

TASCAM®

USBオーディオインターフェース

1MIC 2IN/2OUT

US-1x2HR

2MIC 2IN/2OUT

US-2x2HR

4MIC 4IN/4OUT

US-4x4HR

CUBASE LE CUBASIS LE SampleTank 4 SE AUTO-TUNE UNLIMITED



US-1x2 US-2x2 US-4x4の進化系US-HRシリーズ

Ultra HDDAマイクプリアンプ搭載、最大24bit/192kHz対応で
音楽制作やインターネット配信を強力にバックアップ



US-4x4HR

本格的な音楽制作環境が必要なプロデューサー向け

US-1x2HR

ギターやボーカル録音するミュージシャン向け

for Windows
for Mac, iOS

Hi-Res
AUDIO



US-2x2HR

楽曲制作や配信を行うクリエイター向け

Ultra
HDDA

TASCAMオリジナル
マイクプリアンプ

- CUBASE LE
- CUBASIS LE
- SampleTank 4 SE
- AUTO-TUNE UNLIMITED

バンドルソフト

OBS
対応

USB-C
USBバスパワー

ライブ配信対応
ループバック

MIDI
入出力

ゼロレイテンシー
ダイレクト
モニタリング

24bit
192kHz



USBオーディオインターフェース
US-1x2HR 1MIC 2IN/2OUT
オープンブライス



USBオーディオ/MIDIインターフェース
US-2x2HR 2MIC 2IN/2OUT
オープンブライス



USBオーディオ/MIDIインターフェース
US-4x4HR 4MIC 4IN/4OUT
オープンブライス

24bit/192kHzに対応し、さらなる進化を遂げたUSBオーディオインターフェース

TASCAM US-HRシリーズはUltra HDDAマイクプリアンプを搭載し、最大24bit/192kHzのオーディオフォーマットに対応したUSBオーディオインターフェースです。従来モデルUS-1x2、US-2x2、US-4x4よりオーディオ回路のブラッシュアップを行い、さらなる性能の向上を実現。接続方式にはUSB Type-C端子を採用し、iOSやiPadOSデバイスと直接接続することが可能です。また、ステレオ/モノラル切り替え可能なループバック機能によりライブ配信アプリOBSにも対応し、ライブ配信や動画制作でも活躍。自社開発のドライバーソフトウェアは従来品以上の音質と安定性の改善を実現しています。

放送局などでも採用されているTASCAMオリジナルUltra HDDAマイクプリアンプ搭載

透明度が高く、超低ノイズで定評のあるTASCAMオリジナルマイクプリアンプUltra HDDAを採用。オーディオ回路のブラッシュアップと併せてオーディオ性能を改善し、TASCAMのポリシーである「原音再生の追求」を高い次元で実現します。



ゼロレイテンシー、遅れないダイレクトモニタリング

パソコンへ伝送する前の信号を分岐するダイレクトモニター方式を採用。歌や演奏時のモニター音の遅れによる違和感がなく、快適に歌ったり、演奏を行えます。

制作クオリティを向上させるバンドルソフトウェア

音楽制作の核となるDAWにはスタインバーグ社Cubase LE / Cubasis LE3を付属。また、30GBに相当するワールドクラス品質の約2,000種類のインストゥルメントサウンド・ライブラリーを持つIK Multimedia社のSampleTank 4 SEを無償でバンドル。さらに、音程補正やボーカルエフェクトの業界標準Antares社AUTO-TUNE UNLIMITEDを3ヶ月間無料で使用できます。



SampleTank 4 SE



US-HRシリーズ比較表

		US-1x2HR	US-2x2HR	US-4x4HR
入力	MIC	XLR-3-31×1 (バランス)	コンボ×2 (XLR-3-31 / 1/4" TRS バランス)	XLR-3-31×4
	LINE/INST	1/4" TS×1	1/4" TRS×4 (バランス)	1/4" TRS×4 (バランス)
	LINE	RCA×1ペア		
出力	LINE	RCA×1ペア	1/4" TRS×2 (バランス)	1/4" TRS×4 (バランス)
	ヘッドホン	1/4" TRS×1	1/4" TRS×1	1/4" TRS×2
MIDI		-	1 IN / 1 OUT	1 IN / 1 OUT
USB (データ入出力)		Type-C	Type-C	Type-C
最大外形 (W×H×D)		146×55×120mm	186×65×160mm	296×65×160mm
質量		623g	1.1kg	1.6kg

