

TASCAM®

アナログコンプレッサー搭載 8chマイクプリアンプ

SERIES 8p Dyna



ナチュラルで透明感のあるサウンド、優れたオーディオスペックのHDIAマイクプリアンプ搭載
S/MUX、D-sub、TRSでスタジオやステージなど幅広いシーンに対応する

“TRUE BYPASS”対応
アナログコンプレッサー搭載

8chマイクプリアンプ

タスカムマイクプリアンプ
シリーズ最高性能
TASCAM HDIA
x8

MIC/LINE
バランスコンボ入力 (フロント側)
2系統

INSTRUMENT
バランスコンボ入力 (フロント側)
2系統

MIC/LINE
バランスコンボ入力 (リア側)
6系統

各チャンネル独立
+48V
ファントム電源スイッチ

LINE
TRSバランス出力
8系統

S/MUX
光デジタル出力
2系統

D-sub 25 pin
8アナログ出力
1系統

WORD同期
In/Out/Thru



- ① MIC/LINE/INST入力端子(XLR/TRSコンボ)
- ② INST/MIC/LINE/+48V切替スイッチ
- ③ ファントム+48Vスイッチ
- ④ 1ノブアナログコンプレッサーつまみ
- ⑤ S/MUX出力端子(光デジタル)
- ⑥ WORD IN/OUT端子(BNC)
- ⑦ アナログ出力端子(D-sub 25pin)
- ⑧ LINE出力端子(TRSバランス)
- ⑨ MIC/LINE入力端子(XLR/TRSコンボ)

SERIES 8p Dyna

アナログコンプレッサー搭載 8ch マイクプリアンプ

TASCAMの新しいオーディオインターフェース“SERIES”にマイクプリアンプが登場

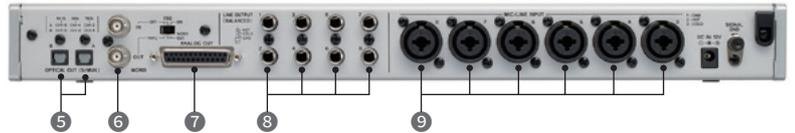
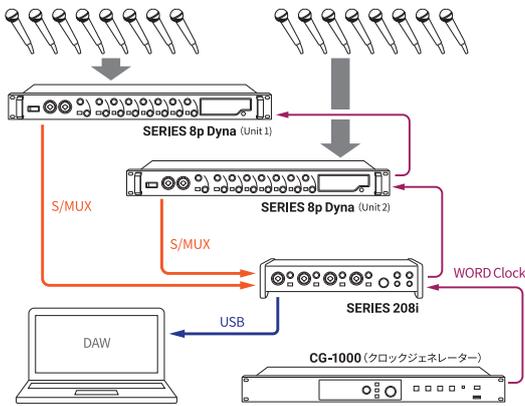
SERIES 8p DynaはHDIAマイクプリアンプを8基搭載し、優れたオーディオ特性と拡張性を備えたスタジオやステージ用途に最適な1Uサイズのマイクプリアンプです。各チャンネルに独立した+48Vファントム電源や“TRUE BYPASS”対応の1ノブアナログコンプレッサーを装備し、2系統のS/MUX光出力端子やマスタークロックジェネレーターと接続できるWORD入出力端子も搭載。さらにアナログ出力端子を装備し、単体で高音質マイクプリアンプユニットとしても使用可能です。

主な特長

- EIN #1 -127dBuを誇る TASCAM HDIAマイクプリアンプ **8系統**
- “TRUE BYPASS”対応 1ノブアナログコンプレッサー **8入力**
- フロントにMIC/LINE/INST入力用のXLR/TRSコンボ端子 **2系統**
- リアにMIC/LINE入力用のXLR/TRSコンボ端子 **6系統**
- チャンネル毎に独立した+48Vファントム電源スイッチ **8入力**
- 2系統のS/MUX光出力 **8ch**
96kHz時 **8ch**
176.4k/192kHz時 **4ch**
- 1/4インチ バランス TRS端子によるアナログライン出力 **8系統**
- D-Sub 25pinアナログバランス出力 **1系統**
- デイジーチェーン接続できるWORD IN/OUT/THRU端子 **あり**
- 操作性を高める各種インジケータ **オーバーロード**
コンプレッサーゲインリダクション
レベルメーター
サンプルクロック周波数

システム応用例

S/MUXやADATインターフェースを持つオーディオインターフェースの入力拡張ユニットとして使用可能。2系統のS/MUXを使うことで96kHzのサンプリング周波数でSERIES 8p Dynaの全8入力の送出が可能です。^{※2} また、複数のSERIES 8p Dynaを使って入力数の増加にも対応できるほか、^{※3} これらの機器のクロック同期を取ることも可能です。



