消す (ミュート) ことができます。

ミュート中は、モニター画面にアイコン "🔇" を表示します。もう一度、**MUTE** ボタンを押すと、ミュートを解除してモニター画面にアイコン "🔊" を表示します。(このアイコンは、しばらくするとモニター画面から消えます。)

## モニター画面の情報バー (ON SCREEN) について

リモコンの ON SCREEN ボタンを押すとモニター画面上に情報バーを表示します。



### ① 動作状態

現在の動作状態を表示します。

- ▶ : 再生中
- || : 再生待機中
- ◀◀ X : 早戻し X (1 ~ 5 を表示)
- ▶▶ X : 早送り X (1 ~ 5 を表示)
- ⏮ : 後スキップ
- ⏭ : 前スキップ
- ⊘ : 操作不可

### ② メディア / ファイル表示

再生中のメディア / ファイルの種類を表示します。

### ③ タイトル / トラック表示

現在のタイトル / トラック番号を表示します。

### ④ チャプター表示

現在のチャプターを表示します。

### ⑤ 再生時間表示

現在の再生時間を表示します。

[▼]/[▲] カーソルボタンを押すと、時間表示を切り替えることができます。

- BDMV、DVD Video、動画の場合
  - タイトルの経過時間 (TT)
  - タイトルの残り時間 (-TT)
  - チャプターの経過時間 (CH)
  - チャプターの残り時間 (-CH)
- オーディオ CD の場合
  - トラックの経過時間 (Track)
  - Track の残り時間 (-Track)
  - ディスクの経過時間 (Disc)
  - ディスクの残り時間 (-Disc)
- ファイルの場合
  - ファイルの経過時間
  - ファイルの残り時間

### ⑥ オーディオ設定表示

現在のオーディオ設定を表示します。

AUDIO ボタンを押すと、使用可能なオーディオ設定を切り換えます。

### ⑦ 字幕言語表示

現在の字幕設定を表示します。

SUBTITLE ボタンを押すと、選択可能な字幕言語を切り換えます。

## ネットワーク接続について

HOME 画面の "設定" - "基本設定" - "ネットワーク" でネットワーク接続の設定を行います。

1. サブメニューの "インターネット接続" から "有効" を選択します。



[>] カーソルボタン、または ENTER ボタンを押すと機能設定に移動します。[v]/[^] カーソルボタンで "有効/無効" を選択し、ENTER ボタンで決定します。サブメニュー内から抜け出す場合は、[<] カーソルボタンを繰り返し押し、最初の画面に戻ります。

2. 本機をインターネットにアクセスする方法をサブメニューの "インターフェース" から "イーサネット"、または "ワイヤレス\*" を選択します。

\* ワイヤレス接続は、USB-無線 LAN アダプタを本機に接続した場合のみ使用可能です。

(本機に USB-無線 LAN アダプタは、付属していません。別途、ご用意ください。推奨の無線 LAN アダプタは、TASCAM のウェブサイト (<https://tascam.jp/jp/>) をご参照ください。)



[>] カーソルボタン、または ENTER ボタンを押すと機能設定に移動します。[v]/[^] カーソルボタンで "イーサネット/ワイヤレス" を選択し、ENTER ボタンで決定します。現在の設定を切り換える際、下記のメッセージを表示します。



続行する場合は "[Yes]" を選択して、ENTER ボタンを押してください。

- ワイヤレス接続を選択した場合  
下記の接続方法を選択できます。
  - Scan  
アクセスポイントの検索を行い、接続先を選択できます。
  - Manual  
手で SSID を設定し、接続できます。
  - Auto  
WPS(Wi-Fi Protected Setup) 規格による接続ができます。

3. サブメニューの "情報" からネットワーク情報 (ネットワークインフォメーション) を下記の画面から確認します。

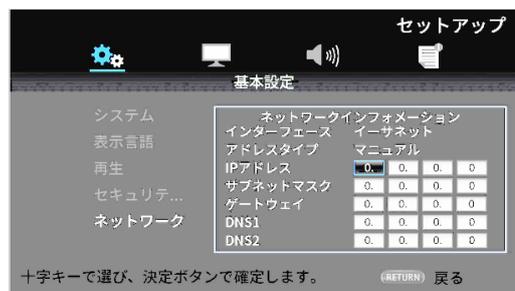


RETURN ボタンを押すと、前画面に戻ります。

- 表示する情報  
インターフェース / アドレスタイプ / IP アドレス / サブネットマスク / デフォルトゲートウェイ / DNS 1、および DNS 2
4. サブメニューの "接続テスト" からネットワークの接続テストを行います。  
ネットワーク接続に問題がある場合、下記のメッセージを表示します。
    - "Network is FAILED" ネットワーク経路の問題
    - "Proxy is FAILED" プロキシ経路の問題
  5. サブメニューの "IP 設定" から IP アドレスの設定方法を選択できます。



- オート  
IP アドレスを DHCP サーバー経由で自動的に取得します。
- マニュアル (下記の設定画面参照)



