

# TASCAM®

10 IN/2 OUT Audio/MIDI インターフェース

## SERIES 102i

20 IN/8 OUT Audio/MIDI インターフェース

## SERIES 208i

ホームレコーディングから本格的なライブ録音、モニターコントロールなど機能拡張性

簡単操作と8または16入力拡張が可能な  
デスクトップ 192kHz Audio/MIDI インターフェース

音楽制作の全フローをカバーするソフトウェアを付属



### SERIES 102i

Analog In x2ch	光入力 S/MUX In x8ch* <small>※ 44.1k/48kHz入力時</small>	MIDI In/Out
ultra HDDA マイクプリアンプ x2	最大 192/24 kHz bit	バランスライン出力 2系統
付属コントロールソフト SettingsPanel (Windows/Mac)	付属DAW/プラグイン CubaseLE, CubasisLE2, Amplitude, T-Racks, Nutron Elements	

### SERIES 208i

Analog In x4ch	光入力 S/MUX In x16ch* <small>※ 44.1k/48kHz入力時</small>	MIDI In/Out
ultra HDDA マイクプリアンプ x4	最大 192/24 kHz bit	バランスライン出力 8系統
付属コントロールソフト SettingsPanel (Windows/Mac)	付属DAW/プラグイン CubaseLE, CubasisLE2, Amplitude, T-Racks, Nutron Elements	WORD In/ WORD Out



### SERIES 102i

10 IN/2 OUT Audio/MIDIインターフェース



### SERIES 208i

20 IN/8 OUT Audio/MIDIインターフェース

- 1 チャンネルごとに独立したファントム(+48V)スイッチ
- 2 操作性の高いラージモニターノブ
- 3 ゼロレイテンシーモニターバランス
- 4 デュアルヘッドホンモニター

## TASCAMの新しいオーディオインターフェース“SERIES”

SERIES 102i、およびSERIES 208iは高音質で拡張性に優れたオーディオインターフェースです。充実した内蔵エフェクター/ミキサー機能に加え、音楽制作ワークフローに必要な各種ソフトウェアをバンドル。デスクトップでの使いやすさを考慮したアングルやラージノブを採用し、ストレスフリーな操作性を実現。iPadにも対応し、ホームレコーディングからライブレコーディングまで様々なシーンで活躍します。

### 主な特長

● EIN -129dBuを誇るultra HDDA低ノイズマイクプリアンプ搭載	SERIES 102i	SERIES 208i
● 入出力系統	最大時 10 IN/2 OUT	20 IN/8 OUT
● S/MUX対応の光入力端子	44.1k/48kHz時 8入力	16入力
	88.2k/96kHz時 4入力	8入力
	176.4k/192kHz時 2入力	4入力
● MIC/LINE ⇄ INST(Hi-Z) ⇄ (+48Vファントム)を個別に切替可能なバランス対応XLR/TRS入力端子	2系統	4系統
● Windows、Mac、iOSデバイスに対応 (UAC 2.0対応)	搭載	搭載
● デイジーチェーン接続できるWORD IN/OUT 端子	—	あり <sup>※1</sup>
● 低レイテンシーのためのバッファ設定選択 <sup>※2</sup>	可能	可能

### 付属ソフトウェアとプラグインFx (両モデル共通)

- 本体に搭載したDSPミキサー機能をはじめ、本体の各種機能を制御する専用コントロールソフトウェア SettingsPanel
- 音楽制作の核となる業界標準の最新版DAW  
Cubase LE<sup>※4</sup> (64-bit PC環境)  
Cubasis LE<sup>※5</sup>
- 高品位で自在な音楽制作を可能にする多彩なプラグインFx  
IK Multimedia AmpliTube (レコーディング用途)  
T-RackS TASCAM edition (マスタリング用途)  
iZotope Neutron Elements (AI自動ミキシング用途)