SERIES 8p Dyna オープンプライス

仕様	
量子化ビット数、サンプリング周波数	24bit、44.1k/48k/88.2k/96k/176.4k/192kHz
アナログオーディオ入力	MIC 1-2 / 3-8 (バランス、XLR3-31相当) INSTRUMENT 1-2 (アンバランス、6.3mm TS標準ジャック) LINE 1-2 / 3-8 (バランス、6.3mm TRS標準ジャック)
アナログオーディオ出力	LINE ANALOG OUT (D-sub 25pin) LINE 1-8 (バランス、6.3mm TRS標準ジャック)
デジタルオーディオ出力	OPTICAL (S/MUX) OPTICAL OUT A/B (Multi-channel Optical Format)
WORD	IN, OUT, THRU BNC (OUT/THRU切替スイッチ付き) インピーダンス 75Ω (±10%)
マイクアンプ EIN #1	-127dBu以下
周波数特性 ^{※4}	MIC/LINE → LINE OUT 20Hz ~ 20kHz (±0.5dB) 40Hz ~ 80kHz (±5dB)
	MIC/LINE → S/MUX 20Hz ~ 20kHz (±0.5dB、Fs 44.1k/48kHz) 20Hz ~ 40kHz (±0.5dB、Fs 88.2k/96kHz) 20Hz ~ 80kHz (±0.5dB、Fs 176.4k/192kHz)
S/N比 ^{※5}	MIC/LINE/INST IN 116dB (LINE OUT)、113dB (S/MUX OUT)
歪率 ^{※6}	MIC/LINE → LINE OUT 0.0007%
	INST → LINE OUT 0.0009%
	MIC/LINE/INST → S/MUX 0.001%
クロストーク ^{※7}	MIC IN 119dB (LINE OUT)、114dB (S/MUX OUT)
電源、消費電力	DC 12V (ACアダプター-PS-P1230使用)、16W
外形寸法 (W×H×D)、質量	482×44.8×228.8mm、2.6kg

※1 入力換算雑音 ※2 176.4k/192kHzの場合、4入力まで対応 ※3 SERIES 208iを使用して48kHzのとき16入力まで ※4 JEITA ※5 GAINつまみMIN時、JEITA ※6 1kHzサイン波、最大入力レベル、GAINつまみMIN時 ※7 1kHzサイン波、GAINつまみMIN時

関連製品

- SERIES 102i 10 in / 2 out USBオーディオ/MIDIインターフェース
- SERIES 208i 20 in / 8 out USBオーディオ/MIDIインターフェース
- Celestonic US-20x20 20 in / 20 out マイクプリミキサー搭載USBオーディオ MIDIインターフェース
- ML-16D 16ch アナログ/Danteコンバーター
- ML-32D 32ch アナログ/Danteコンバーター

右のQRコードからSERIES 8p Dynaの製品ページにアクセスできます。製品の特長などのほか、SERIES 8p Dyna、SERIES 208i、SERIES 102iの紹介動画をご覧くださいことができます。



安全に関するご注意

- 正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。
- 水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。

第三者の著作物は、個人として楽しむなどの場合は、著作権上権利者に無断で使用できません。装置の適正使用をお願い致します。弊社では、お客様による権利侵害行為につき一切の責任を負担致しません。ご購入の際は、必ず「保証書」のお買上日・販売店名等の記載内容をご確認の上、大切に保管してください。仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。当社は、この製品の補修用性能部品を製造打ち切り後8年保有しております。製品の色は、撮影や印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。このカタログをご覧いただいた時期によっては、このカタログに掲載されている製品が生産完了になっている場合があります。あなたが録音したものは、個人として楽しむなどの場合は、著作権法上、権利者に無断で使用できません。録音される前に著作物毎の条件を充分にご確認の上、本装置を適正にご使用くださいますようお願い致します。弊社では、お客様による権利侵害行為については一切の責任を負担致しません。TASCAM、およびタスカムはティアック株式会社の登録商標です。その他、記載されている会社名、製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。

本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、使用済み商品の引き取り費用などは含まれておりません。

ホームページ▶



ティアック株式会社

〒206-8530 東京都摩多市落合1-47 <https://tascam.jp/jp>

製品に関するお問い合わせは **タスカム カスタマーサポート** まで

携帯電話、IP電話、PHSからは
0570-000-809 **042-356-9137**

10:00 ~ 12:00 / 13:00 ~ 17:00 (土日祝・弊社休業日を除く)

このカタログの記載内容は2019年9月現在のものです。

タスカム製品取扱店