IP アドレス / サブネットマスク / デフォルトゲートウェイ / DNS 1、および DNS 2 の番号を数字ボタンで入力し、カーソルボタンで移動します。

操作途中でも RETURN ボタンで前画面に戻ります。

- サブメニューのインターフェースの設定で "ワイヤレス" を選択している場合、サブメニューの "Wireless Setting" を選択して、ワイヤレス接続の設定が行えます。(設定方法は、インターフェースの設定と同じです。)

## オプションメニュー



オプションメニューでは、設定メニューに入ることなく再生中に特定の設定を変更できます。オプションメニューは画面の左側に表示されます。使用可能なオプションは、現在使用しているメディアの種類に依存します。

ブルーレイディスクは [BDMV オプション]、DVD ディスクは [DVD Video オプション]、ビデオファイルは [動画オプション]、オーディオ CD は [オーディオ CD オプション]、オーディオファイルは [オーディオファイルオプション]、画像は画像ファイルオプションを参照してください。

オプションメニューの表示 / 非表示を切り替えるには、再生中にリモコンの **OPTION** ボタンを押します。

### オプションメニューの基本操作

- メニュー内を移動するには、[▼]/[▲] カーソルボタンを使用します。現在の項目は青枠で囲まれて表示されます。
- メニュー項目の右側に矢印 (▶) がある場合は、**ENTER** ボタンまたは [▶] カーソルボタンを押して、追加オプションを含むサブメニューを開くことができます。
- サブメニューで、上下に矢印がある場合 (▲▼)、[▼]/[▲] カーソルボタンを使って前 / 次のオプションを選択できます。**ENTER** ボタンまたは [◀] カーソルボタンを押すと、選択を確定してサブメニューが閉じます。
- アイテムの右側に矢印がない場合は、**ENTER** ボタンを押すとその機能を実行します。

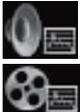
#### 注意

時間表示を切り替えても、本体の時間表示は、オプションメニュー画面を閉じると元の表示に戻ります。

## 基本設定

### BDMV オプション

オプションメニュー名	選択項目	説明
タイトル		再生中のタイトルを変更することができます。 左側の数字は現在再生中のタイトルです。右側の数字はタイトルの総数です。
チャプター		再生中のチャプターを変更することができます。 左側の数字は現在再生中のチャプターです。右側の数字はチャプターの総数です。
時間	時 : 分 : 秒	タイトルまたはチャプターの経過時間です。 タイトルの経過時間(TT)、タイトルの残り時間(-TT)、チャプターの経過時間(CH)、チャプターの残り時間(-CH)を切り替えて表示することができます。
	00 : 00 : 00	
オーディオ	(ディスクによる)	オーディオの設定を変更することができます。 使用可能な設定は、ビデオでサポートされているオーディオ設定に依存します。たとえば、Blu-rayディスクでは DTS-HD MA(マスターオーディオ)または Dolby Digitalをさまざまな言語で選択できます。
アンクル		カメラアングルを変更することができます。 左側の数字は現在のアングルです。右側の数字は利用可能なアングルの総数です。この機能は、複数のアングルを収録しているディスクでのみ使用できます。
字幕	(ディスクによる)	字幕の表示を変更することができます。 利用可能な設定は、ビデオが対応している字幕言語によって異なります。
サブタイトルスタイル	(ディスクによる)	字幕の表示スタイルを変更することができます。 利用可能な設定は、ビデオが対応している字幕言語によって異なります。

	第2ビデオ	オン*/オフ	ピクチャー・イン・ピクチャー機能のオン/オフを切り替えます。 この機能を使用すると、通常画面の再生中に、小さな画面で追加のコンテンツを表示できます。 この機能は、対応するディスクでのみ使用できます。
	第2オーディオ	オン*/オフ	ピクチャー・イン・ピクチャー機能で使用するオーディオのオン/オフを切り替えます。 この機能は、対応するディスクでのみ使用できます。
	ビットレート	-	現在のビットレートです。 ビデオまたはオーディオのビットレートを切り替えて表示することができます。
	スチルオフ	-	<b>ENTER</b> ボタンを押すと、ビデオの画像をオフにし、オーディオのみの再生を続けることができます。 この機能は、対応するディスクでのみ使用できます。
	インスタントサーチ	-	<b>ENTER</b> ボタンを押すと、30秒間早送りします。
	インスタントリプレイ	-	<b>ENTER</b> ボタンを押すと、10秒前に戻ります。
	CC Select	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analog CC 1 - 4</li> <li>● オフ</li> </ul>	クローズドキャプションの設定を変更することができます。出荷時の設定は「オフ」です。