Mixer/ Routing / TASCAM Fx機能 (COMP, EQ, Reverb)<sup>※3</sup>



DSPミキサー機能



SERIES 102i オープンプライス



SERIES 208i オープンプライス

仕様	SERIES 102i	SERIES 208i
アナログオーディオ入力	MIC <sup>※6</sup> 1-2 (バランス、XLR3-31相当) INSTRUMENT <sup>※7</sup> 1-2 (アンバランス、6.3mm TS標準ジャック) LINE <sup>※6</sup> 1-2 (バランス、6.3mm TRS標準ジャック)	1-2/3-4 (バランス、XLR3-31相当) 1-2/3-4 (アンバランス、6.3mm TS標準ジャック) 1-2/3-4 (バランス、6.3mm TRS標準ジャック)
アナログオーディオ出力	LINE/MONITOR PHONES 1-2 (バランス、6.3mm TRS標準ジャック)	LINE/MONITOR 1-2、LINE 3-8 (バランス、6.3mm TRS標準ジャック) PHONES 1-2 (最大出力18mW+18mW) <sup>※8</sup>
デジタルオーディオ入力	OPTICAL (S/MUX) <sup>※9</sup> OPTICAL IN (Multi-channel Optical Format) <sup>※10</sup>	OPTICAL IN A-B (Multi-channel Optical Format) <sup>※10</sup>
WORD	IN、OUT — サンプリング周波数 —	BNC (IN側に終端あり/なし切替スイッチ付き) 44.1k/48k/88.2k/96k/176.4k/192kHz -129dBu以下
マイクアンプ EIN <sup>※11</sup>	-129dBu以下	-129dBu以下
周波数特性 <sup>※12</sup>	20Hz~20kHz (+0dB/-0.4dB) <sup>※13</sup> 、20Hz~40kHz (+0dB/-0.8dB) <sup>※14</sup>	20Hz~20kHz (+0dB/-0.4dB) <sup>※13</sup> 、20Hz~40kHz (+0dB/-0.8dB) <sup>※14</sup>
S/N比 <sup>※12</sup>	109dB以上 (GAINつまみ最小時)	109dB以上 (GAINつまみ最小時)
歪率	MIC IN 0.0016% (JEITA) LINE IN 0.0023% (JEITA) LINE OUT 0.0014% (MONITORつまみ最大時)	0.0013% (JEITA) 0.0019% (JEITA) 0.0014% (MONITORつまみ最大時)
クロストーク	100dB以上 (1kHzサイン波、GAINつまみ最小時)	100dB以上 (1kHzサイン波、GAINつまみ最小時)
電源、消費電力	DC 12V (ACアダプター-PS-P1220E使用)、7.2W	DC 12V (ACアダプター-PS-P1220E使用)、14W
外形寸法 (W×H×D)、質量	186 × 65 × 160 mm、1.1 kg	296 × 65 × 160 mm、1.6 kg
対応OS <sup>※15</sup>	Windows、macOS、iOS	Windows、macOS、iOS

※1 終端ON/OFF付 ※2 SettingsPanel (Windowsのみ)。ご使用のPC環境によって、選択できるバッファサイズが異なります。 ※3 4Fs時のReverbは無効 ※4 ライセンスカード付属 ※5 ライセンス内蔵 (Cubasis LEをダウンロード後、SERIES 208i/SERIES 102iを接続すると、Cubasis LEの機能制限が解除され使用できます。) ※6 入力切替スイッチを「MIC/LINE設定時」 ※7 入力切替スイッチを「INST設定時」 ※8 THD+N 0.1%以下、32Ω負荷時 ※9 S/MUXはADATの上位互換の規格です。 ※10 88.2k/96k/176.4k/192kHz時はS/MUXに対応 ※11 入力換算雑音 ※12 MIC/LINE IN→LINE OUT ※13 44.1k/48kHz時 ※14 88.2k/96kHz時 ※15 最新の情報はTASCAMウェブサイトを参照してください。

**安全に関するご注意**

- 正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。
- 水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。

第三者の著作物は、個人として楽しむなどの場合は、著作権法上権利者に無断で使用できません。装置の適正使用をお願い致します。弊社では、お客様による権利侵害行為につき一切の責任を負担致しません。ご購入の際は、必ず「保証書」のお買上日・販売店名等の記載内容をご確認の上、大切に保管してください。仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。当社は、この製品の補修用性能部品を製造打ち切り後8年保有しております。製品の色は、撮影や印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。このカタログをご覧いただいた時期によっては、このカタログに掲載されている製品が生産完了になっている場合があります。あなたが録音したものは、個人として楽しむなどの場合は、著作権法上、権利者に無断で使用できません。録音される前に著作物毎の条件を充分にご確認の上、本装置を適正にご使用くださいますようお願い致します。弊社では、お客様による権利侵害行為については一切の責任を負担致しません。TASCAM、およびタスカムはティアック株式会社の登録商標です。その他、記載されている会社名、製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。

本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、使用済み商品の引き取り費用などは含まれておりません。

ホームページ▶



## ティアック株式会社

〒206-8530 東京都摩多市落合1-47 <https://tascam.jp/jp>

製品に関するお問い合わせは **タスカム カスタマーサポート** まで

**0570-000-809**
携帯電話、IP電話、PHSからは  
**042-356-9137**

10:00~12:00 / 13:00~17:00 (土日祝・弊社休業日を除く)

このカタログの記載内容は2019年7月現在のものです。

タスカム製品取扱店