対用途	ギターやボーカル録音を行うミュージシャン向け	楽曲制作や配信を行うクリエイター向け	DTM録音環境が必要なプロデューサー向け
ギター/ボーカル録音	★★★	★★	★
Podcast/ インターネット生放送	★★	★★★	★
本格的な音楽制作環境	-	★★	★★★

パソコンやスマホとつないで手軽にライブ配信やPodcast

インターネット生放送はパソコンからの音を配信ソフトに戻すことができるループバック機能搭載。ステレオ/モノラル切り替えも可能です。

さらなる進化を遂げたオーディオインターフェースエンジン

TASCAMネイティブドライバーのさらなる安定性を実現。個別の環境に合わせて最適なパフォーマンスを発揮できるようにオーディオバッファのサイズを4サンプルから選択可能です。
(Windowsのみ)



その他の特長

- USB Type C接続 (USB Type-A - USB Type-Cケーブル付属)
- MIDI入出力端子 (US-2x2HR、およびUS-4x4HRに搭載)
- iPad、およびiOSデバイスに対応
- USB駆動※1
- 特徴的なサイドパネルを持つスリムなデザインと堅牢なメタル製ボディ

仕様

対応オーディオフォーマット

サンプリング周波数: 44.1k / 48k / 88.2k / 96k / 176.4k / 192kHz
ビット長: 24bit

電源/消費電力:

US-1x2HR USB/バスパワー (USB Type-C経由)※2 / 1.8W
US-2x2HR USB/バスパワー (USB Type-C経由)※2 / 1.75W
US-4x4HR USB/バスパワー (USB Type-C経由)※2 または
DC 12V (ACアダプター PS-P1220E付属) / 2.25W

オプション (US-4x4HR以外はACアダプター別売)

- PS-P520U (ACアダプター) オープンブライス
- PS-P520E (ACアダプター) オープンブライス

※1 US-4x4HR: 48Vファントム電源を使用する際はパソコンのUSB Type-C端子、または、付属のACアダプターからの電源供給が必要です。

※2 iOSデバイス接続時、DC 5V出力のACアダプターが別途必要な場合があります。



安全に関するご注意

- 正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。
- 水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。

第三者の著作物は、個人として楽しむなどの場合は、著作権上権利者に無断で使用できません。装置の適正使用をお願い致します。弊社では、お客様による権利侵害行為につき一切の責任を負担致しません。ご購入の際は、必ず「保証書」のお買上日・販売店名等の記載内容をご確認の上、大切に保管してください。仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。当社は、この製品の補修用性能部品を製造打ち切り後8年保有しております。製品の色は、撮影や印刷の関係で実際の色と異なって見ることがあります。このカタログをご覧いただいた時期によっては、このカタログに掲載されている製品が生産完了になっている場合があります。あなたが録音したものは、個人として楽しむなどの場合は、著作権法上、権利者に無断で使用できません。録音される前に著作物毎の条件を十分に確認の上、本装置を適正にご使用くださいますようお願い致します。弊社では、お客様による権利侵害行為については一切の責任を負担致しません。TASCAM、およびタスカムはティアック株式会社の登録商標です。その他、記載されている会社名、製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。

本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、使用済み商品の引き取り費用などは含まれておりません。

ホームページ▶



ティアック株式会社

〒206-8530 東京都多摩市落合1-47 <https://tascam.jp/jp>

製品に関するお問い合わせは **タスカム カスタマーサポート** まで

携帯電話、IP電話、PHSからは

042-356-9137

一般電話からは

0570-000-809

10:00 ~ 12:00 / 13:00 ~ 17:00 (土日祝・弊社休業日を除く)

このカタログの記載内容は2021年1月現在のものです。

タスカム製品取扱店