\* 表示する内容は、再生するディスクにより異なります。

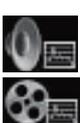
## DVD Video オプション

オプションメニュー名	選択項目	説明
 タイトル		再生中のタイトルを変更することができます。 左側の数字は現在再生中のタイトルです。右側の数字はタイトルの総数です。
 チャプター		再生中のチャプターを変更することができます。 左側の数字は現在再生中のチャプターです。右側の数字はチャプターの総数です。
 時間	時 : 分 : 秒	タイトルまたはチャプターの経過時間です。 タイトルの経過時間(TT)、タイトルの残り時間(-TT)、チャプターの経過時間(CH)、チャプターの残り時間(-CH)を切り替えて表示することができます。
	00 : 00 : 00	
 モード	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ノーマル</li> <li>● シャッフル CH</li> <li>● シャッフル TT</li> <li>● シャッフルオール</li> <li>● ランダム CH</li> <li>● ランダム TT</li> <li>● ランダムオール</li> </ul>	ファイルの再生モードを変更することができます。
 オーディオ	(ディスクによる)	オーディオの設定を変更することができます。 使用可能な設定は、ビデオでサポートされているオーディオ設定に依存します。たとえば、Blu-rayディスクではDTS-HD MA(マスターオーディオ)またはDolby Digitalをさまざまな言語で選択できます。
 アンクル	-	カメラアングルを変更することができます。 左側の数字は現在のアングルです。右側の数字は利用可能なアングルの総数です。この機能は、複数のアングルを収録しているディスクでのみ使用できます。
 字幕	(ディスクによる)	字幕の表示を変更することができます。 利用可能な設定は、ビデオが対応している字幕言語によって異なります。
 サブタイトルスタイル	(ディスクによる)	字幕の表示スタイルを変更することができます。 利用可能な設定は、ビデオが対応している字幕言語によって異なります。
 第2ビデオ	オン*/オフ	ピクチャー・イン・ピクチャー機能のオン/オフを切り替えます。 この機能を使用すると、通常画面の再生中に、小さな画面で追加のコンテンツを表示できます。 この機能は、対応するディスクでのみ使用できます。

	第2オーディオ	オン*/オフ	ピクチャー・イン・ピクチャー機能で使用するオーディオのオン/オフを切り替えます。 この機能は、対応するディスクでのみ使用できます。
	ビットレート	-	現在のビットレートです。 ビデオまたはオーディオのビットレートを切り替えて表示することができます。
	スチルオフ	-	<b>ENTER</b> ボタンを押すと、ビデオの画像をオフにし、オーディオのみの再生を続けることができます。 この機能は、対応するディスクでのみ使用できます。
	インスタントサーチ	-	<b>ENTER</b> ボタンを押すと、30秒間早送りします。
	インスタントリプレイ	-	<b>ENTER</b> ボタンを押すと、10秒前に戻ります。
	CC Select	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analog CC 1 - 4</li> <li>● オフ</li> </ul>	クローズドキャプションの設定を変更することができます。出荷時の設定は「オフ」です。

\* 表示する内容は、再生するディスクにより異なります。

### 動画オプション

オプションメニュー名	選択項目	説明	
 ファイル	-	再生中のファイルを変更することができます。 左側の数字は現在再生中のファイルです。右側の数字は、フォルダ内のビデオファイルの総数です。	
 タイトル	-	再生中のタイトルを変更することができます。 左側の数字は現在再生中のタイトルです。右側の数字はタイトルの総数です。	
 チャプター	-	再生中のチャプターを変更することができます。 左側の数字は現在再生中のチャプターです。右側の数字はチャプターの総数です。	
 時間	時 : 分 : 秒	タイトルまたはチャプターの経過時間です。 タイトルの経過時間(TT)、タイトルの残り時間(-TT)、チャプターの経過時間(CH)、チャプターの残り時間(-CH)を切り替えて表示することができます。	
	00 : 00 : 00		
 モード	ノーマル/ランダム/シャッフル	ファイルの再生モードを変更することができます。	
 オーディオ	(ファイルによる)	オーディオの設定を変更することができます。 使用可能な設定は、ビデオでサポートされているオーディオ設定に依存します。たとえば、ビデオファイルでは Stereo、Mono、Left または Right を選択できます。	
 字幕	(ファイルによる)	字幕の表示を変更することができます。 利用可能な設定は、ビデオが対応している字幕言語によって異なります。	
 コードページ	-	外部字幕のコードを切り替えることができます。	
	ビットレート	-	現在のビットレートです。 ビデオまたはオーディオのビットレートを切り替えて表示することができます。
	インスタントサーチ	-	<b>ENTER</b> ボタンを押すと、30秒間早送りします。
	インスタントリプレイ	-	<b>ENTER</b> ボタンを押すと、10秒前に戻ります。
	CC Select	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analog CC 1 - 4</li> <li>● Digital CS 1 - 6</li> <li>● オフ</li> </ul>	クローズドキャプションの設定を変更することができます。出荷時の設定は「オフ」です。

## オーディオ CD オプション

オプションメニュー名	選択項目	説明
 トラック	-	再生中のトラックを変更することができます。 左側の数字は現在再生中のトラックです。右側の数字は、ディスクまたはプログラム内のトラックの総数です。
 時間	時 : 分 : 秒	トラックまたはディスクの経過時間です。 トラックの経過時間(Track)、Trackの残り時間(-Track)、ディスクの経過時間(Disc)、ディスクの残り時間(-Disc)を切り替えて表示することができます。
	00 : 00 : 00	
 モード	ノーマル/ランダム/シャッフル	ファイルの再生モードを変更することができます。
 ビットレート	-	オーディオの現在のビットレートです。
 インスタントサーチ	-	<b>ENTER</b> ボタンを押すと、30秒間早送りします。
 インスタントリプレイ	-	<b>ENTER</b> ボタンを押すと、10秒前に戻ります。

## オーディオファイルオプション

オプションメニュー名	選択項目	説明
 ファイル	-	再生中のファイルを変更することができます。 左側の数字は現在再生中のファイルです。右側の数字は、フォルダまたはプレイリスト内のオーディオファイルの総数です。
 時間	時 : 分 : 秒	ファイルの経過時間です。 ファイルの経過時間、またはファイルの残り時間を切り替えて表示することができます。
	00 : 00 : 00	
 モード	ノーマル/ランダム/シャッフル	ファイルの再生モードを変更することができます。
 ビットレート	-	オーディオの現在のビットレートです。
 インスタントサーチ	-	<b>ENTER</b> ボタンを押すと、30秒間早送りします。
 インスタントリプレイ	-	<b>ENTER</b> ボタンを押すと、10秒前に戻ります。

## 画像ファイルオプション

オプションメニュー名	選択項目	説明
 ファイル	-	表示中のファイルを変更することができます。 左側の数字は現在表示中のファイルです。右側の数字は、フォルダ内の画像ファイルの総数です。
 モード	ノーマル/ランダム/シャッフル	ファイルの表示モードを変更することができます。
 スライドショーレート	スロー /ミドル/ファスト	スライドショーの表示速度を変更することができます。出荷時の設定は「ミドル」です。
 トランジション	なし /ワイブ左/ワイブ右/ワイブ上/ワイブ下/ボックスイン/ボックスアウト/ブレンド/ディゾルブ /インターレース H/インターレース V/スプリットイン H/スプリットイン V/スプリットアウト H/スプリットアウト V	スライドショーで次の画像に遷移する方法を変更することができます。出荷時の設定は「なし」です。

## トラブルシューティング

本機の動作がおかしいときは、修理を依頼する前にもう一度、下記の点検を行ってください。  
それでも改善しないときは、お買い上げの販売店またはティアック修理センター (巻末に記載)にご連絡ください。

### 電源が入らない。

- 電源プラグなどがしっかりと差し込まれているか確認してください。

### テレビの電源を切ると、本機の電源も自動的に切れる。 (本機の電源を入れると、テレビの電源も自動的に入る。)

- CEC リンク機能対応テレビと組み合わせ、本機の CEC リンク制御を ON に設定しているときは、テレビの電源と本機の電源が連動して自動的に入 / 切します。(お使いのテレビによっては、自動的に電源が「入」にならないものもあります。)

### 本体で操作できない。

- ロック機能がオンになっていませんか？
- その操作が禁止されているときは、「」またはメッセージが表示されます。

### 本機の設定画面やサブメニューが選べない / 表示されない。

- 設定や項目の操作ができないときは、選べない場合や、表示されない場合があります。

### ディスクトレイの開閉ができない。

- 本体ソフトウェア (ファームウェア) 更新中はディスクトレイの開閉ができません。
- 本機で使用できないディスクを本機に入れた場合は、トレイの開閉ができなくなることがあります。
- トレーロック機能がオンになっていませんか？

### ディスクを入れてから、しばらく操作ができない。

- ディスクの認識と情報の読み込みを行うため、ディスクが実際に使用可能になるまでしばらく時間がかかります。

### SD カード / USB メモリーを認識しない。

- SD カード / USB メモリーがしっかりと挿入されているか確認してください。
- 本機で対応している SD カード / USB 機器を接続していますか？
- SD カード / USB メモリーのフォーマット (ファイルシステム) を確認してください。
- 再生や録音を一度停止してください。

### SD カード / USB メモリーをつないでいて、途中から本機の操作ができなくなった。

- SD カード / USB メモリーの再生中に接続に異常が発生し、本機の操作ができなくなっています。SD カード / USB メモリーを取り外して、再度接続してください。

### リモコン (RC-BDMP1) から操作できない。

- リモコンの電池が入っていないか、消耗していませんか？
- IR ロック機能がオンになっていませんか？

### 再生画面が出ない。

- テレビの入力切替が、本機を接続した入力に設定されていますか？
- 設定されている解像度で表示できない場合があります。リモコンの HDMI ボタンを押して、解像度の設定を変更してください。

### ディスクを再生できない。

- 本機が対応しているディスクフォーマットであるかどうかを確認してください。
- ディスクに傷や汚れが付いていませんか？

### ディスクのファイルが再生できない。

- ディスクが UDF、ISO9660 または JOLIET フォーマットで記録されたものであるかご確認ください
- 本機が対応しているファイルフォーマットであるかどうかを確認してください。

### 再生したいファイルが見つからない。

- 最大ファイル数を超過していないかご確認ください。
- ファイルの拡張子を確認してください。

### 音が出ない。

- モニターシステムとの接続をもう一度確認してください。また、アンプの音量を確認してください。

### 雑音がする。

- 接続ケーブルが接触不良になっていないか、確認してください。

### 映像や音声が一時止まる。

- 2 層ディスクの再生中は、1 層目と 2 層目が切り換わるときに映像や音声が一時止まる場合があります。
- ディスクにキズがあったり、指紋などで汚れている場合は、正常に再生できない場合があります。

### 画面サイズがおかしい。

- "TV スクリーン" をテレビの形状に合わせて選択していますか？
- ディスク側で画面サイズが指定されているときは、設定した画面サイズとは異なるサイズで表示されることがあります。

### "" が表示される

- 再生中のコンテンツで禁止されている操作です。

### 再生中に操作ができない。

- ディスクによっては操作を禁止している場合があります。
- ディスクによっては、本機では再生速度の切り換えなどができない場合があります。

### タイトルを選択しても再生が始まらない。

- 視聴制限によって再生を禁止している可能性があります。"視聴制限" の設定をご確認ください。

### HOME 画面が表示されない。

- HOME ボタンを押しても、HIDE MENU 機能がオンになっていると HOME 画面が表示されず、ブラック画面になります。HOME 画面を表示させるには、本体、またはリモコンの HIDE MENU ボタンを押して、HIDE MENU 機能をオフにしてください。

## 再生中の映像が乱れる / 映らない / 色がおかしくなる。

- 早送り / 早戻しなどをすると、映像が多少乱れることがあります。
- 携帯電話など、電波を発する機器を近くで使用していませんか？
- 本機が対応していないディスクや、異なるリージョンコードのディスクが入っていませんか？
- テレビは HDCP に対応していますか？
- 電源を入れたまま、HDMI ケーブルをテレビと本機から抜き差ししてみてください。
- 別の HDMI ケーブルに取り替えて、接続しなおしてください。
- "映像設定" の設定をご確認ください。

## 字幕が出ない。

- 字幕情報がないタイトルについては、字幕を切り換えできません。

## AV アンプから音が出ない。

- AV アンプの電源が入っているかご確認ください。
- AV アンプの出力が正しいかご確認ください。
- AV アンプがビットストリームまたは LPCM に対応しているかご確認ください。
- AV アンプの音量を調節してください。

## カメラアングルが切り換わらない

- 複数のアングルが記録されていない BD-Video または DVD-Video は、アングルを切り換えられません。
- カメラアングルが切り換え可能な場面以外では、切り換えできません。

## ハイビジョン画質で見ることができない。

- ハイビジョンで記録されたタイトルかご確認ください。
- 本機と接続しているテレビがハイビジョンに対応していますか？

## HDMI 機器制御が機能しない。

- HDMI 機器制御は、本機と対応機器を組み合わせて、必要な設定を行っている場合だけ機能します。
- HDMI 機器制御が有効な状態で、本機の電源プラグや HDMI ケーブルを抜いた場合は、HDMI 機器制御が無効となります。

## ネットワークに接続できない。

- モデムやルーターの電源が入っているか確認してください。
- モデムやルーターのインターネットランプが点灯しているか確認してください。
- 本機のネットワーク設定を確認してください。
- 本機とルーターが正しく接続できているか確認してください。
- ルーターの DHCP 機能を「入」に設定してください。

## パスワードを忘れた

- 忘れてしまった場合は、タスカム カスタマーサポート (巻末に記載) までお問い合わせください。

---

## 仕様

---

### 定格

#### 対応メディア

##### ディスクメディア

Blu-ray	: BD25, BD50, BD-ROM, BD-R, BD-RE
DVD	: DVD-ROM, DVD-R, DVD-RW, DVD+R, DVD+RW
CD	: CD-DA, CD-R, CD-RW

##### ディスクフォーマット

Blu-ray	: BDMV, BDAV
DVD	: DVD-Video, DVD-VR, AVCHD

##### ファイルフォーマット\*

ビデオ	: ASF, MPG, AVI, 3GP, DAT, MKV, MOV, M2TS, OGM, TP, TS, MP4, WMV
オーディオ	: WAV, MP3, WMA, AAC, FLAC, APE
静止画	: JPEG, GIF, PNG

\* USB メモリー / SD カードのフォーマットは、FAT16、FAT32 および NTFS ファイルシステムを使用する必要があります。

#### オーディオ

##### BD/DVD/USB/SD

サンプリング周波数	: 44.1 k/48 k/64 k/88.2 k/ 96 k/176.4 k/192 kHz
ビット長	: 16/24 bit

##### CD

サンプリング周波数	: 44.1 k/48 kHz
ビット長	: 16/24 bit

##### MP3/WMA

サンプリング周波数	: 32 k/44.1 k/48 kHz
ビットレート	
MP3	: 112 kbps ~ 320 kbps
WMA	: 48 kbps ~ 192 kbps

---

### 出力定格

#### HDMI 出力

コネクタ	: HDMI 19pin Type A
解像度	: 480i/576i, 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p
アスペクト比	: 16:9 Full, 16:9 Normal, 4:3 Pan & Scan, 4:3 Letterbox
ビデオ方式	: NTSC, PAL, Multi
HDMI カラースペース	: RGB PC level, RGB Video level, YCbCr(4:4:4), YCbCr(4:2:2)

#### デジタルオーディオ出力

##### COAXIAL

コネクタ	: RCA ピンジャック
フォーマット	: IEC60958-3(S/PDIF)
出力インピーダンス	: 75 Ω

## アナログオーディオ出力

### バランス

コネクタ	: XLR-3-32 (1:GND, 2:HOT, 3:COLD) x2 (ステレオ)
規定出力レベル	: +4 dBu (1.23 Vrms)
最大出力レベル	: +20 dBu (7.75 Vrms)
出力インピーダンス	: 200 Ω

### アンバランス

コネクタ	: RCA ピンジャック x2 (ステレオ)
規定出力レベル	: -10 dBV (0.316 Vrms)
最大出力レベル	: +6 dBV (2.0 Vrms)
出力インピーダンス	: 200 Ω

### 7.1 ch Audio outputs

コネクタ	: RCA x8 (FL/FR/SL/SR/SBL/SBR/C/ SW)
コネクタ色	: FL, SL, SBL-White/FR, SR, SBR-Red /C, SW-Black
規定出力レベル	: -10 dBV (0.316 Vrms)
最大出力レベル	: +6 dBV (2.0 Vrms)
出力インピーダンス	: 200 Ω

## コントロール入出力定格

### RS-232C 端子

コネクタ	: D-sub 9 pin
フォーマット	: RS-232C compliant

### ETHERNET 端子

コネクタ	: RJ-45
対応規格	: 10 BASE-T/100 BASE-TX

### USB 端子

コネクタ	: USB type-A x2 (フロント x1, リア x1)
プロトコル	: USB 2.0 compliant
電源定格	: DC 5 V, 1 A
最大ストレージ容量	: 2TB
ファイルフォーマット	: FAT16/FAT32/NTFS

### SD スロット

対応メディア	: SD (512 MB-2 GB), SDHC (4 GB-32 GB)
最大容量	: 最大 32 GB
ファイルフォーマット	: FAT16/FAT32/NTFS

## オーディオ特性

周波数特性	: 20 Hz~20 kHz +/-0.5 dB (Fs = 44.1 KHz/48 KHz, JEITA)
S/N	: > 96 dB (再生時, JEITA)
歪率	: < 0.03% 1 kHz (JEITA)
ダイナミックレンジ	: > 96 dB (JEITA)
チャンネルセパレーション	: > 89 dB (JEITA)

## 一般

### 電源

AC100 - 240 V, 50 - 60 Hz

### 消費電力

30 W

### 外形寸法 (幅 x 高さ x 奥行き、突起部を含む)

482.6 x 44 x 280.7 mm

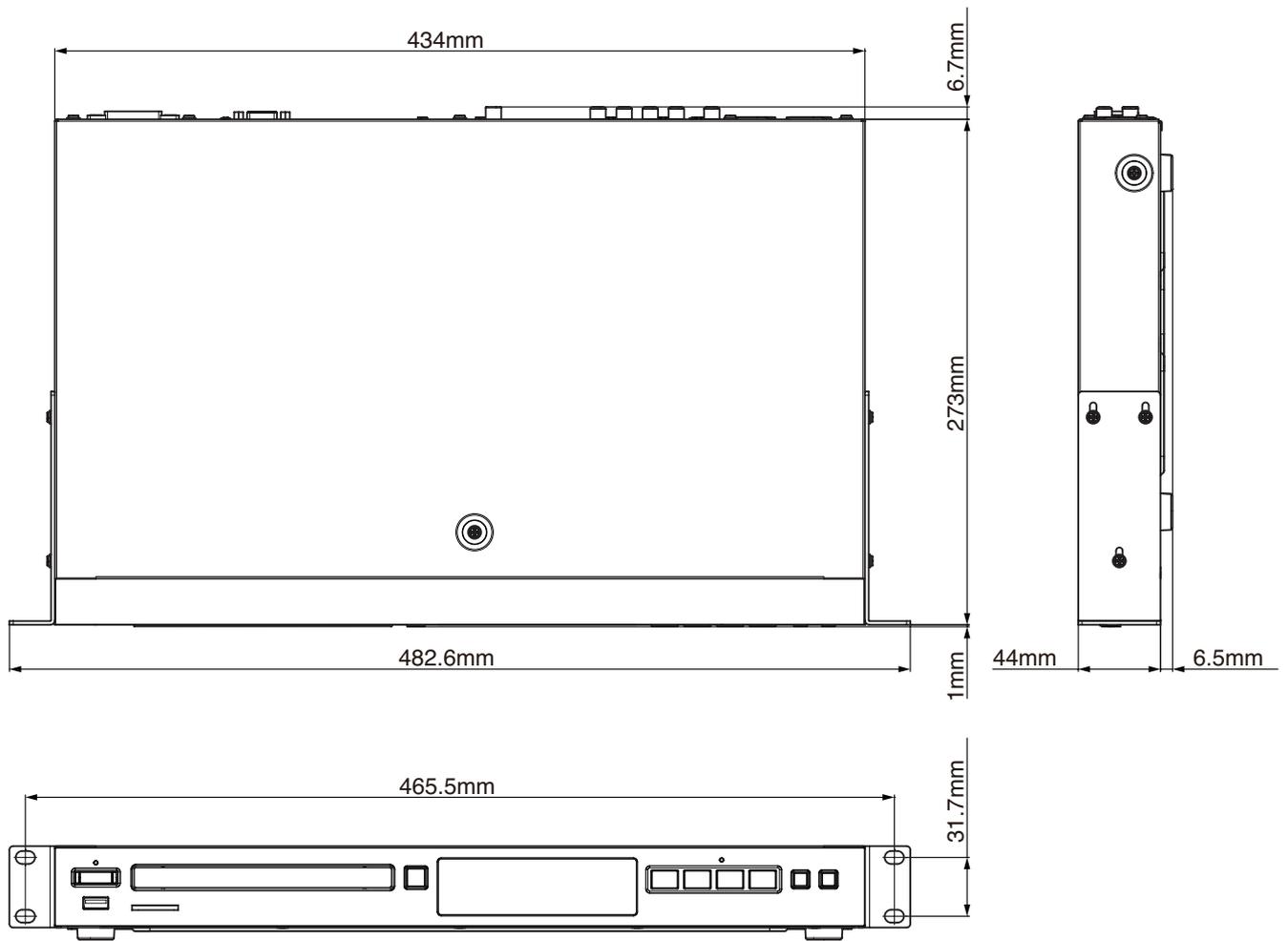
### 質量

2.64 kg

### 動作温度

5 ~ 35 °C

## 寸法図



- 取扱説明書のイラストが一部製品と異なる場合があります。
- 製品の改善により、仕様および外観が予告なく変更することがあります。

## ソフトウェアなどに関する重要なお知らせ

### パッケージリスト

(GNU GPLv2)  
linux kernel

(GNU LGPLv2.1)  
DirectFB

### GNU GPL 適用ソフトウェアに関するお知らせ

本製品のソフトウェアライセンスについて本製品に組み込まれたソフトウェアは、複数の独立したソフトウェアで構成され、個々のソフトウェアは、それぞれに第三者の著作権が存在します。

本製品には、第三者が規定したエンドユーザーライセンスアグリーメント（以下、「EULA」といいます）の適用を受けるソフトウェアが含まれております。

「EULA」の中には、フリーソフトウェアに該当するものがあり、GNU General Public License（以下、「GPL」といいます）のライセンスに基づき実行形式のソフトウェアを配布する条件として、当該ソフトウェアのソースコードの入手を可能にするように求めています。当該ソースコードの入手を希望される場合は、以下の URL にアクセスの上、登録フォームからご要求ください。

ホームページアドレス

<https://www.teac.co.jp/support/opensource/index.html>

なお、ソースコードの内容等についてのご質問はお答えできませんので、予め御了承ください。

「GPL」の適用を受けない「EULA」に基づくソフトウェアは、ソースコード提供の対象とはなりませんのでご了承ください。

「GPL」に基づいて配布されるソフトウェアは無償でお客様に使用許諾されますので、適用法令の範囲内で、当該ソフトウェアの保証は、明示かつ黙示であるかを問わず一切ありません。

適用法令の定め、または書面による合意がある場合を除き、著作権者や上記許諾を受けて当該ソフトウェアの変更・再配布を為し得る者は、当該ソフトウェアを使用したこと、または使用できないことに起因する一切の損害についてなんらの責任も負いません。当該ソフトウェアの使用条件や遵守いただかなければならない事項等の詳細は、「GPL」をお読みください。

本製品に組み込まれた「GPL」の対象となるソフトウェアをお客様自身でご利用頂く場合は、本製品に組み込まれた「GPL」の対象となるソフトウェアコンポーネントをお客様自身でご利用頂く場合は、以下の GNU GENERAL PUBLIC LICENSE をよく読んでから、ご利用くださるようお願い致します。なお、当該ライセンスは第三者による規定のため、原文（英文）を記載します。

#### GNU GENERAL PUBLIC LICENSE Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc. 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

#### Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software—to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it. For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copy-right the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

#### TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running

the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
- If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that

you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

- a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or, b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or, c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access

to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

#### NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

## END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

one line to give the program's name and an idea of what it does.

Copyright (C) yyyy name of author

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

See the GNU General Public License for more details. You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

```
Gnomovision version 69, Copyright (C) year
name of author Gnomovision comes with
ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type
`show w'. This is free software, and you are
welcome to redistribute it under certain
conditions; type `show c' for details.
```

The hypothetical commands ``show w'` and ``show c'` should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than ``show w'` and ``show c'`; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

```
Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright
interest in the program `Gnomovision' (which
makes passes at compilers) written by James
Hacker.
```

```
signature of Ty Coon, 1 April 1989 Ty Coon,
President of Vice
```

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

## GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc. 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

### Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

## TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) The modified work must itself be a software library.
- b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
- d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must

make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work

with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
- b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying

library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

- c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
- d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
- e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

- a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.
- b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your

acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

#### NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

## END OF TERMS AND CONDITIONS

### How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

one line to give the library's name and an idea of what it does.

Copyright (C) year name of author

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1990 Ty Coon,  
President of Vice



### 無料修理規定

1. 取扱説明書、本体貼付ラベルなどの注意書きにしたがった正常な使用状態で保証期間内に故障が発生した場合には、ティアック修理センターが無料修理致します。
2. 保証期間内に故障して無料修理を受ける場合は、本書をご提示の上、ティアック修理センターまたはお買い上げの販売店に修理をご依頼ください。商品を送付していただく場合の送付方法については、事前にティアック修理センターにお問い合わせください。無償修理の対象は、お客様が日本国内において購入された日本国内向け当社製品に限定されます。
3. ご転居、ご贈答品などでお買い上げの販売店に修理をご依頼になれない場合は、ティアック修理センターにご連絡ください。
4. 次の場合には、保証期間内でも有償修理となります。
  - (1)ご使用上の誤りおよび不当な修理や改造による故障および損傷
  - (2)お買い上げ後の輸送・移動・落下などによる故障および損傷
  - (3)火災、地震、水害、落雷、その他の天災地変、公害や異常電圧による故障および損傷
  - (4)接続しているほかの機器に起因する故障および損傷

- (5)業務上の長時間使用など、特に苛酷な条件下において使用された場合の故障および損傷
- (6)メンテナンス
- (7)本書の提示がない場合
- (8)本書にお買い上げ年月日、お客様名、販売店名(印)の記入のない場合、あるいは字句を書き換えられた場合

5. 本書は日本国内においてのみ有効です。  
This warranty is valid only in Japan.
6. 本書は再発行致しませんので、紛失しないよう大切に保管してください。

修理メモ

\* この保証書は、本書に明示した期間・条件のもとにおいて無料修理をお約束するものです。この保証書によって保証書を発行しているもの(保証責任者)、およびそれ以外の事業者に対するお客様の法律上の権利を制限するものではありません。保証期間経過後の修理などについてご不明の場合は、ティアック修理センターにお問い合わせください。

**ティアック株式会社** 〒206-8530 東京都多摩市落合1-47

**この製品の取り扱いなどに関するお問い合わせは**

タスカム カスタマーサポート 〒206-8530 東京都多摩市落合1-47

● 電話 **042-356-9137** 携帯電話・PHS・IP電話から

● ナビダイヤル  **0570-000-809** 一般電話から

● FAX **042-356-9185**

受付時間は、10:00～12:00/13:00～17:00です。(土・日・祝日・弊社指定休日を除く)

**故障・修理や保守についてのお問い合わせは**

ティアック修理センター 〒358-0026 埼玉県入間市小谷田858

● 電話 **04-2901-1033** 携帯電話・PHS・IP電話から

● ナビダイヤル  **0570-000-501** 一般電話から

● FAX **04-2901-1036**

受付時間は、9:30～17:00です。(土・日・祝日・弊社指定休日を除く)

■ 住所や電話番号は、予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

Printed in China

0423.MA-3067E

**保証書**

品名 および 形名	<b>BD-MP1</b>		
機番			
保証期間	本 体	1年	

この保証書は、本書記載内容で無料修理を行うことをお約束するものです。お買い上げの日から上記期間中に故障が発生した場合は、本書をご提示の上、取扱説明書に記載のティアック修理センターまたはお買い上げの販売店に修理をご依頼ください。

お買い上げ日	年 月 日		
お 客 様	お名前	<b>見 本</b>	
	ご住所		

販売店			
電話	( )		

お客様にご記入いただいた保証書の控えは、保証期間内のサービス活動およびその後の安全点検活動のために記載内容を利用させていただきます場合がございますので、ご了承ください。

**ティアック株式会社**

〒206-8530 東京都多摩市落合1-47

**ティアック修理センター**

〒358-0026 埼玉県入間市小谷田858

電話：04-2901-1033/0570-000-501

